

## ภาคผนวก ค

### เรื่องย่อภาพยนตร์

#### 1. ภาพยนตร์ที่กำกับภาพยนตร์โดยคุณบำเรอ ผ่องอินทรีย์

##### 1.1 คนปีมะ (2546)

นกบั้งเอิญได้มาเจอกับ เป้า กุ้ง และ เดวิด แต่ก็เกิดเหตุการณ์ที่ทำให้ทั้งสามคนหนีหัวซุกหัวซุน เข้ากรุงเทพฯ จนพบกันนรก เมื่อทั้งสี่คนตกลงเป็นเพื่อนกันแล้ว พระอินทร์เกิดเห็นใจคนทั้งสี่จึงได้ส่งตัวเทวดานาม สายฟ้า ลงมาช่วยเหลือคนทั้งสี่ แล้วสายฟ้าก็ได้มารวมกลุ่มกับกลุ่ม “คนปี มะ” กับเขาด้วย จนมาวันหนึ่งกลุ่มปีมะเดินทางมาถึงสถานสงเคราะห์ที่ได้พบกับ โอ และ บี ซึ่งโอและบี เป็นคนดูแลสถานสงเคราะห์เด็ก “บ้านน้ำใจ” ของนายอำนาจซึ่งเบื้องหลังเป็นผู้ค้ายาบ้ารายใหญ่ และเป็นสถานที่ที่ทำให้ได้พบกับ เด็กบอยซึ่งถูก นายอำนาจสั่งตัดตอนครอบครัว บอยจึงหนีเตลิดมาพบกลุ่มปีมะ ซึ่งบอยเองก็ไม่ว่าเรื่องแต่แม่บอยได้ให้ของสำคัญไว้กับบอยก่อนที่จะแยกย้าย กันหนีออกมาจากบ้านซึ่งของสำคัญที่บอยติดตัวมานี้ ทำให้นายอำนาจสั่งลูกน้องตามล่าเอามาให้ได้ ทำให้เกิดเรื่องราวยุ่งและเกิดการไล่ล่า โดยกลุ่มคนปีมะ จนสามารถนำหลักฐานมาจับตัวนายอำนาจและสมุนได้ เหตุการณ์ทุกอย่างจบลงด้วยดี ต่างคนต่างได้ทำในสิ่งที่ปรารถนา ถึงแม้จะไม่เหมือนที่ฝันเอาไว้

##### 1.2 หลวงพี่เท่ง (2548)

หลวงพี่เท่ง อดีตนักเลงเก่าที่ตอนนี้เปลี่ยนตัวเปลี่ยนใจมาบวชเป็นพระ ย้ายมาอยู่ที่วัดแห่งหนึ่ง ที่ซึ่งชาวบ้านกำลังเลื่อมศรัทธาในพุทธศาสนา ด้วยการหันไปพึ่งไสยศาสตร์ของแก๊งค์ลวงโลกที่มี พ่อ และพะเนียง ลูกสาวที่หลอกเป็นเจ้าพ่อ หลวงพี่เท่งตั้งใจจะพัฒนาจิตใจชาวบ้านให้ดีขึ้นให้ได้ โดยมี มัคทายกส่ง และเพี้ยน หรือ คุณมานะ 2 ลูกศิษย์วัดคอยช่วย แต่แล้ววันหนึ่งเมื่อพะเนียงเกิดเปลี่ยนใจจะเลิกหลอกหลวงชาวบ้าน พ่อเพิ่มจึงร่วมมือกับ นายพัฒนา นักการเมืองท้องถิ่นที่จะลงสมัคร อบต. ไล่ความหลวงพี่เท่งให้ออกไปพ้นจากวัด

##### 1.3 อีสัม สมหวัง (2550)

สมหวัง ชายหนุ่มที่หลงใหลในการร้องเพลงและฝันฝันว่าจะเช่น ยอดรัก สลักใจ นักร้องที่มีชื่อเสียงโด่งดังที่สุดในประเทศไทย สมหวังจึงได้เข้าสมัครที่วงดนตรีของยอดรัก ซึ่งมีหางเครื่องสุดสวยประจำวงคือ สัม สมหวังเริ่มจากงานเล็ก ๆ น้อย ๆ ในวง และเลื่อนขั้นมาเป็นหางเครื่องประจำวง โดยมีสัมคอยช่วยเหลือและเป็นที่กำลังใจให้ ต่อมาเขาได้รับโอกาสอย่างไม่คาดคิด เป็น

โอกาสที่จะทำให้เขาก้าวขึ้นเป็นนักร้องอย่างเต็มตัวเวลาผ่านไปรวม 5 ปี ภาพการแสดงหน้าเวทีถูกเปลี่ยนจาก ยอดรัก สลักใจ มาเป็นสมหวัง นักร้องลูกทุ่งขวัญใจคนใหม่ของคนไทย

#### 1.4 ครอบครัวตัวดำ (2550)

บ้านหลังหนึ่งตั้งอยู่กลางทุ่งนาเขียวชอุ่ม เป็นที่อยู่อาศัยของครอบครัวตัวดำ แฉล้ม ละไม สองสามีภรรยา พร้อมลูกชาย แซ่ม อยู่กันอย่างสงบสุขเสมอมาต่างคนเดินทางเข้ากรุงเทพฯด้วยความบังเอิญทั้ง 3 เจอพร้อมหน้ากันหน้าธนาคารแห่งหนึ่ง เลยตกลงเช่าปล้นพร้อมกัน แต่ปรากฏว่าธนาคารกำลังถูกโจรอีกกลุ่มหนึ่งปล้นอยู่การเข้าไปของพวกเขາเลยเป็นการช่วยจับโจร ทำให้พวกเขาได้รับโล่เพราะช่วยเหลือตำรวจ กลายเป็นว่าไม่ได้ปล้นและไม่รู้จะทำอย่างไรต่อ ถึงแม้การปล้นในครั้งนี้จะล้มเหลวแต่ทั้งหมดก็ยังไม่ได้ลดละคิดแผนการปล้นครั้งต่อไป

#### 1.5 หลวงพี่เท่ง 2 รุ่นฮาร่ำรวย (2551)

เรื่องราวเริ่มจากการกล่าวถึงหลวงพี่เท่งตัวละครหลักจากภาคที่แล้วว่าเดินทางไปทิเบตเพื่อไปแสวงหาปัญญา หลวงพี่ใจดีอดีตนักร้องเพลงแร็ปที่มาจำพรรษาที่วัดเดียวกันก็ถูกตามตอแยโดยมารผจญอย่างเหล่าแร็ปเปอร์ให้ลาสิกขาบทกลับไปร้องเพลงตามเดิม หลวงพี่ใจดีจึงเดินทางเพื่อเสาะหาธรรมะและละทางโลกและทางเรပ် หลวงพี่ใจดีเดินทางมาถึงหมู่บ้านโคกสะอาด และได้จำพรรษาที่วัดโคกสะอาด ที่ซึ่งมีหลวงตาผู้ถนัดการแห่เป็นสมภาร และมีพระลูกวัดอย่างหลวงพี่ศรี หลวงพี่พวง หลวงพี่โยกเยกย่างยักษ์ นอกจากนี้จะมีวัดพุทธแล้วในหมู่บ้านแห่งนี้ประกอบไปด้วยชุมชนศาสนาคริสต์และชุมชนมุสลิมที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบ แต่ปัญหาสำคัญคือธุรกิจโรงโม่หินที่ทำให้เกิดมลพิษ อีกทั้งในการระเบิดหินแต่ละครั้งทำให้เกิดก้อนหินกระเด็นออกมาทำลายชีวิตและทรัพย์สินของชาวบ้าน นี่คือนิยามใหญ่ที่หลวงพี่ใจดีต้องเข้าไปช่วยอย่างเลียงไม่ได้

## 2. ภาพยนตร์ที่กำกับภาพยนตร์โดยคุณจาตุรงค์ พลบูรณ์

#### 2.1 โกละโยม (2549)

โกละโยม เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ ฆีเด็กเร่ร่อนที่ต้องการตามหาพ่อซึ่งไม่เคยพบหน้ากันมาก่อน แต่ด้วยความเหงาและอยากมีเพื่อน ฆีเด็กจึงขอปรากฏตัวให้ผู้คนได้เห็นอย่างซุกซน ซึ่งในการปรากฏตัวทุกครั้ง ได้สร้างความอลหม่านวุ่นวาย และความหวาดกลัวให้กับชาวบ้าน จนชาวบ้านทุกคนต้องรวมพลคนกลัวฆีขึ้นมา และแห่กันไปฟัง หลวงพ่อ เจ้าอาวาสวัดแห่งหนึ่งในหมู่บ้าน เรื่องราวความน่ากลัวต่าง ๆ ถูกเล่าผ่านบรรดาชาวบ้านที่นำทีมโดย เจ้หลี เจ้าของร้านขายของชำที่มีลูกสาวชื่อ กิก ที่ไปแอบชอบกับเด็กวัดกันกุฎิที่ชื่อ หรั่ง โดยมี กบ เด็กวัดคู่หูที่คอยช่วยเหลือทั้งสอง จากการขัดขวางความรักของเจ้หลี และตามขบวนมาด้วย ลุงชูการโรงมอดเนียบ ที่แอบ

ชอบเจ้าหญิงนอกนอกหน้า มาพร้อมกับ เขียวเพ็งชายหนุ่ม และชาวบ้านอีกมากมาย ที่ต่างเจอเรื่องวุ่น ๆ และความน่ากลัวของผีเด็ก จึงมารวมตัวกันที่ศาลาวัด และเล่าเรื่องราวความหวาดกลัวเหล่านั้น ด้วยมุขตลกต่าง ๆ และร่วมกันคิดหาวิธีกำจัดผีเด็ก สุดท้ายทุกคนจึงตัดสินใจที่จะเผชิญหน้ากับผีเด็ก

## 2.2 ตัดสู้ฟุต (2550)

ในการพัดกันครั้งล่าสุด อาเต๋า ลูกชายหัวแก้วหัวแหวนของ หม่าหย่งไห่ โดนศัตรูต่างแก๊งฟันจนแขนขาด ร้อนถึง อาคุน พ่อบ้านแห่งบ้านสกุลหม่า ต้องออกตามหา อาเทียน น้องชายฝาแฝดของอาเต๋า ที่แม่หอบหนีไปตั้งแต่ยังแบเบาะให้กลับมาสืบทอดแก๊งมังกรทอง เรื่องราวคงไม่วุ่นวาย ถ้าอาเทียนไม่ได้เป็น “ตุ๊ด” อาเทียนกับแม่ต้องออกมาตกระกำลำบากเพียงลำพัง เพราะหม่าหย่งไห่รับไม่ได้ที่ลูกชายคนเล็กเป็นตุ๊ด สองแม่ลูกเลี้ยงชีพด้วยการเปิดคณะเชิดสิงโต คุณนายหม่า หรือชื่อในยุทธจักรคือ “นางพญาเก็บไข่เท้า” ได้ถ่ายทอดเคล็ดวิชา “มวณารี” ซึ่งประกอบไปด้วย 10 กระบวนท่ากำจัดจุดอ่อนลูกผู้ชาย ให้แก่อาเทียนเอาไว้ป้องกันตัวยามถูกรังแก อาเทียน หรือ นังเทียน ในหมู่เพื่อนสาว ชัน, เคทรี, เบน ยอมสวมรอยทำตัวแมนแทนอาเต๋าเพื่อรอวันขึ้นรับตำแหน่งหัวหน้าแก๊งมังกรทอง ลำพังทำตัวแมนก็ฝันจริงจะแย่ ยังต้องมาทำใจให้รักชะนีสาวอย่าง เพ่ย เพ่ย ลูกสาวเส้นปอคู่รักข้ามแก๊งของอาเต๋าก็ อาเทียนเลยต้องมาแบกรับความรับผิดชอบใหญ่ยิ่งเช่นนี้

## 3. ภาพยนตร์ที่กำกับภาพยนตร์โดยคุณเพชรทาย วงศ์คำเหลา

### 3.1 บอด้การ์ดหน้าเหลี่ยม (2547)

เนื้อเรื่องเล่าถึง “วงศ์คม” บอด้การ์ดจากภาคอีสานผู้ต้องปกป้อง “ท่านโชติเพชรพันการ” อภิมาหาเศรษฐีผู้ร่ำรวย และ “ชายชล เพชรพันการ” บุตรชายของท่านโชติจากแผนการอันชั่วร้ายของ “ช่วง เพชรพันการ” น้องชายแท้ ๆ ของท่านโชติและทองพลูลูกน้องคนสนิทของช่วงแต่ในระหว่างงานเลี้ยง ท่านโชติกลับถูกลอบสังหารวงศ์คมจึงต้องปกป้องชายชลโดยได้ “ป๊อก” สาวอาสาสมัครมูลนิธิร่วมกตัญญู, อาทิตย์และแจ่มจันทร์สองสามีภรรยาंनाสาวและ น้ำเชยของป๊อกเป็นผู้ช่วยโดย “คุณหญิงรัตนา เพชรพันการ” ภรรยาของท่านโชติให้การสนับสนุนแต่เรื่องการไล่ล่าชีวิตยังไม่จบ จนต้องวานขอยืมมือบอด้การ์ดหน้าเหลี่ยมอย่าง วงศ์คม เข้ามาช่วยเรื่องราวจะดีขึ้น หรือจะยิ่งวุ่นกันแน่

### 3.2 แหยมยโสธร (2548)

กลางทุ่งนาที่ร้อนแดดพล่านของหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ในจังหวัดยโสธร “ทอง” และ “สร้อย” กำลังจับกันอย่างชนิดที่ว่า หวานจนน้ำตาลท่วมทุ่ง ในขณะที่ “แหยม” น้ำชายสไตลล์จิ้มลิ้มคนเดียวของทองถูก “เจ้ย” สาวหน้าคมคล้ำ..คมขำ ทั้งตามต้อตามจับ หลงรักสุดหล่ออย่าง แหยม ชนิดหัวปักหัวปำ ทั้งสี่เป็นอันรู้กันว่าเจ้ยหลงรักแหยมอย่างลงรากฝังลึก และพยายาม ทุกทาง ให้แหยมตอบรับน้ำใจอันนี้ แม้ว่าทองกับสร้อยจะช่วยล้นให้ทั้งคู่ลงเอยกันเสียที และถึงแม้ว่าเรื่องราวความรักของทองและสร้อย กำลังไปกันได้ด้วยดี แต่ทั้งคู่ยังคงต้องหลบ ๆ ซ่อน ๆ เนื่องจาก “คุณนายดอกท้อ” คุณป้าสุดเจ๋งวัยระดับไฮโซของสร้อยนั้นจงเกลียดจงชัง ความจนของทองมากเหลือเกิน ทำให้คุณนายดอกท้อเข้าขัดขวาง ทั้งคู่ทุกวิถีทาง จนกระทั่งวันหนึ่งสร้อยได้รับคำสั่งจากคุณนายดอกท้อ ให้กลับไปยังบ้านนอกด่วน เนื่องจากได้จัดงานหมั้นอย่างใหญ่โต ให้กับสร้อย และพ่อยอดชายลูกชายกำนันที่แสนจะมั่งคั่งหล่อเข้มขึ้น อย่างกะทันหัน ความรักระหว่างสร้อยและทองจะสมหวังหรือไม่นั้น แหยมและเจ้ยจะร่วมหอลงโรงกันได้หรือเปล่า

### 3.3 บอด้การ์ตหน้าเหลี่ยม 2 (2550)

เนื้อเรื่องในภาค 2 นี้เล่าถึงต้นกำเนิดของวงศ์ค่อมก่อนที่จะมาเป็นบอด้การ์ตให้กับท่านโชติและชายชล ในภาคแรกเขามีชื่อจริงว่า “คำเหลา” มีเมียชื่อว่า “เชียว” เป็นเจ้าของร้านเสริมสวยปากจัด โดยก่อนหน้านั้นคำเหลา เป็นตำรวจพิเศษของรัฐบาลสาธารณรัฐหนองหวายหลิม เขาได้รับคำสั่งให้แทรกซึมเข้าไปยังบริษัท “GRSM GRAMMA” บริษัทค่ายเพลงยักษ์ใหญ่ที่มี “เสียสุรชัย” และ “สุชิน” เป็นเจ้าของ แต่เบื้องหลังแล้วทั้งสองคือพ่อค้าอาวุธเถื่อนรายใหญ่ คำเหลาได้แทรกซึมโดยการเข้าไปเป็นนักร้องในบริษัท โดยใช้ชื่อในวงการว่า “มัมมี เหลา” และที่นี่เขาได้พบกับ “พอลล่า” เลขาสาวสวยของเสียสุรชัยและ สุชิน ซึ่งแท้จริงแล้วเธอคือ CIA ปลอมตัวมา ซึ่งทั้งคู่จะต้องร่วมมือกันหยุดยั้งเสียสุรชัยและสุชินให้ได้

### 3.4 หม่าเดียว หัวเหลี่ยม หัวแหลม (2551)

หม่า คนต่างจังหวัดที่เข้ามาในกรุงเทพฯ เพื่อทำงานและใฝ่ฝันอยากเป็นมดคุเทศก์ จึงตั้งใจจะเรียนภาษาจีน วันหนึ่งหม่าได้พบกับเหตุการณ์ประหลาดเมื่อได้พบกับน้องเดียว เด็กผู้ชายแปลกหน้าที่บอกกับหม่าว่าตอนคือลูกชายของเขาในอนาคต แต่มีข้อแม้ว่าหม่าจะต้องแต่งงานกับคุณฟ้าครูสอนภาษาจีนที่จะเป็นแม่ของน้องเดียวในอนาคต ไม่เช่นนั้นน้องเดียวก็จะไปเกิดในท้องของสุนัขข้างบ้านแทน แม้หม่าจะไม่อยากเชื่อ แต่ในสุดท้ายหม่าก็ได้ตัดสินใจช่วยน้องเดียวด้วยการพยายามเอาชนะใจคุณฟ้า และพยายามหาคำตอบต่อคำพยากรณ์ของน้องเดียวในที่สุด

### 3.5 วงษ์คำเหลา (2552)

ท่านชายเพชรราช หน่อมนักเรียนนอกผู้เย็บขริม ทายาทหน่อมผู้ดูแลกิจการ พันล้านของ “วงษ์คำเหลา จิวเวลรี่” เจ้าของคฤหาสน์ประจำตระกูล แต่ดันมาตกหลุมรักเสน่ห์ ความก้ำกั้นเกินห้ามใจกับ พิรมณ ครูสอนภาษาอังกฤษ ของน้องชายคนเล็กประจำตระกูลอย่าง จูเนียร์ เข้าอย่างจัง เช่นเดียวกับ ท่านเป้า คู่หมั้นของ หญิงพราวแพรว ที่เกิดอาการตาขวาง อยาก เปลี่ยนคู่หมั้นแทบทันที หญิงพราวแพรว ยอมไม่ได้ หันไปร่วมมือกับ หญิงนุช ที่เป็นน้องสาวของ ท่านเป้า ซึ่งกำลังจะต้องสูญเสีย ท่านชายเพชร ที่หมยมนั้นมานานนมไป ทั้งสองร่วมกันกันทำ นอกจากนี้ ท่านชายเพชร ยังต้องแก้ไขเรื่องราววุ่น ๆ ของสมาชิกตระกูล วงษ์คำเหลา คนอื่น ๆ ของ ตระกูลอีกด้วย

### 3.6 แหยมยโสธร 2 (2552)

เรื่องราวของ “บั๊กแหยม” และ “อีเจ้ย” พร้อมทั้งลูกสาวลูกชายอีก 1 โหล บางคนก็ แต่งงานไปแล้ว เหลือเพียง “อีแ่ว” ลูกสาวคนสวย และ “บั๊กคำผาน” ลูกชายคนเล็ก ซึ่งดูแลอย่างไข ในหิน อย่างมิให้คลาดสายตา และอย่ามาได้แต่ต้องเป็นอันขาด บัดนี้กลายเป็นกำนันแหยม หนวดกระดิก ซึ่งเป็นที่ยำเกรงของผู้คนในตำบลไปเสียแล้ว แต่แล้วกำนันแหยม ได้ส่ง “ปลัดธนู” หน่อมหล่อสุดสุด จากเมืองกรุง มาควบคุมกำนัน โดยมาจีบลูกสาว “อีแ่ว” แก้วตาดวงใจของกำนัน แหยมซะงั้น โดยมีผู้ช่วยคือ “คำผาน” ลูกชายคนเล็กเป็นแนวร่วมส่งซิกรับใต้โต๊ะคอยช่วยเหลือ ส่วน “อีเจ้ย” ก็ดันชอบออกชอบใจปลัดหน่อม ถึงขนาดจะยกเป็นลูกเขยเลยทีเดียว แต่กำนันกลับชอบใจในมาดซื่อ ๆ ของ “เกษตรฉัตรชัย” ที่ดูขยันขันแข็งเอาการเอางานมากกว่า เห็นทีงานนี้ปลัดหน่อม กับกำนันแหยมจะอยู่ร่วมโลกกันไปได้แล้ว เห็นทีคงต้องฟัง “หลวงพี่ยอดชาย” พระหน่อมที่มีน้ำเสียง อันเป็นเอกลักษณ์เจ้าของประโยค “ชายรับบ่ได้” คอยให้คำปรึกษาทุกเรื่องตั้งแต่งานบุญบั้งไฟ เรื่องกลุ่มออกกลุ่มใจของกำนันแหยม ไปจนถึงเรื่องราวใหญ่โตที่มีชีวิตทรัพย์สินและคนในตำบลเป็น เดิมพัน เมื่อการมาถึงของใจอย่าง “เสือหยองลำพอง” และพรรคพวกที่บุกเข้ามาปล้นอย่างอุกอาจ