

Superman: The Ideal Man of Society

Mati Tajaroensuk¹

Received: December 2, 2012 Accepted: July 15, 2013

Abstract

The author presented Superman as the ideal man of society. He's the best superhero in virtue and morality, example his tolerance, accept a mistake altruism, moral insights and moral ideals. We have found different morals in his acts in many events. Although children and adolescent can't hardly understand the morals, the commitment of the parents is to guide and set Superman as an example on how to think and solve problem in the real world.

Keywords: ethic, moral, Superman, ideal, social



¹ Doctoral student in Applied Behavioral Science Research, Behavioral Science Research Institute, Srinakharinwirot University, e-mail: mati_narak@hotmail.com.

Superman มนุษย์ในอุดมคติของสังคม

มติ ทาเจริญศักดิ์¹

บทคัดย่อ

ผู้เขียนนำเสนอเนื้อหา บุรุษในอุดมคติของสังคม ที่ประกอบด้วยศีลธรรมและจริยธรรม ว่าควรจะเป็นอย่างไร ผ่านตัวการ์ตูนที่มีนามว่า Superman เขาเป็นที่สุดของ Superhero ทั้งหมดในด้านคุณธรรมและจริยธรรม มีคุณลักษณะของผู้ที่มีจริยธรรม อย่างครบถ้วน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของความอดทนอดกลั้น การสำนึกผิดในการกระทำของตนเอง การเห็นแก่ส่วนรวม เหตุผลในการตัดสินใจทางจริยธรรม และฐานคติในจริยธรรม และสุดท้ายนี้เรายังเห็น การเปลี่ยนแปลงทางจริยธรรมของ Superman ผ่านเหตุการณ์ต่างๆ มากมาย และเข้าใจในการเปลี่ยนแปลงของจริยธรรม ผ่านการกระทำของ Superman อีกด้วย แต่อย่างไรก็ตาม แม้ Superman จะมีเนื้อหาสาระแฝงอยู่ไว้มากมาย แต่เด็กและเยาวชนที่ดูอยู่นั้น ไม่สามารถที่จะทำความเข้าใจได้ จึงเป็นหน้าที่ของผู้ปกครอง ที่จะให้คำแนะนำให้เยาวชนเห็นตัวอย่างของการเป็นคนดี วิธีคิด วิธีการแก้ปัญหาในโลกแห่งความจริง ผ่านการศึกษาจาก Superman

คำสำคัญ: จริยธรรม คุณธรรม ซูเปอร์แมน อุดมคติ สังคม

ศูนย์คุณธรรม
(องค์การมหาชน)

¹ นิสิตดุสิตบัณฑิต สาขาการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์ สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
e-mail: mati_narak@hotmail.com. Tel.:

บทนำ

ด้วยความร่วมมือของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และสถาบันรามจิตติได้เก็บข้อมูลศึกษาปัญหาสภาวะการณเด็กและเยาวชนไทยปี 2547-2548 พบว่าปัญหาเรื่องสุขภาพอนามัยการศึกษาและปัญหาสังคมมีผลต่อเด็กและเยาวชน และผลการศึกษาพบว่าปัญหาของเด็กยังส่งผลต่อสังคมด้วยการพัฒนาเด็กและเยาวชนไทยให้เติบโตเป็นบุคคลที่มีคุณภาพสังคมควรส่งเสริมสนับสนุนปัจจัยเหล่านี้ด้วยเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนเติบโตเป็นบุคคลที่มีคุณภาพและพัฒนาสังคมควบคู่กัน (โครงการติดตามสภาวะการณเด็กและเยาวชนรายจังหวัด, 2549) นอกจากนี้ยังพบปัญหาอื่นๆในสังคมไทยและบุคคล เช่น ปัญหาสุขภาพที่ประชาชนมีอายุยืนยาวแต่กลับป่วยเรื้อรังสวัสดิการดีขึ้น แต่มีปัญหาด้านความปลอดภัยและปัญหาเด็กและเยาวชนที่ถูกดำเนินคดีเกี่ยวกับยาเสพติดมากขึ้นสถาบันทางสังคมไม่สามารถทำหน้าที่ได้อย่างเต็มที่ ประชาชนมีการศึกษาสูงขึ้นแต่ระดับคุณธรรมและจริยธรรมกลับลดลงข้อค้นจากการศึกษาต่างๆ เหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาของระบบการศึกษาไทยที่ไม่สามารถสร้างจิตสำนึกเจตคติต่อประโยชน์ส่วนรวม รวมถึงกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ ใช้เหตุและผลในการตัดสินใจ ทำให้ไม่สามารถพิจารณาข้อมูล ข่าวสาร จากวัฒนธรรมที่แตกต่าง อย่างมีวิจารณญาณจึงทำให้เกิดปัญหาความรุนแรง และเกิดความขัดแย้งขึ้นในสังคมอย่างที่เกิดขึ้นในทุกวันนี้ (ยุทธศาสตร์ของกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์, 2554)

สื่อสารมวลชน ในฐานะสื่อกลาง ในการนำเสนอข้อมูลต่างๆ มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งต่อการนำเสนอเนื้อหา เรื่องราวที่สามารถส่งผลให้แก่สังคม ทั้งความตั้งใจและไม่ตั้งใจของตัวเอง ผลเหล่านี้สามารถทำให้เกิดสิ่งที่สังคมต้องการ และไม่ต้องการได้ และผลกระทบจากการนำเสนอข้อมูลนั้นสามารถส่งผล ตั้งแต่ระดับบุคคล กลุ่มองค์กร สถาบันสังคม และสังคมและวัฒนธรรม (อุบลรัตน์ศิริยุวศักดิ์, 2547) ไม่เว้นแม้แต่ วงการการ์ตูน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ์ตูน Superhero ดังเช่น ชาวที่นักจิตวิทยาชาวอังกฤษ นาม Sharon Lamb ได้ออกมาตำหนิ เกี่ยวกับตัวละครในภาพยนตร์ชื่อดังว่า (Ironman ถูกโจมตี ว่าเป็นต้นแบบที่ไม่ดี (The Guardian, 2010)

“ภาพยนตร์ซูเปอร์ฮีโรยุคนี้กับซูเปอร์ฮีโรในหนังสือการ์ตูนในอดีต โดยขณะที่ซูเปอร์ฮีโรยุคเก่าเช่น ซูเปอร์แมนฉายภาพของชายผู้ยิ่งใหญ่เพื่อความยุติธรรมซื่อสัตย์และสุภาพอ่อนโยนแต่ไอ้อ่อนแมน กลับให้ภาพความเป็นชายในด้านลบด้วยพฤติกรรมก้าวร้าวอย่างไร้เหตุผล ไม่ให้เกียรติผู้หญิง และคุยไม่โอ้อวดนอกจากนี้ยอดมนุษย์ยุคใหม่ยังมีสภาพคล้ายฮีโรนักบู๊ที่ชอบเข้าไปเกี่ยวข้องกับความรุนแรงแบบไม่สิ้นสุดก้าวร้าว เสียดสีและแทบไม่เคยเอ่ยถึงคุณค่าของการทำความดีเพื่อมวลมนุษย์” และ Sharon Lamb ได้กล่าวว่า Superhero นั้นเปรียบเสมือนกับประตูไปสู่ ผู้รู้สารสนเทศสำหรับเด็กผู้ชาย (Gateways to literacy for boys) (Batty, 2010) คำว่าผู้มีการรู้ไม่ได้หมายถึง มีความรู้ แต่หมายถึง เป็นผู้เริ่มมีศีลธรรม จริยธรรม จึงเห็นได้ว่า Superhero นั้นเปรียบเสมือนกับเป็นตัวละครประจำกายความดีงาม

ให้กับเด็กและเยาวชน และมีอิทธิพลต่อการพัฒนาเยาวชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนชายอีกด้วย แนวคิดนี้เป็นจริงหรือไม่ จากการศึกษาของ Martin (2007) ได้ศึกษาเจตคติของเด็กที่เกี่ยวข้องกับ Superhero ที่มีความสัมพันธ์ต่อความเข้าใจในจริยธรรม ผลการศึกษาพบว่า ความคุ้นเคยต่อ Superhero มีความสัมพันธ์ทางบวก ความเข้าใจในจริยธรรมบางประเภทอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เกิดขึ้นกับเด็กผู้ชายมากกว่าผู้หญิง แต่พบว่า ความคุ้นเคยต่อการดูการ์ตูนนี้ ส่งผลต่อการเลือกงานที่ยาก ทั้งเด็กผู้ชายและหญิงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($r = .54$ $p < .004$) จึงเห็นได้ว่าการดูการ์ตูน Superhero มีความเกี่ยวข้องกับจริยธรรมบางประเภทของเด็กและเยาวชน

สำหรับ Superhero ที่เป็นกรณีศึกษาในที่นี้ คือ Superman ในฐานะที่ Sharon Lamb ได้แนะนำให้กับเยาวชนในเรื่องหาข่าวที่ได้กล่าวเพราะอะไร Superman ถึงได้เป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมและจริยธรรมที่เหมาะสมกับการพัฒนาคุณลักษณะของเด็กและเยาวชน การทำความเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมายของจริยธรรมเป็นอย่างไร มีคุณลักษณะอย่างไร

ความหมายของจริยธรรม

จริยธรรม มีความหมายที่ใกล้เคียงกับภาษาอังกฤษ 2 คำ คือ Moral และ Ethic สิวลี ศิริไล (2536) ได้ให้คำอธิบายดังนี้

“คำว่า ศีลธรรม หรือ Morality เป็นศัพท์ที่มาจากภาษาละติน แปลว่า หลักความประพฤติที่ดีงาม ส่วนคำว่า จริยศาสตร์ หรือ ethics มีรากศัพท์มาจากคำว่า ethos ทางราชบัณฑิตยสถาน ได้บัญญัติให้ใช้เป็นชื่อวิชาหนึ่งของสาขาปรัชญา

และคำว่า จริยธรรม เข้าใจเป็นคำศัพท์ไทยแท้ ไม่มีรากศัพท์ภาษาอังกฤษ ทางราชบัณฑิตยบัญญัติขึ้นมาจากคำสองคำ คือคำว่า จริย แปลว่า ความประพฤติ และคำว่า ธรรม หมายความว่า หลักความจริง เมื่อรวมคำสองคำนี้เข้าด้วยกันแปลว่า หลักแห่งความประพฤติที่ดีงามเพื่อประโยชน์สูงสุดแห่งตนเองและสังคม”

Wright (1971) ได้อธิบายให้เห็นถึงธรรมชาติของ Moral Behaviour ว่า Moral เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นมาจากความร่วมมือกันของกลุ่มบุคคล สร้างรูปแบบการกระทำต่อกันของมนุษย์ขึ้นและสังคมยึดมั่นแนวทางที่เป็นในทิศทางบวก บุคคลในสังคมจะรู้สึกถึงหน้าที่ ที่เขาควรจะทำ และเมื่อบุคคลได้กระทำการที่เป็นการฝ่าฝืน Moral จะทำให้บุคคลนั้นรู้สึกผิดในสิ่งที่เขาได้ทำลงไป หรือถูกสังคมลงโทษ จึงเห็นได้ว่าจริยธรรมในแนวทางของ Moral นั้น อิงการตัดสินจากสังคมว่าสิ่งใดเป็นสิ่งที่สังคมยอมรับ ว่าเป็นการกระทำที่ดีหรือไม่ดี ส่วนคำว่า Ethic เมื่อศึกษาไปยังความหมาย พบว่ามีความหมายที่ใกล้เคียงกับ Moral แต่ว่ามีจุดแตกต่างตรงที่ Ethic นั้นรวมความคิดเห็นส่วนตัวของบุคคลเข้าไปด้วย ในการตัดสินว่า ถูกต้องหรือไม่ ดังที่ WordNet ที่เป็นฐานข้อมูลเกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้ให้ความหมายไว้ว่า “The principles of right and wrong that are accepted by an individual or a social group” และ “A system of principles governing morality and acceptable conduct” (WordNet, 2013) ทำให้เห็นคุณลักษณะของ Ethic ได้ว่าเป็นเรื่องของหลักการที่คอยควบคุมแนวทางการปฏิบัติและยอมรับในสิ่งดีงาม โดยหลักการดังกล่าวมาจากสังคม หรือเป็น

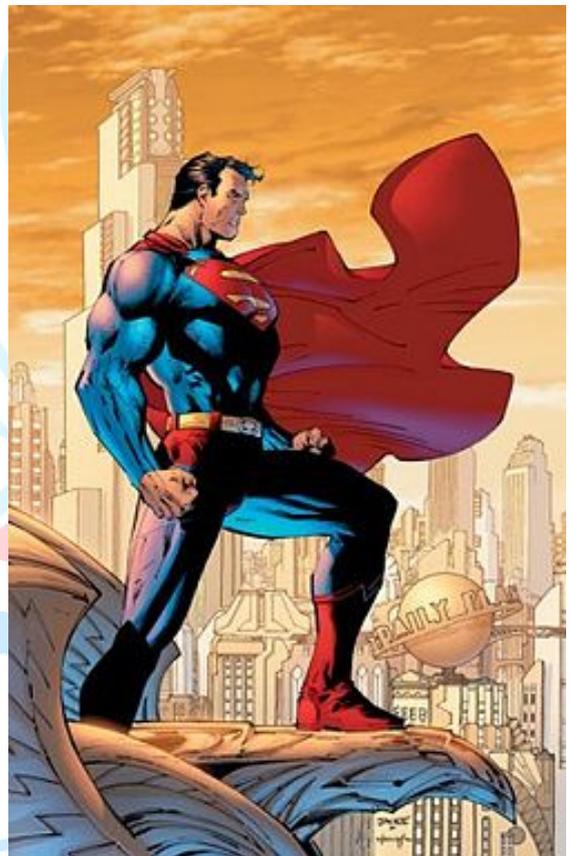
กระบวนการตัดสินใจของบุคคลในการยอมรับและปฏิบัติก็ได้ และเมื่อเทียบความหมายของจริยธรรมที่ศาสตราจารย์ (พิเศษ) พลตรี หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช ได้กล่าวไว้ว่า “จริยธรรมเป็นเรื่องเกี่ยวกับสิ่งที่ควรประพฤติปฏิบัติในกรณีใด กรณีหนึ่ง สถานการณ์ใดสถานการณ์หนึ่ง” (สิวลี ศิริไล, 2536) จึงสรุปความหมายของ Ethic ว่าเป็น การตัดสินใจที่จะกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งในสถานการณ์ที่ต้องตัดสินใจ โดยใช้เหตุและผลเกี่ยวกับความถูกต้องและไม่ถูกต้องที่สังคมยอมรับเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา

ส่วนความหมายของคำว่าจริยธรรมครอบคลุมทั้ง Moral และ Ethic สามารถสรุปความหมายของจริยธรรมได้ ว่า “เป็นการประพฤติปฏิบัติในสองระดับ ระดับแรกคือระดับทั่วไป เป็นการแสดงออกในสิ่งที่สังคมยอมรับว่าเป็นสิ่งที่เหมาะสม และระดับที่สอง คือระดับตัดสินใจ เป็นการเลือกการกระทำของบุคคลเมื่อเกิดความขัดแย้งทางจริยธรรมสองประการขึ้นไป

ความเป็นมาของบุรุษเหล็ก Superman

ในช่วงปี 1930-1940 สหรัฐอเมริกา กำลังประสบปัญหาครั้งยิ่งใหญ่ที่สุดเหตุการณ์หนึ่ง เพราะทั่วประเทศต่างประสบปัญหาการถดถอยทางเศรษฐกิจอย่างรุนแรง ปัญหานี้ส่งผลให้เกิดปัญหาทางสังคมต่อประเทศสหรัฐอเมริกา ในหลายๆ ด้าน เช่น ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาการอพยพ ปัญหาการว่างงานจำนวนมาก ประกอบกับปัญหาจากยุโรป ที่ส่อปัญหาเป็นสงครามโลก (สงครามครั้งที่ 2 เกิดขึ้นในปี 1939-1945) ทำให้เกิดความระส่ำระสายอย่างกว้างขวาง ภาครัฐต่างทุ่มเทเป็นอย่งยิ่งในการแก้ไขปัญหของประเทศ ในช่วงเวลา

นั้นสังคมอเมริกันต้องการสิ่งที่เป็นทำให้พวกเขาได้เห็นถึงความหวัง ว่าสถานการณ์ทั้งหลายเหล่านั้นสามารถแก้ไขและผ่านพ้นไปได้ ไม่มีใครคาดคิดว่าบุรุษสองคนจากเคพแลนด์ กำลังสร้างบางสิ่งบางอย่างที่เป็นตำนาน และกลายเป็นความหวังที่ชาวอเมริกันทุกคนรอคอย และกลายเป็นความหวังที่มนุษยชาติต้องการ นั่นคือ บุรุษเหล็ก Superman (Grayson, 2010)



ภาพประกอบ 1 บุรุษเหล็ก Superman

ที่มา: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Superman.jpg)

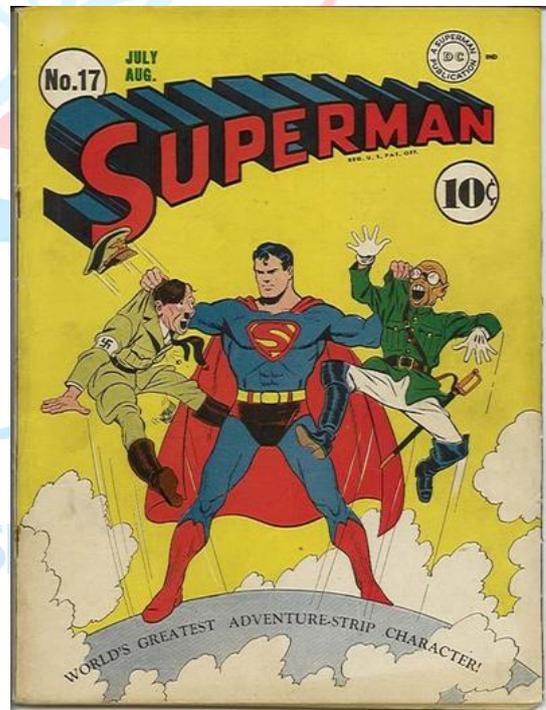
Superman.jpg

Superman เป็นตัวละครที่เกิดขึ้นในปี 1932 โดยมีมือการสร้างสรรค์ของ Jerry Siegel & Joe Shuster และใน ปี ค.ศ. 1938 ทั้งสองได้ขาย

ผลงานการสร้างสรรคของเขาทั้งคู่ ให้กับ DC comic สำนักพิมพ์ยักษ์ใหญ่แห่งหนึ่งของ สหรัฐอเมริกา และได้ปรากฏตัวครั้งแรกในนิตยสาร Action comic ฉบับที่ 1 และนับตั้งแต่ฉบับที่ 6 Superman ได้เป็นสัญลักษณ์ของหน้าปก Action comic มาจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้จะเป็นตัวการ์ตูนที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในโลกตัวหนึ่งแล้ว ยังช่วยเรียนรู้ให้เด็กและเยาวชนเข้าใจถึงบุคคลในอุดมคติ (Ego Ideal) อย่างชัดเจน (Gargiulo, 1987) ว่ากันว่าลักษณะบุคลิกภาพเดิมของเขา มีบุคลิกที่ก้าวร้าว อารมณ์รุนแรง มักใช้ความรุนแรงเข้าจัดการปัญหา มากกว่าในปัจจุบัน ในปี ค.ศ.1940 ผู้ผลิตคนใหม่คือ Ellsworth ได้กำหนดบุคลิกภาพของซูเปอร์แมนว่า จะไม่ฆ่าผู้ร้ายไม่ว่าจะกรณีใดๆก็ตาม และหลักการนี้มีผลต่อเนื่องเรื่องของ Superman มาจนถึงปัจจุบัน (Daniels, 1998) ความสามารถพิเศษของ Superman ถูกปรับเปลี่ยนไปตามกาลเวลา ในช่วงแรก เขามีพลังมหาศาลกว่าห้วงจักร เร็วกว่ากระสุนปืน กระโดดได้สูงกว่าตึก 20 ชั้น หลังจากนั้นเขาจึงถูกปรับให้มีความสามารถมากขึ้น เช่นสามารถเหาะได้เร็วกว่าแสงจนสามารถย้อนเวลาได้ พลังกำลังที่มหาศาลมาก จนสามารถลากดาวได้หลายๆดวงพร้อมกัน และความสามารถอื่นๆอีกมากมาย แต่ด้วยความสามารถที่มากเกินไป เขาจึงถูกปรับพลังลง แต่ก็ยังแข็งแกร่งกว่าตัวละครอื่นๆ มากมายนัก แต่ที่ Superman ได้รับความนิยมนั้นเขาไม่ได้เกิดมาจากความสามารถเหล่านี้เท่านั้น แต่จุดเด่นของตัวละครนี้ต่างหากที่ทำให้เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก ในฐานะของผู้ที่เสียสละตนเอง ต่อสู้เพื่อความยุติธรรม ช่วยเหลือคนอื่น และส่วนรวม และมีศีลธรรมและจริยธรรม

ที่สูงส่ง ในบางครั้งถึงกับถูกเปรียบเทียบกับถึงตัวแทนของพระเจ้าเลยทีเดียว

จากทัศนะของผู้เขียนมองว่า Superman ในตอนแรกเป็นตัวการ์ตูนที่มีจุดประสงค์เพื่อความบันเทิงทั้งนั้น แต่เมื่อความนิยมของตัวเขามีมากขึ้น และประกอบกับสภาพสังคมของอเมริกากำลังประสบปัญหา ทางสำนักพิมพ์จึงนำ Superman มาเป็นสัญลักษณ์แห่งความหวังที่สังคมกำลังต้องการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงที่เกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 นับว่าเป็นช่วงที่การ์ตูนถูกนำมาใช้ในการสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ประชาชนชาวอเมริกัน การใช้ตัวการ์ตูนในการสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ประชาชน เช่น Superman จัดการกับฮิตเลอร์ รวมถึงตัวการ์ตูนอื่นๆ ด้วยเช่นกัน โดยเฉพาะในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2



ภาพประกอบ 2 Superman Vs. Hitler & Tojo

ที่มา: <http://www.geekosystem.com/superman-strangest-fights/>

แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดที่ทำให้ Superman เป็น Superhero ที่ดีที่สุดนั้น เป็นเพราะนโยบายของสำนักพิมพ์ Dc comics ด้วยที่กำหนดให้ตัวละครส่วนใหญ่ของเขา เป็น Hero ขนานแท้ เป็นคนดี สมบูรณ์แบบ (เอกราช มอญวัฒน์, 2556) และ Ellsworth ด้วยที่ได้กำหนดบุคลิกภาพของ Superman เอาไว้ ทำให้การผจญภัยของบุรุษเหล็ก เป็นยิ่งกว่าการเรื่องเล่า แต่กลายเป็นบทเรียนที่ส่งต่อไปยังยุคถัดไป ให้เรียนรู้ถึงการต่อสู้เพื่อความจริง ความยุติธรรม และวิถีของอเมริกันอีกด้วย (Grayson, 2010) วิถีของชาวอเมริกัน คือแนวทางการดำเนินชีวิตของชาวอเมริกัน ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ค่านิยมที่สังคมอเมริกาคาดหวัง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เรื่องของคุณธรรม จริยธรรม (Wikipedia, 2012)

เปรียบเทียบบุคลิกของ Superman กับบุคลิกของบุคคลที่มีจริยธรรม

Superman ได้รับการยกย่องให้เป็นต้นแบบของ Superhero ทุกคน ในฐานะเป็นคนที่ดีที่สุด และเมื่อเปรียบเทียบกับบุคลิกของผู้มีจริยธรรมที่ Wright (1971) ได้สรุปไว้ ยิ่งทำให้เราเห็นได้อย่างชัดเจน โดยบุคลิกเหล่านั้นประกอบด้วย

1. ความอดทนต่อสิ่งที่ยั่วยุ (Resistance to temptation) เป็นความสามารถในการงดหรือระงับพฤติกรรมที่มีแรงจูงใจให้เกิดการกระทำที่ผิดขึ้นมา โดยสามารถควบคุมตนเองไม่ว่าจะอยู่คนเดียวหรืออยู่กับบุคคลอื่น

ผู้ที่เคยติดตาม Superman มานานอาจจะสงสัยว่าเขามีพลังกำลังมหาศาลอย่างมาก เวลาเขาชกใครขึ้นมา ทำไมคนเหล่านั้นถึงไม่บาดเจ็บสาหัส แท้จริงแล้ว Superman พยายามควบคุมอารมณ์

และพลังของตนเองอยู่เสมอ เพราะหากใช้แรงที่มากเกินไปอาจทำให้อีกฝ่ายเสียชีวิตได้ เขาจึงพยายามควบคุมอารมณ์และพลังกำลังของตนเองอยู่เสมอ แม้ตอนที่เขาสู้กับ Spider-man แม้เขาจะหยุดหมัดของตัวเองได้ แต่แรงที่เกิดขึ้นยังทำให้อีกฝ่ายกระเด็นไปได้



ภาพประกอบ 3 Superman Vs Spider-man

ที่มา: Superman Vs the Amazing Spider-man

(Conway, 1976)

2. ปฏิกริยาหลังทำผิด (Post-transgressional response) เป็นการแสดงออกทางอารมณ์ของบุคคลหลังจากที่เขาได้ลงมือกระทำที่ผิดศีลธรรมหรือจริยธรรมเมื่อเหตุการณืหนึ่งที่ Superman ตัดสินใจต้องฆ่าอีกฝ่ายแม้จะเป็นศัตรูคู่ปรับก็ตาม การฝ่าฝืนหลักสำคัญคือการไว้ชีวิตอีกฝ่ายทำให้เขารู้สึกผิดเป็นอย่างยิ่ง

ในภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง Superman/Batman: Apocalypse (Timm, Burnett, Page, Montgomery, Register, Mleniker, & Uslan, 2010) การปะทะกันระหว่างกลุ่มของ Superman ที่ประกอบด้วย Batman Wonder woman และ ทหารของชนเผ่าอเมซอน เข้าต่อสู้กับ ผีสังหารประหลาด Doomsday ผีสังหารที่เขารู้จักกับ Superman จนถึงขั้นเสียชีวิตด้วยกันทั้งคู่ แต่เมื่อ ไม่สามารถต่อต้านผี Doomsday ได้ Superman จึงต้องตัดสินใจ ฆ่าผี Doomsday หลังจากนั้นเขาจึงทรุดตัวลงไปกับพื้นด้วยท่าทีที่สลด พร้อมกับกล่าวคำว่า “ผมไม่มีทางเลือก” แต่ผู้ร่วมในเหตุการณ์นั้นต่างไม่คิดว่าการกระทำในครั้งนี้เป็นการ ฆ่าอีกฝ่าย เพราะเหล่าร้ายเหล่านั้น เป็นร่างโคลนนิ่ง ไม่มีเลือดเนื้อและจิตใจ จึงไม่ถือว่าเป็นสิ่งมีชีวิต การสำนึกในความผิดจึงเป็นเรื่องสำคัญของการเป็นบุคคลที่มีจริยธรรม แม้จะเป็นผู้มีจริยธรรมสูง แต่ก็สามารถทำบางสิ่งที่ไม่ดีไปจากจริยธรรมของสังคมได้เช่นกัน

3. ความไม่เห็นแก่ตัว หรือ ความตั้งใจในการเห็นอกเห็นใจอีกฝ่าย (Altruism or sympathetic) เป็นการกระทำที่เห็นแก่ผู้อื่น สังคมให้การยอมรับ เป็น คนที่พร้อมที่จะให้การช่วยเหลือเพื่อเพื่อนมนุษย์ เสียสละความสุขของตนเองเพื่อประโยชน์แก่สังคม

Superman ใช้พลังของตนเองให้เกิดประโยชน์ในการช่วยเหลือมนุษย์โลกในรูปแบบต่างๆ เช่น การต่อสู้กับเหล่าร้ายในรูปแบบต่างๆ จน ถึงช่วยเหลือสัตว์ที่ติดอยู่บนต้นไม้ อย่างเช่นในภาพยนตร์ Superman (Salkind & Spengler, 1978) และภาคที่ 2 (Spengler & Lester, 1980)

ในภาคนี้ Superman ได้ทิ้งพลังของเขาเพื่อจะได้เป็นมนุษย์ธรรมดาคนหนึ่งเพื่อที่จะกับคู่รักของเขาแต่สุดท้าย เขาก็ต้องตัดสินใจกลับมาเป็น Superman อีกครั้งเพื่อต่อกรกับนายพล Zod และพรรคพวกที่ต้องการยึดครองโลก โดยไม่มีใครต้านทานได้

4. ความเข้าใจในศีลธรรม (Moral insight)

การอธิบายเหตุผลที่ใช้ในการตัดสินใจหลักศีลธรรมและจริยธรรม และความเชื่อของบุคคล หลักเหตุผลเชิงจริยธรรมในการตัดสินใจใน All-Star Superman (Timm, Burnett, & Register, 2012) เมื่อเขาได้พบกับการมาเยือนของชาวดาวคลิปลัน 2 คน แต่ท้ายที่สุดผู้มาเยือนทั้งสองกำลังจะตาย Superman ช่วยชีวิตพวกเขาไว้แม้ทั้งคู่จะเคยต่อสู้กับเขามากก็ตาม ทำให้ทั้งคู่รู้สึกละอายใจในความผิดของตนเองและความเมตตาที่มีต่อพวกเขา Superman อธิบายให้เห็นถึงความสำคัญของการให้อภัย จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ก่อให้เกิดความเมตตาและช่วยเหลือซึ่งกันและกันกับเพื่อนมนุษย์ และทำให้ชาวคลิปลันสองคนนั้นรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้พบกับเขาเป็นครั้งสุดท้ายก่อนที่จะถูกส่งไปอยู่กัมมิตหนึ่งเพื่อช่วยชีวิตทั้งสองคนเอาไว้



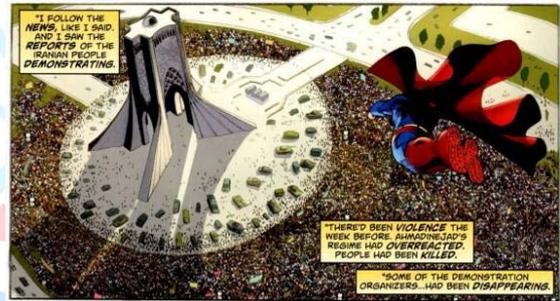
ภาพประกอบ 4 Superman มอบของที่สามารถหยุดเขาได้ให้กับ Batman เอาไว้

ที่มา: http://media.tumblr.com/tumblr_mc8255bTBE1qg7pya.jpg

นอกจากนั้นแล้วผู้ที่มีจริยธรรมสูงต้องฟังเหตุผลของผู้อื่นด้วยเช่นกันและไม่คิดว่าเหตุผลของตนเองนั้นถูกต้องใน Justice League Doom (Montgomery & Burnett, 2012) การศึกษาของ Batman ที่มีสามารถทำอันตรายแก่เหล่า Superhero ด้วยกันและข้อมูลที่ได้จากการศึกษานี้กลับตกไปอยู่ในมือของเหล่าร้ายทำให้ความไว้วางใจของ Batman หายไปในกลุ่ม Superhero แม้ทุกคนจะขอให้ Batman หยุดการกระทำนี้ แต่เขาก็ยืนยันว่าเป็นสิ่งจำเป็นเพราะหากใครบางคน เปลี่ยนจากคนดีเป็นคนไม่ดี จะไม่มีใครสามารถหยุดยั้งได้มีเพียง Superman เท่านั้นที่มอบสิ่งที่สามารถทำร้ายเขาได้ ให้แก่ Batman เพราะเขาเข้าใจในเหตุผลนี้ สิ่งเหล่านี้จึงสนับสนุนให้เห็นว่าบุรุษผู้เปี่ยมไปด้วยคุณธรรมและจริยธรรมนั้นยังคงต้องฟังเหตุผลจากผู้อื่นด้วยเช่นกัน

5. อุดมการณ์ของศีลธรรมและจริยธรรมของบุคคล (Moral ideology) เป็นการกระทำของบุคคลที่เชื่อว่าสิ่งนี้ถูกต้อง หรือ ไม่ถูกต้อง Superman เคยกล่าวสุนทรพจน์เอาไว้ในเหตุการณ์ Superman Vs. Elite ว่า “เขาเชื่อว่ามนุษย์ทุกคนเป็นคนดีได้” ด้วยการยึดมั่นในอุดมการณ์นี้ เขาจึงให้ออกาสที่ผู้ร้ายจะกลับตัวกลับใจเสมอๆ แม้ผู้ร้ายบางคนจะไม่ยอมกลับตัวกลับใจก็ตาม เช่น คู่ปรับตลอดกาลของเขา Lex Luthor ใน เหตุการณ์ All-Star Superman เป็นเรื่องราวที่เล่าถึงเหตุการณ์เมื่อ Luthor สามารถหาทางฆ่า Superman ได้สำเร็จ แต่ สิ่งสุดท้ายที่ Superman ทำในวาระสุดท้ายของเขา คือ การช่วยโลก และ การทำให้ Luthor กลายเป็นคนดีได้ จึงเห็นได้ว่า เขานั้น ยืนหยัดในความเชื่อของตนเอง ตั้งแต่ต้น จนวาระสุดท้ายของตนเอง

นอกจากนั้นแล้ว เหตุการณ์สำคัญที่สุด เหตุการณ์หนึ่ง ที่สะท้อนให้เห็นถึง การเป็นบุรุษแห่งความหวังของมนุษยชาติ ที่ในปัจจุบันไม่ได้ต่อสู้กับความเลวร้าย แต่ต่อสู้กับปัญหาความขัดแย้งของมนุษย์ ความอดอยาก และการต่อสู้เพื่อสิทธิมนุษยชน ใน Action Comics เล่มที่ 900 ในตอนที่มิชื่อ่ว่า The incident (Goyer, Sepulveda, Mounts, & Leigh, 2011) ได้ออกวางจำหน่ายโดยยกเหตุการณ์การประท้วงที่จัตุรัส Azadi ในประเทศอิหร่าน แม้ในหนังสือการ์ตูนจะไม่ระบุเหตุการณ์ว่าเป็นเหตุการณ์ประท้วงใด แต่สิ่งที่เกิดขึ้นคือ สิ่งที่ทุกคนอยากให้เกิดขึ้นคือ การแก้ไขอย่างสันติวิธี แล้ว Superman ทำอย่างไรในการทำให้ทั้งสองฝ่ายสามารถพูดคุยกันได้อย่างสันติวิธี



ภาพประกอบ 5 Superman fly to Azadi square
ที่มา: Goyer, Sepulveda, Mounts, & Leigh (2011)

Superman ปรากฏตัวขึ้นที่จัตุรัส Azadi ก่อนที่กลุ่มผู้ประท้วงและเจ้าหน้าที่รัฐจะใช้ความรุนแรงต่อกัน



ภาพประกอบ 6 Superman be neutral
ที่มา: Goyer, Sepulveda, Mounts, & Leigh (2011)

เขาร่อนลงมาในจุดที่เป็นรอยต่อระหว่างประชาชนกับเจ้าหน้าที่รัฐ และยืนอยู่อย่างสงบ ไม่ไหวติงหรือกระทำการใดๆทั้งสิ้น เหล่าประชาชนต่างคิดว่าการปรากฏตัวของบุรุษเหล็ก ครั้งนี้มาเพื่อช่วยพวกเขาและทำให้จำนวนของผู้ชุมนุมเพิ่มขึ้น จากหนึ่งแสนสองหมื่นคนเป็นหนึ่งล้านคนในเวลาไม่ถึง 24 ชั่วโมง



ภาพประกอบ 4 Peace

ที่มา: Goyer, Sepulveda, Mounts, & Leigh (2011)



ภาพประกอบ 7 Superman become God

ที่มา Goyer, Sepulveda, Mounts, & Leigh (2011)

เหล่าผู้ชุมนุมเมื่อเห็นการปรากฏตัวของเขาดูต่างแสดงปฏิกิริยาที่แตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็นการยกย่องในฐานะผู้ทำความดี การต่อต้านจากพวกหัวรุนแรงที่เห็นเพียงการยืนอยู่กับที่ ไม่ได้ทำอะไรแก่เจ้าหน้าที่รัฐ แต่สุดท้ายที่สุด ผู้ชุมนุมทุกคนต่างกราบไหว้บูชา ผู้เปรียบเสมือนตัวแทนของพระเจ้าที่สามารถช่วยเหลือผู้ตกทุกข์ได้ยากและการปรากฏตัวของเขาทำให้ไม่มีเสียงปืนแม้แต่กระบอกเดียวดังขึ้น และเมื่อครบ 24 ชั่วโมง Superman ก็บินจากสถานที่แห่งนี้ไป

แม้เขาจะบินจากไป แต่สิ่งที่เกิดขึ้นในระหว่างผู้ชุมนุมและเจ้าหน้าที่รัฐ คือ ความสมานฉันท์ที่พร้อมจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขของทั้งสองฝ่าย และเป็นจุดเริ่มต้นในเจรจาเพื่อแก้ไขความขัดแย้งอย่างสันติวิธีของทั้งสองฝ่าย หากว่าเรามีพลังเหมือน Superman เราจะมีวิธีที่แตกต่างจากนี้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสันติวิธีหรือไม่ ผู้เขียนเองยังไม่ทราบเหมือนกันว่าหากตัวเองมีพลังเช่นเดียวกัน จะยุติปัญหาความขัดแย้งได้อย่างไร

มุมมองของผู้เขียนและข้อเสนอแนะ

เนื่องจากตัวการ์ตูน เป็นสิ่งที่เด็กจะให้ความสนใจ ชอบและยึดมั่นในการเป็นแบบอย่าง มาก แต่เขาอาจจะไม่สามารถเข้าใจในการกระทำและเหตุผลบางอย่างได้ตั้งนั้นแล้ว ผู้ปกครองจึงเป็นผู้ที่ควรให้คำแนะนำ อธิบายถึงเหตุผลของการกระทำ หลักจริยธรรมที่ปรากฏในเรื่อง และวิธีการแก้ไขปัญหา ของ Superman รวมถึงอธิบายข้อเสียในบางเหตุการณ์ที่เขากระทำในสิ่งที่ผิดจากการกระทำของเขาจะทำให้เด็กและเยาวชนสามารถเรียนรู้จริยธรรมที่ถูกต้องผ่านตัวแบบที่ทั่วโลกยอมรับในแบบอย่างของจริยธรรมและ

เติบโตเป็นบุคคลที่มีคุณภาพต่อสังคมการ
สร้างสรรค์สังคมที่ดีงามต่อไปในอนาคต

รายการอ้างอิง

กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์.

(2554). ยุทธศาสตร์ของกระทรวงการ
พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์.
สืบค้นจาก [http://www.m-society.go.th/
content_detail.php?pageid=605](http://www.m-society.go.th/content_detail.php?pageid=605).

โครงการติดตามสภาวการณ์เด็กและเยาวชนราย
จังหวัด. (2549). รายงานสภาวการณ์เด็ก
และเยาวชนรายจังหวัด ปี 2547-2548.
กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการ
สร้างเสริมสุขภาพ.

สิวลี ศรีไธ. (2536). จริยธรรมตามแนวคิด
ตะวันออกและตะวันตก. เอกสารรวม
บทความสัมมนา นานาทรรศนะเกี่ยวกับ
จริยธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหิดล.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2547). สื่อสารมวลชน
เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอกราช มอญวัฒน์. (2556). โลกใบใหม่ของบุรุษ
ผู้ทรงพลังมากกว่าห้วงจักร. *Starpics*,
(49)6, 58-66.

Batty, D. (August 16, 2010). Superhero of
today are "bad role models". *The
Guardian*. Retrieved from
<http://www.guardian.co.uk/books/2010/aug/16/superheroes-role-models-child-psychologist>.

Conway, G. (1976). *Superman Vs The
Amazing Spider-man*. Marvel comic &
DC Comic.

Daniels, L. (1998). *Superman the complete
history the life and times of the man
of steel*. DC Comic.

Gargiulo, G. J. (1987). *Superman Hero and
The North American Ego Ideal*.
Vol.10 # 2.

Goyer, D. S., Sepulveda M., Mounts, P. &
Leigh, R., (2011). The Incident. *Action
Comics, 900*, Dc Comic.

Grayson, J. (2010). *Superman: Truth,
Justice, and the American Way*.
Retrieved from
[http://www.supermanhomepage
.com/comics/comics.php?topic=artic
les/josh-grayson1](http://www.supermanhomepage.com/comics/comics.php?topic=articles/josh-grayson1)

Longdo Dictionary. (July 22, 2012). *Ethic*.
Retrieved from
<http://dict.longdo.com/search/ethic>

Longdo Dictionary. (July 23, 2012). *Moral*.
Retrieved [http://dict.longdo.com/
search/moral](http://dict.longdo.com/search/moral)

Martin, J. F. (2007). Children's attitudes
toward superheros as a potential
indicator of their moral understanding.
Journal of Moral Education, 36(2),
239-250.

- Montgomery, L., & Burnett A. (2012). *Justice League: Doom* (DVD). CA: Warner Bros. Animation.
- Salkind, A., Salkind, I., Spengler, P., & Donner, R. (1978). *Superman* DVD). Dovemead File Export A.G.
- Spengler, P., & Lester, R. (1980). *Superman II* (DVD). Dovemead File Export A.G.
- Timm, B., Burnett, A., & Chang, M. (2012). *Superman vs. The Elite* (DVD), (motion picture). CA: Warner Bros. Animation.
- Timm, B., Burnett, A., Page, B., Montgomery, L., Register, S., Mleniker, B. & Uslan M. (producer). (2010). *Superman/Batman: Apocalypse* (DVD). Warner Bros. animation
- Timm, B., Burnett, A., Register S., & Liu, S. (2012). *All-Star Superman* (DVD), (motion picture). CA: Warner Bros. Animation.
- The Gardian. (2010). *Superheroes of today are 'bad role models.'* Retrieved from <http://www.theguardian.com/books/2010/aug/16/superheroes-role-models-child-psychologist>.
- Wanwan. (2553, 16 สิงหาคม). *Ironman ถูกโจมตี ว่าเป็นต้นแบบที่ไม่ดี*. Voice TV. สืบค้นจาก <http://archive.voicetv.co.th/content/19416/>
- Wikipedia. (2012, July 23). *American Way*. Retrieved from http://en.wikipedia.org/wiki/American_way
- Wikipedia. (2012, July 21). *Superman*. Retrieved from <http://en.wikipedia.org/wiki/Superman>
- Wright, D. A. (1971). *The psychology of moral behavior*. UK: Penguin Books. <http://wordnet.princeton.edu>
- <https://en.wikipedia.org/wiki/File:Superman.jpg>
- <http://www.geekosystem.com/superman-strangest-fights/>