

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญตาราง.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(10)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์และขอบเขตของการวิจัย	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	10
นิยามศัพท์เฉพาะ	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	11
2. แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	13
แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับแหล่งเรียนรู้	14
แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ	20
แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะ.....	24
แนวคิดเกี่ยวข้องกับการจัดการความรู้.....	28
กระบวนการของสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ	38
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	40

3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	46
ขั้นตอนในการดำเนินการศึกษา	46
กลุ่มประชากรที่ศึกษาและการสุ่มตัวอย่าง	47
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	52
การรวบรวมข้อมูล	52
การวิเคราะห์ข้อมูล	52
4. ผลการศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	53
การศึกษาข้อมูลขั้นต้น	54
ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.....	54
ร่างรายละเอียดการจัดตั้งศูนย์ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา	56
การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึกกลุ่มตัวอย่าง	59
การบริหารจัดการองค์กร และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์	61
การจัดกิจกรรมและระบบสารสนเทศ.....	105
การจัดการความรู้.....	131
ข้อมูลเพิ่มเติม	143
5. สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะการวิจัย.....	148
สรุปและอภิปรายผล	148
การบริหารจัดการองค์กร และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์	148
การจัดกิจกรรมและระบบสารสนเทศ	150
การจัดการความรู้.....	152
แบบจำลองการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้สาขาทัศนศิลป์	155
ข้อเสนอแนะ	161
รายการอ้างอิง.....	162

ภาคผนวก

ก. แหล่งเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ ในคณะศิลปกรรมศาสตร์.....	166
ข. ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์.....	168
ค. รายชื่อกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการแนะนำ	175
ง. รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์	177
จ. สูจิบัตรรายละเอียดโครงการโรงเรียนในพื้นที่ สร้างสรรค์งานศิลป์	181
ฉ. โครงการสร้างสรรค์งานศิลป์สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ	192
ช. ประมวลภาพการลงพื้นที่โดยสังเขป	199
ประวัติการศึกษา.....	202