

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

ชลอ รอดลอย. 2540. การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย,
คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ชุติมา ชมดี. 2544. “การเขียนบทความวิชาการ”, ในเอกสารการสอนชุดการเขียนเพื่อการสื่อสาร
1. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. 2523. การเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

เกียรติชัย เอี่ยมวรเมธ. 2545ก. พจนานุกรมไทย-จีน (ฉบับอธิบาย 2 ภาษา-หมวดคำศัพท์โดด)
ฉบับแก้ไขปรับปรุง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น (1977).

_____. 2545ข. พจนานุกรมจีน-ไทย (ฉบับใหม่). พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น
(1977).

ดวงตา สุพล. 2531. ทฤษฎีและกลวิธีการแปล = THEORY AND STRATEGIES OF
TRANSLATION. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะ
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เดชพัฒน์ อรรถสาร. 2538. กระบวนการการตั้งชื่อภาษาไทยในภาพยนตร์สหรัฐอเมริกา.
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ถวัลย์ มาศจรัส. 2546. การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ธารอักษร.

ถวัลย์ มาศจรัส. 2538. สารคดี และการเขียนสารคดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มิติใหม่.

ทิพา เทพอักษรพงศ์. 2542. การแปลเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประเทือง ทินรัตน์. 2543. การแปลเชิงปฏิบัติ=Practical Translation. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ประสิทธิ์ ภาพัฏกอลอน. 2518. การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช.

ปานฉาย ฐานธรรม. (บรรณาธิการ). 2547. สื่อสารด้วยการเขียน : เขียนให้เป็น เขียนให้ถูก.
กรุงเทพมหานคร: ทิพอักษรการพิมพ์.

ผู้จัดการออนไลน์. 2548ก. สดวรรษภาพยนตร์จีน : ปฐมบทที่เรียบง่ายแต่ภูมิฐาน.
www.mamager.co.th/china/china_movie.aspx, 15 สิงหาคม 2548.

_____. 2548ข. สดวรรษภาพยนตร์จีน : แสงโชติช่วงที่เกิดในปี ค.ศ.1909-1904.
www.mamager.co.th/china/china_movie.aspx, 15 สิงหาคม 2548.

_____. 2548ค. สดวรรษภาพยนตร์จีน : เมื่อเลนส์เริ่มเรื่องราว.
www.mamager.co.th/china/china_movie.aspx, 15 สิงหาคม 2548.

พรพิมล เสนะวงศ์. 2527. พื้นฐานของการแปล. นครปฐม: ภาควิชาภาษาตะวันออก
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ไพบุลย์ คะเชนทรพรรค. 2531. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกชมภาพยนตร์ของเยาวชน
ไทย. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ภาณุ อารี. 2548. มองพัฒนาการหนังสือกึ่ง – ได้หวัน ผ่านเฟรม “ภาณุ อารี”.
ผู้จัดการออนไลน์ : www.mamager.co.th/china/china_movie.aspx, 15 สิงหาคม 2548.

มาลี บุญศิริพันธ์, รศ., 2536. การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ประกายพริก.

ขงยุทธ รัชศาสตร์, 2532. “การเขียนบทความและบทวิเคราะห์”, ในเอกสารการสอนชุดวิชาการข่าว
และบรรณาธิกรณ. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร:
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

วชิรณี วงศ์ศิริอานวย, 2542. การเขียนบทความ. เชียงใหม่: บี.เอส.การพิมพ์.

วนิดา บำรุงไทย, 2545. สารคดี : กลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์. กรุงเทพมหานคร:
สุริยสาส์น.

วรรณ แสงอร่ามเรือง, 2545. ทฤษฎีและหลักการแปล = Theories of Translation. พิมพ์ครั้งที่
ที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สาขาวิชาเยอรมัน ภาควิชาตะวันตก คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วาสนา เกตุภาค, 2530. การเขียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

วิภาวรรณ อยู่เย็น, 2541. เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สมพร มั่นตะสูตร, 2525. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: บารมีการพิมพ์.

_____. 2540. การเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

สมเกียรติ รัชมณี, 2544. “การเขียนบทความให้ความรู้”, ในเอกสารการสอนชุดการเขียนเพื่อ
การสื่อสาร 1. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สมาน แวซอเหาะ. ม.ป.ป. การใช้ภาษาในการตั้งชื่อภาพยนตร์ต่างประเทศเป็นภาษาไทย.

สถาบันสำนักวิจัยและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : สถาบันราชภัฏธนบุรี, 147-154.

สอ เสถบุตร. 2532. **NEW MODEL ENGLISH - THAI DICTIONARY**. กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

สิริวรรณ นันทจินทุล. 2540. เอกสารประกอบการสอน วิชา 361331 ภาษาพูดกับภาษาเขียน.

กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

_____. 2543. การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เสรี สมชอบ. 2542. การแปลเบื้องต้น = **Introduction to Translation**. อุบลราชธานี:

ภาควิชาภาษาต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. 2540. การเขียนสำหรับการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: ดวงกมล.

เสาวภาคย์ วรรัตนกุล. 2541. การแปล = **TRANSLATION 1**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

องค์การคุรุสภา. 2534. พจนานุกรมนักเรียน ฉบับเพิ่มคำศัพท์ปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 5.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

อัจฉรา ไส่ศัตรูไกล. 2543. จุดมุ่งหมาย หลักการ และวิธีการแปล = **Nature and Methods of**

Translation. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.