

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1.1	รายชื่อศิลปินแห่งชาติและศิลปินชั้นเยี่ยมที่เดินทางมาให้ความรู้แก่นักศึกษา.	7
2.1	หน้าที่ 7 ประการของผู้บริหารที่มีคุณภาพ	22
4.1	สรุปผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค	69
4.2	สรุปความคิดเห็นช่องทางในการประชาสัมพันธ์ของผู้มาใช้บริการ	84
4.3	สรุปการดำเนินงานของหอศิลป์ในสังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์	93
4.4	ความต้องการให้แหล่งเรียนรู้มีการพัฒนาและปรับปรุง	96
4.5	ความต้องการให้แหล่งเรียนรู้มีการพัฒนาสิ่งต่างๆเพิ่มเติม	99
4.6	ความต้องการให้มีการเปิดให้บริการ	103
4.7	กิจกรรมที่เคยดำเนินการและต้องการให้จัดกิจกรรมเพิ่มเติม	111
4.8	ความต้องการในการส่งเสริมให้มีการเข้ามาใช้แหล่งเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ.....	117
4.9	ความต้องการให้แหล่งเรียนรู้มีสื่อที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้	122
4.10	ความคิดเห็นในการจัดทำเว็บไซต์รวบรวมข้อมูลทางด้านศิลปะ	127
4.11	ความคิดเห็นในการรวบรวมองค์ความรู้ของศิลปิน	133
4.12	รายชื่อศิลปินที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นศิลปินต้นแบบ	135
4.13	วิธีการแก้ไขปัญหาหากไม่สามารถเชิญศิลปินมาได้	137
4.14	ประโยชน์ที่จะได้รับในการบันทึกถ่ายทำกระบวนการทำงานของศิลปิน	140
4.15	สถานที่และวิธีการหาความรู้ทางด้านศิลปะของผู้มาใช้บริการ	142