

ภาคผนวก ก

ประวัติกลุ่มเป้าหมายในโครงการเฉพาะบุคคล เรื่อง “การบริหารกองถ่ายทำภาพยนตร์ไทย : กรณีศึกษาผู้กำกับที่เป็นศิลปินตลก”

แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ดังต่อไปนี้

1. ผู้กำกับภาพยนตร์ที่เป็นศิลปินตลก

1.1 ไนต์ เชิญยิ้ม

ชื่อจริง บำเรอ ผ่องอินทรีย์
ชื่อเล่น ไนต์
เกิด 1 ธันวาคม พ.ศ. 2497 (อายุ 55 ปี) จังหวัดอ่างทอง
อาชีพ นักแสดง ผู้กำกับภาพยนตร์ นักร้อง
เกิด 1 ธันวาคม พ.ศ. 2497
นักแสดงตลกผู้ก่อตั้งคณะเชิญยิ้ม ร่วมกับเปิด เชิญยิ้ม (ธัญญา โพธิ์วิจิตร) เมื่อ พ.ศ.

2523

ประวัติ

ไนต์ เชิญยิ้ม เคยเป็นนักแสดงลิเก เหมือนบิดาที่เป็นตัวตลกคณะลิเก และมารดาที่เป็นนางเอกคณะลิเก ต้องออกจากโรงเรียนมาแสดงลิเกตั้งแต่เด็ก และจบการศึกษาเพียงชั้น ป.4 ช่วงระยะหนึ่ง ไนต์หันไปตั้งคณะดนตรีลูกทุ่ง แต่ไม่ประสบความสำเร็จถึงกับหมดเนื้อหมดตัว ก่อนจะได้กลับมารับบทพระเอกละคร อาจารย์โกย ละครสร้างใหม่ฉบับปี 2544 จากละครที่ลือตอกเคยแสดงมาก่อน ทางไทยทีวีสีช่อง 3 ด้วยความช่วยเหลือของ นพพร วาทีน และ เปิด เชิญยิ้ม ไนต์ มีน้องชายที่ร่วมแสดงคณะเชิญยิ้มด้วยกัน คือ จเร เชิญยิ้ม หรือ จเร ผ่องอินทรีย์ และจ๊อด เชิญยิ้ม

ผลงานภาพยนตร์

แสดงภาพยนตร์เรื่องแรก รับบทเป็นทหาร เรื่องหน่วยล่าสังหาร ร่วมกับ สรพงษ์ ชาตรี เล็ก ใสสุริย์ และชไมพร จตุรพัช

ผลงานกำกับภาพยนตร์

1. คนปี่มະ (2546)-ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ด้วยรายได้ 24.8 ล้านบาท
2. หลวงพี่เท่ง (2548)-ประสบความสำเร็จด้วยรายได้รวม 141 ล้านบาท เป็นหนังตลกเรื่องแรกที่ ยอดรายได้เกิน 100 ล้านบาท ทั้งสองเรื่องจัดจำหน่ายโดยพระนครฟิล์ม
3. ครอบครัวตัวดำ-ซึ่งไนต์ต้องผิดหวังเพราะไม่ได้ เบนซ์-พรชิตา ณ สงขลา มาแสดง
4. อีสัม สมหวัง (2550) เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวงดนตรีลูกทุ่ง นำแสดงโดย ปิติศักดิ์ เยาวนานนท์ สุวนันท์ คงยิ่ง ยอดรัก สลักใจ
5. หลวงพี่เท่ง 2 ร่นฮาร์วอย
6. โปรดิวเซอร์ ภาพยนตร์เรื่อง ลูกตลก...ตกไม่ไกลต้น และ ผีตาหวานกับอาจารย์ตาโป

พิธีกรโทรทัศน์

1. หนึ่งในกรรมการ “คันดารา” ในรายการตีสิบ ทาง ช่อง 3
2. ชิงช้าสวรรค์ ทาง โมเดิร์นไนน์ทีวี
3. ซูเปอร์ฮีต ทาง โมเดิร์นไนน์ทีวี
4. รวยรายวัน ทางช่อง 3
5. จุดเดือด ทาง ททบ.5
6. ดี10 ทาง ช่อง 3

ละครโทรทัศน์

1. ผู้กองเจ้าเสน่ห์
2. หมู่ 7 เด็ดสาระตี่
3. เคยเป็นนักแสดงรับเชิญในละคร บ้านนี้มีรัก ตอน ลูกใครหว่า

อื่น ๆ

1. เป็นตลกยุคแรก ๆ ของรายการก่อนบ่ายคลายเครียดร่วมกับเต๋อ เชิญยิ้ม นก วนิดา ฯลฯ ภายหลังลาออกมา
2. เคยออกอัลบั้มเพลง ชุด หาบเร่-แผงลอย ในนาม “Note & Hot to Trot” โดยวงดนตรี Hot to Trot รับหน้าที่ทำดนตรี บรรเลง และดูแลการผลิตทั้งหมด สังกัดห้องอัดเสียงทอง พ.ศ. 2530
3. เคยออกอัลบั้มเพลงคู่กับ นก วนิดา ในชุด “น. ไนต์ น. นก” สังกัดมาสเตอร์เพล

1.2 หม่า จ๊กมก

ชื่อจริง เพ็ชรทาย วงษ์คำเหลา
 ชื่อเล่น หม่า จ๊กมก
 เกิด 24 มิถุนายน พ.ศ. 2508 (อายุ 44 ปี) จังหวัดยโสธร
 คู่สมรส เอ็นดู วงษ์คำเหลา
 อาชีพ นักแสดง ผู้กำกับภาพยนตร์และพิธีกร
 เป็นนักแสดงตลกชื่อดังจากแก๊งสามช่า และเป็นผู้กำกับภาพยนตร์

ประวัติ

หม่า จ๊กมก เกิดวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2508 เป็นคนจังหวัดยโสธร มีพี่น้อง 7 คน เป็นคนกลาง มีน้องสาวที่เล่นตลกคือแหว จ๊กมก หนีออกจากบ้านตั้งแต่อายุ 16-17 ปี เคยเล่นตลกอยู่คณะของ เทพ โพธิ์งาม ในปี พ.ศ. 2535 ได้มีชื่อเสียงในรายการชิงร้อยชิงล้านจากการชักชวนของคุณปัญญา นรินทร์กุล โดยเป็นตัวปริศนาในเกมชิงร้อยและได้รับความนิยมจนมีชื่อเสียง และมีผลงานพิธีกรรายการเกมโชว์ต่าง ๆ เคยมีผลงานเพลงแนวลูกทุ่งหมอลำมาแล้วด้วยโดยเพลงดังคือเพลง เฮดจิ้งได้ และเคยตั้งตลกคณะหม่า จ๊กมก มีลูกทีมอาทิ เห่ง เกิดเหิง, โหน่ง ชะชะซ่า, จาตุรงค์ มกจ๊ก, เป้อ จ๊กมก ปัจจุบัน หม่า จ๊กมก ได้เป็นผู้กำกับภาพยนตร์ โดยมีภาพยนตร์เรื่องแรกคือบอดี้การ์ดหน้าเหลี่ยม และ แหยม ยโสธร ที่ทำรายได้เกิน 100 ล้านบาท เป็นเจ้าของบริษัท บั้งไฟฟิล์ม จำกัด ผลิตภาพยนตร์ และบริษัท บั้งไฟสตูดิโอ จำกัด ผลิตรายการโทรทัศน์คือ รายการ หม่าโชว์ แต่ยังคงรับงานแสดงอยู่ หม่าเรียน กศน. จบชั้น ม. 6 และได้ปริญญาโท มหาวิทยาลัยกิตติมศักดิ์จากคณะมนุษยศาสตร์ สาขาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง และขณะนี้กำลังศึกษาในคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในด้านชีวิตครอบครัว หม่าแต่งงานกับ “มด” เอ็นดู วงษ์คำเหลา หลังใช้ชีวิตด้วยกันมาถึง 22 ปีและมีบุตรด้วยกัน 2 คนคือ “เอ็ม” นางสาวบุษราคัม วงษ์คำเหลา และ “มิกซ์” นายเพทาย วงษ์คำเหลา โดยลูกของหม่าทั้งคู่กำลังศึกษาอยู่ที่ประเทศแคนาดา

ผลงานรายการและละครโทรทัศน์

1. ชิงร้อยชิงล้าน (5 กุมภาพันธ์ 2535-ปัจจุบัน)
2. หม่าโชว์ (1 ตุลาคม 2548-ปัจจุบัน)
3. แพนทอเรียที่รัก (5 กันยายน 2552-ปัจจุบัน)

ผลงานกำกับและเขียนบทภาพยนตร์

พ.ศ. 2547 บอดีการ์ดหน้าเหลี่ยม

พ.ศ. 2548 แหยม ยโสธร

พ.ศ. 2550 บอดีการ์ดหน้าเหลี่ยม 2

พ.ศ. 2551 หมา เดียว หัวเหลี่ยม หัวแหลม

พ.ศ. 2552 วงษ์คำเหลา

พ.ศ. 2552 แหยม ยโสธร 2

พ.ศ. 2553 โป๊ะแตก แยกทางนรก

อำนวยการสร้าง

พ.ศ. 2551 ว้อ หมาบ้ามหาสนุก

1.3 จาตุรงค์ มกจ๊ก

ชื่อจริง จาตุรงค์ พลบูรณ์

อาชีพ นักแสดง นักแสดงตลก พิธีกรรายการโทรทัศน์ นักร้องเพลงลูกทุ่ง นักเขียน ผู้กำกับภาพยนตร์

ประวัติ

จาตุรงค์ มกจ๊ก หรือ จาตุรงค์ พลบูรณ์ เป็นนักแสดงตลก ที่มักเล่นเป็นกะเทยบ่อย ๆ ซึ่งเดิมทีเป็นลูกทีมของหมา จ๊กมกมีลีลาตลกคือ มายาวมายาวพุด และ มายกิ้นเผ็ด พิธีกรรายการโทรทัศน์ นักร้องเพลงลูกทุ่ง นักเขียน ผู้กำกับภาพยนตร์ จาตุรงค์ มีผลงานการแสดงภาพยนตร์ส่วนมากเป็นภาพยนตร์ตลก อาทิ หัวหลุดแฟมิลี่ (2008), บ้านผีปอบ (2008), ผีตาหวานกับอาจารย์ตาโป (2008), เหียน เป้ เหล่ เซมากูเตะ (2007), ตัดสู้ฟุด (2007), หอแต้วแตก (2007), ใน Before Valentine ก่อนรัก.....หมูนรอบตัวเรา ทั้งยังเป็นผู้กำกับให้ภาพยนตร์อย่าง ตัดสู้ฟุด (2007) และ โกยเถอะโยม (2006) มีผลงานเขียน พ็อกเก็ตบุ๊ก ชื่อ องค์กรค์ และยังคงเคยออกอัลบั้มเพลงลูกทุ่ง 1 ชุด มีเพลงดังคือ ไม่กิ้นเผ็ด จาตุรงค์ มกจ๊ก มีความสามารถด้าน กลอน กาพย์ อาขยาน โดยสามารถท่องและต่อกลอนได้อย่างแม่นยำ นอกจากนี้ จาตุรงค์ มกจ๊ก ยังได้ผลักดันคือ พี มกจ๊ก ให้แจ้งเกิดเป็นนักแสดงตลกเด็ก รวมถึงลูกสาวคือ พิมพชนก พลบูรณ์ และ ณัฏฐาภา พลบูรณ์ ก็เป็นนักแสดงเช่นกัน

ผลงานภาพยนตร์

1. ฝืนหวัชขาด แสดงเป็น หมอผี (2545)
2. หลบผี ฝืนไม่หลบ แสดงเป็น เขียวชัย (2546)
3. คนปี่มะ (2546) แสดงเป็น กุ้ง
4. ปล้นนยะยะ (2548) แสดงเป็น เจ๊พริก
5. พยัคฆ์ร้ายสายหน้า (2548) แสดงเป็น จอมยุทธ์
6. โกยเถอะโยม (2549) แสดงเป็น หลวงพ่อ (กำกับ)
7. ลูกตลกตกไม้ไผ่กลตัน (2549) แสดงเป็น พ่อของนาง (นาง รับบท พิมพรรณ พลบูรณ์) (รับเชิญ)
8. แสบสนิท ศิษย์สายหน้า (2549) แสดงเป็น แสบ
9. หอแก้วแตก (2550) แสดงเป็น เจ๊แก้ว
10. ตัดสู้ฟุด (2550) แสดงเป็น อาเพย หัวหน้าแก๊งตลกโรงเจ (กำกับ)
11. เหยิน เป้ เหล่ เซมากูเตะ (2550) แสดงเป็น เหยิน
12. โป่งกลางสะตัง ลำซิ่งสายหน้า (2550) แสดงเป็น คนไข้เย็บลิ้น (รับเชิญ)
13. ฝืนดาวานกับอาจารย์ตาโป (2551) แสดงเป็น อาจารย์โป
14. บ้านผีปอบ (2551) แสดงเป็น อบต.สมโภช
15. ปิดเทอมใหญ่ หัวใจว้าวุ่น (2551) แสดงเป็น พ่อโด้เล็ก (โฟกัส จีระกุล) (รับเชิญ)
16. หัวหลุดแฟมิลี่ (2551) แสดงเป็น ดิง (เขียนบท)
17. โหดหน้าเหี่ยว 966 (2552) แสดงเป็น สอง คลองเตย
18. Before Valentine ก่อนรัก...หมุนรอบตัวเรา (2552) แสดงเป็น เขียว
19. หอแก้วแตกแหกกระเจิง (2552) รับบท พัทธราภา

กำกับภาพยนตร์และเขียนบท

1. โกยเถอะโยม (2549) (กำกับและเขียนบท)
2. ตัดสู้ฟุด (2550) (กำกับและเขียนบท)
3. หัวหลุดแฟมิลี่ (2551) (เขียนบท)
4. กระต๊อบ (2553) (กำกับและเขียนบท)

รายการโทรทัศน์และละครโทรทัศน์

1. รายการ 5432 โซว์
2. ละครเรื่อง หลวงตาใหม่ผู้ใหญ๋เย็น รับบท มุ่ย
3. ละครเรื่อง ธรรมะติดปีก 2 รับบท ครูประจวบ
4. ละครเรื่อง มนต์รักลวดเตอรี รับบท หนูน้อย

2. ผู้บริหารบริษัทผลิตภาพยนตร์

2.1 ธวัชชัย พันธุ์ภักดี

ตำแหน่ง ผู้จัดการใหญ่และผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ บริษัท พระนครฟิล์ม จำกัด ด้วยประสบการณ์มากกว่า 20 ปี ในนามของสายหนัง ธนาซีเนเพล็กซ์ เจ้าของโรงภาพยนตร์ในแถบภาคเหนือและภาคกลาง รวมทั้งสิ้น 40 โรงภาพยนตร์ ทำให้ความเป็นมืออาชีพถูกสั่งสม สามารถเข้าใจว่าผู้ชมคนไทยมีความต้องการอย่างไร เหตุผลนี้ บริษัท พระนครฟิล์ม จึงเกิดขึ้น ผลิตผลงานภาพยนตร์เรื่องแรก “ผีห่วยขาด” ซึ่งสามารถทำรายได้สูงสุดแห่งปี หลายเรื่อง ทำให้ภาพของ พระนครฟิล์ม เด่นชัดเป็นที่รู้จักอย่างรวดเร็ว ซึ่งหลังจากนั้นเป็นต้นมา บริษัทฯ ก็ได้สร้างภาพยนตร์อย่างต่อเนื่อง จนปัจจุบันกำลังเดินหน้าผลิตภาพยนตร์เรื่อง ครอบครัวยั่ว, THE ONE, บุษบาสวยเปรียบกับสองเขี้ยวกลิ้ง, ผีตาหวานกับอาจารย์ตาโบ, หนูมานคลุกฝุ่น ฯลฯ โดยมีแผนในการผลิตภาพยนตร์วางไว้ปีละ 7-8 เรื่อง ซึ่งนอกจากนี้ ทางบริษัทฯ ได้มี นโยบายในการผลิตรายการเพื่อความบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ ออกสู่สายตาคนไทยและชาวต่างประเทศต่อไปในอนาคตอีกด้วย

ซึ่งคุณ ธวัชชัย พันธุ์ภักดี เป็นผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ของพระนครฟิล์มมาตั้งแต่เริ่มต้นและยังมีส่วนในการคัดเลือกพิจารณาผู้กำกับภาพยนตร์ที่จะเข้ามาบริหารกองถ่ายทำภาพยนตร์ในแต่ละเรื่องอีกด้วย

2.2 ดร.ปรัชญา ปิ่นแก้ว

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสร้าง

เกิด 2 กันยายน พ.ศ. 2505 (อายุ 47 ปี)

อาชีพ ผู้กำกับภาพยนตร์, นักเขียนบทภาพยนตร์, ผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์

เป็นผู้กำกับภาพยนตร์ไทย นักเขียนบทภาพยนตร์ และ ผู้ควบคุมการสร้าง ผลงานภาพยนตร์สร้างชื่อคือเรื่อง องค์บาก และ ต้มยำกุ้ง

ประวัติ

ปรัชญา ปิ่นแก้ว เกิดที่อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา จบการศึกษาชั้นประถมจากโรงเรียนสุวานารี ระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนบุญวัฒนา และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่คณะสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

นครราชสีมา ปัจจุบันคือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เขาได้เริ่มผู้กำกับศิลป์ให้กับบริษัท แพคซอท ในปี 2530 ในตำแหน่งอาร์ตไดเรกเตอร์ และ ตำแหน่งครีเอทีฟ โดยเป็นผู้กำกับมิวสิกวิดีโอที่บริษัทอาร์เอส โปรโมชัน ได้รับรางวัลจากการประกวดอยู่หลายหน โดยเฉพาะได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ผู้กำกับมิวสิกวิดีโอยอดเยี่ยม 4 ครั้ง จากเพลงเก็บตะวัน ของอิทธิ พลางกูร เพลงลูกผู้ชาย ของฉัตรชัย เปล่งพานิช เพลงกระจกร้าว ของไฮร็อก และเพลงไวกว่าแสงของ หรั่ง ร็อคเคสตร้า ปี พ.ศ. 2535 ได้เริ่มงานกำกับภาพยนตร์ ภาพยนตร์เรื่องแรกคือ รong ต๊ะแล่บแป่ลิบ จากนั้นกำกับภาพยนตร์และอำนวยการสร้างภาพยนตร์อีกเป็นจำนวนมาก อาทิเช่น เกิดอีกทีต้องมีเธอ, ปอบหวีดสยอง, มนต์เพลงลูกทุ่ง เอฟ.เอ็ม, 7 ประจัญบาน, FAKE โกหกทั้งเพ, เสียน, นายอโศกกับนางสาวเพลินจิต, คน ผี ปีศาจ, บอด้การัดหน้าเหลี่ยม, เอกซ์แมน แฟนพันธุ์เอกซ์, เกิดมาลุย, 7 ประจัญบาน 2, พอร์มาลีนแมน รักเธอเท่าฟ้า, เฉิม, เสือร้องไห้, มนุษย์เหล็กไหล ฯลฯ และภาพยนตร์ที่สร้างชื่อคือ องค์บาก ต้มยำกุ้ง และ ช็อคโกแลต ปี 2551 ภาพยนตร์เรื่อง ผีน-หวาน-อาย-จูบ (4Romances) กำกับตอน"หวาน" เขาได้ลาออกจากบริษัทอาร์เอสฟิล์มเมื่อปี 2541 มาเปิดบริษัทบาแรมยู ปี 2552 เขาได้รับพระราชทานดุษฎีบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ผลงานกำกับภาพยนตร์

1. รong ต๊ะแล่บแป่ลิบ (2535)
2. เกิดอีกทีต้องมีเธอ (2538)
3. องค์บาก (2546)
4. ต้มยำกุ้ง (2548)
5. ช็อคโกแลต (2551)
6. ผีน หวาน อาย จูบ (2551)

ผู้อำนวยการสร้าง

1. ปอบหวีดสยอง (2544)
2. 999-9999 ต่อติดตาย (2545)
3. มนต์เพลงลูกทุ่ง เอฟ.เอ็ม. (2545)
4. ประจัญบาน (2545)
5. สยิว (2546)
6. เสียน (2546)
7. FAKE โกหกทั้งเพ (2546)
8. องค์บาก (2546)

9. คน ฝี่ ปีศาจ (2547)
10. เกิดมาลุย (2547)
11. เฉิม (2548)
12. ต้มยำกุ้ง (2548)
13. มนุษย์เหล็กไหล (2549)
14. อสุจิก (2550)
15. สวยลากไส้ (2550)
16. โอบปาดิก เกิดอมตะ (2550)
17. รักแห่งสยาม (2550)
18. ซ็อคโกแลต (2551)
19. นาค (2551)
20. องค์บาก 2 (2551)

2.3 เซ็นซอรี่ สุธรรพ

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสร้างฝ่ายบริหารบริษัท จีทีเอช จำกัด (Head of Production)

ประวัติการศึกษา ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การทำงาน ผู้อำนวยการสร้าง

1. เพื่อนสนิท (2548)
2. เก้า...เก้า (2549)
3. หมากเตะรีเทิร์นส (2549)
4. Season Change เพราะอากาศเปลี่ยนแปลงบ่อย (2549)
5. 365 วัน....ตามติดชีวิตเด็กเอ็นท์ (2550)
6. บอด้ ศพ19 (2550)
7. สายลับจับบ้านเล็ก (2550)
8. ตัดสู้ฟุด (2550)
9. รัก/สาม/เศร้า (2551)
10. โปรแกรมหน้าวิญญาน อาฆาต (2551)
11. 4 แพร่ง (2551)
12. 5 แพร่ง (2552)

13. หนีตาม...กาลิเลโอ (2552)
14. รถไฟฟ้ามาหานะเธอ (2552)
15. บ้านฉัน...ตลกไว้ก่อน (พ่อสอนไว้) (2553)
16. กระดืบ (2553)

3. ทีมงานเบื้องหลังการผลิตภาพยนตร์ของผู้กำกับที่เป็นศิลปินตลก

3.1 พิพัฒน์ จอมเกาะ

ประวัติการศึกษา ปริญญาตรี สาขาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รังสิต

ผลงาน ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ เรื่อง องคุลิมาล, เอียน, บอด้การ์ดหน้าเหลี่ยม
ภาค 1-2, แหยมยโสธร, วงศ์คำเหลา ฯลฯ

เขียนบทภาพยนตร์

เรื่อง แหยมยโสธร 2, วงศ์คำเหลา

พิพัฒน์ จอมเกาะ ร่วมงานกับเพชรทาย วงศ์คำเหลา มาโดยตลอด ตั้งแต่ภาพยนตร์
เรื่องแรก ของเพชรทาย วงศ์คำเหลา ปัจจุบันนอกจากจะทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยผู้กำกับ เขียนบท
ภาพยนตร์ ให้กับบริษัท บาแรมยู จำกัดแล้ว ยังกำกับมิวสิควิดีโอ และร่วมงานในภาพยนตร์ไทย
เป็นจำนวนมาก

3.2 จิระเดช สำเนียงเสนาะ

ผลงาน ผู้กำกับภาพภาพยนตร์เรื่องบอด้การ์ดหน้าเหลี่ยม ภาค 2, แหยมยโสธร
ของบริษัท บาแรมยู จำกัด

3.3 ปภพ สุรสกุลวัฒน์

ประวัติการศึกษา ปริญญาตรี สาขาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รังสิต

ผลงาน พนักงานตัดต่อภาพยนตร์เรื่อง วงศ์คำเหลา, โป๊ะแตก ของบริษัท บาเรมยู จำกัด

ปภพ สุรสกุลวัฒน์ เริ่มต้นจากการเป็นพนักงานประจำตำแหน่งตัดต่อในบริษัท เมคเกอร์เฮด จำกัด ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นบริษัท จี เกท จำกัดในเครือ แกรมมี่ ต่อมาได้ลาออกเพื่อเข้าทำงานเป็นพนักงานตัดต่อของบริษัท บาเรมยู จำกัด และทำงานตัดต่อภาพยนตร์ของบริษัท บาเรมยู หลายเรื่องจนในที่สุดได้มีโอกาสร่วมงานกับ เพ็ชรทาย วงศ์คำเหลา ในภาพยนตร์ 2 เรื่องล่าสุดคือ “วงศ์คำเหลา ” และ “โป๊ะแตก” (ยังอยู่ในส่วนของขั้นตอนในการตัดต่อ)

3.4 วรวิทย์ ผ่องอินทรีย์

ประวัติการศึกษา ปริญญาตรี สาขาภาพยนตร์และวิทัศน์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ผลงาน

1. รางวัลสุพรรณหงส์ หนังสือยอดเยี่ยมจากสมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์ ปี 2545 เรื่องไอ้มดแดง

2. รางวัลสุพรรณหงส์ หนังสือยอดเยี่ยม ปี 2546 เรื่อง junk life

3. รางวัลช้างเผือก หนังสือยอดเยี่ยม จากมูลนิธิหนังไทย ปี 2545 เรื่องA Little Dad

4. รางวัลช้างเผือก หนังสือยอดเยี่ยม จากมูลนิธิหนังไทย ปี 2546 เรื่อง Junk life

5. รางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยมจาก Kodak School Competition ปี 2545 เรื่อง A Little Dad ปี 2546 เรื่อง อนัตตา

6. รางวัล popular Vote จากมูลนิธิหนังไทยปี 2546 เรื่อง Junk Life

7. รางวัลจิตรมาตรา จากมูลนิธิหนังไทย ปี 2546 เรื่อง อนัตตา

8. กำกับภาพยนตร์เรื่อง “ลูกตลกตกไม้ไผ่ต้น” และ “คู่ก๊วนป่วนเมษา” ของบริษัท พระนครฟิล์ม จำกัด

9. ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ และเขียนบทภาพยนตร์ เรื่อง “คนปี่มะ”, “หลวงพี่เท่ง ภาค 1-2”, “อี๋ส้มสมหวัง ภาค 1-2”, “ทหารเกณฑ์ศึกคัก” ของบริษัท พระนครฟิล์ม จำกัด

วรวิทย์ ผ่องอินทรีย์ หรือไน้ตจูเนียร์ เป็นลูกชายของ บำเรอ ผ่องอินทรีย์ หลังจากจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต ก็ได้รับโอกาสจาก บำเรอ ผ่องอินทรีย์ ให้เป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ทุกเรื่อง นอกจากนั้นยังเขียนบทภาพยนตร์ให้บำเรอ ผ่องอินทรีย์ แทบทุกเรื่องเช่นกัน ปัจจุบันทั้งคู่ร่วมกันเปิดบริษัทชื่อ “ยิ้มแยมฟิล์มแอนด์โปรดักชั่น”

3.5 พนม พรหมชิต ผู้กำกับภาพ

ผลงาน

กำกับภาพให้ภาพยนตร์เรื่อง “หลวงพี่เท่ง” ของบริษัท พระนครฟิล์ม จำกัด พนม พรหมชิต ได้ดังมาจากการเป็นผู้เชี่ยวชาญเทคนิคพิเศษในการถ่ายทำคือการใช้ Steady Camera จากการทำงานร่วมกับคุณบำเรอ ผ่องอินทรีย์ จึงได้รับโอกาสให้ก้าวเข้ามาเป็นผู้กำกับภาพ ในภาพยนตร์ของคุณบำเรอ ผ่องอินทรีย์ เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

3.6 สุนิตย์ อัสวนิกุล

ผลงาน

ผู้ติดต่อภาพยนตร์เรื่อง “คนปี่มະ”, “หลวงพี่เท่ง” ของบริษัท พระนครฟิล์ม จำกัด และ ภาพยนตร์เรื่อง “โกยเถอะโยม” ของบริษัท จีทีเอช จำกัด

สุนิตย์ อัสวนิกุล เป็นผู้ติดต่อภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศมาเป็นจำนวนมาก และ ประสบความสำเร็จในการทำหน้าที่เป็นผู้ติดต่ออย่างต่อเนื่อง ล่าสุดคือการได้รับรางวัลสุพรรณหงส์ จาก ภาพยนตร์เรื่อง “ไซยา”

3.7 เหมือนฝัน อุปถัมภ์

การศึกษา ปริญญาตรี สาขาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ได้รับรางวัล ชมเชย จากงานการประกวดหนังสั้น ประจำปี 2544 เมื่อสมัยที่ยังศึกษาอยู่ที่คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เข้าทำงานเป็นพนักงานติดต่อภาพยนตร์บริษัท รามอินทรา สตูดิโอ จำกัด ผู้ทำหน้าที่ติดต่อภาพยนตร์ ร่วมกับ คุณสุนิตย์ อัสวนิกุล และถือว่าเป็นมือขวาของ สุนิตย์ อัสวนิกุล

3.8 ชัยวัฒน์ คิตลาคัย

การศึกษา ปริญญาตรีสาขาภาพยนตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผลงาน

ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง “ตัด กล้วย ฟุต” ของบริษัท จีทีเอช จำกัด และภาพยนตร์เรื่อง “32 ธันวา” ของบริษัท m-39 จำกัด

3.9 ปัญญา นิรมิเจริญพงษ์

ผลงาน

ผู้กำกับภาพ ภาพยนตร์เรื่อง โกยเถาะโยม ของบริษัท จีทีเอช จำกัด นอกจากนั้นยังกำกับภาพ ให้ภาพยนตร์อีกหลายเรื่อง เช่น หอแก้วแตก, ช้างเพื่อนแก้ว, ว้ายบีมเซียร์กระหึ่มโลก, ปล้นนะยะ, ช้างเพื่อนแก้ว, เขียน เป้ เหล่ เซมากูเตะ

ปัญญา นิรมิเจริญพงษ์ ผู้กำกับภาพมากประสบการณ์ ทำหน้าที่กำกับภาพยนตร์มาแล้ว หลายเรื่อง และมีส่วนร่วมในภาพยนตร์ที่มีศิลปินตลกเป็นผู้กำกับ 2 คนคือ จาตุรงค์ พลบูรณ์ และ เจริญพร อ่อนละม้าย