

ชญาณี รัตนรอด 2550: การใช้ภาษาและกลวิธีการเขียนสารคดีท่องเที่ยวในอนุสาร
อ.ส.ท. ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต(ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รองศาสตราจารย์ชลอ รอดลอย, ศศ.ม. 167 หน้า

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในสารคดีท่องเที่ยวในอนุสาร
อ.ส.ท. และศึกษากลวิธีการเขียนในสารคดีท่องเที่ยวในอนุสาร อ.ส.ท.

ข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ คือ งานเขียนสารคดีท่องเที่ยวในอนุสาร อ.ส.ท. ที่
ตีพิมพ์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547 – พ.ศ. 2548 รวม 24 ฉบับ ฉบับละ 5 เรื่อง รวมทั้งสิ้น 120 เรื่อง เพื่อ
ศึกษาการใช้ภาษาด้านต่างๆ ได้แก่ การใช้คำ การใช้สำนวน การใช้ประโยค การใช้โวหาร และ
การใช้ภาพพจน์ และศึกษากลวิธีการเขียนในเรื่อง ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง การเขียนความนำ การ
เขียนเนื้อเรื่อง และการเขียนความจบ โดยนำเสนอผลการศึกษาแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษาด้านการใช้ภาษาในสารคดีท่องเที่ยวในอนุสาร อ.ส.ท. พบว่า ในด้านการใช้
คำตามการสร้างคำ พบการใช้คำซ้อนเป็นจำนวนมาก ในด้านการใช้คำตามการใช้ภาษา พบการ
ใช้คำภาษาต่างประเทศเป็นจำนวนมาก ในด้านการใช้สำนวน พบว่าผู้เขียนนิยมใช้สำนวนเดิม
ในด้านการใช้ประโยค พบการใช้ประโยคความรวมมากกว่าประโยคความเดียวและประโยค
ความซ้อน ในด้านการใช้โวหาร พบบรรยายโวหารเป็นจำนวนมาก ในด้านการใช้ภาพพจน์
พบการใช้ภาพพจน์แบบอุปมาเป็นจำนวนมาก ส่วนผลการศึกษาด้านกลวิธีการเขียนสารคดี
ท่องเที่ยวในอนุสาร อ.ส.ท. พบว่า ในด้านการตั้งชื่อเรื่อง พบว่าผู้เขียนนิยมตั้งชื่อเรื่องแบบบอก
เนื้อหา ในด้านการเขียนความนำ พบว่าผู้เขียนนิยมเขียนความนำแบบบรรยาย ในด้านการเขียน
เนื้อเรื่อง พบการเขียนเนื้อเรื่องตามลำดับตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมากกว่าการเขียนเนื้อเรื่อง
ตามลำดับความสำคัญหรือความน่าสนใจของเรื่อง และในด้านการเขียนความจบ พบว่าผู้เขียน
นิยมใช้การเขียนความจบแบบสรุปความ

ชญาณี รัตนรอด
ลายมือชื่อนิติ


ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

23 / 05 / 50