

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) ข้อมูลพื้นฐานของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา 2) ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา 3) ความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลพื้นฐานกับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ตอบแบบสอบถาม คือ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน 360 คน ซึ่งเป็นการสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอนจากประชากรจำนวน 3,290 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถามซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ ข้อมูลพื้นฐานของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และความคิดเห็นของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ Chi-square ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ได้ผลสรุปดังนี้

ข้อมูลพื้นฐานของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของครูคหกรรมศาสตร์ พบว่า ครูเกือบทั้งหมดเป็นเพศหญิง มีอายุเฉลี่ย 41.5 ปี ส่วนใหญ่สมรสแล้ว จบการศึกษาระดับปริญญาตรีสอนสาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย มีรายได้เฉลี่ยเดือนละ 22,465 บาท

นิยมซื้อผลิตภัณฑ์ผ้าไทยในกลุ่มเสื้อผ้า หลักเกณฑ์ในการพิจารณาซื้อ คือ สี สัน เหตุจูงใจในการซื้อเพราะเป็นความชอบโดยส่วนตัว ความถี่ในการซื้อ โดยเฉลี่ย 4.05 ครั้งต่อปี ค่าใช้จ่ายในการซื้อ โดยเฉลี่ย 1,476.39 บาทต่อครั้ง และส่วนใหญ่ครูได้รับความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยจากนิทรรศการในงานแสดงสินค้า

ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงาน

คณะกรรมการการอาชีวศึกษา

การวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา 3 กลุ่ม คือ กลุ่มเสื้อผ้า กลุ่มเครื่องประกอบการแต่งกาย และกลุ่มของขวัญ-ของที่ระลึก ในด้านรูปแบบ ลวดลาย สี สัน และคุณภาพ มีผลสรุปได้ดังต่อไปนี้

กลุ่มเสื้อผ้า

จากการศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยกลุ่มเสื้อผ้า ได้แก่ เสื้อ กางเกง และกระโปรง ซึ่งแยกย่อยออกเป็น 4 ด้าน พบว่า

1. รูปแบบ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ เสื้อมีความหรูหรา กางเกงและกระโปรงมีความประณีต สวยงาม
2. ลวดลาย ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ เสื้อ กางเกง กระโปรง มีลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย
3. สี สัน ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ เสื้อมีหลากหลายสี สัน กางเกงและกระโปรงมีสีอ่อน
4. คุณภาพ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยน้อยเกี่ยวกับ เสื้อ กางเกง กระโปรงมีความคงทนต่อการซักเครื่อง

กลุ่มเครื่องประกอบการแต่งกาย

จากการศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยกลุ่มเครื่องประกอบการแต่งกาย ได้แก่ ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ และผ้าพันตัว ซึ่งแยกย่อยออกเป็น 4 ด้าน พบว่า

1. รูปแบบ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ ผ้าพันคอและผ้าพันตัวมีความประณีต สวยงาม
2. ลวดลาย ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ และผ้าพันตัวมีลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย
3. สี สัน ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ และผ้าพันตัวมีสีสันสดใส
4. คุณภาพ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยน้อยเกี่ยวกับ ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ และผ้าพันตัวมีความคงทนต่อการซักเครื่อง

กลุ่มของขวัญ-ของที่ระลึก

จากการศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยกลุ่มของขวัญ-ของที่ระลึก ได้แก่ กระเป๋าใส่เหรียญ ที่ใส่กระดาษทิชชู และซองใส่โทรศัพท์มือถือ ซึ่งแยกย่อยออกเป็น 4 ด้าน พบว่า

1. รูปแบบ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ ที่ใส่กระดาษทิชชู และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีความประณีต สวยงาม
2. ลวดลาย ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ กระเป๋าใส่เหรียญ ที่ใส่กระดาษทิชชู และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย

3. สีสัน ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยมากเกี่ยวกับ กระเป๋าสีไผ่เหรียญ และที่ใส่กระดาษทิชชูมีหลากหลายสีสัน

4. คุณภาพ ครูคหกรรมศาสตร์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เห็นด้วยน้อยเกี่ยวกับ กระเป๋าสีไผ่เหรียญ ที่ใส่กระดาษทิชชู และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีความคงทนต่อการซักเครื่อง

ความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลพื้นฐานกับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ของครูคหกรรมศาสตร์ สรุปได้ดังนี้

อายุ จากการศึกษาพบว่า อายุของครูคหกรรมศาสตร์ มีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย 4 ด้าน คือ ด้านรูปแบบ ลวดลาย สีสัน และคุณภาพ ดังต่อไปนี้

1. รูปแบบ พบว่า อายุมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยในด้านรูปแบบ คือ เสื้อี่มีหลากหลายรูปแบบ กางเกงมีหลากหลายรูปแบบ หลากหลายขนาด ผ้าพันคอมีหลากหลายรูปแบบ ประณีต สวยงาม ผ้าคลุมไหล่ ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยมกลุ่มลูกค้า ผ้าพันตัวประณีต สวยงาม กระเป๋าสีไผ่เหรียญมีหลากหลายรูปแบบ แปลกใหม่ทันสมัย ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยมกลุ่มลูกค้า ที่ใส่กระดาษทิชชูมีหลากหลายรูปแบบ ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยมกลุ่มลูกค้า และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีหลากหลายรูปแบบ หลากหลายขนาด ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยมกลุ่มลูกค้า

2. ลวดลาย พบว่า อายุมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยในด้านลวดลาย คือ เสื้อี่มีลวดลายร่วมสมัยตามแฟชั่น ลวดลายสม่ำเสมอ กัน กางเกงมีขนาดลวดลายเหมาะสม ประณีต สวยงาม ผ้าพันคอมีลวดลายเหมาะสม ผ้าคลุมไหล่มีหลากหลายลวดลาย ลวดลายประณีต สวยงาม ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ผ้าพันตัวมีลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย หลากหลายลวดลาย กระเป๋าสีไผ่เหรียญมีลวดลายประณีต สวยงาม ขนาดลวดลายเหมาะสม ที่ใส่กระดาษทิชชูมีลวดลายร่วมสมัยตามแฟชั่น ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย มีการประยุกต์ลวดลายแบบโบราณกับลวดลายสมัยใหม่เข้าด้วยกัน ลวดลายประณีต สวยงาม ลวดลายเหมาะสม ขนาดลวดลายเหมาะสม และซองใส่โทรศัพท์มือถือ

มีลวดลายสม่ำเสมอกัน ขนาดลวดลายเหมาะสม ลวดลายประณีต สวยงาม ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย

3. สีสันทัน พบว่า อายุมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยใน ด้านสีสันทัน คือ เสื้อที่มีสีฉูดฉาด สีสดใส่ กางเกงที่มีสีฉูดฉาด หลากหลายสีสันทัน กระโปรงมีสีสดใส่ ผ้าพันคอมีสีตามโทนแฟชั่น สีสดใส่ หลากหลายสีสันทัน ผ้าคลุมไหล่มีสีตามโทนแฟชั่น สีสดใส่ หลากหลายสีสันทัน ผ้าพันตัวมีสีสดใส่ หลากหลายสีสันทัน กระเป๋าใส่เหรียญมีสีสดใส่ หลากหลายสีสันทัน สีตามโทนแฟชั่น ที่ใส่กระดาดยทิวชฐมีสีตามโทนแฟชั่น และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีหลากหลายสีสันทัน สีสดใส่ สีตามโทนแฟชั่น

4. คุณภาพ พบว่า อายุมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยใน ด้านคุณภาพ คือ เสื้อมีความคงทนต่อการใช้งาน ไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อการซักมือ สีไม่ตกและไม่ซีดจาง กางเกงเนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คงทนต่อการซักมือ คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ สีไม่ตกและไม่ซีดจาง กระโปรงมีความคงทนต่อการใช้งาน ไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ตัดเย็บประณีต คงทนต่อการซักมือ รีดง่าย ผ้าพันคอตัดเย็บประณีต ผ้าคลุมไหล่มีความคงทนต่อการใช้งาน ผ้าพันตัวมีความคงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ตัดเย็บประณีต กระเป๋าใส่เหรียญมีความคงทนต่อการซักมือ ตัดเย็บประณีต เนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ที่ใส่กระดาดยทิวชฐตัดเย็บประณีต เนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ และซองใส่โทรศัพท์มือถือตัดเย็บประณีต

สาขาวิชาที่สอน จากการศึกษาพบว่า สาขาวิชาที่สอนของครูคหกรรมศาสตร์ มีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย 4 ด้าน คือ ด้านรูปแบบ ลวดลาย สีสันทัน และคุณภาพ ดังต่อไปนี้

1. รูปแบบ พบว่า สาขาวิชาที่สอนมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยในด้านรูปแบบ คือ กางเกงมีความประณีต สวยงาม หลากหลายรูปแบบ แปลกใหม่ทันสมัย กระโปรงแปลกใหม่ทันสมัย หลากหลายรูปแบบ ผ้าพันคอมีหลากหลายรูปแบบ หลากหลายขนาด ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยมกลุ่มลูกค้า แปลกใหม่ทันสมัย ผ้าคลุมไหล่มีความแปลกใหม่ทันสมัย ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยมกลุ่มลูกค้า กระเป๋าใส่เหรียญ

มีความหรูหรา และที่ใส่กระดาษทิชชูมีความหรูหรา ออกแบบได้เหมาะสมกับการใช้งานและ
รสนิยมกลุ่มลูกค้า

2. ลวดลาย พบว่า สาขาวิชาที่สอนมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์
ผ้าไทยในด้านลวดลาย คือ เสื้อมีลวดลายเหมาะสม ลวดลายสม่ำเสมอ กางเกงมีลวดลายประณีต
สวยงาม หลากหลายลวดลาย ลวดลายร่วมสมัยตามแฟชั่น ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็น
ไทย กระโปรงมีลวดลายประณีต สวยงาม ลวดลายร่วมสมัยตามแฟชั่น ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์
ความเป็นไทย ขนาดลวดลายเหมาะสม หลากหลายลวดลาย ลวดลายเหมาะสม ลวดลายสม่ำเสมอ
มีการประยุกต์ลวดลายแบบโบราณกับลวดลายสมัยใหม่เข้าด้วยกัน ผ้าคลุมไหล่มีขนาดลวดลาย
เหมาะสม ลวดลายประณีต สวยงาม ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ผ้าพันตัวมีลวดลาย
สม่ำเสมอ หลากหลายลวดลาย ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ลวดลายร่วมสมัยตาม
แฟชั่น ลวดลายประณีต สวยงาม กระเป๋าใส่เหรียญมีลวดลายสม่ำเสมอ ลวดลายประณีต สวยงาม
ที่ใส่กระดาษทิชชูมีขนาดลวดลายเหมาะสม ลวดลายสม่ำเสมอ ลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความ
เป็นไทย และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีลวดลายแสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย

3. สี พบว่า สาขาวิชาที่สอนมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย
ในด้านสี คือ เสื้อมีสีกลมกลืน กางเกงมีสีโดดเด่น สีกลมกลืน กระโปรงมีสีสดใส หลากหลาย
สี ผ้าพันคอมีหลากหลายสี สีสดใส สีตามโทนแฟชั่น ผ้าคลุมไหล่มีสีโดดเด่น หลากหลาย
สี สีตามโทนแฟชั่น กระเป๋าใส่เหรียญมีสีตามโทนแฟชั่น ที่ใส่กระดาษทิชชูมีสีตามโทนแฟชั่น
สีกลมกลืน หลากหลายสี และซองใส่โทรศัพท์มือถือมีสีกลมกลืน

4. คุณภาพ พบว่า สาขาวิชาที่สอนมีความสัมพันธ์กับความคิดเห็นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์
ผ้าไทยในด้านคุณภาพ คือ เสื้อคูแลร์กษาง่าย ตัดเย็บประณีต คงทนต่อการซักมือ สีไม่ตกและ
ไม่ซีดจาง ไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อการใช้งาน กางเกงตัดเย็บประณีต สีไม่ตกและ
ไม่ซีดจาง ไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อการใช้งาน คงทนต่อการซักมือ กระโปรงคูแลร์กษาง่าย
ไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อการใช้งาน ตัดเย็บประณีต รีดง่าย คงทนต่อการซักมือ เนื้อแน่น
หนาและสม่ำเสมอ สีไม่ตกและไม่ซีดจาง ผ้าพันคอไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อการซักมือ
คูแลร์กษาง่าย เนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ ตัดเย็บประณีต รีดง่าย ผ้าคลุมไหล่สีไม่ตกและ
ไม่ซีดจาง คงทนต่อการซักเครื่อง เนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คูแลร์กษาง่าย คงทนต่อการซักมือ
รีดง่าย ตัดเย็บประณีต ผ้าพันตัวคงทนต่อการซักเครื่อง สีไม่ตกและไม่ซีดจาง เนื้อแน่นหนาและ

สม่าเสมอกัน ริดง่าย กระเป่าใส่เหรียญไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายึดตัว สีไม่ตกและไม่ซีดจาง ดูแลรักษาง่าย
คงทนต่อการใช้งาน ริดง่าย คงทนต่อการซักมือ ที่ใส่กระดาษทิชชูไม่มีปัญหาเรื่องผ้ายึดตัว
ดูแลรักษาง่าย คงทนต่อการใช้งาน ริดง่าย คงทนต่อการซักมือ และช่องใส่โทรศัพท์มือถือก็ริดง่าย
ดูแลรักษาง่าย เนื้อแน่นหนาและสม่าเสมอกัน คงทนต่อการใช้งาน คงทนต่อการซักมือ

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะบางประการสำหรับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการส่งเสริมให้ความรู้ ปรับปรุง และควบคุมผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ดังนี้

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. สถานศึกษาสามารถนำข้อมูลจากการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการใช้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยได้มากขึ้น
2. ครู อาจารย์ และสถานศึกษา ควรเพิ่มเนื้อหาและประสบการณ์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ในหมวดวิชาคหกรรมศาสตร์ เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน
3. ผู้ผลิตสามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการผลิตให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค ดังนี้

3.1 ควรพัฒนารูปแบบของเสื้อผ้าให้มีหลากหลายทั้งขนาดและรูปแบบ กางเกงควรมีความแปลกใหม่ทันสมัย มีความหรูหรา และมีหลากหลายทั้งขนาดและรูปแบบ ผ้าพันคอควรมีหลากหลายทั้งขนาดและรูปแบบ และควรออกแบบให้เหมาะสมกับการใช้งานและรสนิยม กลุ่มลูกค้า ผ้าคลุมไหล่ควรมีหลากหลายทั้งขนาดและรูปแบบ ผ้าพันตัวควรมีหลากหลายขนาด กระเป๋าใส่เหรียญควรมีความหรูหรา ที่ใส่กระดาษทิชชูควรมีหลากหลายขนาด และซองใส่โทรศัพท์มือถือควรมีความแปลกใหม่ทันสมัย

3.2 ควรประยุกต์ลวดลายเสื้อผ้าให้มีความสม่ำเสมอ กางเกงควรมีลวดลายที่หลากหลาย มีความร่วมสมัยตามแฟชั่น มีการประยุกต์ลวดลายแบบโบราณกับลวดลายสมัยใหม่เข้าด้วยกัน ลวดลายมีความสม่ำเสมอ มีขนาดลวดลายเหมาะสม ลวดลายเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ ผ้าพันคอควรมีลวดลายสม่ำเสมอ มีขนาดลวดลายเหมาะสม และผ้าคลุมไหล่ควรมีลวดลายสม่ำเสมอ มีขนาดลวดลายเหมาะสม ลวดลายเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์

3.3 ควรปรับปรุงกางเกงให้มีสีคุณภาพ มีสีตามโทนแฟชั่น มีสีกลมกลืน กระโปรงให้มีสีกลมกลืน ผ้าพันคอให้มีสีตามโทนแฟชั่น มีสีกลมกลืน ผ้าคลุมไหล่และผ้าพันตัวให้มีสีกลมกลืน ที่ใส่กระดาดทึบขลุ่ยให้มีสีคุณภาพ และช่องใส่โทรศัพท์มือถือให้มีสีกลมกลืน

3.4 ควรพัฒนาเสื้อ กางเกง กระโปรง ผ้าพันตัวและกระเป๋าสตางค์ให้มีความคงทนต่อการซักเครื่อง สีไม่ตกและไม่ซีดจาง คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ไม่ให้มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว มีเนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คงทนต่อการใช้งาน ผ้าพันคอควรมีความคงทนต่อการซักมือและซักเครื่อง สีไม่ตกและไม่ซีดจาง คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ไม่ให้มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว มีเนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คงทนต่อการใช้งาน ผ้าคลุมไหล่ควรมีความคงทนต่อการซักมือและซักเครื่อง สีไม่ตกและไม่ซีดจาง ไม่ให้มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว มีเนื้อแน่นหนาและสม่ำเสมอ คงทนต่อการใช้งาน ที่ใส่กระดาดทึบขลุ่ยควรมีความคงทนต่อการซักเครื่อง สีไม่ตกและไม่ซีดจาง คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ไม่ให้มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว คงทนต่อการใช้งาน และช่องใส่โทรศัพท์มือถือควรมีความคงทนต่อการซักเครื่อง สีไม่ตกและไม่ซีดจาง คงทนต่อสภาพภูมิอากาศ ไม่ให้มีปัญหาเรื่องผ้ายืดตัว

4. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรจัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่องมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ ในรูปแบบการอบรม การจัดนิทรรศการ และการจัดแข่งขันประกวดผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ตลอดจนการขอความร่วมมือจากผู้ผลิตให้ปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานที่วางไว้ เพื่อจะได้ภาคภูมิใจที่ได้ใช้ของไทย และเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาความคิดเห็นและความต้องการของผู้บริโภคกลุ่มต่าง ๆ เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย เพื่อจะได้ทราบความคิดเห็นที่หลากหลาย
2. ควรศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคผลิตภัณฑ์ผ้าไทยของกลุ่มตัวอย่างอื่น ๆ
3. ควรศึกษาเกี่ยวกับการส่งเสริมผลิตภัณฑ์ผ้าไทยสู่ตลาดสากล
4. ควรศึกษาความพึงพอใจของผู้บริโภคเกี่ยวกับตลาด และสีต้นของผลิตภัณฑ์ผ้าไทย