

มลิวัลย์ อนันตรัตนชัย 2550: ความคิดเห็นของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ต่อเพลง
ไทยสมัยใหม่ ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนสังคมศาสตร์)
สาขาพัฒนสังคมศาสตร์ โครงการสหวิทยาการระดับบัณฑิตศึกษา
ประธานกรรมการที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์สมเกียรติ วันทะนะ, Ph.D. 86 หน้า

การวิจัย เรื่อง ความคิดเห็นของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ต่อเพลงไทยสมัยใหม่ มี
วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับความคิดเห็นของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่มีต่อเพลงไทย
สมัยใหม่ ในด้านลักษณะและคุณค่าของเพลง และเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อความคิดเห็น
ดังกล่าว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นิสิตที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ปีการศึกษา 2549 รวมทั้งหมดจำนวน 386 คน เก็บข้อมูลโดย
ใช้แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติเชิงอนุมานทดสอบ
ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่ม (t – test) ค่าเฉลี่ยที่มากกว่า 3 กลุ่มขึ้นไป (One-Way ANOVA) และ
เปรียบเทียบเป็นรายคู่ โดยวิธีของ เชฟเฟ่ (Scheffé's test) โดยกำหนดความมีนัยสำคัญทางสถิติที่
ระดับ .05

ผลการศึกษารูปได้ว่า นิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีความคิดเห็นนิยมต่อเพลงไทย
สมัยใหม่ ในด้านลักษณะและคุณค่าของเพลง ในระดับปานกลาง โดยที่มีความคิดเห็นนิยมมาก
ที่สุดต่อเพลงสมัยนิยม รองลงมาคือ เพลงเพื่อชีวิต เพลงลูกทุ่ง และน้อยที่สุดคือเพลงลูกกรุง
ส่วนผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้ง 6 สมมติฐาน คือนิสิต
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ที่มีเพศ, อายุ, ชั้นปีที่ศึกษา, สาขาที่ศึกษา, ภูมิลำเนาและรายได้ต่างกัน
มีความคิดเห็นต่อเพลงไทยสมัยใหม่แตกต่างกัน

มลิวัลย์ อนันตรัตนชัย

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่อประธานกรรมการ

23 / ๕๐ / ๕๐