

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้สาขาทัศนศิลป์ : กรณีศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ไม่สามารถสำเร็จและลุล่วงไปได้ หากไม่ได้รับการชี้แนะ การดูแลเอาใจใส่ รวมถึงการเสียสละเวลาที่มีค่าของดร.สุพัชร์จิต จิตประไพ อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และดร.จิตติมา อมรพิเชษฐกุล อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ทั้งสองท่านด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณและขอยกย่องท่านทั้งสองด้วยความเคารพและศรัทธาอย่างยิ่งในความเป็นครูผู้ยิ่งใหญ่และทุ่มเทเวลาให้แก่นักศึกษาอย่างแท้จริง อีกทั้งขอขอบพระคุณศาสตราจารย์โชค มุกตมณี ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และดร.อภิญญา บัคคลา อรุณนภาพร กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่สละเวลาให้คำแนะนำและแก้ไขวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณดร.กมล ทศนาญชลี ศ.เดชา วราชุน ดร.ถวัลย์ ดัชนี อาจารย์นันทิวรรณ จันทนะผะลิน ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินต้นแบบ ศิลปินในพื้นที่ สาขาทัศนศิลป์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ ภัณฑารักษ์ทุกท่าน ที่ให้ความอนุเคราะห์ และแนะนำข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณผู้ให้ข้อมูลทุกท่าน ทั้งครูสอนศิลปะ นักเรียน นักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคคลทั่วไป ที่ให้ความร่วมมือและเสนอแนะสิ่งดี ๆ ในการศึกษาครั้งนี้

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ์ เปียร์กลิน อาจารย์ผู้ให้อุดมการณ์ในการทำงานเพื่อประโยชน์ส่วนรวมเป็นกิจที่หนึ่ง ประโยชน์ส่วนตัวเป็นกิจที่สอง และเป็นแบบอย่างของอาจารย์ที่ดีแก่ผู้วิจัยเสมอมา

ขอขอบคุณพี่เนตรนภา ยั่วเหียง ที่เสียสละเวลาในการพิสูจน์อักษรให้แก่ผู้วิจัย และขอขอบคุณบุคลากรวิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานีทุกท่าน ที่คอยให้ความช่วยเหลือ รวมถึงอำนวยความสะดวกในเรื่องต่างๆแก่ผู้วิจัย

ขอขอบคุณพี่แจ๊คพี่สาวที่แสนดี ที่ไม่เคยทอดทิ้งกันจนจบการศึกษา รวมถึงพี่กีฟ พี่แป้ง น้องนิง น้องดาว และเพื่อนๆ MCT 7 ทุกๆ คน ที่มอบความรู้สึกดี ๆ และเป็นกำลังใจให้แก่กัน

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้กำเนิด มอบความรักความอบอุ่น รวมถึงการสนับสนุนการศึกษา ให้โอกาสลูกสาวคนนี้ได้ศึกษาเล่าเรียนและทำในสิ่งที่ชอบเสมอมา อีกทั้งขอขอบคุณ คุณเจ๊ะอับดุลเลาะ เจ๊ะสอเหาะ ผู้ที่คอยเป็นกำลังใจและอยู่เคียงข้างผู้วิจัยตลอดมา

นางสาวธิดารัตน์ นาคบุตร

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2553