

การบริหารกองถ่ายทำภาพยนตร์ไทย : กรณีศึกษา
ผู้กำกับที่เป็นศิลปินตลก

โดย

นายสมคนเณ วรวิวัฒน์

รายงานโครงการเฉพาะบุคคลนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2553

Thai Film Production Management: Case Study of
Comedian Film Directors

By

Mr. Somkhanae Vorravivat

An Individual Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Program in Mass Communication Administration
Faculty of Journalism and Mass Communication
Thammasat University

2010