

มลิวัลย์ อนันตรัตนชัย 2550: ความคิดเห็นของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ต่อเพลง  
ไทยสมัยใหม่ ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนสังคมศาสตร์)  
สาขาพัฒนสังคมศาสตร์ โครงการสหวิทยาการระดับบัณฑิตศึกษา  
ประธานกรรมการที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์สมเกียรติ วันทะนะ, Ph.D. 86 หน้า

การวิจัย เรื่อง ความคิดเห็นของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ต่อเพลงไทยสมัยใหม่ มี  
วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับความคิดเห็นของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่มีต่อเพลงไทย  
สมัยใหม่ ในด้านลักษณะและคุณค่าของเพลง และเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อความคิดเห็น  
ดังกล่าว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นิสิตที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ปีการศึกษา 2549 รวมทั้งหมดจำนวน 386 คน เก็บข้อมูลโดย  
ใช้แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติเชิงอนุมานทดสอบ  
ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่ม (  $t - test$  ) ค่าเฉลี่ยที่มากกว่า 3 กลุ่มขึ้นไป ( One-Way ANOVA ) และ  
เปรียบเทียบเป็นรายคู่ โดยวิธีของ เชฟเฟ้ (Scheffé's test) โดยกำหนดความมีนัยสำคัญทางสถิติที่  
ระดับ .05

ผลการศึกษาสรุปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีความคิดเห็นนิยมต่อเพลงไทย  
สมัยใหม่ ในด้านลักษณะและคุณค่าของเพลง ในระดับปานกลาง โดยที่มีความคิดเห็นนิยมมาก  
ที่สุดต่อ เพลงสมัยนิยม รองลงมาคือ เพลงเพื่อชีวิต เพลงลูกทุ่ง และน้อยที่สุดคือเพลงลูกกรุง  
ส่วนผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้ง 6 สมมติฐาน คือนิสิต  
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ที่มีเพศ, อายุ, ชั้นปีที่ศึกษา, สาขาที่ศึกษา, ภูมิลำเนาและรายได้ต่างกัน  
มีความคิดเห็นต่อเพลงไทยสมัยใหม่แตกต่างกัน

Maliwan Anantarattanachai 2007: The Opinions of Kasetsart University's Students on Modern Thai Songs. Master of Arts (Development Social Sciences), Major Field: Development Social Sciences, Interdisciplinary Graduate Program. Thesis Advisor: Associate Professor Somkiat Wanthana, Ph.D. 86 pages.

The objectives of this research were to study the level of opinions of Kasetsart students on modern Thai songs in terms of their characteristics and values, and to compare the factors which affected their opinions. The samples consisted of 386 undergraduate students of Kasetsart University, Bang Khen Campus. Data were collected by using questionnaires. Statistics employed for data analysis were percentage, mean, standard deviation, t- test, one-way ANOVA, and Scheffé's test. The level of statistical significance was set at 0.05

The research found out that the level of opinions of Kasetsart students on modern Thai songs was positively moderate. Both in terms of characteristics and values, the students liked contemporary songs most, and then life songs, country songs, and romantic songs respectively. Hypotheses testing revealed that gender, age, year of study, field of study, birth place, and family income of the students affected their opinions on modern Thai songs.

---

Student's signature

---

Thesis Advisor's signature

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_