

## บทที่ 4

### ผลการวิจัยและข้อวิจารณ์

#### ผลการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) จากสำนักพิมพ์แม็คและสำนักพิมพ์ แพลน ฟอว์ คิดส์ การวิจัยจะเสนอผลออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

**ตอนที่ 1** คือ ตารางแสดงผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 10 ท่านซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา ร่วมกันวิเคราะห์วรรณกรรมจากสำนักพิมพ์แม็ค และ แพลน ฟอว์ คิดส์เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) โดยวรรณกรรมแต่ละประเภท จะมีผู้เชี่ยวชาญ ทำการวิเคราะห์ดังนี้ วรรณกรรมประเภท นิทานผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน สารคดีผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน บทความผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน และบทร้อยกรองผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน

**ตอนที่ 2** คือ ตารางแสดงผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ซึ่งผ่านการรับรองจากท่านผู้เชี่ยวชาญ 10 ท่านซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา โดยวรรณกรรมประเภท นิทานผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน สารคดีผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน บทความผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน และบทร้อยกรองผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน

**ตอนที่ 3** คือ ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรมประเภทต่างๆ 4 ประเภท คือ นิทาน สารคดี บทความ และ บทร้อยกรอง

#### ผลการวิจัยมีดังนี้

ตอนที่ 1. ตารางแสดงผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 10 ท่านร่วมกันวิเคราะห์วรรณกรรมจากสำนักพิมพ์แม็ค และ แพลน ฟอว์ คิดส์ เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) โดยวรรณกรรมแต่ละ

ประเภท จะมีผู้เชี่ยวชาญ ทำการวิเคราะห์หัดังนี้ วรรณกรรมประเภท นิทานผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน สารคดีผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน บทความผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน และบทร้อยกรองผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน ผลปรากฏตามตารางที่ 1-67

### ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภท นิทาน ตารางที่ 1- 24 ดังนี้

ตารางที่ 1 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ครอบครัวยองเงาะ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	

## ตารางที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้			✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน			✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย			✓	
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	

## ตารางที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคารเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 1 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องครอบครัวของเงาะ เป็นวรรณกรรมประเภตนิทาน มีคุณสมบัติ คือ ลักษณะเนื้อหา จะเป็นเรื่องราวของเด็กวัยเดียวกับนักเรียน จะใช้คนซึ่งเป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน สัตว์ และต้นไม้ เป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวสะกดไม่มากและตัวสะกดส่วนใหญ่จะตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมามตรงๆ มีความหมายง่ายๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3- 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวถือขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

**ตารางที่ 2** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ความฝันของฤดี เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน			✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- อื่นๆ.....	✓			
	(นิทาน)			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓			
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์			✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้			✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓			
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย			✓	
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				

## ตารางที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2				
- ป. 3				

จากตารางที่ 2 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องความฝันของฤดี เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ ลักษณะเนื้อหา จะเป็นเรื่องราวของเด็กวัยเดียวกับนักเรียน จะใช้คนซึ่งเป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน สัตว์ และต้นไม้ เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาเล็กน้อย ใช้ตัวละครไม่มากและตัวละครส่วนใหญ่จะตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ มีความหมายง่ายๆ เพียงประเด็นเดียวและมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตารางที่ 3 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง คุณยายลำไย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
1. ลักษณะเนื้อหา				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				

### ตารางที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการพจนานุกรม				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....	✓		✓	
	(นิทาน)		(นิทาน)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์			✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา			✓	

### ตารางที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			

### ตารางที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- ป. 3			
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 3 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องคุณยายลำไย เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ จะมีการนำเด็กวัยเดียวกับนักเรียน สัตว์ และต้นไม้ เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใช้ตัวละครไม่มากและตัวละครส่วนใหญ่จะตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ มีความหมายง่ายๆ เพียงประเด็นเดียวและมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่องใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

### ตารางที่ 4 การวิเคราะห์หัววรรณกรรมเรื่อง เจ้าชายแห่งความฝัน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ	✓		✓	

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓			
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า			✓	
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย	✓			
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา			✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	

#### ตารางที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า			✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า	✓			
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓			

#### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. เนื้อเรื่องสนุก เข้าใจง่าย น่ารักดี

จากตารางที่ 4 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องเจ้าชายแห่งความฝัน เป็นวรรณกรรมประเภท นิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเป็นเรื่องลึกลับ มหัศจรรย์ เนื้อเรื่องสนุก เข้าใจง่าย จะมีการ

นำเด็กวัยเดียวกับนักเรียน สัตว์ ต้นไม้ และ นางฟ้า เทวดา เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย ใช้ตัวสะกดไม่มากและตัวสะกดส่วนใหญ่จะตรงตามมาตรา และมีการเล่นเสียงที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ แต่มากกว่า 1 ประเด็น มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3- 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวนิ่มขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ มีความยาวไม่เกิน 30 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 3

**ตารางที่ 5** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ชีวิตของตาโห เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน	✓		✓	
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ	✓			
	(การอ่านออกเสียง ห )			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
- เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				

## ตารางที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีประเด็นที่สื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	

### ตารางที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓			
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 5 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องชีวิตของตาโห เป็นวรรณกรรมประเภตนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน ซึ่งใช้ในการฝึกอ่านออกเสียง ห มีการใช้คนและสัตว์เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการเล่นเสียงที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ เพียงประเด็นเดียว ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลึบขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีความยาวประมาณ 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 6 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ชีวิตของเฟื่องฟ้า เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน			✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....		✓		
		(ส่งเสริม การอ่าน ออกเสียง ฟ)		
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน			✓	

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓		✓	
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้				

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 6 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องชีวิตของเฟื่องฟ้า เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาของเด็กวัยเดียวกับนักเรียนและเด็กวัยเดียวกับนักเรียนเป็นตัวละคร ซึ่งใช้ในการฝึกอ่านออกเสียง ฟ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการเล่นเสียงที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3- 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีความยาวประมาณ 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 7 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ชีวิตลูกาบ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....	✓		✓	
	(นิทาน)		(พญานาค ไทย)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่สื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่สื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม			✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์			✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน			✓	
- บุคคลสำคัญ				

## ตารางที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน</li> <li>- ตุ๊กตา</li> <li>- อื่นๆ .....</li> </ul>			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้	✓		✓	

### ตารางที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2				
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 7 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องชีวิตลูกฉาบ เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเกี่ยวกับพญายุชนะไทย และเด็กวัยเดียวกับนักเรียนและสัตว์เป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมาตรงๆและมีการสอดแทรกคุณธรรมเข้าไปด้วย แต่ประเด็นที่สื่อออกมานั้นมากกว่า 1 ประเด็น ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

**ตารางที่ 8** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เด็กชายเปาเป่าปี เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง			✓	

### ตารางที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- สารคดี			
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 8 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องเด็กชายเปาเป่าเป่า เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กวัยเดียวกับนักเรียน มีการใช้เด็กวัยเดียวกับนักเรียนและสัตว์เป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่จะตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันจัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 -1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

### ตารางที่ 9 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เด็กชายรังรัก เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				

## ตารางที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- นิทานพื้นบ้าน - เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ - สารคดีเกี่ยวกับสัตว์			
- มีการผจญภัย - เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน - เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ - เรื่องราวของโลก ดวงดาว - เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ - อื่นๆ	✓		✓	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				

## ตารางที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ			✓	

## ตารางที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 9 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องเด็กชายรักรัก เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กวัยเดียวกับนักเรียนและมีการใช้เด็กวัยเดียวกับนักเรียนเป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่จะตรงตามมาตรฐาน แต่มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ เพียงประเด็นเดียวและมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 - 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ซึ่งภาพประกอบนั้นแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 10 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ตาต้อยนักมวยคู่ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
1. ลักษณะเนื้อหา				
- นิยาย			✓	
- นิทานพื้นบ้าน				

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ</li> <li>- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์</li> <li>- มีการผจญภัย</li> <li>- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน</li> <li>- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์</li> <li>- เรื่องราวของโลก ดวงดาว</li> <li>- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ</li> <li>- อื่นๆ .....</li> </ul>	✓		
	(ส่งเสริม การออก เสียง พยัญชนะ)			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
- อื่นๆ				

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. เนื้อหาที่บ่งบอกว่าตัวละครเป็นนักมวยคู่ ไม่เหมาะสมที่จะให้เด็กเรียนรู้เรื่องการพนันสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 1 แต่ก็สอดแทรกคุณธรรมไว้เรื่องการพนัน ครูผู้สอนควรช่วยชี้แนะ

จากตารางที่ 10 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องดาต้อยนักมวยคู่ เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเป็นนิยายที่ใช้ส่งเสริมการอ่านออกเสียงพยัญชนะไทยเนื้อหาที่บ่งบอกว่าตัวละครเป็นนักมวยคู่ ไม่เหมาะสมที่จะให้เด็กเรียนรู้เรื่องการพนัน ครูผู้สอนควรช่วยชี้แนะตัวละครเป็นคนซึ่งเป็นบุคคลที่ใกล้ชิดกับนักเรียน มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสื่อใจความออกมามตรงๆเพียงประเด็นเดียวและมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 -1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ซึ่งภาพประกอบนั้นแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละครสามารถคาดเดาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 11 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง นื่องของหนูนา เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน	✓			
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน			✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....			✓	
			(คนใน ครอบครัว)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				

## ตารางที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย			✓	
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	

### ตารางที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓			
- ป. 2			✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 11 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องน้องของหนูนา เป็นวรรณกรรมประเภตนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้านของคนในครอบครัว ตัวละครเป็นคนที่ เป็นบุคคลที่ใกล้ชิดกับนักเรียน มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาเล็กน้อย และมีการใช้ ตัวสะกดที่ไม่หลากหลายตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว ใช้ ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 -1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้ กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ซึ่งภาพประกอบนั้น แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละครสามารถคาดเดาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัตินี้กล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 12 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง นายทา เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน		✓		
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				✓(อาชีพ)
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ		✓		✓
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว		✓		
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน		✓		✓
- ประกอบไปด้วย สัตว์		✓		
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				

## ตารางที่ 12 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓			
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ลึกขาดยาก	✓			
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓			
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓			
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	

## ตารางที่ 12 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- บทร้อยกรอง - สารคดี - บทความ			
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓			
- ป. 2			✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ข้อความบางตอนไม่ต่อเนื่อง อาจทำให้ความหมายเปลี่ยนไป เช่น หน้า 11-12 จึงควรจัดให้อยู่ในหน้าใดหน้าหนึ่ง เพื่อข้อความจะมีความต่อเนื่องกัน

2. แบบฝึกหัดตัวเล็กไป

จากตารางที่ 12 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องนายทา เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้านเกี่ยวกับอาชีพ ตัวละครจะใช้คนและสัตว์ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลายตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมามตรงๆเพียงประเด็นเดียว ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 - 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ซึ่งภาพประกอบนั้นแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละครสามารถคาดเดาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 13 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง บ้านของบั้งอร เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ		ผู้เชี่ยวชาญ	
	ท่านที่ 1		ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓			
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓			
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ				

### ตารางที่ 13 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้	✓		✓	

### ตารางที่ 13 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ			✓	
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2				
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

#### 1. เนื้อเรื่องเข้าใจง่าย

จากตารางที่ 13 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องบ้านของบังอร เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเป็นธรรมชาติ มีการใช้เด็กในวัยเดียวกับนักเรียนเป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลายตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมามตรงๆเพียงประเด็นเดียว ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 -1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ซึ่งภาพประกอบนั้นแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละครสามารถคาดเดาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตารางที่ 14 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ผักเสี้ยนวิเศษ เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓			
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓			
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓			
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 14 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- คุ้นตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย	✓		✓	
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร				

### ตารางที่ 14 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เค้าเรื่องได้				
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓			

จากตารางที่ 14 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องผักเสี้ยนวิเศษ เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีการใช้เด็กในวัยเดียวกับนักเรียนและต้นไม้เป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง สนทนาบ้างเล็กน้อย และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลายตรงตามมาตรฐาน มีการสื่อใจความออกมามาตรงๆเพียงประเด็นเดียว เป็นเรื่องราวของเด็กวัยเดียวกับนักเรียนและธรรมชาติ ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 15 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เพลงจิ้งจก เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน			✓	
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ	✓			
	(นิทาน)			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ ใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 15 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย	✓			
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฝึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				

## ตารางที่ 15 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3				

จากตารางที่ 15 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องเพลงจิ้งจก เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะการเนื้อเรื่องเป็นนิทานพื้นบ้าน มีการใช้คนและสัตว์เป็นตัวละคร มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง สนทนาบ้างเล็กน้อย และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลายตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร และ แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 16 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง รูปวาดของครุฑชา เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
1. ลักษณะเนื้อหา				
- นิยาย			✓	
- นิทานพื้นบ้าน				

## ตารางที่ 16 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการพจนานุกรม				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓			
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่าๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓			
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				

## ตารางที่ 16 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2				
- ป. 3				

จากตารางที่ 16 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องรูปวาดของครุฑฯ เป็นวรรณกรรมประเภท นิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลาย ตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว เป็นเรื่องราวของเด็กวัยเดียวกับ นักเรียน ใช้เด็กวัยเดียวกับนักเรียนเป็นตัวละคร ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวมีขนาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร และ แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า มีการใช้ ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้น เป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตารางที่ 17 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เรื่องของมาลี เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				

### ตารางที่ 17 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓			
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				

### ตารางที่ 17 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง			✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 17 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง เรื่องของมาลี เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลายตรงตาม มาตรฐาน มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว เป็นเรื่องราวของเด็กวัยเดียวกับนักเรียน ใช้ เด็กวัยเดียวกับนักเรียนและสัตว์เป็นตัวละคร ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมี การใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 18 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เรือใบไม้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย			✓	
- นิทานพื้นบ้าน			✓	
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย			✓	
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย	✓			
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				

ตารางที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี				
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 18 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องเรือใบไม้ เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย และมีการใช้ตัวละครที่ไม่หลากหลายตรงตามมาตรา มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ เพียงประเด็นเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่อง ใช้สัตว์และต้นไม้เป็นตัวละคร ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนัก ขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละครและแสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3- 1 ซม. ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 19 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ลูกอ้วน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
1. ลักษณะเนื้อหา				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				

## ตารางที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....	✓		✓	
	(นิทาน)		(นิทาน)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่าๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				

## ตารางที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>				
	✓		✓	

### ตารางที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>			
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3				

จากตารางที่ 19 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องลุงอ้วน เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่องเป็นนิทาน มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในเรื่อง ใช้คนเป็นตัวละคร ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวถึกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัด และคงลักษณะของตัวละครและแสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

### ตารางที่ 20 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ลูกลิงและลูกลา เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย	✓			
- นิทานพื้นบ้าน	✓			
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				

## ตารางที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....			✓	
			(นิทาน	
			ส่งเสริม	
			การอ่าน)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด	✓		✓	
จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				

## ตารางที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2				
- ป. 3				

จากตารางที่ 20 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องลูกสิงและลูกลา เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสื่อใจความออกมาตรงๆเพียงประเด็นเดียว ในเรื่อง ใช้สัตว์เป็นตัวละคร มีลักษณะเนื้อหาเป็นนิยาย หรือนิทานพื้นบ้าน ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวถือขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัด และคงลักษณะของตัวละครและแสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ หนังสือมีความยาวไม่เกิน 20 หน้า มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

**ตารางที่ 21** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เศษผ้าคุณยาย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน	✓		✓	
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓			
- อื่นๆ.....				

### ตารางที่ 21 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ	✓		✓	
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓			
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย	✓		✓	
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง				

## ตารางที่ 21 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 21 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องเศษผ้าคุณยาย เป็นวรรณกรรมประเภตนิทาน มีคุณสมบัติ คือ ลักษณะเนื้อหา จะเป็นนิทานพื้นบ้าน จะใช้คน เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียน เป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาเล็กน้อย มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมา ตรงๆ มีความหมายง่ายๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อนเพียงประเด็นเดียว และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเข้าไปในเรื่อง มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 3

**ตารางที่ 22** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สีไต่กับซอสามสาย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน	✓		✓	
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ	✓			
	(พยัญชนะ)			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....	✓			
	(พยัญชนะ)			
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				

## ตารางที่ 22 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตีตก				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓		✓	
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓			
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	

## ตารางที่ 22 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- บทร้อยกรอง			
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓			

จากตารางที่ 22 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องสี่ไม้กับซอสามสาย เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ ลักษณะเนื้อหา จะเป็นนิทานพื้นบ้าน เกี่ยวกับพญานาค จะใช้คน เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย มีการสื่อใจความออกมาเพียงประเด็นเดียวจริยธรรมเข้าไปในเรื่อง มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลึบขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

## ตารางที่ 23 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง หนูแหวน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				

### ตารางที่ 23 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิทานพื้นบ้าน</li> <li>- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ</li> <li>- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์</li> <li>- มีการผจญภัย</li> <li>- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน</li> <li>- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์</li> <li>- เรื่องราวของโลก ดวงดาว</li> <li>- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ</li> <li>- อื่นๆ .....</li> </ul>	✓		✓
<p><b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ</li> <li>- เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน</li> <li>- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว</li> <li>- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น</li> <li>- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
<p><b>3. ลักษณะตัวละคร</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกอบไปด้วย คน</li> <li>- ประกอบไปด้วย สัตว์</li> <li>- ประกอบไปด้วย ต้นไม้</li> <li>- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า</li> <li>- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน</li> <li>- บุคคลสำคัญ</li> <li>- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน</li> <li>- ตุ๊กตา</li> <li>- อื่นๆ .....</li> </ul>	✓		✓	

### ตารางที่ 23 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	

### ตารางที่ 23 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- บทร้อยกรอง			
- สารคดี				
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2				
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 23 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องหนูแหวน เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ ลักษณะเนื้อหาของเรื่องเกี่ยวกับนักเรียนซึ่งเกี่ยวกับปัญญาชน จะใช้คนซึ่งเป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย มีการสื่อใจความง่ายๆ ไม่ซับซ้อน ในเรื่องมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีสีตัดกับพื้นหลังมีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ตารางที่ 24 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง โอมเพียง เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				

## ตารางที่ 24 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ	✓			
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย	✓			
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา			✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	

## ตารางที่ 24 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ			✓	
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓			
- อื่นๆ .....				

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

#### 1. เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นความรัก ความผูกพันกับญาติผู้ใหญ่ในครอบครัว

จากตารางที่ 24 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง โอมเพียง เป็นวรรณกรรมประเภทนิทาน มีคุณสมบัติ คือ ลักษณะเนื้อหาของเด็กวัยเดียวกับนักเรียน จะใช้คนซึ่ง เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียนและบุคคลสำคัญ เป็นตัวละคร มีการลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครที่หลากหลายทั้งที่ตรงและไม่ตรงมาตรา มีการสื่อใจความง่ายๆไม่ซับซ้อน เพียงประเด็นเดียวทั้งในเรื่องยังมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม มีการใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีสีตัดกับพื้นหลังมีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลึกขาคายก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบในเล่มเป็นส่วนใหญ่ แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

จากตารางที่ 1- 24 พบว่าวรรณกรรมประเภทนิทานที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 24 เรื่อง ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 24 เรื่องนี้ส่วนใหญ่ลักษณะเนื้อเรื่องจะเป็น เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน เป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความหลัก ที่มีการสื่อความหมายออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อออกมาเพียง 1-2 ประเด็น และอาจจะมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ลักษณะของตัวละคร มีทั้ง คน เด็กในวัยเดียวกัน สัตว์ เป็นต้น ลักษณะการเขียนเป็นการเขียนแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนากันบ้างเล็กน้อย ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย ขนาดประมาณ 0.3- 1 ซม. ส่วนลักษณะหนังสือจะเป็นหนังสือที่มีภาพสีประกอบเป็นส่วนใหญ่ ใช้กระดาษที่ลึกลงๆ มีความยาวของหนังสือไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

### ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภท สารคดี ตารางที่ 25-46 มีดังนี้

ตารางที่ 25 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กระชอนแมลงตัวคู่ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ			✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	

## ตารางที่ 25 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				

## ตารางที่ 25 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 25 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องกระชอนแมลงตัวตื้น เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหาเกี่ยวกับธรรมชาติ เป็นลักษณะสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ และเป็นเนื้อหาเชิงวิทยาศาสตร์ สัตว์เป็นตัวเดินเรื่อง มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ แต่ประเด็นที่สื่อออกมามากกว่า 1 ประเด็น ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลึกลงตาข่าย ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 26 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง จิ้งหรีดกรีดปีก เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....			✓	
			(นิทาน)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	

## ตารางที่ 26 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			

## ตารางที่ 26 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓		✓	

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ตัวอักษรหน้า 6 ไม่ชัด สีไม่ตัดกับพื้น
2. ภาพประกอบยังไม่ค่อยหลากหลาย แต่จึงหรือมีความชัดเจน พื้นหลังน่าจะเป็นธรรมชาติมากกว่านี้
3. เนื้อเรื่องอ่านเข้าใจง่าย

จากตารางที่ 26 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่องจิ้งหรีดครีตปีก เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีคุณสมบัติ คือ มีลักษณะเนื้อหา เป็นสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ สื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ มีสัตว์เป็นตัวเดินเรื่อง มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสื่อใจความออกมาตรงๆ แต่ประเด็นที่สื่อออกมามากกว่า 1 ประเด็น ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลึกลงๆ ทั้งยังมีการใช้ภาพสี่ประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร(จิ้งหรีดมีความชัดเจน) แต่ภาพประกอบยังไม่

ค้อยหลากหลาย พื้นหลังน่าจะเป็นธรรมชาติมากกว่านี้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 3

**ตารางที่ 27** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ต่อนักสู้ปึกใส เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓			
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	

## ตารางที่ 27 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓			
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓			
- บุคคลสำคัญ				
- ตู๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว สีสดชัดเจน	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	

## ตารางที่ 27 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคารเรื่องได้	✓			
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>				
	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2				
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....	✓(ป.4)			

จากตารางที่ 27 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ต่อนักสู้ปีกใส เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีการใช้สัตว์ คน และต้นไม้ ในการเดินเรื่อง ลักษณะ เนื้อหาเป็นเรื่องราวของธรรมชาติ เป็นสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ สื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ ลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่องและมีการเล่นเสียงที่หลากหลายและใช้ตัวละครที่หลากหลาย สื่อใจความออกมาตรงๆ แต่ประเด็นที่สื่อออกมามากกว่า 1 ประเด็น ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม.ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หรืออาจจะนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้

ตารางที่ 28 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เรื่องราวของจระเข้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ				
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม			✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน			✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				

## ตารางที่ 28 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย			✓	
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓			
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร				
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				

ตารางที่ 28 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓			✓
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3				
- อื่นๆ .....			✓	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. การเรียบเรียงเนื้อหายังไม่ดี ศัพท์ยากเกินนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 น่าจะใช้ในช่วงชั้นที่ 2

จากตารางที่ 28 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง เรื่องราวของจระเข้ เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีการใช้สัตว์ คน และต้นไม้ ในการเดินเรื่อง ลักษณะ เนื้อหา เป็นสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ ลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่องแต่ยังเรียบเรียงเนื้อหาไม่ดี ใช้คำศัพท์ยากเกินนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 น่าจะใช้ในช่วงชั้นที่ 2 แต่มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย ใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย ประเด็นที่สื่อออกมามากกว่า 1 ประเด็น ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวนิ่มขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 1 แต่ใช้คำศัพท์ยากเกินไปจึงไม่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 แต่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 มากกว่า

ตารางที่ 29 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เต่าทะเลของไทย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ			✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 29 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตี๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย				
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				

## ตารางที่ 29 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓		✓	

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ควรปรับปรุงในเรื่องความสมดุลระหว่างตำแหน่งของการบรรยายภาพ กับภาพที่ใช้
2. ภาพไม่ชัดเท่าที่ควร

จากตารางที่ 29 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง เต่าทะเลของไทย เป็นวรรณกรรมประเภท สารคดี มีการใช้สัตว์ ในการเดินเรื่อง ลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีตัวละครไม่มากและส่วน ใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อ ใจความออกมามตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ประเด็นที่สื่อมีเพียงประเด็นเดียว ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม.ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แต่ภาพไม่ชัดเท่าที่ควร มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติ ของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2-3

ตารางที่ 30 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง บ่อปลาสวยของพ่อ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓			
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓			
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้			✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน			✓	
- บุคคลสำคัญ				

### ตารางที่ 30 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- ตี๊กตา			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย			✓	
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย			✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร			✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓			

### ตารางที่ 30 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- บทร้อยกรอง			
- สารคดี			✓	
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 30 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง บ่อปลาสวยของพ่อ เป็นวรรณกรรมประเภท สารคดี มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย และมีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย การใช้คน สัตว์ ต้นไม้ในการเดินเรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ประเด็นที่สื่อมีมากกว่า 1 ประเด็น และ มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลักษณะขาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสี ประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็น อากาเรเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็น คุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2-3

ตารางที่ 31 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาย่างพระร่วงของมาลี เพื่อหาความเหมาะสมกับ  
นักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย	✓			
- นิทานพื้นบ้าน	✓			
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย	✓			
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ	✓			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓			
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า	✓			
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

### ตารางที่ 31 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตีตกตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา			✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคารเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง				

ตารางที่ 31 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1			✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 31 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปลาแก้งพระร่วงของมาลี เป็นวรรณกรรมประเภท สารคดี มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรา มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย ใช้คน สัตว์ ต้นไม้ในการเดินเรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ประเด็นที่สื่อมีมากกว่า 1 ประเด็นและ มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่

ตารางที่ 32 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาจิ้มฟันจระเข้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน			✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 32 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- ตึกตา			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				

### ตารางที่ 32 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- สารคดี	✓		✓
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2			✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....	✓(ป.4)			

จากตารางที่ 32 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปลาจิ้มฟันจระเข้ เป็นวรรณกรรมประเภท สารคดี มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ประเด็นที่สื่อมีมากกว่า 1 ประเด็น และ มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในเรื่อง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย การใช้คน สัตว์ ต้นไม้ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดง ลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้มี จำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 และอาจจะนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก็ได้

ตารางที่ 33 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาตีน เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				

### ตารางที่ 33 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่			✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				

### ตารางที่ 33 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1				
- ป. 2				
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....	✓(ป.4)			

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

#### 1. ภาพสีไม่ค่อยสดใส

จากตารางที่ 33 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปลาติน เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ประเด็นที่สื่อมีมากกว่า 1 ประเด็น มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย การใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3-1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวนิ่มขาคยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก ภาพแสดงลักษณะไม่ค่อยชัดแต่ยังคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และอาจจะนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก็ได้

**ตารางที่ 34** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาบึกแม่น้ำโขง เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓			
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 34 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่			✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ลึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
- อื่นๆ.....			✓	
			(ภาพดูไม่ ชัด)	
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย			✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				

### ตารางที่ 34 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓			✓
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓			
- ป. 2	✓			
- ป. 3				
- อื่นๆ .....			✓ (ช่วงชั้น ที่ 2)	

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ตัวอักษรค่อนข้างเล็ก

2. การเรียงลำดับเนื้อหาดี แต่คำบางคำไม่มีการอธิบายความหมายจึงไม่เหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป. 1-3)

3. ภาพไม่ค่อยชัดเจน

จากตารางที่ 34 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปลาบึกแม่น้ำโขง เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)ไม่ซับซ้อน ประเด็นที่สื่อมีมากกว่า 1 ประเด็น ลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย การเรียงลำดับเนื้อหาดี แต่คำบางคำไม่มีการอธิบายความหมายจึงไม่เหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป. 1-3) ใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้

ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง แต่มีขนาดตัวอักษรค่อนข้างเล็ก ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แต่ไม่ค่อยชัดเจน หนังสือมีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในช่วงชั้นที่ 2

**ตารางที่ 35** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลายี่สกทอง เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ			✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				

### ตารางที่ 35 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่				
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย			✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	

## ตารางที่ 35 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร			✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 35 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปลาอีสกทอง เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)ไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว ลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใช้ตัวละครไม่มาก ส่วนใหญ่เป็นตัวละครที่ตรงมาตรา ใช้ศัพท์ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวถึกขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2

ตารางที่ 36 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาแรดเลี้ยงง่าย เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่สื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่สื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม			✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน			✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

### ตารางที่ 36 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- ตีตกตา - อื่นๆ			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓			
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร			✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้			✓	

### ตารางที่ 36 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 36 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปลาเรดเลี้ยงง่าย เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใช้ตัวละครที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความมากกว่า 1 ประเด็น ใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวลึกลายขด มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2-3

ตารางที่ 37 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปู่จ๊กจั่นยักษ์ เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

### ตารางที่ 37 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน			✓	

ตารางที่ 37 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1			✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 37 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปุจฉาจันยักษ เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดี มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใช้ตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามตราใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความ 1- 2 ประเด็น ใช้ คน สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนัก ขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 38 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปู่ทะเล เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์			✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	

### ตารางที่ 38 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน			✓	
- บทร้อยกรอง	✓			
- สารคดี				
- บทความ				

### ตารางที่ 38 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 38 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ปูทะเล เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ ชีวิตสัตว์ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใช้ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความ เพียงประเด็นเดียว ใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคาย มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 39 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ฝี่เสื้อแมลงปีกสวย เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	1. ลักษณะเนื้อหา			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				

### ตารางที่ 39 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการพจนานุกรม				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				

### ตารางที่ 39 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม			✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย			✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร			✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>				
	✓			

### ตารางที่ 39 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น			
- ป. 1			✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 39 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ฝี่เสื่อแมลงปีกสวย เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ ชีวิตสัตว์ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ (แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความ มากกว่า 1 ประเด็น ใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคายก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 40 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ฝี่น้กสู้แสนขยัน เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	1. ลักษณะเนื้อหา			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	

### ตารางที่ 40 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์			✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				

## ตารางที่ 40 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง	✓			
- สารคดี			✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 40 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ผึ้งนักสู้แสนขยัน เป็นวรรณกรรมประเภท สารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ ชีวิตสัตว์ซึ่งสื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่า เรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อ เรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความ 1-2 ประเด็น ใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ใช้ตัวอักษรที่ อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียว หนักขาคายก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดง ลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติ ดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรม ที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 41 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง พะยูน เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ				
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				

### ตารางที่ 41 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓			
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า			✓	
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			

### ตารางที่ 41 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคารเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓			✓
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2				
- ป. 3	✓			
- อื่นๆ .....	✓(ป.4)			

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. เนื้อหาบางตอนในเล่มนักเรียนชั้น ป. 3 ยังไม่เข้าใจครูจะต้องอธิบายเพิ่มเติม หรือครูอาจจะหาสื่อการเรียนการสอนแล้วให้นักเรียนได้อภิปรายกัน

จากตารางที่ 41 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง พะยูน เป็นวรรณกรรมประเภทสารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ ชีวิตสัตว์ซึ่งสื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความ 1-2 ประเด็น แต่เนื้อหาบางตอนในเล่มนักเรียนชั้น ป. 3 ยังไม่เข้าใจครูจะต้องอธิบายเพิ่มเติม หรือครูอาจจะหาสื่อการเรียนการสอนแล้วให้นักเรียนได้อภิปรายกัน

ใช้ คน สัตว์ ในการเดินเรื่องและมีการกล่าวถึงนางฟ้าเทวดา ในการใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันดีกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับช่วงชั้นที่ 2 มากกว่า นักเรียนช่วงชั้นที่ 1

**ตารางที่ 42** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง มดแดงรวมพลัง เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
- อื่นๆ.....				

## ตารางที่ 42 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓			
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา			✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				

## ตารางที่ 42 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2				
- ป. 3	✓		✓	

จากตารางที่ 42 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง มดแดงรวมพลัง เป็นวรรณกรรมที่มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย ประเภทสารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ ชีวิตสัตว์ ซึ่งสื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมามตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความมากกว่า 1 ประเด็น และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ใช้คน สัตว์ในการเดินเรื่อง ส่วนในการใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียว ฝึกขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตารางที่ 43 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมงดานา เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์			✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

### ตารางที่ 43 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตีคู่ตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				

ตารางที่ 43 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2			✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....	✓(ป.4)			

จากตารางที่ 43 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง แมงคานา เป็นวรรณกรรมที่มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย ประเภทสารคดีเกี่ยวกับชีวิตสัตว์ และสื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความมากกว่า 1 ประเด็น ใช้ สัตว์ ในการเดินเรื่อง ในการใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวนิ่มขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 – 3 และอาจจะนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก็ได้

ตารางที่ 44 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมลงทับ เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓			
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 44 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตึกตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย			✓	
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				

### ตารางที่ 44 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓			✓
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓			
- ป. 3	✓			
- อื่นๆ .....				

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

#### 1. การเรียงเนื้อเรื่องยังไม่ค่อยดี

จากตารางที่ 44 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง แมลงทับ ประเภทสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ และสื่อออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ เป็นวรรณกรรมที่มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความมากกว่า 1 ประเด็น ใช้ สัตว์ และต้นไม้ ในการเดินเรื่อง การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสต์กับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวเอง คุณสมบัตินี้ดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 -3

ตารางที่ 45 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมลงปอปีกใส เพื่อหาความเหมาะสมกับ นักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓			
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				

## ตารางที่ 45 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่			✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย				
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	

## ตารางที่ 45 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1				
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				

จากตารางที่ 45 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง แมลงปอปีกใส ประเภทสารคดีเกี่ยวกับชีวิตสัตว์ เป็นวรรณกรรมที่มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อความมากกว่า 1 ประเด็น การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ใช้ สัตว์ในการเดินเรื่อง ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ตารางที่ 46 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมลงภู่นักเจาะเนื้อไม้ เพื่อหาความเหมาะสมกับ  
นักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
1. ลักษณะเนื้อหา				
- นิยาย				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์			✓	

## ตารางที่ 46 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ภูตผี				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				

## ตารางที่ 46 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี			✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 46 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง แมลงภู่นักเจาะเนื้อไม้ วรรณกรรมประเภท สารคดีเกี่ยวกับชีวิตสัตว์ เป็นวรรณกรรมที่มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใจความหลักหรือ ใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน การใช้ ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ใช้ สัตว์ในการ เคนเรื่อง ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมิ การใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติ ดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

จากตารางที่ 25-46 พบว่าวรรณกรรมประเภทสารคดี ที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 17 เรื่อง ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 17 เรื่องนี้ส่วนใหญ่ลักษณะเนื้อเรื่องจะเป็น เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ ซึ่งมีใจความหลัก ที่มีการสื่อ ความหมายออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อออกมาเพียง 1-2 ประเด็น ลักษณะของ ตัวละครหรือตัวเอนเรื่องจะเป็น คน และ สัตว์เป็นส่วนใหญ่ ลักษณะการเขียนเป็นการเขียนแบบเล่า เรื่อง อธิบายเกี่ยวกับลักษณะความเป็นอยู่หรือลักษณะของสัตว์ที่กำลังกล่าวถึง มีการใช้ตัวอักษรที่ อ่านง่าย ขนาดประมาณ 0.3- 1 ซม. ส่วนลักษณะหนังสือจะเป็นหนังสือที่มีภาพสีประกอบเป็นส่วน ใหญ่ ใช้กระดาษที่ฉีกขาดยาก มีความยาวของหนังสือ 20-30 หน้า ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับ นักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

ส่วนวรรณกรรมอีก 4 เรื่องจะมีคุณสมบัติที่มีลักษณะคล้ายกันกับวรรณกรรมทั้ง 17 เรื่อง ข้างต้นแต่ลักษณะของคำศัพท์ที่ใช้จะเป็นคำศัพท์ที่ยากเกินไปยังไม่เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 แต่จะเหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 มากกว่า ซึ่งทั้ง 4 เรื่องนี้ประกอบไปด้วยเรื่อง เรื่องราวของจระเข้ พะยูน ปลาบึกแม่น้ำโขงและ แมลงทับ

## ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภท บทความ ตารางที่ 47-54 มีดังนี้

ตารางที่ 47 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ก ไก่ ไขนาน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- อื่นๆ .....	✓		✓	
	(พญัญชนะ)		(พญัญชนะ)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓		✓	
- บุคคลสำคัญ	✓			

## ตารางที่ 47 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน	✓			
- ตุ๊กตา	✓			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า				
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า	✓		✓	
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้	✓		✓	

ตารางที่ 47 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี				
- บทความ	✓		✓	
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 47 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ก ไก่ ขาน เป็นวรรณกรรมประเภทบทความ มีเนื้อหาเกี่ยวกับพยัญชนะ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมามตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและมีการกล่าวถึงคน สัตว์ ต้นไม้ หุ่นยนต์ และตุ๊กตา การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้า ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 48 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ก้อนหินเดินไม่ได้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ			✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓		✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ .....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ .....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 48 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- คู่กัด				
- อื่นๆ	✓			
	สิ่งไม่มีชีวิต			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓		✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓			
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓			
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓			
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า				
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร				
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				

ตารางที่ 48 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- อื่นๆ (ภาพประกอบคำบรรยายจากบทความ)	✓			
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ	✓			
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>				
	✓			
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1			✓	
- ป. 2			✓	
- ป. 3	✓		✓	

จากตารางที่ 48 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ก้อนหินเดินไม่ได้ เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมีเนื้อหาเกี่ยวกับธรรมชาติ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน ประเด็นที่จะสื่อมีเพียงประเด็นเดียว มีการกล่าวถึงคน สัตว์ ต้นไม้ และสิ่งไม่มีชีวิต การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3-1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีภาพประกอบการบรรยาย คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

**ตารางที่ 49** การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กินดีมีสุข เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓		✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- อื่นๆ .....	✓			
	(สิ่งไม่มีชีวิต อาหารหลัก 5 หมู่)			

## ตารางที่ 49 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓		✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า				
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า	✓		✓	
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	

ตารางที่ 49 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทความ	✓		✓	
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1			✓	
- ป. 2			✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....	✓	ป.4		

จากตารางที่ 49 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง กินดีมีสุข เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมีเนื้อหาเป็นวิทยาศาสตร์ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น มีการกล่าวถึงคน และอาหารหลัก 5 หมู่ การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร และ แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้ มีความยาวมากกว่า 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 และสามารถนำไปใช้ได้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้อีกด้วย

ตารางที่ 50 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เกิดแล้วโต เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓		✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 50 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตี๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				

ตารางที่ 50 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี				
- บทความ	✓		✓	
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓		✓	

จากตารางที่ 50 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง เกิดแล้วโต เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมีเนื้อหาเป็นวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับธรรมชาติ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น มีการกล่าวถึงสัตว์ และ ต้นไม้ การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 3

ตารางที่ 51 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ต้นไม้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				

### ตารางที่ 51 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ			✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์			✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ	✓			
	(สารคดี เกี่ยวกับพืช )			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม			✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน			✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓		✓	
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				

## ตารางที่ 51 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า				
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า	✓		✓	
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี	✓		✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	

ตารางที่ 51 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1				
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓		✓	

จากตารางที่ 51 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ต้นไม้ เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมีเนื้อหาเป็นวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับพืช มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีการใช้ตัวละครไม่มาก และส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม มีการกล่าวถึงคน และสัตว์ การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัดกับพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร และ แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ มีความยาวมากกว่า 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 3

ตารางที่ 52 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ต้นไม้ใหญ่ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- มีการผจญภัย				

## ตารางที่ 52 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน</li> <li>- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์</li> <li>- เรื่องราวของโลก ดวงดาว</li> <li>- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ</li> <li>- อื่นๆ</li> </ul>	✓ (ไม่ยืนยัน)		
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน</li> <li>- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว</li> <li>- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น</li> <li>- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> </ul>	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกอบไปด้วย คน</li> <li>- ประกอบไปด้วย สัตว์</li> <li>- ประกอบไปด้วย ต้นไม้</li> <li>- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน</li> <li>- บุคคลสำคัญ</li> <li>- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน</li> <li>- ตุ๊กตา</li> </ul>	✓		✓	
<b>4. ลักษณะการเขียน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนแบบการเล่าเรื่อง</li> <li>- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย</li> <li>- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง</li> <li>- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา</li> <li>- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย</li> <li>- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย</li> </ul>	✓		✓	

## ตารางที่ 52 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่				
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓			
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย			✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร			✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง				
- สารคดี			✓	
- บทความ	✓		✓	
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓			
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				

จากตารางที่ 52 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ต้นไม้ใหญ่ เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมี เนื้อหาเป็นวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับไม้ยืนต้น มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง ใจความหลักหรือ ใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น สิ่งที่กำลังกล่าวถึงคือต้นไม้ การใช้ ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่ เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคง ลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 53 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ไม้ล้มลุก เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓		✓	
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓		✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				

### ตารางที่ 53 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้			✓	
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				

ตารางที่ 53 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร				
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เค้าเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 53 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ไม้ล้มลุก เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมีเนื้อหาเป็นวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับธรรมชาติ มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีตัวละครไม่มาก และส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น สิ่งทีกล่าวถึงคือสัตว์ และต้นไม้ การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคาย ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 54 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง หิ่งห้อย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....			✓	
			(สิ่งแวดล้อม)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม			✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 54 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตี๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง				
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง	✓		✓	

ตารางที่ 54 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- สารคดี			✓
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 54 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง หิ่งห้อย เป็นวรรณกรรมประเภทบทความมีเนื้อหาเป็นวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับธรรมชาติ สัตว์ และสิ่งแวดล้อม มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง มีตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ (แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น และมีการสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม สิ่งที่กำลังกล่าวถึงคือสัตว์ การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

จากตารางที่ 47-54 พบว่าวรรณกรรมประเภทบทความ ที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 8 เรื่อง ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 8 เรื่องนี้ ลักษณะเนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ พืชชุมชนะไทย และ ชีวิตสัตว์ มีใจความหลัก ที่มีการสื่อความหมายออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อออกมาเพียง 1-2 ประเด็น ลักษณะของตัวละครจะไม่มีตัวละครที่เด่นชัดแต่เป็นลักษณะของการกล่าวถึง ร่างกาย อาหาร สิ่งมีชีวิต สัตว์ ต้นไม้ และสิ่งไม่มีชีวิต เป็นต้น ลักษณะการเขียนเป็นการเขียนแบบเล่าเรื่อง อธิบายข้อมูล ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย ขนาดประมาณ 0.3- 1 ซม. มีภาพสีประกอบเป็นส่วนใหญ่ ลักษณะหนังสือจะใช้กระดาษที่หนักขาคยาก มีความยาวของหนังสือประมาณ 20-40 หน้า ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภท บทร้อยกรอง บทละคร ตารางที่ 55-64 มีดังนี้

ตารางที่ 55 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กระจ่างท่องอวกาศ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ			✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย			✓	
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓			
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว			✓	
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓			
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น			✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม			✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				

## ตารางที่ 55 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓			
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่าย ๆ สั้น ๆ มีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย			✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้			✓	

ตารางที่ 55 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>8.จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 55 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง กระต่ายทองดวงจันทร์ เป็นวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง มีเนื้อหาลักษณะเป็นนิทาน มีการผจญภัย มีโลกและดวงดาว มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง แบบกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง และมีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อ 1-2 ประเด็น และมีการสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม ใช้สัตว์เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรที่ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 56 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง การละเล่น เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน	✓		✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....			✓	
			(เรื่องราว	
			วัฒนธรรม)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว			✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน			✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓			
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน	✓			
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 56 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตี๊กตา	✓		✓	
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง			✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	

## ตารางที่ 56 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- สารคดี			
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 56 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง การละเล่น เป็นวรรณกรรมประเภททร้อยกรองเป็นเรื่องราวของเด็กวัยเดียวกับนักเรียน มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรม มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง แบบกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อ 1-2 ประเด็น ใช้คน (เด็กวัยเดียวกับนักเรียน) สัตว์และตุ๊กตา เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 57 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เต่ากตัญญู เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1  
(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย			✓	

## ตารางที่ 57 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ</li> <li>- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์</li> <li>- มีการผจญภัย</li> <li>- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน</li> <li>- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์</li> <li>- เรื่องราวของโลก ดวงดาว</li> <li>- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ</li> <li>- อื่นๆ.....</li> </ul>	✓		
	(ส่งเสริม คุณธรรม)			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ</li> </ul>	✓			
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม</li> </ul>	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกอบไปด้วย คน</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกอบไปด้วย สัตว์</li> </ul>	✓		✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกอบไปด้วย ต้นไม้</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- บุคคลสำคัญ</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตุ๊กตา</li> </ul>				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนแบบการเล่าเรื่อง</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย</li> </ul>				

## ตารางที่ 57 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- เป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓			
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓			
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	

ตารางที่ 57 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น			
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓			
- ป. 3				

จากตารางที่ 57 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง เต่ากตัญญู เป็นวรรณกรรมประเภททร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทานส่งเสริมคุณธรรม มีลักษณะการเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง แบบกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย และมีการใช้ตัวละครที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อมี 1-2 ประเด็น และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ใช้คน และสัตว์เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 -1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวฉีกขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2

ตารางที่ 58 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ลิงแข่งเรือ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	1. ลักษณะเนื้อหา			
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				

### ตารางที่ 58 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....	✓ (นิทาน)		✓ (นิทาน)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง				
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				

ตารางที่ 58 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน			✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 58 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ลิขแห่งเรือ เป็นวรรณกรรมประเภท บทร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทาน มีลักษณะการเขียน แบบกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีประเด็นที่จะสื่อเพียงประเด็นเดียว และมีการ สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ใช้สัตว์เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สี ตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษร 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวมีขนาดยก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคารเรื่องได้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าว ข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 59 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ลูกหมี่เรียนรู้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย			✓	
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- อื่นๆ .....	✓			
	(ส่งเสริม			
	คุณธรรม)			
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ			✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				

### ตารางที่ 59 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน	✓			
- ตุ๊กตา				
- อื่นๆ .....	✓			
	(รถไฟ)			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตาม มาตรา	✓			
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่			✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	

### ตารางที่ 59 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.			✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓			
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้	✓		✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3				
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 59 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ลูกหมีเรียนรู้ เป็นวรรณกรรมประเภท บทร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทาน ส่งเสริมคุณธรรม มีลักษณะการเขียนเล่าเรื่อง แบบกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง มีตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา ใจความหลัก หรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ใช้สัตว์ หุ่นยนต์ รถยนต์ รถไฟ เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3-1 ซม.

ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2

ตารางที่ 60 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ลูกหมูสามตัว เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน	✓			
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย	✓			
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- อื่นๆ.....			✓	
			(นิทาน)	
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				

## ตารางที่ 60 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา			✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบ เป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว หนัก ขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	

## ตารางที่ 60 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓			
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓			
- ป. 2	✓			
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 60 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ลูกหมูสามตัว เป็นวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทานมีการพจกัญญ มีลักษณะการเขียนเล่าเรื่อง แบบกลอนง่าย ๆ สั้น ๆ มีการใช้คำคล้องจอง มีตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรา มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่าย ๆ สื่อใจความออกมาตรง ๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ใช้สัตว์เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรที่ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 61 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สงสารป่า เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน	✓			
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓		✓	
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน			✓	
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้	✓			
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 61 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- คู้กตา			
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓		✓	
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว นึกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓			
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.			✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้			✓	
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓			
- บทร้อยกรอง			✓	

### ตารางที่ 61 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- สารคดี			
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1	✓			
- ป. 2	✓			
- ป. 3			✓	

จากตารางที่ 61 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง สงสารป่า เป็นวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทานเกี่ยวกับธรรมชาติ มีลักษณะการเขียนเล่าเรื่อง แบบกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง มีตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ใช้คน สัตว์และต้นไม้ เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3-1 ซม. ลักษณะหนังสือใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาคาย ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 62 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สัตว์น่ารัก เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย	✓			
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์	✓		✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 62 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตีตกตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง				
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา	✓		✓	
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓		✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน	✓		✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	

ตารางที่ 62 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- สารคดี			✓	
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)</b>	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1	✓		✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3			✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 62 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง สัตว์น่ารัก เป็นวรรณกรรมประเภททร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทานเกี่ยวกับสัตว์ มีลักษณะการเขียน แบบกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง มีตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามตรา ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อเพียง ประเด็นเดียว ใช้คน สัตว์ เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีสันตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวหนักขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

ตารางที่ 63 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สัตว์เพื่อนรัก เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น  
ที่ 1(ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>				
- นิยาย				
- นิทานพื้นบ้าน				
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓		✓	
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์			✓	
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน				
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายต่างๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว				
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น	✓			
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์	✓		✓	
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน				
- บุคคลสำคัญ				

### ตารางที่ 63 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				
- ตุ๊กตา				
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง				
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกด จะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย	✓			
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย	✓		✓	
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.				
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓		✓	
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน				

### ตารางที่ 63 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- บทร้อยกรอง	✓		✓	
- สารคดี				
- บทความ				
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)	✓		✓	
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น				
- ป. 1				
- ป. 2			✓	
- ป. 3	✓		✓	
- อื่นๆ .....				

จากตารางที่ 63 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง สัตว์เพื่อนรัก เป็นวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง มีเนื้อหาเป็นนิทานเกี่ยวกับสัตว์ มีลักษณะการเขียน แบบกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย มีตัวละครที่หลากหลาย ใจความหลักหรือใจความสำคัญ (แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อมากกว่า 1 ประเด็น ใช้ สัตว์ เป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 0.3 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวนิ่มขาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 3

ตารางที่ 64 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ห่อฟ้าลาย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	<b>1. ลักษณะเนื้อหา</b>			
- นิยาย	✓			
- นิทานพื้นบ้าน	✓			
- เนื้อเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ				
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
- มีการผจญภัย				
- เรื่องราวของเด็กในวัยเดียวกัน			✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์				
- เรื่องราวของโลก ดวงดาว				
- เรื่องมหัศจรรย์ มีความลึกลับ				
- อื่นๆ.....				
<b>2. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง)</b>				
- มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ	✓		✓	
เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน				
- มีประเด็นที่จะสื่อความเพียงประเด็นเดียว	✓		✓	
- มีประเด็นที่จะสื่อมากกว่า 1 ประเด็น				
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม				
- อื่นๆ.....				
<b>3. ลักษณะตัวละคร</b>				
- ประกอบไปด้วย คน				
- ประกอบไปด้วย สัตว์				
- ประกอบไปด้วย ต้นไม้				
- ประกอบไปด้วย เทวดา นางฟ้า				
- เป็นเด็กวัยเดียวกับนักเรียน			✓	
- บุคคลสำคัญ				
- หุ่นยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน				

## ตารางที่ 64 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
- ตีตกตา	✓		✓	
<b>4. ลักษณะการเขียน</b>				
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓			
- มีการสนทนาบ้างเล็กน้อย				
- เป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง	✓		✓	
- ตัวสะกดไม่มากและส่วนใหญ่ตัวสะกดจะตรงตามมาตรา				
- มีการเล่นเสียงที่หลากหลาย				
- เป็นในลักษณะของปริศนาคำทาย				
- มีการใช้ตัวสะกดที่หลากหลาย				
<b>5. ลักษณะของหนังสือ</b>				
- ปกของหนังสือมีการใช้ภาพประกอบเป็นส่วนใหญ่	✓		✓	
- มีการใช้กระดาษที่เหนียว ฉีกขาดยาก	✓		✓	
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓		✓	
- ความยาวไม่เกิน 20 หน้า	✓		✓	
- ความยาวมากกว่า 20 หน้า				
<b>6. ลักษณะตัวอักษร</b>				
- ตัวอักษรอ่านง่าย	✓		✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม.	✓		✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.				
<b>7. ภาพประกอบ</b>				
- ภาพสี	✓		✓	
- แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓			
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เดาเรื่องได้				
<b>8. จัดเป็นหนังสือประเภท</b>				
- นิทาน			✓	
- บทร้อยกรอง	✓		✓	

### ตารางที่ 64 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1		ผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 2	
	ใช่	ไม่ใช่	ใช่	ไม่ใช่
	- สารคดี			
- บทความ				
<b>9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1</b>				
(ป.1-3)	✓		✓	
<b>10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น</b>				
- ป. 1			✓	
- ป. 2	✓		✓	
- ป. 3	✓			

จากตารางที่ 64 ปรากฏว่า วรรณกรรมเรื่อง ห่อผ้าลาย เป็นวรรณกรรมประเภททร้อยกรอง มีเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กวัยเดียวกับนักเรียน มีลักษณะการเขียน แบบกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจอง ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อเพียงประเด็นเดียว ใช้เด็กวัยเดียวกับนักเรียนและตุ๊กตาเป็นตัวละคร การใช้ตัวอักษรก็ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง มีขนาดตัวอักษรประมาณ 1 ซม. ลักษณะหนังสือ ใช้กระดาษที่เหนียวมีขนาดยาก ทั้งยังมีการใช้ภาพสีประกอบทั้งในเล่มและปก แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร มีความยาวไม่เกิน 20 หน้า คุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นเป็นคุณสมบัติของวรรณกรรมที่เหมาะสมกับ นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

จากตารางที่ 55-64 พบว่าวรรณกรรมประเภททร้อยกรอง บทละคร ที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป. 1-3) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 10 เรื่อง ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 10 เรื่องนี้ลักษณะเนื้อเรื่องส่วนใหญ่เป็นนิทาน ซึ่งประกอบไปด้วยสัตว์ มีใจความหลัก ที่มีการสื่อความหมายออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน มีประเด็นที่สื่อออกมาเพียง 1-2 ประเด็น และมีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมเข้าไปด้วย ลักษณะของตัวละครจะใช้สัตว์เป็นส่วนใหญ่ ลักษณะการเขียนเป็นกลอนง่ายๆ สั้นๆ มีการใช้คำคล้องจองโดยจะใช้ตัวอักษรที่มีขนาดประมาณ 0.3- 1 ซม. มีภาพสีประกอบเป็นส่วนใหญ่ ลักษณะหนังสือจะใช้กระดาษที่นิ่มขนาดยาก มีความยาวของหนังสือไม่

เกิน 20 หน้า จากคุณสมบัติที่กล่าวมาวรรณกรรมทั้ง 10 เรื่องที่กล่าวมาจึงเป็นวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

จากการวิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อหาความเหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3) จำนวน 64 เรื่อง ปรากฏว่าวรรณกรรมที่มีความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3) มีจำนวน 60 เรื่อง และวรรณกรรมที่ไม่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3) มีจำนวน 4 เรื่อง

ตอนที่ 2. ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ที่ผ่านการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) จากผู้เชี่ยวชาญซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา จำนวน 60 เรื่อง แล้วจึงนำผลการวิเคราะห์ ให้ผู้เชี่ยวชาญรับรองความถูกต้อง ปรากฏในตาราง 65-68 ดังนี้

#### ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทนิทานที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้

ตารางที่ 65 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทนิทาน เพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ครอบครัวของเงาะ	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.3	✓	✓
	- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่ง ที่ฟัง และดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ความฝันของฤดี	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- การสะกดคำ			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
คุณยายลำไย	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- การสะกดคำ			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
เจ้าชายแห่ง ความฝัน	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 ,ท1.1.2 ,ท1.1.3	✓	✓
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนมาตราตัวสะกด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดง จินตนาการ			
	- การใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทาง ของผู้พูด	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1, ท 4.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ - คำ กลุ่มคำ			
- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓	

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ชีวิตของดาโห	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - ประโยค	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- การใช้ตัวเลขไทย	ท 4.2.2	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
ชีวิตของเฟื่องฟ้า	- ความหมายของคำ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1, ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
ชีวิตของลุงลาบ	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - การเรียงประโยคเป็นข้อความ	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
เด็กชายเป่าเป่า	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ			
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - ประโยค	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
เด็กชายรั้งรัก	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - การเรียงประโยคเป็นข้อความ	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
ดาต้อยนักมวยคู่	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2 , ท1.1.3	✓	✓
	- การแสดงความรู้สึก ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู			

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - คำ กลุ่มคำ	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
น้องของหนูนา	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - การประสมคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
นายทา	- ความหมายของคำ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 ,ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - ประโยค	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
บ้านของบังอร	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- ความแตกต่างของภาษาพูด และภาษาเขียน	ท 4.2.2	✓	✓

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
ฝึกเขียนพิเศษ	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2 , ท1.1.3	✓	✓
	- การแสดงความรู้สึก ความ คิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่ อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความ ต้องการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู			
	- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การทำงานร่วมกับผู้อื่น	ท 4.2.1	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
เพลงจิ้งจก	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
รูปวาดของครุฑชา	- การอ่านแผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิด	ท 1.1.2 , ท1.1.3	✓	✓
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ความคิด ประสพการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
เรื่องของมาลี	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- การสะกดคำ			
	- ประโยค			

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
เรือใบไม้	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ความ คิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การคาดคะเนเหตุการณ์จาก สิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2 - ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดง ความรู้สึกลึก - การเขียนเพื่อแสดง ความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจาก สิ่งที่ฟังและดู - การใช้น้ำเสียง กิริยา ท่าทางของผู้พูด - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ - การสนทนาจากสิ่งที่ฟัง และดู - การเล่าเรื่อง ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้อ้อยคำสุภาพ	ท 4.1.3	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ลูกอ้วน	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
ลูกสิงและลูกลา	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2 , ท1.1.3	✓	✓
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1 , ท 2.1.2	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓	
เสยผ้าคุณชาย	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2 , ท1.1.3	✓	✓
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ			
- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓	
- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู				

## ตารางที่ 65 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
สี่ไต่กับ ขอสามสาย	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
หนูแหวน	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
โอมเพียง	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 , ท1.1.3	✓	✓
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- การใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู			
	- นิทาน เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 65 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทนิทานทั้ง 24 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา รับรองว่าเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ได้ถูกต้อง โดยหนังสือทั้ง 24 เล่ม มีเนื้อหาสาระ ดังนี้

ครอบครัวของเงาะ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ และรูปและเสียงสระ ซึ่งเนื้อเรื่องมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟัง และดู ได้อีกด้วย

ความฝันของตุ๊ก เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะและ การสะกดคำ

คุณยายลำไย เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะและ การสะกดคำ

เจ้าชายแห่งความฝันเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงสระ การสะกดคำ คำ กลุ่มคำ ความหมายของคำ การเขียนมาตราตัวสะกด มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่านได้ สามารถเขียนเพื่อแสดงจินตนาการได้ และเข้าใจการใช้ น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด

ชีวิตของตาโหเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่อง การเขียนประโยค ประโยค รูปและเสียงพยัญชนะ และการใช้ตัวเลขไทย

ชีวิตของเฟื่องฟ้า เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่องความหมายของคำ รูปและเสียงพยัญชนะและ รูปและเสียงสระ

ชีวิตของลุงฉาบ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่อง การเขียนประโยค รูปและเสียงพยัญชนะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเรียงประโยคให้เป็นข้อความได้

เด็กชายเปาเป่าเปี เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่อง ประโยค รูปและเสียงพยัญชนะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ เขียนประโยค และเขียนเพื่อแสดงจินตนาการได้

เด็กชายรังรัก เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่อง รูปและเสียงพยัญชนะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเรียงประโยคให้เป็นข้อความได้

คาถ้อยนักมวยคู่ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีการใช้ คำ กลุ่มคำ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญได้ สามารถแสดงความรู้สึก ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึกและแสดงความคิด นอกจากนี้ยังสามารถแสดงทรรศนะจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ สามารถสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู โดยมีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ

น้องของหนูนา เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่อง รูปและเสียงพยัญชนะ การประสมคำ และ การเขียนประโยค

นายทา เป็นหนังสือประเภทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในความหมายของคำ สามารถเขียนประโยคได้ โดยมีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ และประโยค

บ้านของบังอร เป็นหนังสือประเภทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนในเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ และมีการเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจความแตกต่างของภาษาพูด และภาษาเขียน

ผักเสี้ยนวิเศษ เป็นหนังสือประเภทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้สึก คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงความต้องการ และจินตนาการ สามารถแสดงทรรศนะ สนทนาเรื่องราวจากสิ่งที่ฟังและดู และเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดูได้ นอกจากนี้ผู้เรียนยังต้องสามารถ แสวงหาความรู้และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนได้ คือ รูปและเสียงสระ

เพลงจิ้งจก เป็นหนังสือประเภทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนได้ คือรูปและเสียงพยัญชนะ และรูปและเสียงสระ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนเพื่อแสดงจินตนาการได้

รูปวาดของครุฑขา เป็นหนังสือประเภทร้อยแก้ว เน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านแผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิดได้ และสามารถเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู โดยมีหลักภาษาที่สามารถนำมาจัดการเรียนการสอนได้คือ เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ

เรื่องของมาลี เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาจัดการเรียนการสอนได้คือ เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ การสะกดคำและประโยคมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนประโยคได้

เรือใบไม้ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ และสามารถจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังและดูได้ สามารถแสดงความรู้ความคิดเห็น คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงความรู้สึก แสดงความคิด เข้าใจการใช้น้ำเสียง กิริยา ท่าทางของผู้พูด สามารถแสดงพรรณนา สนทนา และเล่าเรื่อง ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู ซึ่งจะมีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ คือ การใช้ถ้อยคำสุภาพ

ลุงอ้วน เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว ซึ่งมีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ

ลูกลิงและลูกลา เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำมาใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่านได้ และสามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก และความคิดได้

เศษผ้าคุณยาย เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน สามารถเขียนประโยค เขียนเพื่อแสดงความคิดและจินตนาการ สามารถสนทนา และแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณได้

สี่ใสกับซอสามสาย เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ และรูปและเสียงสระ นอกจากนั้นยังเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนประโยคได้

หนูแหวน เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้คือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ และรูปและเสียงสระ

โอมเพียง เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเรื่องความหมายของคำ สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก ความคิด เข้าใจ การใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูดสามารถเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู

จากการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทนิทานจำนวน 24 เล่มปรากฏว่า ลักษณะหนังสือส่วนใหญ่จะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาต่างๆที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้และมีการมุ่งเน้นให้เกิดทักษะต่างๆกับผู้เรียนทั้ง 5 ทักษะ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดีที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้

ตารางที่ 66 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดี เพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
กระซอน	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2, ท1.1.3	✓	✓
แมลงตัวคู่	- การอ่านแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด - การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู	ท 4.1.4	✓	✓
	- ภาษาถิ่น	ท 4.2.2	✓	✓
	- ภาษาไทยกลาง			
	- การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯ ต่างๆ	ท 5.1.1	✓	✓
	- สารคดี			
จังหวัดศรีสะเกษ	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การสนทนา จากสิ่งที่ฟังและดู			
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ต่อนักสู้ป่าใส	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1, ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการ เรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี พิจารณา - การตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1,ท3.1.2	✓	✓
	- คำ กลุ่มคำ - ภาษาถิ่น - ภาษาไทยกลาง	ท 4.1.2, ท 4.1.5	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
เดาทะเล ของไทย	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านท้อยแก้ว	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์ และเรื่องราว	ท 2.1.1, ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี พิจารณา - การตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
บ่อปลาสวย ของพ่อ	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 2.1.1, ท 2.1.2	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว			
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู			
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู			
	- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู			
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- การทำงานร่วมกับผู้อื่น			
	- การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารใน การเรียน			
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลาแก้งพระ ร่วงของมาลี	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก - การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.1, ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลา จิมฟินเจอร์เซ่	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู			
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลาตีน	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓
	- การแสดงทรรสนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1 ,ท 3.1.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลาชี่สกทอง	- ความหมายของคำ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 ,ท1.1.2,ท1.1.3	✓	✓
	- การสะกดคำ - การประสมคำ	ท4.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลาแสด เลี้ยงง่าย	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญสิ่งที่ได้ฟัง และดู - การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปู่จันท์ยักษ์	- ความหมายของคำ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจาก สิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.1 ,ท1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญสิ่งที่ได้ฟัง และดู - การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ฟัง และดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การสะกดคำ - คำ กลุ่มคำ	ท 4.1.1 , ท 4.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปุทะเล	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.1 , ท 2.1.2	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ผีเสื้อ	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 , ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
แมลงปีกสวย	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1, ท 2.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ฟัง และดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1 ,ท 3.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่างๆ - สารคดี	ท 4.2.1 ,ท 4.2.2	✓	✓
		ท 5.1.1	✓	✓
ฝั่งนักผู้ แสนขยัน	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิด - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ฟัง และดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1 ,ท 3.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์	ท 4.1.1	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
มดแดง รวมพลัง	- ความหมายของข้อความ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 ,ท1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.1,ท 2.1.2	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.1 ,ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่างๆ	ท 4.2.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
แมลงดانا	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1 ,ท 3.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารใน การเรียน - การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่างๆ	ท 4.2.1,ท 4.2.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
แมลงปอปีกใส	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 66 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าเรื่อง ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.1,ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่างๆ	ท 4.2.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
แมลงภู่นักเจาะเนื้อไม้	- ความหมายของคำ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1,ท1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓	✓
	- คำ กลุ่มคำ	ท 4.1.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 66 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทสารคดีมีทั้งหมด 18 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา รับรองว่า เชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ได้ถูกต้อง โดย หนังสือทั้ง 18 เล่ม มีเนื้อหาสาระ ดังนี้

กระซอนแมลงตัวคุ่น เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่าน จับใจความสำคัญ อ่านแผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิดได้ สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ มีทักษะในการตั้งและ ตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู เข้าใจภาษาถิ่นและ ภาษาไทยกลาง

เต่าทะเลของไทย เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง ดู และอ่านได้ สามารถหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่านได้ มีทักษะในการ เขียนเพื่อแสดงความคิด จดบันทึกความรู้ สามารถแสดงทรรศนะและสนทนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี วิจารณญาณ สามารถตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดูได้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้

ป๋อปลาสวายของพ่อเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นในเรื่องของการอ่านจับ ใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็น การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน การเขียนเพื่อแสดง ความคิด จดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว การแสดงทรรศนะและการสนทนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ การตั้ง และตอบคำถาม การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู ทั้งยังสามารถใช้ปลูกฝังในเรื่องการแสวงหาความรู้ การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียนให้เกิดกับผู้เรียนได้อีกด้วย

ปลาก้างพระร่วงของมาลีเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นในเรื่องการ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ อ่าน ฟัง และดู การแสดงความรู้ ความคิดเห็น ความรู้สึก จินตนาการจาก สิ่งที่อ่าน การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และ การแสดงทรรศนะและการสนทนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ การตั้ง และตอบคำถาม การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดูให้เกิดกับผู้เรียน

ปลาจิ้มฟันจระเข้เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นในเรื่องการจับใจความ สำคัญจากสิ่งที่ อ่าน ฟัง และดู การเขียนเพื่อแสดงความคิด ความรู้ จากสิ่งที่อ่าน การแสดง ทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การตั้ง และตอบคำถาม การสนทนา และ การเล่าเรื่อง

ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู และ ทักษะในการแสวงหาความรู้ให้เกิดขึ้นกับตัวผู้เรียน

ปลาตีน เป็นวรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว มีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่านได้ สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว แสดงทรรศนะและสนทนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณได้

ปลาชุกทอง เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในเรื่องความหมายของคำ สามารถอ่านจับใจความสำคัญได้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้ ซึ่งมีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้ คือ การสะกดคำ และการประสมคำ

ปลาแควเฉียงงาย เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้ สามารถแสดงทรรศนะเรื่องที่ อ่าน ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ

ปูจกจันชักษ์ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้คือเรื่อง คำ กลุ่มคำ และการสะกดคำประกอบอยู่ เนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจความหมายของคำ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ สามารถหาคำสำคัญ และจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟัง และดูได้ แล้วสามารถแสดงทรรศนะในเรื่องราวต่างๆ โดยการเขียนเพื่อแสดงความคิด การตั้งและตอบคำถามได้

ปูทะเล เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นร้อยแก้ว มีเนื้อหามุ่งเน้นในเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ การแสดงความรู้ ความคิดเห็น การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน และผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเรื่องที่อ่าน ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ สามารถตั้งและตอบคำถาม และสามารถเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ อ่าน ฟังและดูได้

ผีเสื้อแมลงปีกสวย เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นร้อยแก้ว มีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ สามารถใช้ภาษาในกลุ่มสาระต่างๆได้ มีความเข้าใจความหมายของคำ สามารถอ่านจับใจความสำคัญได้ สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก เขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวและสามารถแสดงทรรศนะ สนทนา เรื่องที่อ่าน ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ สามารถเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ และตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้

ผังนักผู้แสนขยันเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่อง รูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ และ รูปและเสียงวรรณยุกต์ประกอบอยู่ มุ่งเน้นในเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน การอ่านแผนภาพ โคร่งเรื่องและแผนภาพความคิดให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน นอกจากนั้นผู้เรียนสามารถแสดงความคิด แสดงทรรศนะ การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดู เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้

มดแดงรวมพลังเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ ความหมายของข้อความ สามารถอ่านจับใจความสำคัญ และแสดงความรู้ ความคิด หรือทรรศนะโดยการเขียนเพื่อแสดงความคิด จินตนาการ หรือ การสนทนา ตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ อ่าน ฟังและดู นอกจากนั้นยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่อ่าน ฟังและดู และสามารถใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯ ต่างๆ ได้อีกด้วย

แมลงคานาเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดู แล้วแสดงความรู้ ความคิด หรือทรรศนะโดย การสนทนา ตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ อ่าน ฟังและดู นอกจากนั้นยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว สามารถใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่างๆ ได้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียนได้อีกด้วย

แมลงปอปีกใสเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูแล้วแสดงความรู้ ความคิด หรือทรรศนะโดย การสนทนา ตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ อ่าน ฟังและดู นอกจากนั้นยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว สามารถใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่างๆ ได้อีกด้วย

แมลงกุ่มกุ่มเนื้อไม้เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ เรื่องคำ กลุ่มคำ เนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจในความหมายของคำ สามารถหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน และจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูแล้วแสดงทรรศนะได้ สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวได้

จากการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดีจำนวน 18 เล่มปรากฏว่า ลักษณะหนังสือส่วนใหญ่จะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาต่างๆที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้และมีการ

มุ่งเน้นให้เกิดทักษะต่างๆกับผู้เรียนทั้ง 5 ทักษะ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด เช่นเดียวกับวรรณกรรมประเภทนิทาน ดังที่กล่าวมาข้างต้น

### ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทความที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้

ตารางที่ 67 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทความ เพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ก ไก่ ไช ขาน	- ความหมายของคำ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 ,ท 1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - คำ กลุ่มคำ - การเรียงลำดับคำ	ท 4.1.1,ท4.1.2	✓	✓
	- การใช้ตัวเลขไทย	ท 4.2.2	✓	✓
	- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓
ก้อนหินเดินไม่ได้	- ความหมายของคำ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 ,ท1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.1 ,2.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 67 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การจับใจความสำคัญสิ่งที่ฟัง และดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู - การเล่าถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่อ่านและดู	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- คำ กลุ่มคำ	ท 4.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารใน การเรียน - การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่าง	ท 4.2.1, ท 4.2.2	✓	✓
	- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓
กินดีมีสุข	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนมาตราตัวสะกด - การเขียนเพื่อแสดงความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 67 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู			
	- การแสวงหาความรู้ - การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียน - การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่าง	ท 4.2.1, ท 4.2.2	✓	✓
	- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓
เกิดแล้วโต	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังและดู - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียน	ท 4.2.1	✓	✓

## ตารางที่ 67 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓
ต้นไม้	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1,ท1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านแผนภาพโครงเรื่องหรือ แผนภาพความคิด			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนมาตราตัวสะกด	ท 2.1.1 ,ท 2.1.2	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว			
	- การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู			
- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู				
- การสะกดคำ	ท 4.1.1 , ท 4.1.2	✓	✓	
- คำ กลุ่มคำ				
- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1 ,ท 4.2.2	✓	✓	
- การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารใน การเรียนรู้				
- การใช้ภาษาในกลุ่มสาระฯต่าง				
- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓	

## ตารางที่ 67 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ต้นไม้ใหญ่	- ความหมายของคำ	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- ความหมายของข้อความ			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด	ท 2.1.1 , ท 2.1.2	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว			
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓
- การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ ฟังและดู				
- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู				
- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู				
- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1 , ท4.1.2	✓	✓	
- คำ กลุ่มคำ				
- ประโยค				
- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓	
- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓	

## ตารางที่ 67 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ไม้ล้มลุก	- ความหมายของคำ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1, ท1.1.2, ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓
	- การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓
หิ้งห้อย	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.2, ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.1, ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟังและดู - การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓

### ตารางที่ 67 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
- การแสวงหาความรู้		ท 4.2.1	✓	✓
- บทความ		ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 67 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทบทความมีทั้งหมด 8 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา รับรองว่าเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ได้ถูกต้อง โดยหนังสือทั้ง 8 เล่ม มีเนื้อหาสาระ ดังนี้

ก โถ่ ไชขาน เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ เรื่องคำ กลุ่มคำ รูปและเสียงพยัญชนะ การเรียงลำดับคำ และการใช้ตัวเลขไทยประกอบอยู่ เนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องความหมายของคำ

กอนหินเดินไม่ได้เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้วมีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ เรื่องคำ กลุ่มคำ เนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องความหมายของคำ สามารถหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน จับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟังและ ดู แล้วเขียนเพื่อแสดงความคิด สามารถสนทนาแสดงทรรศนะ สามารถใช้ภาษาในกลุ่มสาระต่างๆ เขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว และเล่าถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้ และมุ่งเน้นให้เกิดทักษะการแสวงหาความรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียนให้เกิดกับผู้เรียนอีกด้วย

กินดีมีสุขเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้ว เนื้อหามุ่งเน้นในเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน การเขียนเพื่อแสดงความคิด การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู มีทักษะในการแสวงหาความรู้ การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียน และสามารถใช้ภาษาในกลุ่มสาระต่างๆ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้ คือ เรื่องมาตราตัวสะกด

เกิดแล้วโตเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้วมีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน อ่านแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดได้ สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังและดูแล้ว แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ สามารถตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู มีทักษะในการแสวงหาความรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียน

ต้น ไม้เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้วมีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำสามารถอ่านจับใจความสำคัญ อ่านแผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิด และหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่านได้ สามารถเขียนเพื่อแสดงความคิด เขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวได้ และสามารถตั้งและตอบคำถาม สนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู และสามารถเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดูได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือเรื่อง มาตราตัวสะกด การสะกดคำและ คำ กลุ่มคำ ประกอบอยู่

ต้น ไม้ใหญ่เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้วมีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำ ความหมายของข้อความ สามารถอ่านจับใจความสำคัญและหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่านได้ สามารถเขียนเพื่อแสดงความคิด เขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวได้ นอกจากนี้ยังสามารถสนทนาแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ตั้งและตอบคำถาม เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดูได้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ รูปและเสียงสระ คำ กลุ่มคำ และประโยค

ไม้ล้มลุก เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้วมีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของคำ สามารถอ่านจับใจความสำคัญ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น สนทนา และ ตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่อ่าน ฟัง และดูได้ สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวได้ มีทักษะการแสวงหาความรู้

หิ้งห้อยเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยแก้วมีเนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อ่าน ฟัง และดู สามารถแสดงความรู้ ความคิดเห็น ตั้งและตอบคำถาม จากสิ่งที่อ่าน ฟัง และดูได้สามารถเขียนเพื่อแสดงความคิด และจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราวได้

จากการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทความจำนวน 8 เล่มปรากฏว่า ลักษณะหนังสือส่วนใหญ่จะเป็นบทร้อยแก้ว มีหลักภาษาต่างๆที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้และมีการมุ่งเน้นให้เกิดทักษะต่างๆกับผู้เรียนทั้ง 5 ทักษะ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด

### ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทร้อยกรองที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้

ตารางที่ 68 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทร้อยกรอง เพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
กระต่ายท่อง อวกาศ	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การคาดคะเนเหตุการณ์จาก สิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนมาตราตัวสะกด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- การเขียนเพื่อแสดง จินตนาการ			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1,ท 3.1.2	✓	✓
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและ ดู			

## ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ	ท 4.1.5	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
การละเล่น	- การแสดงความรู้ ความ คิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก - การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนเพื่อแสดงความต้องการ - การเขียนเพื่อแสดง จินตนาการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณ์ - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ - บทร้องเล่นในท้องถิ่น	ท 4.1.5, ท 4.1.6	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร ในการเรียน	ท 4.2.1	✓	✓

## ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
เต่ากตัญญู	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่ อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความต้องการ			
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1 , ท3.1.2	✓	✓
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู			
	- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1,ท 4.1.2 ,ท4.1.3	✓	✓
	- การสะกดคำ			
	- การเรียงประโยคให้เป็น ข้อความ			
	- การใช้ภาษาสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน			
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
ลิงแข่งเรือ	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านบทร้อยกรอง			

## ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1,ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ	ท 4.1.5	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
ลูกหมีเรียนรู้	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1,ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ	ท 4.1.5	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
ลูกหมูสามตัว	- การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่ อ่าน	ท 1.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนมาตราตัวสะกด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก			
	- การใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทางของ ผู้พูด	ท 3.1.1,ท 3.1.2	✓	✓
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ			
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู			
	- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1,ท 4.1.2,ท 4.1.5	✓	✓
	- การสะกดคำ			
	- คำ กลุ่มคำ			
	- การใช้คำคล้องจอง			
	- การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตาม กาลเทศะ และบุคคล	ท 4.2.3	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
สงสารป่า	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2,ท 1.1.3	✓	✓
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่ อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก	ท 2.1.1,ท 2.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด - การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว			
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟังและดู - การใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทางของ ผู้พูด - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่ ฟังและดู - การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.1, ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ	ท 4.1.5	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารใน การเรียน	ท 4.2.1	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
สัตว์น่ารัก	- การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว	ท 2.1.2	✓	✓

## ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเล่าถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ	ท 4.1.5	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้	ท 4.2.1	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
สัตว์เพื่อนรัก	- การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- การใช้น้ำเสียงและกิริยาท่าทาง ของผู้พูด - การเล่าถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู	ท 3.1.1,ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การใช้คำคล้องจอง - การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ	ท 4.1.1,ท 4.1.5	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓

### ตารางที่ 68 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏ ในหนังสือ	ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ห่อผ้าลาย	- การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.2, ท 1.1.3	✓	✓
	- การคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนประโยค	ท 2.1.1	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความคิด			
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ			
ของผู้พูด	- การใช้น้ำเสียงและกิริยาท่าทาง	ท 3.1.1 , ท 3.1.2	✓	✓
	- การสนทนาจากสิ่งที่ฟังและดู			
	- การเล่าถ่ายทอด ความรู้			
	- ความคิด ประสพการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู			
การใช้คำคล้องจอง	- การใช้คำคล้องจอง	ท 4.1.5	✓	✓
	- การแต่งบทร้อยกรองง่ายๆ			
- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓	

จากตารางที่ 68 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรองมีทั้งหมด 10 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 2 ท่านซึ่งมีความชำนาญด้านหลักสูตร และ ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา รับรองว่าเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3 ) ได้ถูกต้อง โดยหนังสือทั้ง 10 เล่ม มีเนื้อหาสาระ ดังนี้

กระดาษทองอากาศ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรอง มีหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ มาตราตัวสะกด การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรองประกอบอยู่ เนื้อหามุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่ง

ที่อ่านได้สามารถเขียนเพื่อแสดงความคิด จินตนาการ และสามารถสนทนาแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณได้

การละเล่นเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรอง มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก ความคิด ความต้องการ และจินตนาการ ได้ สามารถแสดงทรรศนะเรื่องต่างๆ และ เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟังและดู ทั้งยังเน้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะการแสวงหาความรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การใช้ เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียนส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง และบทร้องเล่นในท้องถิ่น

เต่ากตัญญูเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ อ่านจับใจความ สำคัญ สามารถแสดงความรู้ ความคิดเห็น สนทนา แสดงทรรศนะ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้ สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก ความต้องการ จินตนาการได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือรูปและเสียงสระ การสะกดคำ การเรียง ประโยคให้เป็นข้อความการใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง การใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน

ลิงแข่งเรือเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ อ่านจับใจความ สำคัญ แล้วสามารถสนทนา แสดงทรรศนะจากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถ นำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือการใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง

ลูกหมีเรียนรู้ เป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ แสดง ความรู้ ความคิดเห็น สนทนา แสดงทรรศนะ จากสิ่งที่อ่าน ฟังและดูได้ สามารถเขียนเพื่อแสดง ความคิดได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือการใช้คำ คล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง

ลูกหมูสามตัวเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับ ใจความสำคัญ แล้วแสดงความรู้ ความคิดเห็นสนทนา แสดงทรรศนะ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่ อ่าน ฟัง และดู สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก เข้าใจการใช้ น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด ส่วน หลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือรูปและเสียงสระ

การสะกดคำ คำและกลุ่มคำ มาตราตัวสะกด การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง และการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะ และบุคคล

สงสารป่าเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แล้วแสดงความรู้ ความคิดเห็นสนทนา แสดงพรรณนะ คาดคะเนเหตุการณ์ ตั้งและตอบคำถามจากสิ่งที่อ่าน ฟัง และดู สามารถเขียนเพื่อแสดงความรู้สึก ความคิด สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว และมีทักษะในการแสวงหาความรู้ การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการเรียน ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง

สัตว์น่ารักเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถหาคำสำคัญและแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่านได้ สามารถเขียนจดบันทึกความรู้ ประสบการณ์และเรื่องราว การเล่าถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดูได้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง

สัตว์เพื่อนรักเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ เขียนเพื่อแสดงจินตนาการ มีความเข้าใจใช้น้ำเสียงและกิริยาท่าทางของผู้พูด และสามารถเล่าถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่อ่าน ฟังและดู ได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง

ห่อผ้าลายเป็นหนังสือที่มีลักษณะเป็นบทร้อยกรองมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถ อ่านจับใจความสำคัญ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน สามารถเขียนประโยค เขียนเพื่อแสดงความคิด จินตนาการได้ เข้าใจการใช้น้ำเสียงและกิริยาท่าทางของผู้พูด สามารถ สนทนา และเล่าถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ คือ การใช้คำคล้องจอง การแต่งบทร้อยกรอง

จากการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทความจำนวน 10 เล่มปรากฏว่า ลักษณะหนังสือส่วนใหญ่จะเป็นบทร้อยกรอง มีหลักภาษาต่างๆที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้และมีการมุ่งเน้นให้เกิดทักษะต่างๆกับผู้เรียนทั้ง 5 ทักษะ คือ การอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด

ตอนที่ 3. ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรมประเภทต่างๆ 4 ประเภท คือ นิทาน สารคดี  
บทความ และบทร้อยกรอง จำนวน 60 เรื่อง ปรากฏในตาราง 69 - 72 ดังนี้