

ภาคผนวก ข

แนวคำถาม ชุดที่ 1 สำหรับหัวหน้าฝ่ายข่าวและผลิตรายการ

ตอนที่ 1 แนวคิดเรื่องเคเบิลทีวีท้องถิ่น

1.1 สถานีโทรทัศน์ทั่วไป กับเคเบิลทีวีท้องถิ่น ท่านจะให้นิยามอย่างไร ทำไมจึงคิดเช่นนั้น มีความต่างกันหรือเหมือนกันอย่างไรในแง่ของโครงสร้าง บทบาท การทำหน้าที่

.....  
.....  
.....

1.2 แนวคิดของเคเบิลทีวีท้องถิ่นคือ อะไร ทำไม

.....  
.....

1.3 ท่านคิดว่าอนาคตของเคเบิลทีวีท้องถิ่นจะเป็นอย่างไร เหตุใดจึงคิดเช่นนั้น

.....  
.....

ตอนที่ 2 แนวคิดการบริหารงานของสถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV)

2.1 สถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) คือ อะไรในทัศนคติของท่าน

.....  
.....

2.2 สถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) มีการวางตำแหน่งของตนเองไว้ อย่างไร

.....  
.....

2.3 อยากให้ผู้ชมมอง สถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) ว่าเป็นอย่างไร ทำไม จากคุณสมบัติอะไร

.....  
.....

2.4 ท่านคิดว่าเราเดินไปถึงจุดนั้นหรือยัง

.....  
.....

2.5 ท่านมีความคาดหวังในการบริหาร สถานีเดินเคียนวันเจริญ (KCTV) อย่างไร ทำไม

.....  
.....

2.6 ในระยะเวลาต่อจากนี้ไป 3 ปี สถานีเดินเคียนวันเจริญ (KCTV) มีการวางแผนล่วงหน้า  
อย่างไรบ้าง

.....  
.....

2.7 เป้าหมาย (goal) ขององค์กรคือ อะไร

.....  
.....

2.8 จะทำอย่างไรให้ไปถึงจุดนั้น ทำไม

.....  
.....

2.9 องค์กรมีพันธกิจ (Mission) อะไรบ้าง

.....  
.....

2.10 งบประมาณในการบริหารในสถานีเดินเคียนวันเจริญ (KCTV) เท่าไร ทำไมจึงจัดงบเท่านี้

.....  
.....

2.11 สถานีเดินเคียนวันเจริญ (KCTV) มีการประเมินตนเองอย่างไร ทำไม

.....  
.....

### ตอนที่ 3 การบริหารดำเนินงานผลิตรายการของฝ่ายข่าวและผลิตรายการ สถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV)

3.1 ท่านมีความคาดหวังในการบริหารงานด้านผลิตรายการของฝ่ายข่าวและผลิตรายการ สถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) อย่างไร เพราะเหตุใด

.....  
 .....

3.2 ในระยะเวลาต่อจากนี้ไป 3 ปี ในการบริหารงานด้านผลิตรายการของฝ่ายข่าวและผลิตรายการ สถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) มีการวางแผนล่วงหน้าอย่างไรบ้าง

.....  
 .....

3.2 เป้าหมาย (goal) ในการบริหารงานด้านผลิตรายการของฝ่ายข่าวและผลิตรายการ คือ อะไร

.....  
 .....

3.4 จะทำอย่างไรให้ไปถึงจุดนั้น ทำไม

.....  
 .....

3.5 งานด้านผลิตรายการของฝ่ายข่าวและผลิตรายการ มีพันธกิจ (Mission) อะไรบ้าง

.....  
 .....

3.6 มีการจัดงบประมาณในส่วนขอรายการหรือไม่ เท่าไร แบ่งเป็นงบประมาณในส่วนใดบ้าง

.....  
 .....

3.7 แผนในการจัดสรรบุคลากรในงานด้านผลิตรายการของฝ่ายผลิตรายการเป็นอย่างไร

.....  
 .....

**ตอนที่ 4 การบริหารการจัดรายการประเภทบันเทิงหรือรายการวาไรตี้ (Varity) ของสถานี  
เงินเจียนวันเจริญ (KCTV)**

4.1 องค์กรมมีนโยบาย ในการนำเสนอรายการประเภทบันเทิงหรือรายการวาไรตี้ (Varity) อย่างไร

.....  
.....

4.2 ปัจจัยที่ควรคำนึงถึง ในการผลิตรายการประเภทบันเทิงหรือรายการวาไรตี้ (Varity) มีปัจจัยใดบ้าง

.....  
.....

4.3 ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัดที่สำคัญในการบริหารจัดการและกระบวนการผลิตรายการประเภทบันเทิงหรือรายการวาไรตี้ (Varity) มีอะไรบ้าง ทำไม

.....  
.....

4.4 ท่านมีการจัดการแก้ไขปัญหาอุปสรรคเหล่านั้นอย่างไร ทำไม

.....  
.....

4.5 ในฐานะที่ท่านเป็นหัวหน้าฝ่ายผลิตรายการของสถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) ท่านมีแผนจะพัฒนาและปรับปรุงรายการประเภทบันเทิงหรือรายการวาไรตี้ (Varity) อย่างไร

.....  
.....

4.6 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับแนวโน้มในอนาคตของรายการประเภทบันเทิงหรือรายการวาไรตี้ (Varity) กับท้องถิ่น รวมทั้งการอยู่รอดของรายการแต่ละรายการ

.....  
.....

## ตอนที่ 5 ทศนคติต่อคู่แข่ง

5.1 จังหวัดนครราชสีมาที่มีผู้ประกอบการเคเบิลทีวีอีกหนึ่งรายคือ สถานีดีทีวี (DTV) ท่านมี  
ทัศนคติต่อสถานีนี้อย่างไร

.....  
.....

5.2 ความแตกต่างระหว่างสถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) และสถานีดีทีวี (DTV) ต่างกัน  
อย่างไร

.....  
.....

5.3 อะไรคือ จุดอ่อน-จุดแข็ง ของสถานีเงินเจียนวันเจริญ (KCTV) และสถานีดีทีวี (DTV)

.....  
.....

5.4 มีการประเมินคู่แข่งอย่างไร ทำไม

.....  
.....