

บทที่ 5

สรุปและข้อเสนอแนะ

สรุป

จากการวิจัย เรื่อง การสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3) สรุปได้ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาและสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ของสำนักพิมพ์ แม็ค และ บริษัท แพลน ฟอว์ คิวส์ จำกัด ประเภท นิทาน บทความ บทร้อยกรอง บทละคร และสารคดี ซึ่งวรรณกรรมเหล่านี้นำมาจากที่ปรากฏอยู่ในมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)
2. ตารางการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)
3. ตารางการแสดงผลนิทัศน์วรรณกรรม

วิธีการดำเนินการ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมของสำนักพิมพ์แม็ก และบริษัท แพลน ฟอว์ คிடส์ จำกัด เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) จำนวน 64 เล่ม โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

ขั้นตอนที่ 2

1. คัดเลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3) ซึ่งผ่านการวิเคราะห์โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3) เพื่อนำมาสังเคราะห์ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)

2. สังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

3. รวบรวมวรรณกรรมและผลจากการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3)

4. ให้คณะกรรมการที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในการสังเคราะห์วรรณกรรม และพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

5. สรุปผลการวิจัยและเสนอแนะ

ผลการวิจัย

1. ลักษณะวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3)จำนวน 60 เล่มที่ผ่านการรับรองจากผู้เชี่ยวชาญ จากทั้งหมด 64 เล่ม จัดเป็นประเภทได้ 4 ประเภท คือ นิทาน สารคดี บทความ และ บทร้อยกรอง ซึ่งจะเป็นหนังสือที่มีภาพประกอบทั้งในเล่มและปกเป็นส่วนใหญ่ ใช้กระดาษที่

เหนียว ฉีกขาดยาก มีจำนวนหน้า ประมาณ 20-30 หน้า ภาพที่ใช้ประกอบก็เป็นภาพสี แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง เคาเรื่องได้ ลักษณะการเขียน จะเขียนแบบเล่าเรื่อง มีการสนทนาบ้างเล็กน้อยเขียนเป็นประโยคง่ายๆสั้นๆ หรืออาจจะเป็นกลอนง่ายๆสั้นๆมีการใช้คำคล้องจอง มีการใช้ตัวละครไม่มากและส่วนใหญ่ตัวละครจะตรงตามมาตรฐานขนาดตัวอักษร ประมาณ 0.3-1 ซม. ใจความหลักหรือใจความสำคัญ(แก่นเรื่อง) มีความหมายง่ายๆ สื่อใจความออกมาตรงๆ เนื้อเรื่องไม่ซับซ้อนและมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจะมีเด็กวัยเดียวกับนักเรียน สัตว์และต้นไม้ เป็นตัวละครเป็นส่วนใหญ่

2. การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ผลปรากฏว่า วรรณกรรมที่นำมาวิเคราะห์ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) ทั้ง 60 เล่มสามารถจัดประเภท ได้ 4 ประเภทด้วยกันคือ นิทาน สารคดี บทความ และ บทร้อยกรอง ซึ่งสอดคล้องกับสาระที่ 5: วรรณคดีและวรรณกรรม และยังพบอีกว่าวรรณกรรมทั้ง 60 เล่มนี้ยังสามารถนำไปเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3)สาระอื่นทั้ง 4 สาระคือ สาระที่ 1: การอ่าน สาระที่ 2: การเขียน สาระที่ 3: การฟัง การดู และการพูด และสาระที่ 4: หลักการใช้ภาษา ได้อีกด้วย

3. จากการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป. 1-3) พบว่าวรรณกรรมที่นำมาสังเคราะห์นั้นมีลักษณะที่คล้ายคลึงกันมีทั้งที่เป็นร้อยแก้ว และร้อยกรอง และ ยังพบอีกว่าวรรณกรรมหนึ่งเรื่องสามารถเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1(ป. 1-3) ได้มากกว่า 1 สาระ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะที่ได้จากผลการวิจัย

1. ในการวิเคราะห์วรรณกรรมและจัดประเภทวรรณกรรมนั้นจะต้องศึกษาลักษณะวรรณกรรมแต่ละประเภทให้ถ่องแท้ก่อนที่จะนำมาวิเคราะห์ เช่น ลักษณะของสารคดี และบทความของหนังสือเด็ก เพราะจะมีความคล้ายคลึงกันมาก อาจจะเป็นการยากในการแยกประเภท

2. ก่อนที่จะทำการวิเคราะห์และสังเคราะห์วรรณกรรมนั้นจะต้องทำความเข้าใจกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3) ให้เข้าใจก่อนจึงจะทำให้สามารถวิเคราะห์

เนื้อหาสาระจากมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 1(ป.1-3) ได้อย่างครบถ้วนและถูกต้อง

3. ครูที่ทำหน้าที่สอนรายวิชาภาษาไทยสามารถนำผลการวิจัยครั้งนี้เข้ามามีส่วนในการจัดกระบวนการเรียนการสอนจริงๆ โดยที่สามารถนำวรรณกรรมเด็กที่มีอยู่ทั่วไปในท้องตลาดมาใช้ได้เพื่อลดการใช้วรรณกรรมหรือวรรณคดีจากหนังสือเรียนเพียงอย่างเดียว ทั้งยังเป็นการปรับเปลี่ยนบทบาทของวรรณกรรมที่มีไว้เพื่อความบันเทิงแต่นำมาใช้ประกอบเป็นเนื้อหาสาระที่สามารถนำมาใช้เรียนได้จริงๆ

4. วรรณกรรมที่ทำการสังเคราะห์ในครั้งนี้ยังสามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมอื่นๆเพิ่มเติม นอกเหนือจากที่ได้ทำการสังเคราะห์ ทั้งนี้ทั้งนั้นขึ้นอยู่กับลักษณะของกิจกรรมและลักษณะของผู้เรียนที่จะนำไปใช้ ครูผู้สอนสามารถที่ปรับ และนำไปเชื่อมโยงกับมาตรฐานข้ออื่นๆ ได้

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. เนื่องจากวรรณกรรมที่นำมาสังเคราะห์เป็นวรรณกรรมที่ได้มาจากสำนักพิมพ์เพียง 2 สำนักพิมพ์จึงทำให้วรรณกรรมมีลักษณะที่คล้ายคลึงกันมาก ไม่เกิดความหลากหลายเท่าที่ควร มองไม่เห็นความแตกต่างของลักษณะวรรณกรรมประเภทอื่นๆ ในการทำวิจัยครั้งต่อไปจึงควรเลือกใช้วรรณกรรมที่มีลักษณะที่แตกต่างกัน เพื่อจะได้เป็นการสร้างตัวเลือกที่หลากหลายในการหยิบไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

2. ควรนำวรรณกรรมที่มีอยู่ในท้องตลาดมาสังเคราะห์หาความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นบ้าง เพื่อที่ครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ จะสามารถนำวรรณกรรมที่มีอยู่ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน แทนการใช้หนังสือเรียนเพียงอย่างเดียว แต่จะต้องคำนึงถึงงบประมาณที่จะต้องใช้ในการทำวิจัยด้วย

3. นอกจากวรรณกรรมที่เป็นหนังสือแล้วควรที่จะมีการนำสื่อทั้งที่มีอยู่ในโทรทัศน์ หรือ อินเทอร์เน็ตมาทำการสังเคราะห์บ้าง เพื่อที่ครูจะสามารถนำสื่อชนิดอื่น ๆ มาใช้ในห้องเรียนได้จริง

4. ในการวิจัยครั้งต่อไปอาจจะทำการสังเคราะห์วรรณกรรมที่มีอยู่ในห้องสมุดของโรงเรียน เพื่อที่โรงเรียนนั้นจะสามารถนำวรรณกรรมที่มีอยู่ไปใช้ประโยชน์ได้จริง ทั้งยังเป็นการเพิ่มประโยชน์ในแก่นหนังสือที่มีอยู่แล้วอีกด้วย

5. ควรแสดงถึงประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นเมื่อทำการสังเคราะห์วรรณกรรมให้สำนักพิมพ์ได้ คำนึงถึงเพื่อที่จะได้รับความร่วมมือจากหลายๆสำนักพิมพ์ จะทำให้วรรณกรรมมีลักษณะที่แตกต่างและ หลากหลายขึ้น และควรแสดงให้สำนักพิมพ์ได้เล็งเห็นว่าหน่วยงานทุกหน่วยงานสามารถที่จะมีส่วนร่วม ในการพัฒนาการศึกษาได้ โดยที่สำนักพิมพ์สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการอำนวยความสะดวก ให้กับครู

6. ควรแยกเกณฑ์ในการพิจารณาวรรณกรรมในแต่ละประเภทเพื่อจะได้ลักษณะวรรณกรรมที่ ละเอียดและชัดเจนมากยิ่งขึ้น