

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กร แก้วคำแปง. 2547. สัมภาษณ์, 23 ธันวาคม 2547.

กร แก้วคำแปง. 2547. สัมภาษณ์, 29 ธันวาคม 2547.

กร แก้วคำแปง. 2548. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2548.

กรมทางหลวง. 2548. โปรแกรมทางหลวงประเทศไทย. บริษัททิงค์เน็ต จำกัด.

แก้ว มาไกล. 2547. สัมภาษณ์, 29 ธันวาคม 2547.

แก้ว มาไกล. 2548. สัมภาษณ์, 1 มกราคม 2548.

แก้ว มาไกล. 2548. สัมภาษณ์, 7 กรกฎาคม 2548.

คณะกรรมการจัดงานสืบสานตำนานไทลื้อ. ประวัติความเป็นมาของชาวไทลื้อ. เอกสารประกอบ
การแถลงข่าว “งานสืบสานตำนานไทลื้อ” ครั้งที่ 2 จังหวัดพะเยา.

คำ มูลศิริ. 2548. สัมภาษณ์, 17 กรกฎาคม 2548.

เจริญ ดันมหาพราน. 2541. ฝ่าป่าเวณิบ้านเฮา. กรุงเทพมหานคร: ชารบัวแก้ว.

ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ. ม.ป.ป.. “ความสำคัญของการเล่น(Play) ในการศึกษาวัฒนธรรม”
วารสารสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา. ม.ป.ท.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. 2540. ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมชุมชนและชนชาติไทย. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชนัญ วงษ์วิภาค. 2530. **คนหมู่มากและคนกลุ่มน้อยในเมืองน่าน**. กรุงเทพมหานคร: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

ช้างต้น กุญชร ณ อยุธยา. 2544. **ผู้หญิง แคนน้ำเต้าของชาวลีซู: กรณีศึกษาบ้านดอยล้าน ตำบล วาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยมหิดล.

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. 2544. **สังคมลักษณะและการวิเคราะห์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทอง แสงทอง. 2547. สัมภาษณ์, 29 ธันวาคม 2547.

ธรรม นามเจริญ. 2548. สัมภาษณ์, 17 กรกฎาคม 2548.

นฤมล เรืองรังษี และ บรรจง วงศ์ราษฎร์. 2535. “มรดกลึงทอไทลื้อกับบริบททางสังคมและ วัฒนธรรม: กรณีศึกษาในจังหวัดเชียงราย” เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภาคเหนือตอนบน 2 – 4 กันยายน 2535.

บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. 2547. **ไทยสิบสองปันนา เล่ม 1**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ศยาม.

_____. 2547. **ไทยสิบสองปันนา เล่ม 2**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ศยาม.

ประดิษฐ์ อินทะรังษี. 2547. สัมภาษณ์, 11 ตุลาคม 2547.

ประจัน รักพงษ์. 2530. **ไทลื้อ**. รายงานการวิจัยโครงการศึกษากลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย. สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงศ์. 2542. **ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ**. โครงการตำราวิชาการราชภัฏ
เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา
6 รอบ พุทธศักราช 2542.

_____. 2541. **องค์ประกอบของดนตรี**. เอกสารประกอบการสอน.

ปิง ไชยลังกา. 2548. สัมภาษณ์, 17 กรกฎาคม 2548.

ปัญญา รุ่งเรือง. 2546. **ประวัติการดนตรีไทย**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช จำกัด.

ปัญญา รุ่งเรือง. 2546. **หลักวิชามานุษยดุริยางควิทยา**. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาพื้นฐาน
วิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา. ม.ป.ท.

พระครูสุภัทรพรหมคุณ. 2547. **เจ้าอาวาสวัดห้วยวน**. สัมภาษณ์,
11 ตุลาคม 2547.

พระครูสุภัทรพรหมคุณ. ม.ป.ป.. **ความเป็นมาของไทลื้อ**. ม.ป.ท.

พระธรรมวิมลโมลี. 2543. **ความเป็นมาในอดีตของเมืองพะเยาและประวัติพระยาอุทิศเสถียร
เมืองสอง แคว**. เชียงราย: หจก. เชียงรายไพศาลการพิมพ์.

ภรดี ฤกษ์จิตร. 2539. **การแพทย์พื้นบ้านของไทลื้อ: กรณีศึกษาบ้านท่าฟ้าเหนือ ตำบลสระ อำเภอ
เชียงม่วน จังหวัดพะเยา**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.

มูล วงศ์ใหญ่. 2547. สัมภาษณ์, 11 ตุลาคม 2547.

ยศ สันตสมบัติ. 2542. **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ยอด เขื่อนแก้ว. 2548. สัมภาษณ์, 17 กรกฎาคม 2548.

ยุทธพล อุ้นตาล. 2548. ครูอันดับ คศ.2 โรงเรียนเชิงคำวิทยาคม. สัมภาษณ์,
10 สิงหาคม 2548.

ยุทธพล อุ้นตาล. ม.ป.ป. “ตัวอักษรไทลื้อ” น.17. **ไทลื้อ**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทมาสเตอร์
จำกัด.

ยุพิน เข้มมุกต์, ขนิษฐา โกมนตร์ และเรณู อรรถาเมศร์. 2539. “ศาสนาความเชื่อและความเชื่อ
ของชาวไทลื้อ” น. 115 – 120. **รวมบทความวิชาการไทลื้อ: เชียงคำ**. ม.ป.ท.

รพีพร รักษ์มนุษย์. 2528. **การใช้ภาษาของชาวไทลื้อในหมู่บ้านเชียงบาน อำเภอเชียงคำ จังหวัด
พะเยา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

รุชยา อาภากร, ม.ร.ว. และคณะ. ม.ป.ป.. **ไทลื้อ**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทมาสเตอร์จำกัด.

วิบูลย์ ตระกูลสุน. 2542. **ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ก้ออง: กรณีศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี และ
อุทัยธานี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยมหิดล.

วิโรจน์ ไชยดีกุล. 2548. สัมภาษณ์, 2 ตุลาคม 2548.

ศรัณย์ นักรบ. 2541. **ดนตรีชาวเขาเผ่าเย้า กรณีศึกษาหมู่บ้านผาเดื่อ อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัด
เชียงราย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สภาวัฒนธรรมอำเภอเชียงคำ. ม.ป.ป.. **เอกสารแนะนำอำเภอเชียงคำ**. ม.ป.ท.

สมใจ แซ่โจ้ว และวีระพงศ์ มีสถาน. 2541. **สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อ**.
กรุงเทพมหานคร: บริษัทสหธรรมิก จำกัด.

สัจด์ ภูเขาทอง. 2532. **การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์.

สาม วงษ์ราษฎร์. 2548. สัมภาษณ์, 13 พฤศจิกายน 2548.

สุกรี เจริญสุข. 2530. “ดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์”. **วารสารดนตรี**. ปีที่ 1 ฉบับที่ 12 (ตุลาคม 2430) หน้า 38-41.

_____. 2538. **ดนตรีชาวสยาม**. กรุงเทพมหานคร: Dr.Sax.

สุภางค์ จันทวานิช และวิมาลา ศิริพงษ์. 2542. **ระบบการเมืองการปกครองของชนชาติไท**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรัสวดี อ๋องสกุล (ปรีวรรต). 2539. **ประชุมพงศาวดารฉบับราชบุรีพื้นเมืองนานฉบับวัดพระเกิด**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์วิชาการ.

สุรัสวดี อ๋องสกุล และ โยชิยุกิ มาซุฮารุ. 2545. **การศึกษาประวัติศาสตร์และวรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).

อนรรฆ จรรย์ยานนท์. 2542. **Checklist Analysis**.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. 2529. “ไทลื้อเชียงคำ” **รวมบทความวิชาการ**. เชียงใหม่: ชมรมล้านนาคดี สหวิทยาลัยล้านนา วิทยาลัยครูเชียงใหม่.

อานันท์ นาคคง. 2538. **Introduction to Ethnomusicolog**. เอกสารประกอบการเรียนวิชา Ethnomusicology.

อุษณีย์ ธงไชย. 2528. **อาณาจักรล้านนาไทย**. เอกสารประกอบการสัมมนาล้านนาคดีศึกษา ประวัติศาสตร์และโบราณคดี.

อุทิศ ปฐมของ. 2541. “ไทลื้อเชียงคำ” น.83 - 85. เอกสารแนะนำอำเภอเชียงคำ. ม.ป.ท.

อำนาจ บุญอนันต์. 2545. คนตรีตำบล เจ้าฟ้าอุดรดิษฐ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท,
มหาวิทยาลัยมหิดล.

อำเภอเชียงคำ. 2546. บรรยายสรุปอำเภอเชียงคำ.

อำเภอเชียงม่วน. 2547. บรรยายสรุปอำเภอเชียงม่วน.

อ่อนน้อย. 2548. สัมภาษณ์, 13 พฤศจิกายน 2548.

Blacking, John. 1976. **How Musical Is Man?**. London: Faber and Faber.

Kartomy, Margaret J. 1981. "The Process and Results of Musical Culture Contact: A Discussion of Terminology and Concepts", **Ethnomusicology**.

Manoff, Tom. 1982. **Music A Living Language**. WW. Norton & Company.

Merriam, Alan P. 1964. **The Anthropology of Music**. United States of America: Library of Congress.

_____. 1964. **The Anthropology of Music**. New York: Library of Congress.

_____. 1997. **The Anthropology of Music**. North Western University Press.

Myers, Helen. 1990. **Ethnomusicology And Introduction**. University of California Press.

Nettl, Bruno. 1964. **Theory and Method in Ethnomusicology**. Illinois: glencoe.

Seeger, Anthony. 1992. **Ethnomusicology And Introduction**. Newyork: ww Norton & Company.

Seeger, Anthony. n.d.. **Styles of Musical Ethnography.**

Shelemay, Kay Kaufman. 1992. **Ethnomusicology: History, Definitions and Scope.** Garland Publishing.

Sadie, Stanley. 1980. **The New Grove Dictionary of Music and Musician.** 18 Vols.
Hong Kong: Macmillan Publisher Limited.

Shepherd, John. 1990. **Music as Social Test.** Polity Press.