

การค้นคว้าแบบอิสระนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการทอผ้าไทยลือกถุ่นเมืองบ้านบ้านชาตุสบวน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา โดยผู้ศึกษาใช้วิธีการดำเนินการการศึกษาจากเอกสารงานวิจัย การสัมภาษณ์ผู้นำชุมชน 2 คน ผู้เชี่ยวชาญและผู้มีความรู้ความชำนาญในการทอผ้าไทยลือ 8 คน ผู้สืบทอดการทอผ้าไทยลือ 2 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ ข้อมูลที่ได้จาก การศึกษานำมาวิเคราะห์เนื้อหาและนำเสนอแบบบรรยาย ผลการศึกษามีดังต่อไปนี้

ความเป็นมาของชาวไทยลือในบ้านชาตุสบวน ชาวไทยลือพยพมาจากกลุ่มเมืองที่อยู่ต่อ ตะวันออกของแม่น้ำโขงในเขตสินสองปันนา ใน พ.ศ. 2431 ชาวไทยลือบางส่วนได้มาตั้งถิ่นฐาน อยู่ในอำเภอเชียงคำจนถึงปัจจุบัน มีจำนวนครัวเรือน 189 ครัวเรือน จำนวนประชากรประมาณ 543 คน ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก

การทอผ้าของชาวไทยลือทั้งในอดีตและปัจจุบันยังคงใช้กีกอ้มมือเป็นอุปกรณ์หลัก ใช้วัสดุ จากธรรมชาติ ทั้งผ้ายและการข้อมสี ในอดีตมักทอผ้าไว้ใช้ในชีวิตประจำวัน แต่ในปัจจุบันมีการ ทอผ้าไว้จำหน่าย ผู้ทอผ้าส่วนใหญ่เป็นผู้หญิง ส่วนผู้ชายจะช่วยในด้านประกอบอุปกรณ์เมื่อมี เวลาว่างจากการประกอบอาชีพเกษตรกรรมแล้ว จะมีการรวมกลุ่มสตรีในหมู่บ้านเพื่อทอผ้าเป็น อาชีพเสริม ทำให้สร้างรายได้ สร้างความสามัคคีในหมู่บ้าน และเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็น ประโยชน์

ลวดลายของผ้าทอไทยลือที่มีชื่อเสียงที่สุด คือ ลายผักแวง และลายน้ำайл ซึ่งเป็น ลวดลายดั้งเดิมที่สืบทอดกันมา นอกจากนี้ยังมีการคิดค้นลวดลายใหม่ขึ้นมา โดยผู้ทอผ้าจะคิดและ ตั้งชื่อตามลักษณะของลวดลายที่ปรากฏ เช่น ลายก้างปลา ลายเส้นมือนาง ลายหางปลาเด็ก ลายหางปลาใหญ่ ลายกูเขายา ลายกูเขาสัน และลายปลาดาว

ส่วนการสืบทอดการทอผ้าจะมีผู้ที่มีความรู้ความชำนาญเป็นผู้ฝึกสอน โดยเรียนรู้และ ฝึกหัดด้วยตนเอง ผู้ทอผ้าจะต้องมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความอดทน ผู้สืบทอดมีส่วนสำคัญ ในการอนุรักษ์การทอผ้าไม่ให้สูญหายไป

ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากผ้าทอไทยลือที่นิยมมากที่สุดคือ ผ้าซิ่น เพราะผ้าซิ่นของชาวไทยลือ บ้านชาตุสบวนใช้ผ้ายที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ ทำให้ส่วนใสร่นาย และสีสันไม่สูดคลายมาก จนเกินไป ด้วยฝีมือของผู้ทอผ้าและเทคนิคที่สืบทอดกันมา ทำให้เกิดความประณีต งดงามบน ผืนผ้า

The purpose of this independent study was to study Thai Lue Woman's Weaving Group of Ban Tadsobvan, Chiang Kham District, Phayao Province. The research methods used were a documentary search, interview 2 community leaders, 8 weavers, and 2 weaving traditional. The only tool used in this study was interview.

The results of the study were as follows: The original and development of Thai Lue people in Ban Tadsobvan. Thai Lue migrated from East side of Khong River in Sipsongpanna. In 1888, Some of Thai Lue people settled in Chiang Kham District. Currently, 189 families live here and has a population of 543 peoples, and the majority of population engaged in farming as a major occupation.

In the past and present, Thai Lue used a handmade weaving machine as the main instrument and find materials including natural cotton and dyed thread. In the past, weaving was done for essential life; However, Currently weaving was a secondary income sources of Thai Lue people. Weavers usually were women, but mans would help in making weaving equipments. When they did not work plantation, Thai Lue women would work on weaving as a secondary income. Not only weaving provided another income source for them, but also products a strong community sense and a time spent wisely.

In weaving style of Thai Lue, the most reputable style s were Pak Van style and Nam Lai, style which were the styles that were passed on only in the Thai Lue Moreover, Thai Lue people had created new styles, and creators would name the invented style depending on image appeared such as, Kang Pa style, Lep Mue Nang style, Hang Pla Lek style, Hang Pla Yai styles, Phu Kow Youy style, Phu Kow San style, and Pla Dow style. In the tradition of passing on weaving knowledge duty as teachers. The weavers must possess creativity and patience, and these weavers had this important duty to pass on and proserve this weaving tradition.

The most popular product form Thai Lue weaving was Pha Sin because Pha Sin of Thai Lue people in Ban Tadsobvan was made from natural cotton, which masked comfortable wear. Also, the colors used on Pha Sin were not bright. With expertise of weavers and traditionally passed on techniques, Thai Lue products were made with highest and finest quality and efforts that were shown Thai Lue products and cloths.