

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กรมศิลปากร. 2542. ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีท้องถิ่น. บริษัท ฟริสเกล จำกัด, กรุงเทพฯ.

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. 2543. รายงานการศึกษาแนวทางการพัฒนาและอนุรักษ์ผ้าฝ้ายทอมือเพื่อการตลาด. (อัครา).

กัลยา วานิชปัญญา. 2545. การวิเคราะห์สถิติ: สถิติสำหรับการบริหารและวิจัย. ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.

กฤษณา บำรุงกุล. 2541. สมรรถวิสัยที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพอิสระการทอผ้าไหมพื้นเมือง ศึกษากรณีอำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ชะลูด นิมเสมอ. 2534. องค์ประกอบของศิลปะ. ไทยวัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ.

รัชชชัย วงศ์นาสุนทร. 2540. แบบแผนการผลิตงานหัตถกรรมทอผ้าพื้นเมือง : กรณีศึกษาหมู่บ้านไทลื้อ ในจังหวัดน่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

นารี บุญนาค. 2540. การออกแบบลวดลายผ้ามัดหมี่โดยใช้โปรแกรม AUTO CAD. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

นราทิพย์ ชุตินวงศ์. 2543. หลักเศรษฐศาสตร์ I : จุลเศรษฐศาสตร์. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.

นุจิรา รัศมิ์ไพบูรณ์. 2543. สภาวะที่เหมาะสมสำหรับการย้อมผ้าไหมด้วยกลีบดอกดาวเรือง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

บรรจง จากานัน. 2539. การศึกษาลวดลายผ้าตีนจก อำเภอคลอง จังหวัดแพร่. ภาควิชาศิลปะไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่. (อัครา)

บุปผา คุณยศยิ่ง. 2542. อำเภอลอง. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่มที่ 11 (2542) : 5845
– 5849.

บริษัท เมจิกไลน์ จำกัด. 2541. **สิ่งทอไทย**. บริษัท เดอะ ลิเบอร์เรเตอร์ จำกัด, กรุงเทพฯ.

บุญเรียง ขจรศิลป์. 2534. **วิธีวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. พิชญาพรินต์ติ้ง, กรุงเทพฯ.

ปฐม นิคมานนท์. 2535. รายงานการวิจัยการค้นคว้าหาความรู้และระบบถ่ายทอดความรู้ในชุมชน
ชนบทไทย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, กรุงเทพมหานคร.

ประเสริฐ ศิลาธนา. 2525. **ความเข้าใจในศิลปะ**. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพมหานคร.

ผ่องศรี รอดโพธิ์ทอง. 2540. **การย้อมผ้าไหมด้วยสีจากเปลือกมังคุดสด**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พรทิพย์ พิมพ์สินธุ์. 2541. **การสำรวจความคิดเห็นผู้ผลิตและผู้บริโภคที่มีต่อผ้าไทย**. สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

เพียว อุ่นศิริ. 2543. **ผ้าทอพื้นบ้านกับวิถีชีวิตชาวไทย**. อุตสาหกรรมสาร 43 (4) : 37 – 36

พีระพงษ์ กุลพิศาล. 2526. **องค์ประกอบของศิลปะ**. สถาบันราชภัฏนครปฐม; นครปฐม.

ไพศาล คงกาญจนาย, อรุณศิริ ชิดากูร และเจลิยว หมดอิว. 2543. **การพัฒนาเทคนิคการย้อม
ไหม ด้วยสีธรรมชาติจากครามและครั่ง**. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
กรุงเทพฯ.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2542. **จกเมืองลงของดีเมืองแป้**. บริษัท อมรินทร์ พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), กรุงเทพฯ.

_____. 2542. **ฝ้ายแกมไหม : สืบสานใยเพื่อแผ่นดิน** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

_____. 2544. **ผ้าทอพื้นเมือง : การสำรวจผู้ผลิตทั่วประเทศ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ไมตรี เกตุขาว. 2540. **การศึกษาลวดลายผ้าตีนจกในภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2525. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง, กรุงเทพฯ.

รัชฎา สุขแสงสุวรรณ. 2547. **ผ้าไทล้งไทเวียง**. สำนักพิมพ์ภูมิปัญญา. กรุงเทพฯ.

ลักขณา ชนาวรรณกิจ. 2540. **ความพึงพอใจที่มีผลต่อผลิตภัณฑ์จากผ้าองกราชบุรี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ลำเคื่อน นามเทพ และวิฑูรย์ ว่างตาล. 2541. **รายงานการวิจัยกระบวนการเรียนรู้ในการเข้าสู่อาชีพธุรกิจผ้าทอมือของสตรีชนบทในภาคเหนือ**. กรุงเทพฯ.

วิรัตน์ พิชญ์ไพพบูรณ์. 2528. **ความเข้าใจศิลปะ**. ไทยวัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ.

วิรุณ ตั้งเจริญ. 2526. **การออกแบบ**. วัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ.

วิไลภรณ์ พานอ่อง. 2542. **จังหวัดแพร่. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ เล่มที่ 9 (2542) : 4798 – 4805.**

ศิรินทรา ฉวีวงศ์ไพศาล. 2546. ความคิดเห็นที่มีต่อชุดสภาพสตรีที่ตกแต่งด้วยผ้าจกเมืองลอง
จังหวัดแพร่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ โรงเรียนนารีรัตน์. 2538. ผ้าทอตีนจกเมืองลอง จังหวัดแพร่. โรงพิมพ์
เมืองแพร่การพิมพ์, แพร่.

_____ 2540. หัตถกรรมพื้นบ้านเมืองแพร่. โรงพิมพ์เมืองแพร่การพิมพ์

สำนักงานพาณิชย์จังหวัดแพร่ กระทรวงพาณิชย์. 2542. โครงการพัฒนาตลาดเพื่อสนับสนุนการ
กระจายการผลิตในระดับจังหวัด ประจำปี 2542.

_____ 2547. ข้อมูลการตลาด จังหวัดแพร่ประจำปี 2548.

สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมในครอบครัวและหัตถกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวง
อุตสาหกรรม. 2542. รายงานการศึกษาทัศนคติของผู้บริโภคที่มีต่อผ้าไทย.

สวนศรี ศรีแพงพงษ์. 2534. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพฯ.

สิน พันธุ์พินิจ. 2547. เทคนิคการวิจัยทางสังคมศาสตร์. วิทยพัฒน์, กรุงเทพฯ.

สิทธิศักดิ์ รัชฎศรีสวัสดิ์กุล. 2529. การออกแบบลวดลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. โอเดียนสโตร์,
กรุงเทพฯ.

สุชาติ เถาทอง. 2536. หลักการทัศนศิลป์. อักษรกราฟิก, กรุงเทพฯ.

สุรพล อุปติสสกุล. 2528. การตรวจสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย. โรงพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมและ
ฝึกอบรมเกษตรแห่งชาติ, นครปฐม.

เสน่ห์ ฆนรัตน์สฤยต์. 2531. ทฤษฎีสีภาคปฏิบัติ. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพฯ.

อัจฉรา สโรบล. 2542. แนวโน้มของรูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติในจังหวัด
เชียงใหม่. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (อัครสำเนา)

อัจฉราพร ไสละสูต. 2534. การออกแบบลวดลายและเทคนิคการพิมพ์. สหประชาพานิชย์,
กรุงเทพฯ.

อัญญาพร ทองบริสุทธิ์. 2547. ปัจจัยเกี่ยวข้องกับผลผลิตผ้าจากพื้นเมือง ของชุมชนลาวฮี และ
ลาวครั้ง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

อุไรวรรณ ไทรย้อย. 2545. ความพึงพอใจที่มีต่อเสื้อนอกตกแต่งด้วยผ้าซิดบ้านคำพระ จังหวัด
อำนาจเจริญ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.