

รสริน ดิษฐบรรจง 2550: การใช้ภาษาและภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมจากไดอารี่ออนไลน์ ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเหลือ ใจมโน, Ph.D. 271 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ภาษาในไดอารี่ออนไลน์ และศึกษาภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในไดอารี่ออนไลน์ โดยศึกษาการใช้ภาษาในเรื่องคำ ประโยคตามเจตนาการสื่อสาร ส่วนว นโวหารและภาพพจน์ ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม ศึกษาด้านค่านิยม ความเชื่อและประเพณี

ข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย คือ ข้อมูลไดอารี่ออนไลน์ที่ปรากฏในเว็บไซต์ต่างๆ จำนวน 5 เว็บไซต์ ดังนี้ [www.storythai.com](http://www.storythai.com), [www.yenta4.com](http://www.yenta4.com), [www.bloggang.com](http://www.bloggang.com), [www.googig.com](http://www.googig.com), [www.diaryhub.com](http://www.diaryhub.com) ผู้วิจัยเลือกเก็บข้อมูลเว็บไซต์ละ 10 ไดอารี่ เป็นระยะเวลา 6 เดือน รวมจำนวนไดอารี่ที่ใช้เป็นข้อมูลการวิจัยทั้งสิ้น 50 ไดอารี่ โดยใช้วิธีจับฉลากเลือกวันคู่และวันที่ และจากข้อมูลทั้งหมดผู้วิจัยเลือกร้อยละ 50 ของข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัย รวมจำนวนวันที่ใช้ในการวิจัยทั้งสิ้น 405 วัน จากไดอารี่จำนวน 50 ไดอารี่ ได้ข้อความที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้งสิ้น 7,419 ข้อความ

ผลการวิจัยพบลักษณะการใช้ภาษาในไดอารี่ออนไลน์ทั้งสิ้น 5 ลักษณะ การใช้คำ ปรากฏคำซ้ำมากที่สุด รองลงมาคือ คำที่สะกดผิด ไปจากคำเดิม คำภาษาต่างประเทศ คำซ้อน คำประสม คำเสริม คำเฉพาะกลุ่ม คำสแลง คำหยาบ และคำภาษาถิ่น ตามลำดับ การใช้ประโยค ปรากฏประโยคแจ้งให้ทราบมากที่สุด รองลงมาคือ ประโยคถามให้ตอบและประโยคบอกให้ทำตามลำดับ การใช้สำนวน ปรากฏสำนวนเก่ามากกว่าสำนวนใหม่ การใช้โวหาร ปรากฏบรรยายโวหารมากที่สุด รองลงมาคือ เทศนาโวหาร อุปมาโวหาร สาธกโวหารและพรรณนาโวหาร ตามลำดับ การใช้ภาพพจน์ ปรากฏอุปมาอุปไมยมากที่สุด รองลงมาคือ อติพจน์ สัทพจน์ อุปมา การเล่นเสียง บุคลาธิษฐาน อุปลักษณะ นามนัย สัญลักษณ์ และการอ้างอิง ตามลำดับ ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมปรากฏทั้งสิ้น 3 ลักษณะ ภาพสะท้อนค่านิยม ปรากฏค่านิยมด้านวัตถุ ความประพฤติและบุคคล ภาพสะท้อนความเชื่อ ปรากฏความเชื่อเรื่องศาสนา โหราศาสตร์ ไสยศาสตร์ และโชคกลางต่างๆ ภาพสะท้อนประเพณี ปรากฏประเพณีไทยและประเพณีต่างชาติ

รสริน ดิษฐบรรจง

ลายมือชื่อผู้วิจัย

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

23 / 05 / 50