

กิตติกรรมประกาศ

รายงานโครงการเฉพาะบุคคลเรื่อง “การบริหารกองถ่ายทำภาพยนตร์ไทย : กรณีศึกษาผู้กำกับที่เป็นศิลปินตลก” สำเร็จลงได้ เพราะได้รับความกรุณาอย่างมากจากอาจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ ที่ให้เกียรติเป็นที่ปรึกษา สละเวลาที่มีค่าให้คำชี้แนะเป็นอย่างดี รวมทั้งตรวจสอบและแก้ไขเนื้อหาให้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย ที่ได้กรุณาเป็นประธานกรรมการรายงานโครงการเฉพาะบุคคลและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปัทมา สุวรรณภักดี ที่มีความกรุณาสละเวลามาเป็นกรรมการรายงานโครงการเฉพาะบุคคล ที่ช่วยแนะนำเพิ่มเติมด้วยความเข้าใจ

ขอขอบพระคุณพี่ ๆ ศิลปินตลกทุกท่านที่ให้ข้อมูลอย่างสนุกสนาน เป็นกันเอง และเป็นประโยชน์ต่อการทำรายงานโครงการเฉพาะบุคคลครั้งนี้เป็นอย่างดี ขอขอบคุณภาพยนตร์รังสิตที่สร้างความรักต่อภาพยนตร์ให้แก่มผม และเป็นอันดับหนึ่งในใจผมตลอดมาทั้งในเรื่องการงานที่ทำให้บรรลุเป้าหมายอย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องปรับตัว ขอขอบคุณเพื่อน ๆ MCA 11 ที่ร่วมเรียนด้วยกันมาเป็นเวลา 2 ปี โดยเฉพาะกลุ่มทีมงาน ซึ่งเปรียบเสมือนเพื่อนร่วมเดินทางที่ดี ได้แก่ ต้า อ้อม ไร่ จี๊ จี๊ เปป ปอ และแซนด์ แม้ว่าจะงานจะลำบาก แต่เราก็พร้อมช่วยกันเสมอ พวกเราเข้าใจกันและไม่เคยทะเลาะกันเลย สุดท้ายขอขอบพระคุณ คุณพ่อ ดร.สุเทพ วรวิวัฒน์ และคุณแม่ กัลยา วรวิวัฒน์ ที่เข้าใจลูกชายแบบนี้ คอยสนับสนุนชีวิตนี้ และเป็นพระคุณลูกคนนี้ทั้งในโลกนี้และโลกหน้า

สมคเน วรวิวัฒน์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2553