

## ภาคผนวก ข

### ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์

#### เรื่อง

การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์:

กรณีศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

แบบสัมภาษณ์นี้ จะใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มผู้บริหาร ภัณฑารักษ์ ที่เกี่ยวข้องประกอบไปด้วยสัมภาษณ์ กลุ่มที่ 1 - กลุ่มที่ 3

#### ตัวอย่างคำถาม

##### 1. การบริหารจัดการองค์กรและโครงสร้างองค์กร

- 1) นโยบายโดยภาพรวมขององค์กรเป็นอย่างไร
- 2) มีการวางแผนกลยุทธ์ในการบริหารจัดการอย่างไร มีการกำหนดแผนระยะสั้น ระยะยาวหรือไม่ อย่างไร
- 3) องค์กรของท่านมีจุดแข็ง จุดอ่อน หรือประสบความสำเร็จ และไม่ประสบความสำเร็จในเรื่องใดบ้าง
- 4) ท่านมองว่าองค์กรของท่านมีโอกาสหรือศักยภาพทางด้านใดบ้าง
- 5) แหล่งเรียนรู้ของท่านมีปัญหาและอุปสรรคภายในและภายนอกองค์กรอย่างไรบ้าง
- 6) องค์กรของท่านมีการจัดโครงสร้างองค์กรอย่างไร มีภาระหน้าที่ใดบ้าง
- 7) องค์กรของท่านมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก มาเป็นที่ปรึกษาองค์กรหรือไม่ อย่างไร
- 8) ในการดำเนินงานส่วนใหญ่มาจากแนวคิดของผู้บริหาร หรือมีส่วนร่วมจากทุกฝ่าย
- 9) องค์กรของท่านมีการดำเนินงานอย่างไรถึงประสบความสำเร็จ
- 10) งบประมาณในการดำเนินงาน เป็นงบประมาณที่ได้รับมาจากหน่วยงานใด
- 11) ท่านมีแนวทางในการพัฒนาบุคลากรหรือไม่ อย่างไร
- 12) การจ้างบุคลากรภายนอกมาบริหารจัดการ หรือการพัฒนาบุคลากรที่อยู่ ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร และจะดำเนินการอย่างไรถึงจะได้ประโยชน์กับองค์กรของท่าน

13) มีการประเมินผลงานของบุคลากรและปรับปรุงการปฏิบัติงานของพนักงานหรือไม่  
และมีการประเมินอย่างไร

14) องค์กรของท่านเคยมีการจัดฝึกอบรมทางด้านการบริหารให้กับบุคคลกรบ้างหรือไม่ มี  
กิจกรรมใดบ้าง

15) มีการไปศึกษาดูงานนอกสถานที่ในเรื่องการบริหารจัดการ หรือไม่ ถ้ามี ศึกษาดูงาน  
ภายในประเทศไทย หรือต่างประเทศ แล้วศึกษาที่ได้บ้าง

16) วุฒิการศึกษาของท่าน มีส่วนช่วยในการบริหารจัดการองค์กร หรือจัดการกับกิจกรรม  
ในองค์กรอย่างไรบ้าง และท่านมีเทคนิคในการพัฒนาตนเองอย่างไร

## 2.การดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์

1) ท่านมีแนวทางในการที่จะพัฒนาองค์กรอย่างไรบ้างในอนาคต

2) ท่านมีรูปแบบในการนำเสนอองค์กรอย่างไร ให้น่าสนใจ

3) ท่านคิดอย่างไรเมื่อองค์กร มีการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ผู้ใช้งานแหล่งเรียนรู้จะได้รับ  
ประโยชน์อะไรบ้าง

4) ท่านคิดว่าองค์กรของท่านยังต้องการความช่วยเหลือจากหน่วยงานใดบ้าง เพราะเหตุใด

5) มีการขอสนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมจากภายนอกหรือไม่ และมีหน่วยงาน  
ใดบ้างที่ให้การสนับสนุน มีการให้อย่างต่อเนื่องหรือไม่อย่างไร

6) องค์กรของท่าน มีผู้ใช้กลุ่มใดมากที่สุด เพราะเหตุใดถึงเป็นเช่นนั้น

7) ท่านมีวิธีการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานอื่นๆอย่างไร

8) องค์กรของท่านมีการวางแผนการประชาสัมพันธ์องค์กรอย่างไร

9) การวางแผนการประชาสัมพันธ์องค์กร หรือกิจกรรมท่านใช้หลักการใดบ้าง มีการนำ  
หลักการทางการตลาด (IMC) มาใช้บ้างหรือไม่ อย่างไร และใช้สื่อช่องทางใดบ้าง

10) มีการสร้างเครือข่ายกับองค์กรใดบ้างหรือไม่ อย่างไร

## 3.การจัดกิจกรรมและระบบสารสนเทศ

1) กลุ่มเป้าหมายที่องค์กรคาดหวังคือผู้ใช้กลุ่มใดบ้าง

2) กลุ่มของโรงเรียน มีโรงเรียนใดบ้างที่เป็นกลุ่มเป้าหมายขององค์กร

3) มีเอกสาร รายละเอียดเกี่ยวกับองค์กรแจกให้กับผู้เข้าใช้งานหรือไม่

- 4) กิจกรรมที่ดำเนินการ มีกิจกรรมใดบ้างที่จัดเป็นประจำทุกปี และกิจกรรมใดบ้างที่ได้รับความสนใจมากที่สุด
- 5) กิจกรรมที่ท่านคิดว่ามีประโยชน์ต่อผู้เข้ามาใช้แหล่งเรียนรู้ในองค์กรของท่านมีกิจกรรมใดบ้าง
- 6) กิจกรรมใดบ้างที่ให้ผู้เข้าสามารถเข้ามามีส่วนร่วมและเรียนรู้ และควรเป็นกิจกรรมในลักษณะใด
- 7) ปัจจุบันองค์กรมีสื่อใดบ้างที่ให้ผู้ใช้งานได้ค้นคว้า และมีการจัดพื้นที่ทางด้านสื่อสารสนเทศหรือไม่ อย่างไร
- 8) ผู้ใช้จะได้รับประโยชน์ใดบ้างเมื่อเข้ามาในองค์กรของท่าน
- 9) ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรในการนำภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปิน มาเป็นสื่อในการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ และยกตัวอย่างภาพยนตร์
- 10) มีหนังสือใดบ้าง ที่จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้เข้ามาค้นคว้า
- 11) ท่านคิดว่าทัศนศาสตร์ของหอศิลป์ และแกลเลอรีที่มีชื่อเสียง และได้รับการยอมรับในประเทศคือใครที่ท่านเห็นว่ามีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพ

#### 4. การจัดการความรู้ของศิลปิน

- 1) ใครเป็นศิลปินต้นแบบขององค์กร ทำใ้ไหม
- 2) ท่านคิดว่ามีองค์ความรู้ใดบ้างที่มีความสำคัญต่อองค์กร ยกตัวอย่าง
- 3) หากให้ท่านวาดแผนที่ความรู้ (mind mapping) ท่านจะจัดลำดับความสำคัญของความรู้ที่องค์กรต้องการอย่างไร
- 4) ท่านคิดอย่างไรกับการบันทึก ถ่ายทำกระบวนการทำงานของศิลปิน จะมีประโยชน์กับกลุ่มผู้ใช้งานหรือไม่ อย่างไร
- 5) ท่านมีแนวทางในการจัดการองค์ความรู้ของคณาจารย์ในคณะอย่างไรบ้าง
- 6) แผนในการจัดการความรู้ขององค์กรมีอะไรบ้าง อย่างไร
- 7) ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับวงการศิลปะในพื้นที่ภาคใต้ โดยเฉพาะวงการศิลปะในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และท่านสามารถช่วยเหลืออย่างไรได้บ้าง

#### 5. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เกี่ยวกับการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้สาขาทัศนศิลป์

## เรื่อง

การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์:

กรณีศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

แบบสัมภาษณ์นี้ จะใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มศิลปินที่เกี่ยวข้องประกอบไปด้วยสัมภาษณ์กลุ่มที่ 4 - กลุ่มที่ 6

## คำถาม

## 1. การบริหารจัดการองค์กรและโครงสร้างองค์กร

- 1) ท่านมีคำแนะนำในการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งควรดำเนินงานอย่างไรที่จะสามารถทัดเทียมกับภูมิภาคอื่นๆได้
- 2) อยากให้ท่านเล่าประสบการณ์ในการแสดงผลงานว่าหน่วยงาน หรือองค์กรใดที่มีการบริหารจัดการแล้วท่านมีความประทับใจ ฟังพอใจ และองค์กรเข้าทำงานอย่างไร
- 3) ท่านชื่นชอบการบริหารจัดการขององค์กรใดบ้าง เพราะอะไร

## 2. การดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์

- 1) อยากให้ท่านแนะนำ หน่วยงานที่สามารถให้ความช่วยเหลือในเรื่องการบริหารจัดการให้แก่แหล่งเรียนรู้
- 2) ท่านคิดว่าการสร้างเครือข่ายกับองค์กรภายนอกจะมีประโยชน์กับแหล่งเรียนรู้ในด้านใดบ้าง และจะมีหน่วยงานใด
- 3) มีหน่วยงานใดบ้างที่มีวิธีการประชาสัมพันธ์ที่ดี เพราะอะไร และใช้ช่องทางใดบ้าง

## 3. การจัดกิจกรรมและระบบสารสนเทศ

- 1) ในการจัดกิจกรรม ควรมีแนวทางในการจัดกิจกรรมอย่างไร ให้เกิดผลสำเร็จแก่องค์กรมากที่สุด ศิลปินสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ในเกิดผู้เข้าชมได้มากที่สุด
- 2) จะใช้ช่องทางใด ที่จะนำองค์ความรู้ของท่าน ไปเผยแพร่ในพื้นที่

- 3) ในการทำเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ผลงานของท่าน ท่านคิดว่าควรให้ความสำคัญกับอะไร ควรนำเสนออะไร
- 4) ความเป็นไปได้ในการทำนิตสารออนไลน์ ควรมีข้อมูลอะไรบ้าง และศิลปินสามารถให้ความอนุเคราะห์อย่างไรได้บ้าง
- 5) อยากให้ท่านแนะนำภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ หรือศิลปิน ที่มีประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจทางด้านศิลปะ
- 6) แนะนำหนังสือที่ท่านคิดว่ามีประโยชน์กับผู้ที่เข้ามาใช้แหล่งเรียนรู้
- 7) อยากให้ท่านแนะนำผู้บริหารหรือภัณฑารักษ์ที่มีแนวคิด และวิธีการในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นที่ยอมรับในเมืองไทย มีใครบ้าง

#### 4. การจัดการความรู้

- 1) ท่านคิดว่ามีองค์ความรู้ใดบ้างที่มีความสำคัญต่อนักเรียน นักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปะ และจะนำองค์ความรู้เหล่านั้น ลงไปยังพื้นที่โดยวิธีใด
- 2) อยากให้ท่านเล่าประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน เนื้อหาสาระของผลงาน องค์ประกอบของการสร้างสรรค์ผลงาน
- 3) ท่านมีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างไร มีใครหรืออะไรที่เป็นแรงบันดาลใจ ให้ท่านทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- 4) ศิลปินท่านใดที่ท่านคิดว่าเป็นศิลปินที่นักเรียน นักศึกษา ควรศึกษาเรียนรู้กระบวนการทำงานของศิลปิน
- 5) อยากให้ท่านเล่าถึงประสบการณ์ในการแสดงผลงาน ทั้งในและต่างประเทศ
- 6) ท่านมีการจัดสรรเวลาในการทำงานศิลปะ การเป็นวิทยากรบรรยาย ท่านมีวิธีการจัดการอย่างไร
- 7) อยากให้ท่านแนะนำแนวทาง การเริ่มต้นของการประกอบอาชีพศิลปิน ควรมีการปฏิบัติตัวอย่างไร ที่จะสามารถเลี้ยงดูตัวเองได้ ควบคู่ไปกับการได้ทำงานและเผยแพร่ผลงานอย่างต่อเนื่อง
- 8) ท่านคิดอย่างไรกับการบันทึก ถ่ายทำกระบวนการทำงานของศิลปิน จะมีประโยชน์กับกลุ่มผู้ใช้งานหรือไม่อย่างไร และควรนำเสนออะไรบ้าง
- 9) จะมีวิธีการ/กระบวนการในการจัดการองค์ความรู้ของศิลปินอย่างไร
- 10) ท่านคิดอย่างไรกับวงการศิลปะในพื้นที่ภาคใต้ โดยเฉพาะวงการศิลปะในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และท่านสามารถช่วยเหลืออย่างไรได้บ้าง

## 5. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เกี่ยวกับการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์

### แบบสัมภาษณ์

#### เรื่อง

การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์:

กรณีศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

แบบสัมภาษณ์นี้ จะใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มผู้ใช้ที่เกี่ยวข้องประกอบไปด้วยสัมภาษณ์กลุ่มที่ 7- กลุ่มที่ 12

#### ตัวอย่างคำถาม

##### 1.การบริหารจัดการองค์กรและโครงสร้างองค์กร

- 1) ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร กับการให้บริการ หากแหล่งเรียนรู้ ในคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดเครื่องอำนวยความสะดวกให้แก่ท่าน เช่น มีการจัดสถานที่สำหรับแสดงผลงาน ห้องสมุดและ IT ลานกิจกรรม หอประชุม
- 2) ท่านคิดอย่างไร หากแหล่งเรียนรู้มีการพัฒนา และจัดระบบในการจัดกิจกรรม โดยมีเจ้าหน้าที่คอยให้ความรู้ และมีการสอบถามความคิดเห็นของผู้ใช้งานอย่างสม่ำเสมอ
- 3) ท่านมีความต้องการในการเข้าใช้แหล่งเรียนรู้ในวันใด และช่วงเวลาใดบ้าง เพราะอะไร

##### 2.การดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์

- 1) ท่านอยากให้แหล่งเรียนรู้มีการจัดพื้นที่ จัดกิจกรรม และมีสื่อสารสนเทศอะไรบ้าง
- 2) กิจกรรมที่ท่านมีความสนใจ และอยากให้แหล่งเรียนรู้จัดเป็นประจำทุกปี
- 3) ท่านต้องการรับข่าวสารทางช่องทางใดบ้าง
- 4) กิจกรรมใดบ้างที่ท่านคิดว่าจะสามารถจูงใจท่านให้เข้ามาใช้แหล่งเรียนรู้ได้อย่างสม่ำเสมอ

##### 3. การจัดกิจกรรมและระบบสารสนเทศ

- 1) ในวิชาศิลปะ ท่านต้องการให้ครูผู้สอน พาไปทัศนศึกษานอกสถานที่หรือไม่
- 2) หากครูผู้สอนพามาแหล่งเรียนรู้ ท่านคิดว่ามีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อท่าน
- 3) ท่านต้องการเอกสารใดบ้างในการเข้าใช้แหล่งเรียนรู้
- 4) ท่านต้องการให้แหล่งเรียนรู้มีสื่อชนิดใดบ้าง
- 5) สื่อใดบ้างที่สามารถทำให้ท่านเข้าใจและเป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ
- 6) ท่านเคยเข้าร่วมกิจกรรมทางด้านศิลปะบ้างหรือไม่ จากหน่วยใด
- 7) ชอบทำกิจกรรมทางด้านศิลปะอะไรบ้าง เพราะอะไร แล้วได้ประโยชน์อะไรบ้าง
- 8) ท่านอยากให้มีการจัดฝึกอบรมในหัวข้อใดบ้าง
- 7) ท่านต้องการหนังสือทางด้านศิลปะ อะไรใดบ้าง

#### 4. การจัดการความรู้

- 1) ท่านรู้จักศิลปินท่านใดบ้าง และรู้จักได้อย่างไร
- 2) ท่านมีวิธีการในการหาความรู้ทางด้านศิลปะจากที่ใด อย่างไร
- 3) ท่านสนใจ หรืออยากให้แหล่งเรียนรู้มี หรืออยากให้มีข้อมูลของศิลปินท่านใด และจะเป็นประโยชน์สำหรับท่านอย่างไร
- 4) ศิลปินท่านใดบ้างที่ท่านอยากพบหรือมาให้ความรู้แก่ท่าน เพราะอะไร
- 5) ท่านคิดว่าควรทำอย่างไร หากไม่สามารถเชิญศิลปินมาให้ความรู้แก่ท่านได้
- 6) ท่านคิดว่าการบินที่ก ถ่ายทำกระบวนการทำงานของศิลปิน จะมีประโยชน์กับท่านหรือไม่ อย่างไร

#### 5. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

