

ภาคผนวก

ประวัติองค์การ

“ส.ส.ท. เป็นสื่อสาธารณะที่มีเพียงเสนอข่าวสาร และสารประโยชน์เท่านั้น แต่เรามีความมุ่งมั่นที่จะมีส่วนร่วมในการเปลี่ยนแปลงสังคมไทย ให้เป็นสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม” ศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสวีธรรม ประธานคณะกรรมการนโยบาย

วิสัยทัศน์

มุ่งมั่นเป็นสถาบันสื่อสาธารณะที่สร้างสรรค์สังคมคุณภาพและคุณธรรม

ภารกิจ

ให้บริการด้านข่าวสาร ความรู้ สารประโยชน์ สารบันเทิง ที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน บนพื้นฐานข้อบังคับด้านจริยธรรม และกรอบจรรยาบรรณขององค์กร เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อทุกแขนง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ

วัตถุประสงค์

1. ส่งเสริมการรับรู้และการมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียมของประชาชน ในการสร้างสังคมประชาธิปไตยที่เป็นธรรม มีความกล้าหาญในการรายงานข่าวสารและเสนอประเด็นได้เถียง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ
2. เป็นเครื่องมือแห่งการเรียนรู้ เสริมสร้างสติปัญญาและสุขภาวะ แก่ประชาชนทุกหมู่เหล่า ทุกระดับอายุ ให้เป็นพลเมืองคุณภาพ
3. สร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับสุนทรียภาพให้กับสังคม
4. ส่งเสริมเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม เสริมสร้างความสมานฉันท์ในสังคม
5. สะท้อนความหลากหลายของสังคม เป็นพื้นที่ให้แก่กลุ่มผู้ด้อยโอกาสและกลุ่มเฉพาะต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ทั้งในระดับชุมชนและระดับชาติ

6. เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง ชุมชน ประชาชน และประชาคมโลก

ที่มาของ “ส.ส.ท.”

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai Public Broadcasting Service) หรือ ส.ส.ท. ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2551 โดย พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2551 ในฐานะองค์การสื่อสารสาธารณะที่ไม่แสวงผลกำไรแห่งแรกของประเทศไทย เพื่อดำเนินการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านทางบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และเชื่อถือตรงต่อจรรยาบรรณ

ความเป็นอิสระและความเป็นสาธารณะของทีวีไทยได้รับการรองรับภายใต้ พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย โดยมีคณะกรรมการนโยบายที่ผ่านการสรรหาโดยกระบวนการที่เป็นอิสระและโปร่งใสเป็นผู้กำหนดนโยบาย และควบคุมการดำเนินงานของผู้อำนวยการและคณะกรรมการบริหารองค์การฯ

ส.ส.ท. มีรายได้จากภาษีสรรพสามิตที่เก็บจากสุราและยาสูบ โดยมีรายได้สูงสุดปีงบประมาณละไม่เกิน 2,000 ล้านบาท

ข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ

ส.ส.ท. ยึดมั่นจริยธรรมอย่างเคร่งครัดในการทำหน้าที่สื่อสารสาธารณะ ในการปฏิบัติหน้าที่ พนักงานทุกระดับของ ส.ส.ท. ต้องปฏิบัติตามข้อบังคับทางด้านจริยธรรมของวิชาชีพที่ให้ความสำคัญกับความเที่ยงตรง ความเป็นกลาง และความเป็นธรรม ตลอดจนความเป็นอิสระของวิชาชีพ และความรับผิดชอบต่อสาธารณะชน

ข้อบังคับด้านจริยธรรมยังครอบคลุมถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล ตลอดจนการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการที่แสดงออกถึงความรุนแรง การกระทำการปฏิบัติต่อเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายและผู้ที่อยู่ในภาวะเศร้าโศก

“ทีวีไทย” ... จุดเริ่มต้นของสื่อสาธารณะ

“ทีวีไทย” ซึ่งออกอากาศอย่างเป็นทางการตั้งแต่วันที่ 15 มกราคม 2551 เป็นสื่อสาธารณะสื่อแรกของ ส.ส.ท. โดยมีเป้าหมายที่จะเป็นสถานีโทรทัศน์ที่สรรค์สร้างรายการข่าว รายการสารประโยชน์และรายการสาระบันเทิง ที่มีคุณภาพ และหลายหลายโดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นที่ตั้ง และเป็นสถานีโทรทัศน์ ที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งในระดับประเทศ และในระดับภูมิภาคในฐานะสถาบันสื่อมวลชน ที่มีคุณภาพและสร้างสรรค์

“ทีวีไทย” จะเป็นสถานีโทรทัศน์ที่เป็นแบบอย่าง ในการรายงานข่าวสาร และนำเสนอรายการด้วยความน่าเชื่อถือและมีจรรยาบรรณ เป็นผู้นำในการผลักดันและส่งเสริมการสร้างโอกาส ความเสมอภาคและความเป็นธรรมให้กับสังคม และในเวลาเดียวกันยังเป็น เวทีร่วมหาทางคลี่คลายความขัดแย้งในสังคม

“ทีวีไทย” ยังมุ่งมั่นจะเป็นสถาบันสื่อที่มีระบบบริหารจัดการ ที่มีประสิทธิภาพ และโปร่งใสโดยยึดหลักความคุ้มค่าในการใช้จ่ายงบประมาณ สามารถเป็นแบบอย่างให้แก่สถาบันสื่อสารมวลชน ของประเทศไทยได้

“ทีวีไทย” เป็นเพียงก้าวแรกของ ส.ส.ท. ในฐานะสื่อสาธารณะ ในอนาคตอันใกล้นี้ ส.ส.ท. จะขยายบทบาทไปสู่การให้บริการผลิตสื่ออื่น ๆ โดยอาศัยเทคโนโลยีทันสมัยในการเผยแพร่รายการ เช่นวิทยุกระจายเสียง และทางออนไลน์

สนับสนุนผู้ผลิตอิสระ

ส.ส.ท. มีนโยบายส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคต่าง ๆ ในสังคมในการผลิตรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ หลากหลายและตอบสนองความต้องการของประชาชนอย่างกว้างขวางที่สุด ภายใต้ พ.ร.บ. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ส.ส.ท. จึงมีหน้าที่สนับสนุนและพัฒนาศักยภาพและการสร้างสรรค์การผลิตรายการของผู้ผลิตอิสระและผู้ผลิตระดับชุมชน โดย ส.ส.ท. ได้จัดสรรงบประมาณไม่เกินร้อยละสิบของรายได้ที่ ส.ส.ท. ได้รับเพื่อสนับสนุนการผลิตรายการของผู้ผลิตอิสระและจัดสรรเวลาออกอากาศที่เหมาะสมสำหรับรายการเหล่านี้

“นักข่าวพลเมือง” และบทบาทภาคประชาสังคม

ส.ส.ท. มีความเชื่อว่าความเป็น “นักข่าว” ไม่ควรถูกผูกขาดโดยคนในวิชาชีพข่าวเท่านั้น ประชาชนทั่วไปก็สามารถที่จะทำหน้าที่ สะท้อนปัญหาหรือเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น ในชุมชน

เหมือนนักข่าวอาชีพ นี่จึงเป็นที่มาของ “นักข่าวพลเมือง” ผู้ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของคนในพื้นที่ และชุมชนต่าง ๆ ในการบอกเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นผ่านทางจอ “ทีวีไทย”

“นักข่าวพลเมือง” ในฐานะเป็นคนในพื้นที่ย่อมเข้าใจปัญหาและประเด็นต่าง ๆ มากกว่าคนนอกพื้นที่ เพราะฉะนั้นจึงสามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้อย่างถูกต้องและน่าเชื่อถือ ส.ส.ท. ได้จัดสรรงบประมาณและบุคลากรในการฝึกอบรม “นักข่าวพลเมือง” ในภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อให้เขาเหล่านั้นสามารถทำหน้าที่ เป็นปากเสียงให้กับชุมชนของตนเอง

“นักข่าวพลเมือง” เป็นส่วนหนึ่งของเครือข่ายภาคประชาสังคมที่ ส.ส.ท. ได้ร่วมกับประชาชนในภาคต่าง ๆ จัดตั้งขึ้นเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทาง การผลิตรายการทั้งทางตรงและทางอ้อม ส.ส.ท. เป็นองค์กรสื่อสาธารณะที่เปิดกว้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วม ของภาคประชาสังคมอย่างกว้างขวาง

สู่ความเป็นสื่อสาธารณะระดับภูมิภาค

ส.ส.ท. มีเป้าหมายที่จะเป็นสื่อสาธารณะที่มีความน่าเชื่อถือและได้รับการยอมรับมากที่สุดทางด้านความสร้างสรรค์ในประเทศไทย ในเวลาเดียวกัน ส.ส.ท. ยังมีนโยบายที่จะก้าวข้ามพรมแดนไทยไปสู่ความเป็นสื่อสาธารณะระดับภูมิภาค เพื่อให้คนไทยรู้จักเพื่อนบ้านในภูมิภาคเอเชียมากขึ้นผ่านการรายงานเหตุการณ์สำคัญ ที่รอบด้านและรายการที่สะท้อนเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตลอดจนสภาพการเมืองและสังคมของประเทศเหล่านี้ ส.ส.ท. ยังจะทำให้คนในภูมิภาคนี้รู้จักและเข้าใจสังคมไทยมากขึ้นด้วยการเผยแพร่ข่าวและรายการที่ผลิตโดย ส.ส.ท. ไปยังประเทศเพื่อนบ้าน

ส.ส.ท. ได้เริ่มการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรสื่อในประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้เพื่อแลกเปลี่ยนข่าวสารและรายการต่าง ๆ ตลอดจนการร่วมฝึกอบรมบุคลากร ในปี 2551 ส.ส.ท. ได้ลงนามในข้อตกลงความร่วมมือกับสถานี CCTV ของสาธารณรัฐประชาชนจีน และ Munhwa Broadcasting Service ของเกาหลีใต้ และมีแผนที่จะสร้างความร่วมมือกับสถานีโทรทัศน์สาธารณะอื่น ๆ ในภูมิภาคต่อไป

สภาผู้ชมและผู้ฟังรายการ

ส.ส.ท. มีภารกิจสนับสนุนการมีส่วนร่วมของประชาชนในการกำหนดทิศทางการให้บริการขององค์กรเพื่อประโยชน์สาธารณะ คณะกรรมการนโยบายจึงได้แต่งตั้ง “สภาผู้ชมและ

ผู้ฟังรายการ” ซึ่งมีสมาชิกจำนวน 50 คน จากตัวแทนของประชาชนในภูมิภาคและกลุ่มต่าง ๆ ที่หลากหลายเพื่อรับฟังความคิดเห็นและคำแนะนำจากประชาชนในวงกว้างต่อการผลิตรายการขององค์การ

คณะกรรมการนโยบาย

ศาสตราจารย์ เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสวีธรรม	ประธาน
นายแพทย์พลเดช ปิ่นประทีป	
นายกมล กมลตระกูล	
นายจอน อึ้งภากรณ์	
นายสมชัย สุวรรณบรรณ	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรศรี งามวิทยาพงศ์	
นางจินตนา พันธุ์พัก	
นางมัทนา หอมล่อ	
ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์	

ผู้อำนวยการ ส.ส.ท.

นายเทพชัย หย่อง

คณะกรรมการบริหาร

นายเทพชัย หย่อง ประธาน
 นายวสันต์ ภัยหลีกลี้
 นางพรรณนิภา โสติพันธุ์
 นายบุญชาย ศิริโคตรทรัพย์

ลักษณะของรายการครอบครัวเดียวกัน

รายการครอบครัวเดียวกันเป็นรูปแบบรายการทอล์ค ที่ดำเนินรายการทั้งใน Studio และนอกสถานที่สลับกับกิจกรรมของครอบครัว เพื่อให้เห็นวิถีชีวิตหรือความผูกพันของครอบครัวนั้น ๆ เพิ่มมากขึ้น

รายการครอบครัวเดียวกันเกิดขึ้นเพราะสถาบัน “ครอบครัว” คือจุดเริ่มต้นของสังคมเล็กที่มีความสำคัญที่สุด เป็นที่หล่อหลอมขึ้นด้วยความรักความเข้าใจรวมทั้งความผูกพัน และความเอื้ออาทรที่มีต่อกัน ด้วยเห็นความสำคัญของสถาบันครอบครัว รายการครอบครัวเดียวกันจึงเกิดขึ้นเพื่อเป็นสื่อกลางถ่ายทอดบอกเล่าเรื่องราวความรัก ความผูกพันและเอื้ออาทรของครอบครัวต่าง ๆ ที่หลากหลายอันจะนำข้อคิดหรือวิถีปฏิบัติอันดีของครอบครัวเหล่านั้น มาเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของครอบครัวในปัจจุบัน

แนวคิด

“ครอบครัว” คือจุดเริ่มต้นของสังคมที่มีความสำคัญที่สุด เป็นที่หล่อหลอมขึ้นด้วยความรัก ความเข้าใจ ความผูกพัน และความเอื้ออาทรที่มีต่อกัน ด้วยเห็นความสำคัญของครอบครัว รายการครอบครัวเดียวกันจึงเกิดขึ้น เพื่อเป็นสื่อกลางถ่ายทอดบอกเล่าเรื่องราวความรัก ความผูกพันของครอบครัวต่าง ๆ ในอันที่จะสะท้อนให้เห็นถึงข้อคิด วิถีปฏิบัติอันดีงามของครอบครัวเหล่านั้น เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ชมในอันที่จะมีทัศนคติที่ดีต่อครอบครัวของตนเอง ด้วยตระหนักว่า... ถ้าครอบครัวดี สังคมก็จะมีคุณภาพ ประเทศชาติก็จะเจริญ

วัตถุประสงค์ของรายการครอบครัวเดียวกัน

1. เพื่อส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็ง
2. เพื่อสะท้อนความรัก ความอบอุ่นในครอบครัว
3. เพื่อปลูกฝังค่านิยมในการให้ความสำคัญกับครอบครัว

ประเภทรายการ รายการสารประโยชน์

กลุ่มเป้าหมาย ครอบครัว ประชาชนทั่วไป

เนื้อหา (Contents)

- แนวคิดที่ทำให้ครอบครัวมีความสุข, ความอบอุ่น, ความอดทน, การผ่านพ้นอุปสรรค
- การดูแลลูก-สอนลูก, การดูแลพ่อแม่หรือปู่ย่าตายาย, ความกตัญญู, ปรัชญาในการดำเนินชีวิต
- การดูแลบ้าน, ชีวิตประจำวัน, ความเป็นประชาธิปไตยในบ้าน
- เน้นการใช้ชีวิตอย่างพอเพียง
- นำเสนอครอบครัวทุกระดับชั้น เพื่อให้เห็นว่าไม่ว่ารวยหรือจนก็สามารถมีครอบครัวที่มีความสุขได้

สัญลักษณ์รายการ (Logo)



ทุกชิ้นส่วนของ Jigsaw มีความสำคัญ ต้องนำมาต่อกันจึงจะเกิดความสุขสมบูรณ์
ภาพตัวคนในแบบต่าง ๆ หมายถึง สมาชิกทุกคนในครอบครัว
สีเส้น หมายถึง ความสดใส มีชีวิตชีวา มีแรงบันดาลใจ สะท้อนความสุขในครอบครัว
และ Jigsaw ก็สามารถเชื่อมต่อไปได้รอบตัว นั่น หมายถึง การเชื่อมโยงและแบ่งปันไปสู่สังคม
รอบ ๆ ข้าง

ออกอากาศ/เวลา ทุกวันพฤหัสบดี 21.10-22.00 น.

พิธีกร



ดร.อริสรา กำธรเจริญ



วีรชัย กาญจนฐิติวรรณ

ทีมงานสร้างสรรค์

เชิดพงษ์	ศรีสุธรรม	Producer
สุทธาทิพย์	บริสุทธิ์สุขกมล	Creative
วิรัช	บุญญานนท์	Creative
สุดาวดี	เพชรสม	ข้อมูล-ประสานงาน
ปัญจพร	พงษ์สุวรรณ	ข้อมูล-ประสานงาน

ดำเนินงานผลิตโดย

ฝ่ายสร้างสรรค์รายการสารประโยชน์ ด้านสร้างสรรค์รายการ สำนักรายการและ
สร้างสรรค์รายการ

Web site www.thaipbs.or.th/myfamily

E-mail address myfamily@thaipbs.or.th

จดหมาย “รายการครอบครัวเดียวกัน” ตู้ ปณ. 5 ปณฝ. สนามนิคม กรุงเทพฯ 10902

**ตารางการออกอากาศรายการ ครอบครัวเดียวกัน
ของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย**

ตอนที่	ครอบครัว	วันที่ออกอากาศ
1	ครอบครัวศรีภรรยานนท์	2 มีนาคม 51
2	ครอบครัวรัตนแก้ว	9 มีนาคม 51
3	ครอบครัวธนพัฒนากุล	16 มีนาคม 51
4	ครอบครัวโกมลฐิติ	23 มีนาคม 51
5	ครอบครัวนามท้าว	30 มีนาคม 51
6	ครอบครัวนุ่นหลง	6 เมษายน 51
7	ครอบครัวนิลม่วง	13 เมษายน 51
8	ครอบครัวพวงมาลา	20 เมษายน 51
9	ครอบครัวบานสันเทียมะ	27 เมษายน 51
10	ครอบครัวภูไตรโสภณ	4 พฤษภาคม 51
11	ครอบครัวบุญรัตน์	11 พฤษภาคม 51
12	ครอบครัวพวงสมบัติ	18 พฤษภาคม 51
13	ครอบครัวศรีสมบัติ	25 พฤษภาคม 51
14	ครอบครัวบานแย้ม	1 มิถุนายน 51
15	ครอบครัวขุนอาจ	8 มิถุนายน 51
16	ครอบครัวกิจธิคุณ	15 มิถุนายน 51
17	ครอบครัวพลับทอง	22 มิถุนายน 51
18	ครอบครัวศรีดี	29 มิถุนายน 51
19	ครอบครัววงศ์ธรรมมา	6 กรกฎาคม 51
20	ครอบครัวประทุมภา	13 กรกฎาคม 51
21	ครอบครัวปลูกรัก	20 กรกฎาคม 51
22	ครอบครัวภูระหงษ์	27 กรกฎาคม 51
23	ครอบครัวต.สุวรรณ	3 สิงหาคม 51
24	ครอบครัวโตสงวน	9 สิงหาคม 51
25	ครอบครัวของแทนใจจากแม่	16 สิงหาคม 51

ตอนที่	ครอบครัว	วันที่ออกอากาศ
26	ครอบครัวเล่านิทาน	23 สิงหาคม 51
27	ครอบครัวกรุงเกตุ	30 สิงหาคม 51
28	ครอบครัววาทะวัฒนธรรม	6 กันยายน 51
29	ครอบครัวแจ่มแจ้ง	13 กันยายน 51
30	ครอบครัวสุรศิลป์พิสุทธิ์	20 กันยายน 51
31	ครอบครัวเอี่ยมอ่อง	27 กันยายน 51
32	ครอบครัวสุขราช	4 ตุลาคม 51
33	ครอบครัวสิริพัฒน์	11 ตุลาคม 51
34	ครอบครัวอินทรกำแหง	18 ตุลาคม 51
35	ครอบครัวเข้มนิล	25 ตุลาคม 51
36	ครอบครัวเตโชฟาร	1 พฤศจิกายน 51
37	พอ.สว.	8 พฤศจิกายน 51 (งด 15 พ.ย.)
38	ครอบครัวเปลวเทียนยิ่งทวี	22 พฤศจิกายน 51
39	ครอบครัวเปรมเจริญ	29 พฤศจิกายน 51
40	ครอบครัวครอบครัวรักษ์พันธ์	5 ธันวาคม 51 (เทปพิเศษวันหยุด)
41	ครอบครัวบอกรักพ่อด้วยภาพ	6 ธันวาคม 51
42	ครอบครัวเลิศขวลิตานนท์	13 ธันวาคม 51
43	ครอบครัวนิรันดร์	20 ธันวาคม 51
44	ครอบครัวอัตตัตถยา	27 ธันวาคม 51
45	ครอบครัวประมวณภาพ	3 มกราคม 52
46	ครอบครัวหอมชื่น	10 มกราคม 52
47	ครอบครัวทวีศิลป์	15 มกราคม 52
48	ศูนย์บำบัด	22 มกราคม 52
49	ครอบครัวสิริอุทัยกุล	29 มกราคม 52
50	ครอบครัวสุจิตกุล	5 กุมภาพันธ์ 52
51	ครอบครัวสัจจามิข	12 กุมภาพันธ์ 52

ตอนที่	ครอบครัว	วันที่ออกอากาศ
52	ครอบครัวบัวทรัพย์	19 กุมภาพันธ์ 52
53	ครอบครัวไชยบุรินทร์	26 กุมภาพันธ์ 52
54	ครอบครัวแปรดี	5 มีนาคม 52
55	ครอบครัวสุขรวายเจริญ	12 มีนาคม 52
56	ครอบครัวจารุภัทราพันธ์	19 มีนาคม 52
57	ครอบครัววัฒนกุล-รามโกมุท	26 มีนาคม 52
58	ครอบครัววัฒนกุล-รามโกมุท	2 เมษายน 52
59	วันครอบครัวเดียวกัน	9 เมษายน 52
60	วันครอบครัวเดียวกัน	16 เมษายน 52
61	ครอบครัวมาศรังสรรค์	23 เมษายน 52
62	ครอบครัวสังวรเวชภักดิ์	30 เมษายน 52
63	ครอบครัวบุตรจันทา	7 พฤษภาคม 52
64	ครอบครัวอิงศุวรรณ	14 พฤษภาคม 52
65	ครอบครัวจิโรคากุล	21 พฤษภาคม 52
66	ครอบครัวศิริสวัสดิ์	28 พฤษภาคม 52
67	ครอบครัวสุขโรจน์	4 มิถุนายน 52
68	ครอบครัวจุรีระกำธรชัย	11 มิถุนายน 52
69	ครอบครัวพุ่มศิริ	18 มิถุนายน 52
70	ครอบครัวบุญผ่องวิวัฒน์	25 มิถุนายน 52
71	ครอบครัวญาณภาปิณณวัฒน์	4 กรกฎาคม 52
72	ครอบครัววิชัยแก้ว	8 กรกฎาคม 52
73	จิตอาสา	9 กรกฎาคม 52
74	ครอบครัวบัวเงิน	16 กรกฎาคม 52
75	ครอบครัวอินทวงศ์	23 กรกฎาคม 52
76	ครอบครัวเกิดแสง	30 กรกฎาคม 52
77	ครอบครัวขจรพงษ์ ศรี	6 สิงหาคม 52
78	ครอบครัวพงษ์พิทักษ์	12 สิงหาคม 52 (เทปพิเศษวันหยุด)

ตอนที่	ครอบครัว	วันที่ออกอากาศ
79	ครอบครัวบุญวัน	13 สิงหาคม 52
80	ครอบครัวมีสมสืบ	20 สิงหาคม 52
81	ครอบครัวสวัสดิ์	27 สิงหาคม 52
82	ครอบครัววิทยานนท์	3 กันยายน 52
83	ครอบครัวพีชมงคล, ครอบครัวมงคลศิริภัทรา	10 กันยายน 52
84	ครอบครัวนุตราวงศ์ (1)	17 กันยายน 52
85	ครอบครัวนุตราวงศ์ (2)	24 กันยายน 52
86	ครอบครัวทวีวัฒน์	1 ตุลาคม 52
87	ครอบครัวเด็ก 2 ภาษา	8 ตุลาคม 52
88	ครอบครัวกัญติชัย	15 ตุลาคม 52
89	ครอบครัวจินะมุณี	22 ตุลาคม 52
90	ครอบครัวหัวป่า	23 ตุลาคม 52 (เทปพิเศษวันหยุด)
91	ครอบครัวเกียรติวัชรชัย	29 ตุลาคม 52
92	ครอบครัว เสวิกุล	5 พฤศจิกายน 52
93	ครอบครัว จงสุษดี	12 พฤศจิกายน 52
94	ครอบครัวสัญญาจร ตอนที่ 1	19 พฤศจิกายน 52
95	ครอบครัวสัญญาจร ตอนที่ 2	26 พฤศจิกายน 52
96	ครอบครัวหิรัญทรัพย์	3 ธันวาคม 52
97	ครอบครัว ชุมสาย ณ อยุธยา	7 ธันวาคม 52 (เทปพิเศษวันหยุด)
98	ครอบครัว ประทุมแก้ว	10 ธันวาคม 52
99	ครอบครัว มูลคำ	17 ธันวาคม 52
100	ร้อยเรื่องครอบครัวเดียวกัน 1	24 ธันวาคม 52
101	ร้อยเรื่องครอบครัวเดียวกัน 2	31 ธันวาคม 52
102	ครอบครัวน้อยรักษา	7 มกราคม 53
103	ครอบครัวโรจนพานิช 1	14 มกราคม 53
104	ครอบครัวโรจนพานิช 2	21 มกราคม 53

ตอนที่	ครอบครัว	วันที่ออกอากาศ
105	ครอบครัวไทวระ	28 มกราคม 53
106	ครอบครัวดุลยประภัสสร	4 กุมภาพันธ์ 53
107	ครอบครัวสุขสว่าง, ครอบครัวเขมโรจน์วงศ์	11 กุมภาพันธ์ 53
108	ครอบครัวไพบุตร, ครอบครัวกลินจันทร์	18 กุมภาพันธ์ 53
109	ครอบครัวพานนา	25 กุมภาพันธ์ 53
110	ครอบครัวหิรัญบรรพทรัพย์	4 มีนาคม 53
111	ครอบครัวสะอาดดี	11 มีนาคม 53
112	ครอบครัววงศ์ทอง	18 มีนาคม 53

บทครอบครัว	“ เทียมพิทักษ์ ”
ตอน	“ปิดบัญชี...ความฟุ่มเฟือย”
แขกรับเชิญ	1. แม่ ลูก ครอบครัวเทียมพิทักษ์
บันทึกเทป	9 มี.ค.53
ออกอากาศ	25 มี.ค. 53

ช่วงที่ 1 เปิดถามตอบครอบครัวเดียวกัน ชัย-หมวย สวัสดิ์

- ชัย ช่วงแรกของรายการวันนี้ ถาม ตอบครอบครัวเดียวกัน เรามีจม.จากไหนพี่หมวย
- หมวย จาก.....เขียนมาถามว่า.....
- ชัย เราให้ผู้เชี่ยวชาญเรื่องการเรียนการศึกษาของเด็ก ๆ ตอบดีกว่าครับ (วีทีอาร์)
- หมวย พุดรับคำตอบ ขอขอบคุณ ครูแอนด์ ชญานิธิ แบร์ดี คุณผู้ชมสามารถส่งเรื่องราว ปัญหา ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับครอบครัวมาได้ที่ “รายการครอบครัวเดียวกัน ตู้ ปณ. 5 ปณฝ. เสนานิคม กรุงเทพฯ 10902
- ชัย หรือทางอีเมลมาที่ myfamily@thaipbs.or.th“ ครับ และวันนี้ครับพี่หมวยผมมี เรื่องราวจากเพื่อน ผมนำเสนอมา อยากให้ทำเรื่องของคุณแม่คนหนึ่งซึ่งเขียน จม. มาขอบคุณ ผู้บริหาร (อินเลิร์ท) สถาบันการศึกษาแห่งหนึ่งซึ่งทำให้ลูกชายที่เป็น นศ. เค้าวัดเปลี่ยนไปจากคน ฟุ่มเฟือย ไม่รู้ค่าของเงินติดยี่ห้อ ให้เปลี่ยนเป็นคนละคนไป เลย
- หมวย ซึ่งน้องชัยก็นำเรื่องนี้เสนอทีมงาน ซึ่งทีมงานก็ได้ติดต่อแม่และลูกคุณนี้มาออก รายการวันนี้ รับรองต้องแรงบันดาลใจดี ดีเรื่องของการใช้เงินของวัยรุ่นแน่ ๆ
- ชัย ใครที่ยังกลัวเรื่องการใช้เงินของลูก ๆ ในบ้าน ต้องติดตามชมให้ได้วันนี้ได้ข้อคิดดี ดีแน่นอนกับครอบครัวเดียวกันวันนี้

ช่วงที่ 2 “ ความสุขสั้น ๆ ที่เริ่มเปลี่ยนเป็นทุกข์ ”

- หมวย แนะนำแม่ลูก (เป็นคุณแม่เลี้ยงเดี่ยว ลูก 2),แต่ก่อนลูกชายเป็นคนฟุ่มเฟือยมาก แค่ว่า ไหน ? (ไปไหนนั่งแท็กซี่, กินข้าวแกงไม่ได้, ใช่ว่าต้องมียี่ห้อ)
- ชัย ความรู้สึกตอนนั้นที่เห็นลูกเป็นแบบนี้แย่มากไหน ?

- หมวย ค้างเรื่องความรู้สึกแย่ ๆ ของแม่ไว้แค่นี้ก่อน กลับมาสู่จุดเริ่มต้นของเรื่องนี้ เริ่มที่การสอบเอนทรานซ์ได้ของเหม่ง ตอนนั้น รู้สึก ? (สุข...และดีใจสุด ๆ ลูกสอบเข้าม.ได้)
- ชัย นานไหมที่มีความสุข ? เพราะว่า ? (2 สัปดาห์แรก เหม่งใช้เงินไป...1 หมื่น)
- หมวย เล่าให้ฟังหน่อยว่าใช้อะไรบ้าง ? (ใช้ของต้องมีหยั่ห้อ/เสื้อผ้า/กระเป๋าเงิน-สะพาย/เล่นเกม/กินข้าว/คาราโอเกะ/เที่ยวกลางคืน/เดินสยาม/ซื้อของมาตุ่น/นั่งแท็กซี่ ไม่นั่งมอเตอร์ไซด์..)
- ชัย เปรียบเทียบกับสมัย ม.เป็นยังไง ?
- หมวย เหม่งทำไมต้องใช้เงินเยอะ ?/ทำไมต้องจ่ายแพง ? (เล่าสังคมของเพื่อน ๆ ม.ให้ฟัง หน่อย/ใส่เสื้อผ้าไม่ได้โดนเพื่อน-แฟนล้อ)
- ชัย ช่วงหน้ามาคิดว่าเหม่ง ซื้อของที่แพงที่สุดคือ ? แล้วแม่เองจะจัดการอย่างไร ?

ช่วงที่ 3 “ความฟุ่มเฟือย ของ...ลูก/การจัดการของ...แม่”

- หมวย เหม่งคิดว่าจ่ายเงินแพงที่สุดคือค่าอะไร?
- ชัย เงินเดือนที่เหม่งใช้มากที่สุดคือเท่าไร ?
- หมวย ช่วงเทอมที่๑ เหม่งใช้เงินมากขนาดไหน ?
- ชัย แม่ทำยังไง?... เรื่องการใช้เงินของเหม่ง ?
- หมวย อย่าง 1 ที่อยากให้เหม่งทำคือ บัญชีค่าใช้จ่าย เพราะ? (แม่เคยมีปัญหาครบกัวตัวเองมีหนี้ เงินเดือนเยอะแต่ไม่มีเงินเก็บ)

โยนเข้าวีทีอาร์....3..นาที่

จบวีทีอาร์เข้าหน้าแม่

- ชัย อยากรู้ความรู้สึกของทั้งคู่ ตอนนั้น ? (ความรู้สึกแม่...ตอนนั้นที่คุยกับลูก/ลูกละรู้สึก/เลือดออกเพราะ ?)
- หมวย บรรยายภาคเวลาเข้าห้องแม่/แม่ดูมาก ?/ทำไมเหม่งต้องเดินหนี?...เปื้อ)
- ชัย สุดท้าย เห็นมีเลือดออกคงสะอิดใจเหม่งบ้าง คิดจะเปลี่ยนตัวเอง ใช่มั้ย ? อะไรทำให้เหม่งเปลี่ยนได้ ช่วงหน้ามาฟังต่อ

ช่วงที่ 4 “ แผนปิดบัญชี...ความฟุ่มเฟือย ”

ชัย หลังจากวันนั้น แม่หมูกลุ้มใจแค่ไหน ? คิดจะทำอะไรให้ลูกคิดได้ ?

หมวย จนสุดท้าย...แม่อีกคิดแผนได้เกิดอะไรขึ้น ? (เล่าจนถึงตอนที่เรียกลูกเข้าห้อง... โยนเข้าวีทีอาร์...3.50 นาที)

จบวีทีอาร์เข้าหน้าลูกชาย

ชัย เล่าความรู้สึกของเหม่งตอนนั้นให้ฟังหน่อย ? แม่ร้องนานขนาดไหน ? (2 ชม.)

หมวย เห็นแม่ร้องให้เหม่งคิดอะไรบ้าง ? (คิดเรื่องเงิน/พูดไม่ดีกับแม่/แม่โทรหาพี่ไม่ค่อยอยากคุยด้วย)

ชัย เล่าความรู้สึก -ที่แม่ร้องให้คิดอะไร/หลังจากนั้นแม่คิดอะไร ?

หมวย เหม่งคิดว่าต่อไปจะทำอะไร ? เหตุการณ์ครั้งนั้นทำให้เหม่งถึงขนาดอยากเปลี่ยนที่เรียน?... เพราะ ?

ชัย ซึ่งพอเปลี่ยนที่เรียนทำให้ ใช้เงินเปลี่ยนไปเยอะมั้ย ? เพราะ ?

หมวย ช่วงหน้ามาคุยต่อว่าเหม่งเปลี่ยนอะไรบ้าง ? ขอบอกว่าเปลี่ยนไปอย่างไม่น่าเชื่อ แม่เองบอกเราว่ามีความสุขมาก ๆ (ได้ลูกกลับคืนมา ครอบครัวยิ่งขึ้น) พักสักครู่

ช่วงที่ 5 ความสุขของ...วันนี้ ?

หมวย เล่าความเปลี่ยนแปลงของตัวเอง เรื่องการเงินทำอะไรบ้าง ? (ทำบัญชี/ลดการใช้เงิน) ยากมั้ยเหม่ง....คนมันเคย ?

ชัย เหม่งอธิบายลดค่าใช้จ่ายอะไรได้บ้าง ? (แม่ช่วยเสริมได้)

เสื้อผ้า/หิ้วจรดเท้า/กระเป๋าตังค์/กางเกงใส่ตัวเดียว ๕ วัน

อาหารการกิน (ข้าวแกงวันนี้ทำไม่กินได้)/ชอบกินของทิ้งขว้าง

ค่ารถ (รถเมล์ ...นั่งเป็นครั้งแรกอายุ 20 ... เล่าซ้ำ ๆ แต่ก่อนไม่กล้า

หมวย พอประหยัดค่ารถ/สรุปรายได้เงิน เปรียบเทียบแต่ก่อนลดไปแค่ไหน ?

(20,000 เหลือ 8000 แถมเริ่มมีเงินเก็บด้วย)

ชัย นอกจากการเงินดีขึ้น ที่เรียนที่ใหม่ ให้อะไร ?แม่เสริมได้

เคยขี่เกียจ, เชื้อยซา, การช่วยเหลืองานบ้าน

เคยอยากได้อะไรต้องได้

- หมวย วันนี้เหม่งอยู่ได้ที่ค่าอาหารที่บาท เงินเดือนเท่าไรพอ ?
- ชัย ลูกประหยัดกว่าแม่ บางเรื่องมีมัย ?
- หมวย แม่คิดยังไง กับเงิน 3 แสนที่เสียไป ? แม่ภูมิใจในตัวลูกมากแค่ไหน ?
- ชัย แม่บอกครอบครัวดีขึ้น ? แม่-ลูกอยากบอกอะไรกัน**
- หมวย สรุป
- ชัย ขอบคุณแขก
- หมวย คุณผู้ชมสามารถชมรายการย้อนหลังได้ที่ www.thaipbs.or.th และอย่าลืมส่งจดหมายหรือ
- ชัย อีเมลมาพูดคุยกันได้ที่ “รายการครอบครัวเดียวกัน” ตู้ ปณ. 5 ปณฝ. สนามนิคม
กรุงเทพฯ 10902 หรือส่งอีเมลมาที่ myfamily@thaipbs.or.th
- หมวย วันนี้หมดเวลาแล้ว สวัสดีค่ะ

-- ปิดรายการ --