

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดของงานวิจัย	12
2.1	วัตถุประสงค์และแนวนโยบายของแผนการศึกษาแห่งชาติ	18
2.2	ความสัมพันธ์หน้าที่ของการบริหาร ที่เชื่อมโยงในรูปของกระบวนการ	21
2.3	กระบวนการพัฒนาเทคนิคการดำเนินงาน.....	23
2.4	พีระมิดแสดงลำดับของความรู้	29
2.5	การจัดการความรู้เด่นชัดและการจัดการความรู้ซ่อนเร้น/ความรู้ฝังลึก.....	30
2.6	การเปรียบเทียบความรู้ซ่อนเร้น/ความรู้ฝังลึกและความรู้เด่นชัด.....	31
2.7	เกลียวความรู้	31
2.8	โมเดลการจัดการความรู้ปาลาทุ.....	33
2.9	รูปแบบการจัดการความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในสถาบันอุดมศึกษา..	35
2.10	วงจรการเรียนรู้.....	37
2.11	กรอบแนวคิดในงานวิจัย.....	45
4.1	โครงสร้างของคณะศิลปกรรมศาสตร์	56
4.2	โครงสร้างของศูนย์ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา.....	58
4.3	โครงสร้างของศูนย์ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา.....	74
5.1	แผนที่สรุปองค์ความรู้ของศิลปินและคณาจารย์.....	152
5.2	โมเดลการจัดการองค์ความรู้ของศิลปินและคณาจารย์.....	153
5.3	สรุปแผนการดำเนินงานศูนย์ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา.....	158
5.4	สรุปแผนการจัดกิจกรรม.....	159
5.5	สรุปแผนการประชาสัมพันธ์.....	160