

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด วิเคราะห์ วิจัย และสร้างสรรค์ให้ทันต่อความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม นอกจากนี้ภาษาไทยยังเป็นสื่อที่แสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ ดังนั้นภาษาไทยจึงมีความสำคัญ และจำเป็นที่คนไทยทุกคนจะต้องศึกษาและฝึกฝนจนเกิดทักษะเพื่อใช้ติดต่อระหว่างคนไทยหรือชนชาติอื่นที่รู้ภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ (2545) จึงได้จัดทำหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยนำแนวคิดที่ว่าจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยให้เน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ทักษะทางภาษาในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน เน้นการสอนภาษาในฐานะเครื่องมือของการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง สามารถนำความรู้มาใช้ในการพัฒนาตนเอง นอกจากนี้ยังต้องสอนภาษาเพื่อพัฒนาทักษะทางความคิดของผู้เรียนให้สามารถคิดได้อย่างชาญฉลาดรอบคอบมาใช้เป็นพื้นฐานในการจัดทำเป็นมาตรฐานการเรียนรู้ โดยกระทรวงศึกษาธิการ(2545) ได้เปิดโอกาสให้สถานศึกษาสามารถจัดการเรียนรู้ให้สนองตอบความต้องการของผู้เรียน ชุมชน และท้องถิ่น และมีอิสระในการจัดการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรนั้นกำหนด สถานศึกษาสามารถยืดหยุ่นในการบริหารหลักสูตรและจัดการศึกษาโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมในการวางแผนการเรียนของตนได้มากขึ้น โดยการจัดการเรียนการสอนนั้นจะต้องจัดให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ที่กระทรวง ศึกษาธิการกำหนดไว้

แต่ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันนั้นยังไม่ได้เป็นไปตามแนวคิดที่กล่าวมาข้างต้น โดยครูผู้สอนวิชาภาษาไทยยังยึดติดการสอนแบบยัดเยียดหนังสือเรียนเป็นหลักไม่ว่าจะเป็นการสอนในเรื่องใด หรือทักษะใดก็จะยึดเอาสิ่งที่มีในหนังสือเรียนเท่านั้น โดยคิดว่าจะได้จัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด ทำให้ผู้เรียนไม่ได้รับ

การตอบสนองความต้องการเท่าที่ควร อีกทั้งยังเป็นการปิดกั้นผู้เรียนให้ได้เรียนรู้ เฉพาะในสิ่งที่มีในหนังสือเรียนเท่านั้น ทั้งนี้ในปัจจุบันยังมีสื่อต่างๆที่สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนสามารถได้รับความรู้และมีความสามารถในทักษะด้านต่างๆด้วย

ในบรรดาสื่อต่างๆที่กล่าวมานี้สื่อที่สำคัญก็คือวรรณกรรมเพราะวรรณกรรมสามารถที่จะเป็นสื่อการสอนที่ทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงความรู้ในเนื้อหา ช่วยเร้าความสนใจให้ผู้เรียนมีความสนใจในบทเรียนหรือหลักภาษามากขึ้น ดังที่พระยาอนุমানราชชน (2533: 1) ได้ให้คำจำกัดความของวรรณกรรมไว้ว่า วรรณกรรม หมายถึง บทประพันธ์ซึ่งมีลักษณะเด่นในเชิงประพันธ์ มีค่าทางอารมณ์ และความรู้สึกแก่ผู้อ่าน ผู้ฟัง วรรณกรรมก็คือวรรณคดีที่มีวรรณศิลป์ อีกทั้งวรรณกรรมยังเป็นส่วนสำคัญให้ผู้เรียนเกิดความเพลิดเพลิน สนุกกับการเรียนภาษามากกว่าที่จะเรียนภาษาแบบเป็นตัวหนังสือ พรพิตร พจนอารี (2534) ได้กล่าวเสริมอีกว่า ควรจะดึงเอาความดีที่ซ่อนอยู่ในวรรณกรรมมาเป็นพื้นฐานของการเรียนการสอน เพราะวรรณกรรมช่วยให้เด็กสนุกสนาน ได้แนวคิดใหม่ เกิดการขยายจินตนาการ และประสบการณ์ใหม่ๆ รวมทั้งปรับปรุงประสบการณ์ให้ดียิ่งขึ้นด้วย และงานเขียนประเภทวรรณกรรมเป็นงานเขียนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ ไม่เหมือนกับงานเขียนประเภทอื่น มีความไพเราะและมีการใช้ภาษาที่สละสลวย น่าอ่านและน่านำมาเป็นแบบอย่างในการเรียนการสอนภาษาไทย ไม่ว่าในเรื่องของการใช้ภาษา และหลักภาษาเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะกับเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ซึ่งเป็นวัยที่กำลังอ่านออกเขียนได้และกำลังฝึกทักษะกระบวนการคิดจากการอ่าน วรรณกรรมสำหรับเด็กจึงมีความสำคัญ และมีบทบาทสำคัญต่อเด็กในระดับนี้มาก ดังที่ ณรงค์ ทองปาน (2526: 5) ได้กล่าวถึงความสนใจแนวเรื่องของเด็กวัยนี้ว่าเป็นวัยที่ชอบเรื่องสนุกสนาน เรื่องจริง ชอบเรื่องเฉพาะอย่าง และสอดคล้องกับคำกล่าวของ พรณิ ช. เจนจิต (2528) ว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6 ร้อยละ 92.5 ชอบอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก และตรงกับคำกล่าวของ วรณี สุนทรเวช (2510) ว่าเด็กในระดับนี้ชอบอ่านหนังสือประเภทวิทยาศาสตร์ นิทาน และนิยายเป็นอันดับแรก นอกจากนี้ จวีวรรณ กินวงศ์ (2527) ยังได้กล่าวสมทบอีกว่า เด็กในวัยนี้มีความสนใจในการอ่านอย่างกว้างขวาง ชอบเรื่องวีรสตรี วีรบุรุษ เรื่องเกี่ยวกับสัตว์ และขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม จึงทำให้วรรณกรรมสำหรับเด็กส่งผลอย่างมากต่อพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กในวัยนี้

ดังนั้น มีชั้นหมาก (2537) ยังได้กล่าวเพิ่มเติมถึงประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีต่อเด็กในวัยนี้ไว้ว่า

1. วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นสื่อพัฒนาการเรียนรู้
2. วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นสื่อพัฒนาทักษะทางภาษา
3. วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นสื่อพัฒนาทางกาย จิตใจ และสังคม

แม้ว่าในปัจจุบันจะมีการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กมาใช้จัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนอยู่บ้างแต่ก็ยังไม่สามารถนำมาใช้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และผู้เรียนก็ยังไม่สามารถนำไปใช้ได้จริง สาเหตุมาจากครูผู้สอนมักจะสอนวรรณกรรมแยกส่วนออกจากทักษะอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นทักษะการอ่าน ทักษะการเขียน หรือแม้แต่ทักษะการฟัง การดู การพูด และเรื่องหลักภาษาด้วย ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยมักสอนวรรณกรรมสำหรับเด็กไปเพื่อความบันเทิงเท่านั้นไม่สามารถนำมาเชื่อมโยงสู่ส่วนอื่นๆ ได้ทั้งๆ ที่วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นนับเป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพในการสอนทักษะภาษา และสามารถสร้างความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี และวรรณกรรมสำหรับเด็กนี้ยังสามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้รับความรู้ และมีความสามารถในทักษะต่างๆ รวมไปถึงการใช้หลักภาษาได้อีกด้วย

ปัญหาสำคัญอีกประการที่พบในปัจจุบันก็คือการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้นทำอยู่ในวงแคบ ทั้งที่กระทรวงศึกษาธิการ (2544) ได้กำหนดไว้ในสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งมีจุดประสงค์ให้ผู้เรียน เข้าใจ และแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงและในช่วงชั้นที่ 2 กำหนดให้ผู้เรียนอ่านทั้งนิทาน ตำนาน สารคดี บทความ บทร้อยกรอง บทละคร แต่ในการสอนก็จะมักสอนเฉพาะเรื่องที่มีอยู่ในหนังสือเรียนเท่านั้น ทั้งที่ทุกวันนี้มีวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีคุณค่าอยู่รอบตัวเด็กไม่ว่าจะเป็นหนังสือนิทาน หนังสือการ์ตูน เรื่องสั้น เป็นต้น จิตนา ไบกาซูยี (2542) และภิญญาพร นิตยประภา (2534) ได้กล่าวเกี่ยวกับเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็กว่า ในปัจจุบันนี้ วรรณกรรมที่อยู่รอบตัวเด็กนั้นมีมากมาย และวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทที่ไม่ใช่หนังสือเรียนก็มีหลากหลายประเภท อันประกอบไปด้วย หนังสืออ่านนอกเวลา หนังสืออุเทศ หนังสืออ่านเพิ่มเติม หนังสือส่งเสริมการอ่าน และหนังสือแต่ละประเภทยังแบ่งตามลักษณะการประพันธ์เป็นหนังสือสารคดี หนังสือนิทาน เป็นต้น

สาเหตุที่ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยยังไม่สามารถนำวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้นั้น เพราะในปัจจุบันยังไม่มีการจัดทำสิ่งอำนวยความสะดวก ที่จะให้ครูนำวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้ได้ และสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างหนึ่งที่จะสามารถช่วยเหลือครูผู้สอนวิชาภาษาไทยได้เป็นอย่างดีคือการจัดทำคลังวรรณกรรม ซึ่งคลังวรรณกรรมนี้จะรวบรวมวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีเนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวเนื่องและเชื่อมโยงไปสู่มาตรฐานการเรียนรู้ในช่วงชั้น ครูผู้สอนจึงสามารถนำวรรณกรรมที่มีอยู่ในคลังวรรณกรรมนี้ไปใช้ในการจัดการเรียนสอนในชั้นเรียนได้

ด้วยเหตุผลข้างต้นนี้ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการเชื่อมโยงวรรณกรรมกับมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) โดยการสังเคราะห์วรรณกรรมต่างๆที่มีอยู่รอบตัวจัดทำเป็นคลังวรรณกรรมเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ครูที่จะเลือกใช้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และกระตุ้นให้มีการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กมาใช้ในวงกว้างและให้เกิดผลคุ้มค่ามากขึ้น หรือนำผลการวิจัยไปใช้เพื่อเป็นแนวทางการศึกษาในด้านต่างๆต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อสังเคราะห์และประเมินคุณภาพวรรณกรรมที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ประโยชน์ของการวิจัย

1. เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 ที่จะเลือกวรรณกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้
2. เพื่อเป็นประโยชน์กับการจัดทำคลังวรรณกรรมสำหรับวิชาภาษาไทยในช่วงชั้นอื่น และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

ขอบเขตการวิจัย

1. วรรณกรรมที่ใช้ในการวิจัยนี้เป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กที่อยู่นอกเหนือจากวรรณกรรมที่มีในหนังสือหรือเอกสารประกอบการเรียนที่ใช้เรียนในห้องเรียน

2. วรรณกรรมที่ใช้ในการศึกษาเป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทที่กำหนดไว้ในมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-6) อันประกอบด้วยนิทาน ตำนาน เรื่องสั้น บทร้อยกรอง สารคดีและบทความเป็นจำนวน 50 เล่ม

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. วรรณกรรมสำหรับเด็ก หรือเรียกอีกอย่างว่า หนังสือสำหรับเด็ก หมายถึง วรรณกรรมที่เขียนขึ้นสำหรับเด็ก เป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กที่อยู่นอกเหนือจากวรรณกรรมที่มีในหนังสือหรือเอกสารประกอบการเรียนที่ใช้เรียนในห้องเรียน และเป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทที่กำหนดไว้ในมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) อันประกอบด้วยนิทาน ตำนาน เรื่องสั้น สารคดี บทความ บทร้อยกรอง และบทละคร

2. วรรณกรรมที่เชื่อมโยงสู่มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) หมายถึง วรรณกรรมที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) มีเนื้อหาสาระตรง และเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

3. การสังเคราะห์วรรณกรรม หมายถึง การแยกแยะวรรณกรรมให้เป็นหมวดหมู่เหมาะสมกับประเภท ชนิดของหนังสือ รวมทั้งเพศ วัย และระดับชั้นของผู้อ่านด้วย โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับเด็กประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 และใช้ตารางบรรณนิทัศน์วรรณกรรม

4. ผู้เชี่ยวชาญ หมายถึง ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องหลักสูตรและการสอน และวรรณกรรมสำหรับเด็ก

บทที่ 2

การตรวจเอกสาร

ในการวิจัยนี้ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าหนังสือ บทความ และเอกสารงานวิจัย ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาษา

- 1.1 ความหมายของภาษา
- 1.2 ลักษณะของภาษา
- 1.3 ประเภทของภาษา
- 1.4 ความสำคัญของภาษา
- 1.5 การสอนภาษาไทย
- 1.6 การสอนภาษาไทยกับหลักสูตรประถมศึกษา

2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- 2.1 ความหมายของวรรณกรรม
- 2.2 ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2.3 ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2.4 ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2.5 ประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2.6 ลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 2.7 วรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ 2

3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีจิตวิทยา

- 3.1 พัฒนาการของเด็ก

3.2 พัฒนาการทางภาษา

3.3 ลักษณะของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

3.4 ความสนใจของเด็ก

3.5 ความสนใจในการอ่านของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

4. เอกสารเกี่ยวกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาษา

ความหมายของภาษา

มนุษย์อยู่ร่วมกันเป็นสังคมจึงจำเป็นต้องสื่อสารทำความเข้าใจกัน สิ่งที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารกันนั้นเรียกว่า ภาษา ดังนั้นภาษาจึงเป็นสิ่งสำคัญมากในการเป็นสื่อกลางในการสื่อความหมาย การแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และภาษายังเป็นสิ่งสำคัญในการที่จะทำให้คนได้รู้คิด รู้วิทยาการต่างๆและร่วมสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆให้แก่สังคม และด้วยเหตุนี้การจัดการเรียนการสอนภาษาจึงควรได้รับการเอาใจใส่และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และในส่วนของความหมายของภาษานั้น ได้มีผู้เชี่ยวชาญให้ความหมายไว้มากมาย อาทิ

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2538: 570) ได้ให้คำจำกัดความของภาษาไว้ว่า “ภาษา น. เสียงหรือกิริยาอาการที่ทำความเข้าใจกันได้ คำพูด ถ้อยคำที่ใช้พูดกัน”

พระยาอนุমানราชชน (2516: 20) ได้ให้คำอธิบายไว้ว่า “ภาษากล่าวอย่างกว้างๆ คือ วิธีทำความเข้าใจกันระหว่างคนกับคนวิธีทำความเข้าใจกันย่อมทำได้หลายวิธีสุดแล้วแต่จะสามารถทำให้เข้าใจกันได้”

วิจินต์ ภาณุพงศ์ (2522: 6) นักภาษาศาสตร์ผู้หนึ่งได้ให้ความหมายว่า “ภาษา คือ เสียงพูดที่มีระเบียบ และมีความหมายซึ่งมนุษย์ใช้เป็นเครื่องมือสำหรับสื่อสารความคิด ความรู้สึก ความต้องการ และใช้ในการประกอบกิจกรรมร่วมกัน”

กล่าวโดยสรุปได้ว่า โดยทั่วไป ภาษา หมายถึง เครื่องสื่อความเข้าใจของมนุษย์ จะแสดง โดยวิธีใดก็ได้ ทั้งการพูด การเขียน การใช้สัญญาณ และกิริยาท่าทาง ส่วนในแง่ภาษาศาสตร์ ภาษา หมายถึง เสียงที่มีระบบที่เราใช้ในการสื่อสาร คือ เสียงพูดนั่นเอง นักภาษาศาสตร์ถือว่า ภาษาที่แสดงออกโดยการพูดเป็นภาษาที่แท้จริงและสมบูรณ์ที่สุด ทั้งนี้เพราะภาษาเขียน และ สัญญาณต่างๆ เป็นเพียงสิ่งที่ใช้แทนเสียงพูดอีกทีหนึ่ง ช่วยทำให้เกิดความเข้าใจกันได้บ้างในบาง โอกาส แต่ไม่สะดวกและสมบูรณ์เท่าเสียงพูดโดยตรง ส่วนภาษาท่าทางก็สื่อสารได้ในวงแคบ เท่านั้น

ลักษณะของภาษา

ภาษาเป็นระบบการใช้สัญลักษณ์ เพื่อการสื่อสารทำความเข้าใจกัน วิลเวอร์ธ ขนิษฐานัน (2524: 6) ได้กล่าวถึงคุณสมบัติทั่วไปของภาษาไว้คือ

1. ทุกภาษาประกอบขึ้นด้วยเสียงและความหมายซึ่งมีการใช้อยู่ในระบบ ระบบหมายถึง ระเบียบ แบบแผนหรือกฎเกณฑ์ที่มีอยู่ในภาษานั้นๆ
2. ภาษาเป็นสิ่งที่มนุษย์สามารถนำมาใช้สื่อสารได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุดท่านกล่าวว่า “ภาษามีพลังในการรอกงามอันมีรูจบสิ้น”
3. ภาษาเป็นเรื่องของการใช้สัญลักษณ์ร่วมกันโดยมีเสียง ความหมายและโครงสร้างตามที่ ตกลงกัน

จินดา เสงสมบูรณ์ (2542) กล่าวถึงลักษณะทั่วไปของภาษาดังนี้

1. ภาษามีโครงสร้างซึ่งได้แก่ เสียง ความหมาย
2. ภาษามีระบบ หมายถึง กฎเกณฑ์ที่ใช้อยู่ในภาษานั้น
3. ภาษาเป็นสิ่งที่สมมุติเสียง ซึ่งมนุษย์เปล่งออกมาและมีความหมายนั้นเป็นสิ่งที่สมมุติขึ้นมา เพื่อใช้แทนความหมายตามต้องการและใช้สืบทอดกันมา

4. ภาษามีลักษณะเป็นสังคม กล่าวคือ มีการเรียนรู้สร้างสรรค์ มีระดับของภาษามีการเปลี่ยนแปลง และมีจำนวนประโยคไม่รู้จบ

นิสา ศักดิ์เดชยนต์ (2526) กล่าวว่าลักษณะทั่วไปของภาษามีดังนี้

1. ภาษาเป็นเสียงที่มีความหมาย
2. ภาษามีระบบกฎเกณฑ์แน่นอน
3. ภาษามีลักษณะที่อธิบายเหตุผลไม่ได้ เช่น ให้เหตุผลไม่ได้ว่าทำไมสิ่งนั้นต้องเรียกอย่างนั้น ดังนั้นจึงอธิบายลักษณะทั่วไปของภาษาได้ดังนี้

3.1 ภาษาประกอบด้วยเสียงพูด (รวมทั้งสัญลักษณ์แทนเสียงพูด) ที่มีความหมายและระบบ หรือกฎเกณฑ์ในการใช้ เพื่อให้สามารถสื่อสารได้เข้าใจตรงกัน

3.2 ภาษาเป็นเรื่องของการใช้สัญลักษณ์ร่วมกัน ซึ่งหมายความว่าเป็นการตกลงร่วมกัน ในหมู่ชนว่าจะใช้สัญลักษณ์อะไรแทนอะไรหรือหมายความถึงอะไร

3.3 ภาษามีลักษณะเป็นสากล นั่นคือ ในระบบสัญลักษณ์ของภาษาทุกภาษามีโครงสร้างที่สำคัญอยู่ 2 โครงสร้าง คือ โครงสร้างเสียง คือ เสียงสำคัญในภาษาและวิธีใช้ และ โครงสร้างทางไวยากรณ์ คือ การนำหน่วยเสียงมาเรียงเข้ากันอย่างเป็นระบบเกิดเป็นหน่วยที่มีความหมายขึ้น

3.4 ภาษามีระบบกฎเกณฑ์ ในการใช้ภาษาในการเรียนรู้และติดต่อสื่อสารใด ๆ นั้น จะต้องมียกเกณฑ์ตายตัวเพื่อให้ผู้ใช้นั้นปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

3.5 ภาษามีระดับ เพื่อสามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมกับเพศ วัย อาชีพ การศึกษา และชาติกำเนิด เป็นต้น

3.6 ภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลง ภาษาก็เหมือนกับสรรพสิ่งทั่วไปที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลาเพื่อให้เข้ากับยุคสมัยทั้งในด้านเสียงและสำนวนถ้อยคำ และไวยากรณ์

3.7 ภาษาทุกภาษาย่อมมีความสมบูรณ์ในตัวเอง เพราะคำที่มีอยู่ในแต่ละภาษาย่อมเพียงพอที่จะใช้สื่อสารความคิด ความเข้าใจได้ระหว่างคนที่ใช้ภาษานั้นๆ

3.8 ภาษามีพลังในการรอกงามไม่รู้จักจบสิ้น หมายถึง ผู้ใช้ภาษาสามารถนำหน่วยเสียงซึ่งมีจำนวนจำกัดมาสร้างคำได้มากมาย และสามารถนำคำเหล่านั้นไปสร้างประโยคได้ไม่รู้จักจบสิ้น

3.9 ภาษาเป็นวัฒนธรรม คือ มีการตกลงยอมรับกันในสังคม สะสมถ่ายทอดสืบต่อกันมา และได้มีการปรับปรุงแก้ไขให้ทันสมัยใช้ได้ในทุกสถานการณ์อยู่เสมอเช่นเดียวกับวัฒนธรรมอื่นๆ

3.10 ภาษาเกิดจากการเรียนรู้ มิใช่สิ่งที่ติดตัวมาแต่กำเนิด หรือเกิดมาจาก สัญชาติญาณ กล่าวคือ ภาษาย่อมมีการถ่ายทอดให้แก่กันและกัน การถ่ายทอดให้แก่กันและกันนั้นต้องอาศัยการเรียนรู้

ประเภทของภาษา

มีการแบ่งประเภทของภาษาออกได้มากมายหลายประเภท ดังที่มีผู้เชี่ยวชาญได้แบ่งประเภทของภาษาไว้ คือ

จุมพจน์ วณิชกุลและคณะ (2547) ได้แบ่งภาษาออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

1. วังนภาษา หรือภาษาถ้อยคำ คือ ภาษาที่ใช้คำพูดหรือลายลักษณ์อักษรเขียนแทนคำพูดที่กำหนดตกลงใช้ร่วมกันในสังคม ให้ทำหน้าที่แทนมโนภาพของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏแก่มนุษย์ภาษาถ้อยคำเป็นภาษาที่มนุษย์สร้างขึ้นอย่างมีระบบมีหลักเกณฑ์ทางภาษาหรือไวยากรณ์ ซึ่งคนในสังคมต้องเรียนรู้

2. อวังนภาษา คือ ภาษาที่ไม่ใช่ถ้อยคำ เป็นภาษาซึ่งแฝงอยู่ในถ้อยคำกริยาอาการต่าง ๆ ตลอดจนสิ่งอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแปลความหมาย เช่น น้ำเสียง การตรงต่อเวลา การยิ้มแย้ม การ

สบสายตา การเลือกใช้เสื้อผ้า เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ แม้จะไม่ใช้ถ้อยคำ แต่ก็สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจได้ ในการสื่อสารมักมีอวัจนภาษาเข้าไปแทรกอยู่เสมออาจตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ได้

ผอบ โปษกฤษณะ (2538: 10) กล่าวว่าประเภทของภาษาที่มนุษย์ใช้กันทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวันนั้นอาจแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ

1. ภาษาที่ใช้ถ้อยคำ หรือ วัจนภาษา (Verbal Language) คือ การสื่อความหมายโดยใช้ถ้อยคำ ซึ่งอาจเป็นคำพูดหรือตัวอักษรก็ได้

2. ภาษาที่ไม่ใช้ถ้อยคำ หรือ อวัจนภาษา (Non - Verbal Language) คือ กิริยาอาการต่าง ๆ ของมนุษย์ที่ปรากฏและสามารถสื่อความได้ เช่น การใช้ท่าทาง (อาการ) สีหน้า สายตา น้ำเสียง วัตถุ เวลา สถานที่ และอื่น ๆ อวัจนภาษานี้เป็นส่วนประกอบหรือเสริมวัจนภาษาให้เด่นชัดและมีน้ำหนักมากยิ่งขึ้น

สาคร บุญเลิศ (2538: 5) ได้แบ่งประเภทของภาษาออกเป็น 8 ประเภท

1. ภาษาถิ่น คือ ภาษาที่พูดกันอยู่ตามท้องถิ่นต่างๆ บางทีเรียกว่าภาษาพื้นเมือง เช่น ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นอีสาน เป็นต้น

2. ภาษากลุ่ม คือ ภาษาที่ชนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งใช้กันโดยเฉพาะ เช่น กลุ่มวัยรุ่น กลุ่มชาวนา กลุ่มนักการศึกษา เป็นต้น

3. ภาษาของชนกลุ่มน้อย คือ ภาษาที่ชนกลุ่มน้อยใช้ เช่น ภาษาของชาวเขาเผ่าต่างๆ ภาษามอญ เป็นต้น

4. ภาษามาตรฐานคือ ภาษาที่ถิ่นใดถิ่นหนึ่งหรือภาษาของกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งซึ่งแต่ละประเทศ เลือกรับมาใช้ในวงการราชการ วงการการศึกษา และวงการสื่อสารมวลชนเพื่อเป็นภาษากลาง สำหรับทุกคนในประเทศ

5. ภาษากลาง คือ ภาษาที่เมื่อคนต่างภาษามาพบกันแล้วเลือกเอาภาษาใดภาษาหนึ่งมาใช้ในการติดต่อเพื่อจุดประสงค์ใดจุดประสงค์หนึ่ง

6. ภาษาแก๊ซด์ เป็นภาษาของบุคคลที่ต้องการติดต่อกัน ซึ่งต่างฝ่ายต่างรู้ภาษาของอีกฝ่ายหนึ่งน้อยมาก และก็จำเป็นต้องใช้ภาษาของอีกฝ่ายหนึ่ง

7. ภาษาลูกผสม ภาษาลูกผสมนั้นเป็นวิวัฒนาการสืบเนื่องมาจากมาจากภาษาแก๊ซด์ซึ่งเป็นภาษาชั่วคราวและใช้เมื่อคนต่างภาษาต้องติดต่อกันในระยะเวลาอันสั้น แต่ถ้ามีผู้นำภาษาแก๊ซด์มาใช้ พูดในชีวิตประจำวัน และเมื่อคนรุ่นใหม่เกิดมาก็ต้องเรียนรู้ภาษานี้และใช้เป็นภาษาแม่สืบทอดต่อกันไป ภาษาแก๊ซด์นี้ก็จะ กลายเป็นภาษาลูกผสม

8. ภาษาเขียน คือ คำพูดหรือถ้อยคำที่จดบันทึกไว้เป็นตัวหนังสือ ซึ่งถือว่าเป็นภาษาที่มนุษย์สร้างขึ้น นักภาษาศาสตร์มีความเห็นว่าภาษาเขียนไม่ใช่ภาษาที่แท้จริงแต่เป็นเพียงสัญลักษณ์ที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นมาเพื่อใช้แทนเสียงพูดเท่านั้น

กล่าวโดยสรุปแล้วการแบ่งประเภทของภาษานั้นจะแบ่งโดยยึดหลักการนำไปใช้หรือการที่ได้พบเห็นในชีวิต ไม่ว่าจะแบ่งเป็นวัจนภาษากับอวัจนภาษา หรือแบ่งประเภทอื่นๆก็ล้วนใช้หลักการนี้ทั้งสิ้น

ความสำคัญของภาษา

ภาษานั้นมีความสำคัญมากเพราะเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร แสวงหาความรู้ รวมไปถึงการสร้างสรรค์สิ่งต่างๆมากมาย และภาษาที่สำคัญที่สุดสำหรับคนไทยนั่นก็คือภาษาไทยนั่นเอง โดยในที่นี้จะขอยกให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทยที่ได้มีนักวิชาการ และผู้มีความรู้ต่างๆได้ชี้แจงเอาไว้ ดังนี้

หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ (2518: 2) ได้กล่าวไว้ว่า “ชาติต้องมีภาษาส่วนหนึ่งของชาติตน นอกจากนั้นเป็นความจำเป็นอันแท้จริงที่จะต้องมีภาษาสื่อสารกันให้สะดวกทั้งชาติ”

พระยาอุปกิตศิลปสาร (2516) ได้ให้ความสำคัญของภาษาไทยไว้ดังนี้

1. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร คนไทยต้องใช้ภาษาพูดจาสื่อสารกับคนที่อยู่รอบข้างเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจความคิด ความต้องการ เพื่อบอกเล่าใ้ตามความรู้และอื่น ๆ

2. ภาษาไทยเป็นพลังในการรวมตัวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนไทยในสังคม ภาษาไทยมีบทบาทสำคัญที่ทำให้คนในชาติ ซึ่งพูดภาษาเดียวกันมีความผูกพันต่อกัน มีความสำนึกในเชื้อชาติเผ่าพันธุ์ ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจและสังคม

3. ภาษาไทยเป็นภาพสะท้อนความเจริญทางสังคม เป็นภาษาประจำชาติที่ใช้สืบต่อกันมา ถ้ายทอดกันมาจะผูกพันกับสังคมไทยอย่างใกล้ชิด คำศัพท์ที่มีในภาษาไทยจะแสดงให้เห็นลักษณะความเป็นอยู่ อาหารการกิน ความเชื่อ ทรัพยากรธรรมชาติ ฯลฯ ของสังคมไทย ความเจริญก้าวหน้าของสังคมย่อมมีผลต่อภาษาไทยด้วย ดังนั้นภาษาไทยจึงเป็นหลักฐานแสดงอารยธรรมต่าง ๆ ของสังคมไทย เช่น ศิลปะ ศาสนา วิทยาศาสตร์ ฯลฯ

4. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการบันทึกและถ่ายทอดทางวัฒนธรรม โดยที่ภาษาไทยเป็นสัญลักษณ์ที่กำหนดเพื่อแสดงความรู้สึกรักใคร่ และความรู้สึกรักใคร่ของคนไทยก็เป็นผลิตผลของวัฒนธรรมหรือแบบแผนชีวิตของสังคมคนไทย ดังนั้น ภาษาไทยย่อมจะแสดงความรู้สึกรักใคร่ที่ศนะ และค่านิยมทางสังคมไว้ไม่มากก็น้อย

สุจริต เพียรชอบและสายใจ อภิธรรมพรชัย (2538: 6 - 7) ยังได้สรุปคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทยดังต่อไปนี้

1. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารระหว่างคนไทยทั้งชาติ ทำให้มีความเข้าใจตรงกัน

2. ภาษาไทยเป็นศูนย์รวมน้ำใจแสดงความเป็นคนไทย เป็นชาติไทย ทำให้เกิดพลัง เกิดความรู้สึกเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

3. ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์แสดงความเป็นไทย เป็นเครื่องหมายแสดงความเป็นชาติไทย

4. ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ ใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันของคนไทยทั้งชาติ

5. ภาษาไทยแสดงวัฒนธรรมประจำชาติที่ทำให้ภาคภูมิใจที่คนไทยมีภาษาของตนเอง

6. ภาษาไทยแสดงความเป็นไทย แสดงความอิสระเสรี แสดงความเป็นเอกราชของชาติไทย

7. ภาษาเป็นเครื่องมือถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย

8. ภาษาไทยใช้เป็นเครื่องมือในการประกอบอาชีพทุกสาขา

9. ผู้ที่มีความสามารถทางภาษาสูง เมื่อใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสื่อความรู้ความคิดได้ดีก็จะประสบความสำเร็จในชีวิต มีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในสังคม

10. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการศึกษา และเสาะแสวงหาความรู้ในสรรพวิทยาการสาขาต่างๆ

11. ภาษาไทยใช้เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการสื่อสารของชาวต่างชาติบางกลุ่ม ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยใกล้เคียง

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2540) ได้กล่าวถึงความสำคัญของภาษาไทยไว้ 8 ประการ คือ

1. ใช้เป็นสื่อกลาง
2. เสริมสร้างวัฒนธรรม
3. สำแดงเอกลักษณ์
4. พิทักษ์เอกราช
5. ประสาทวิทยา
6. พัฒนาความคิด
7. กอบกิจการงาน

8. ประสานสามัคคี

สุจริต เพียรชอบ (2531: 201 - 202) ยังได้แต่งเพลงความสำคัญของภาษาไทยเอาไว้ด้วย

เพลงความสำคัญของภาษาไทย

ทำนอง เพลงเทพทอง

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ	เราสามารถบอกได้ไทยอยู่ไหน
เพียงได้ยินศัพท์เสียงเพียงความนัย	ก็มั่นใจว่าไทยแท้แน่นอนจริง
ภาษาไทยเราใช้เพื่อสื่อสาร	เพื่อกิจการงานทั้งหลายมากมายยิ่ง
ประสานงานน้อยใหญ่ได้ฟังฟัง	ความอ้างอิงเทิดคุณค่าภาษาไทย
ภาษาไทยเอกลักษณ์ประจำชาติ	ช่วยให้ไทยของอาจจะหาไหน
แสดงความเป็นไทยแท้แน่กระไร	ภาคภูมิใจเป็นพันคนนา
ภาษาไทยใช้ถ่ายทอดวัฒนธรรม	อันเลิศล้ำไทยรักเป็นหนักหนา
ครูถ่ายทอดแก่ศิษย์เป็นนิจมา	ใช้ภาษาถูกต้องทำนองความ
ภาษาไทยช่วยไทยให้ดำรง	ความมั่นคงชาติไว้ใครใครขาม
ภาษาไทยช่วยรวมใจทุกเขตคาม	ถิ่นสยามประเทศนี้ดินน้ำเคย

โดยสรุปแล้วภาษาไทยนั้นมีคุณค่าและความสำคัญมากมายยิ่งเพราะภาษาไทยนั้นเปรียบเสมือนเป็นจุดเริ่มต้นของการดำเนินชีวิตและเป็นทุกสิ่งทุกอย่างของคนไทย ดังนั้นเราจึงควรให้ความสำคัญกับภาษาไทยอย่างมากโดยเน้นที่ส่วนสำคัญที่สุดก็คือการสอนภาษาไทย

การสอนภาษาไทย

เนื่องจากภาษาไทยมีความสำคัญและมีความจำเป็นต่อคนไทยอย่างมาก จึงทำให้การสอนภาษาไทยเป็นสิ่งสำคัญตามไปด้วย ได้มีผู้กล่าวถึงการสอนภาษาไทยไว้มากมาย ดังนี้

ศาสตราจารย์ (2538: 267) ได้กล่าวถึงการสอนภาษาไทยไว้ว่า การเรียนการสอนภาษาไทยโดยทั่วไปมีเป้าหมายสำคัญที่สุดเพียงประการเดียว คือ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นการเรียนการสอนภาษาไทยเพื่อการใช้นั่นเอง ส่วนการ

ใช้ภาษาจะมี ประสิทธิภาพหรือไม่ขึ้นอยู่กับความรู้ ความคิด และทักษะของผู้ใช้ภาษาเป็นสำคัญ ด้วยเหตุนี้ ภาระของการสอนภาษาไทยก็คือ ทำอย่างไรให้ผู้เรียนได้รับความรู้ในขอบเขตที่เหมาะสมกับชั้นเรียน และเกิดประโยชน์ต่อการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันอย่างแท้จริง ความรู้ดังกล่าวจะส่งผลต่อทัศนคติและทักษะของผู้เรียนต่อไป

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2544) ยังเสริมในเรื่องการสอนภาษาไทยอีกว่า ในการจัดการเรียนการสอน ภาษาไทยนั้นจะทำได้โดยการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน โดยจะวัดจากทักษะดังกล่าว ของผู้เรียนเป็นสำคัญ และหากผู้เรียนคนใดมีปัญหาหรือข้อบกพร่อง นั้นอาจเนื่องมาจากสติปัญญา และประสบการณ์ทางภาษาที่แต่ละคนได้รับมา นอกจากนั้นยังมี องค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่สภาพแวดล้อมทางบ้านและทางโรงเรียน รวมทั้งสุขภาพทางร่างกายและจิตใจของผู้เรียนด้วย

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 2 (2549) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยไว้ว่า การสอนภาษาไทยมิใช่สอนอักขระ และพยัญชนะเท่านั้น แต่เป็นการสอนคิดวิธีหนึ่ง ซึ่งเป็นเรื่องของการส่งสาร และการรับสารเพราะ การรับและการส่งสารจะต้องผ่านกระบวนการคิด โดยภาพสัญลักษณ์และเสียง ครูภาษาไทยจะจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถ้าครูมีความรู้เรื่องหลักสูตร หลักการสอนภาษาไทย หลักจิตวิทยา และใช้คุณธรรมจริยธรรมของความเป็นครูสอนด้วยความรักและเมตตา และแสวงหาความรู้ใหม่พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

จากที่ได้กล่าวมาแล้วนั้นจะเห็นได้ว่าการสอนภาษาไทยนั้นเป็นเรื่องละเอียดอ่อนจะต้องคำนึงถึงในหลายๆส่วนประกอบกัน จะต้องทำเป็นองค์รวม ทำในทุกๆทักษะจึงจะประสบผลสำเร็จในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

การสอนภาษาไทยกับหลักสูตรประถมศึกษา

ในที่นี้จะกล่าวถึงในส่วนของการสอนภาษาไทยกับหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษาว่า จะต้องมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน และหลักสูตรวิชานั้นมีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย โดยมีผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงไว้มากมาย อาทิ

สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์ (2541) ได้กล่าวเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา เอาไว้ว่า หลักสูตรศึกษากำหนดให้ภาษาไทยอยู่ในกลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ซึ่งมีจุดประสงค์จะให้ เป็นเครื่องมือแก่ผู้เรียนที่จะนำไปใช้ประโยชน์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การติดต่อสื่อสาร การเรียนรู้ในกลุ่มประสบการณ์ต่างๆ การแสวงหาความรู้ ความเพลิดเพลิน และการประกอบอาชีพ การเรียนการสอนภาษาไทยจึงต้องยึดหลักสูตรประถมศึกษาเป็นสำคัญ

สุจริต เพียรชอบและสายใจ อีรทรมพรรษ์ (2538) ยังกล่าวถึงหลักสูตรวิชาภาษาไทยที่โรงเรียนใช้อยู่ในปัจจุบันว่า นอกจากจะมีความสำคัญแล้วยังต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ เพื่อให้ทันสมัยและสอดคล้อง กับสภาพความเป็น ไปของสังคม โดยจะต้องพัฒนาไม่ให้เกิดปัญหา ในส่วนดังต่อไปนี้

1. ต้องมีหนังสือหลักสูตรให้กับครูภาษาไทยอย่างเพียงพอ
2. ประมวลการสอนจะต้องให้รายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหาของหลักสูตรในวิทยารณคดี และการใช้ภาษา
3. ไม่วางจุดมุ่งหมายของหลักสูตรไว้อย่างกว้างขวางจนครูภาษาไทยมาทราบว่าจะต้องทำอย่างไรจึงจะสอนจึงจะสอนได้ครบถ้วน
4. ในการสอนวิชาภาษาไทยนั้นจะต้องสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนั้นจึงควรจัด ชั่วโมงสอนให้เหมาะสม
5. ควรมีการจัดอบรมให้ความรู้เรื่องหลักสูตรวิชาภาษาไทยอย่างทั่วถึง

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 2 (2549) ยังได้ให้กล่าวเกี่ยวกับหลักสูตรไว้อีกว่า หลักสูตรจะมุ่งพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่ สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข และมีความเป็นคนไทย มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และ ประกอบอาชีพ จึงกำหนดจุดหมายซึ่งถือเป็นมาตรฐานการเรียนรู้

ดังที่กล่าวมาข้างต้นแล้วจะเห็นว่าหลักสูตรวิชาภาษาไทยเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยมาก หลักสูตรวิชาภาษาไทยนั้นครอบคลุมในทุกๆส่วนทุกๆกระบวนการของการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเลยทีเดียว ฉะนั้นหากต้องการให้การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยออกมามีที่ดีก็จะต้องมีหลักสูตรที่ดีและมีการนำหลักสูตรไปใช้ได้ตรงและบรรลุผลด้วย

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ความหมายของวรรณกรรม

กุหลาบ มัลลิกามาต (2523: 5) ให้ความหมายไว้ว่า คำว่า วรรณกรรม มีปรากฏเป็นหลักฐานครั้งแรกในพระราชบัญญัติคุ้มครองศิลปะและวรรณกรรม พ.ศ.2474 โดยวรรณกรรม หมายถึง สิ่งที่เขียนขึ้นทั้งหมดไม่ว่าจะเป็นรูปใดหรือเพื่อความมุ่งหมายใด

สิทธิา พินิจภูวดลและคณะ (2515: 55) ให้ความหมายไว้ว่า วรรณกรรม หมายถึง งานเขียนทุกชนิด ซึ่งไม่จำกัดว่ามีคุณสมบัติครบถ้วนตามวรรณคดีหรือไม่เป็นตัวอย่างที่มีความหมายกว้าง...

หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ (2517: 58) ได้อธิบายเกี่ยวกับวรรณกรรม และวรรณคดี ไว้ดังนี้ วรรณกรรม และวรรณคดีถือว่าเป็นศิลปกรรมชนิดหนึ่ง ที่มีถ้อยคำในภาษาที่พูดและเขียนเป็นวัสดุเช่นเดียวกับเส้นและสีเป็นวัสดุของจิตรกรรม และเสียงเป็นวัสดุของดนตรี... วรรณคดีจะจำกัดใช้สำหรับวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องจากกลุ่มคนที่ได้รับการนับถือจากคนหมู่มากอีกต่อหนึ่ง เช่น ลิลิตพระลอ รามเกียรติ์ เป็นต้น คำว่าวรรณกรรมจะใช้สำหรับหนังสือ หรือเอกสารที่ได้ประกอบขึ้นด้วยความพยายามที่จะสื่อสารด้วยประการใดประการหนึ่ง

ศรีเรือน แก้วกังวาล (2529: 12) ได้เสริมเกี่ยวกับความหมายของวรรณกรรมไว้อีกว่า คำว่า วรรณกรรม แปลมาจากภาษาอังกฤษว่า Literary Work หรือ General Literature ซึ่งหมายถึงงานเขียนใน รูปแบบกวีนิพนธ์ ร้อยกรอง และข้อเขียนทั้งหมดที่ใช้ภาษาร้อยแก้ว ได้แก่ บทกวี สารคดี นวนิยาย เรื่องสั้น เรียงความ บทละคร บทภาพยนตร์ บทโทรทัศน์ ตลอดจนคอลัมน์ต่างๆ ในหนังสือพิมพ์ ที่มีคุณสมบัติเป็นวรรณคดีกล่าวคือเป็นบทประพันธ์ที่รัดรีดจริงใจ ผู้อ่านปลุกมนต์จิต ทำให้เพลิดเพลินและเกิดอารมณ์ต่างๆ

รัดพร ชังชาดา (2531: 2) กล่าวถึง ความหมายของวรรณกรรมไว้ว่าวรรณกรรม คือ ข้อเขียนทุกชนิด ไม่ว่าจะป็นรูปแบบใดหรือเพื่อความมุ่งหมายใด ล้วนเรียกว่าวรรณกรรมทั้งสิ้น

ดังนั้นจากข้อความข้างต้นจึงสรุปได้ว่า วรรณกรรม เป็นงานเกี่ยวกับหนังสือที่จัดว่าอยู่ในเกณฑ์ดี โดยผู้เขียนต้องการที่จะสอน ชี้แนะแนวคิดต่างๆ มายังผู้อ่านอย่างมีรูปแบบที่นิยมใช้กัน ส่วนหนึ่ง และมุ่งให้ความรู้ ช่วยขยายประสบการณ์ของผู้อ่านอีกส่วนหนึ่งด้วย

ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นคือวรรณกรรมที่แต่งขึ้นมาสำหรับเด็ก มีผู้ที่ให้ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้มากมาย อาทิเช่น

บันลือ พฤษะวัน (2536: 1) ได้อธิบายความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ว่า วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นผลงานที่มีรูปแบบต่างๆกันที่มุ่งใช้ภาษาเนื้อหาสาระเข้าใจง่าย เหมาะกับวัยเด็กที่จะเข้าใจได้ดี

รัดพร ชังชาดา (2531: 1) ยังเสริมไว้อีกว่า วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นคือวรรณกรรมทุกชนิดที่เขียน ขึ้นมาสำหรับเด็กโดยเฉพาะ รวมถึงหนังสือหลายๆเล่มที่เขียนมาสำหรับผู้ใหญ่ที่เป็นที่นิยมอ่านกันอย่างกว้างขวางในหมู่ของเด็ก

แมนมาส ชวลิต (2520: 341) ได้ให้ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กเพิ่มเติมไว้อีกว่า วรรณกรรมสำหรับเด็ก หมายถึง หนังสือซึ่งเขียนหรือแปลให้เด็กเลือกอ่านเอง เพื่อความเพลิดเพลิน เพื่อให้มีความรู้ เพื่อใช้ประกอบการศึกษา และหนังสือสำหรับอ่านเพื่อส่งเสริมการรู้หนังสือ

ในทำนองเดียวกัน ทัศนยาพร นิตยประภา (2534: 1) ได้อธิบายความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ว่า วรรณกรรมสำหรับเด็ก คือ หนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้เด็กอ่าน เป็นหนังสือประเภทให้ ความเพลิดเพลิน บันเทิง อาจเป็นนิยาย นิทาน วรรณคดีประเภทต่างๆ ที่เหมาะสมกับเด็ก หรืออาจเป็นเรื่องจริงจากชีวประวัติบุคคล หรือวิทยาศาสตร์ แต่มีวิธีเขียนที่เหมาะสมกับ

เด็กแต่ละวัย วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นหนังสือที่ให้ความสนุกเพลิดเพลิน และความรู้ต่างๆ อันแตกต่างกันไป จากหนังสือแบบเรียน

วินัย รอดจ่าย (2531) ได้อธิบายความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กว่า วรรณกรรมสำหรับเด็ก หมายถึง หนังสือที่เขียนให้เด็กหรือเยาวชนอ่านโดยเฉพาะ หรืออาจให้ผู้ใหญ่อ่านให้ฟังก็ได้ ถ้าเด็กยังเล็ก โดยมุ่งเน้นให้เด็กเกิดความสุขเพลิดเพลิน ใครู้ นำไปสู่นิสัยรักการอ่านต่อไป

โดยสรุปแล้ว ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็ก คือ วรรณกรรมที่เขียนให้เด็กดู ฟังอ่าน ซึ่งมีอยู่ในรูปแบบต่างๆอาจจัดพิมพ์เป็นเล่ม แผ่นพับ หรือแทรกอยู่ในหนังสือหรือวรรณกรรมของผู้ใหญ่ ซึ่งวรรณกรรมสำหรับเด็กนี้จะใช้ภาษาและเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เหมาะกับเด็กแต่ละวัย เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความสุขเพลิดเพลินไปพร้อมกับการฝึกทักษะการอ่าน และเสริมสร้างความรู้อีกทั้งยังนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ได้อีกด้วย

ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นย่อมต้องมีความแตกต่างกับวรรณกรรมทั่วไป หรือจะเรียกว่าเป็นวรรณกรรมผู้ใหญ่ก็ได้ โดยมีผู้กล่าวถึงความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมกับวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้มากมาย ดังนี้

บันลือ พฤษะวัน (2536) ได้กล่าวเอาไว้ว่า คนต่างวัยก็ย่อมชอบไม่เหมือนกันฉันใด วรรณกรรมก็ย่อมไม่เหมือนกันฉันนั้น วรรณกรรมสำหรับเด็กมีข้อแตกต่างกับวรรณกรรมทั่วไปอยู่หลายประการ คือ

1. ความลึกซึ้งของเจือปน วรรณกรรมสำหรับเด็กจะเป็นเรื่องสั้นๆง่ายๆ ใกล้ตัวเด็ก ไม่สลับซับซ้อน
2. ระดับของภาษา วรรณกรรมสำหรับเด็กจะใช้ภาษาง่ายๆ ตามระดับวัยของเด็ก ใช้คำตรงไปตรงมา

3. ใจความของเรื่อง วรรณกรรมสำหรับเด็กมุ่งความเพลิดเพลินสนุกสนาน เกี่ยวกับการเล่น การท่องเที่ยว การดำรงชีวิต

4. วรรณกรรมสำหรับเด็กจะมุ่งสอนเด็กให้เกิดแนวคิด ปลุกฝังแนวประพฤติปฏิบัติ ส่วนวรรณกรรมทั่วไปจะมุ่งด้านบันเทิง ความสมเหตุสมผล

5. วรรณกรรมสำหรับเด็กจะมุ่งแต่งบุคลิกของตัวละครเอกให้เป็นแบบอย่างในเรื่องนั้นมากกว่าวรรณกรรมทั่วไป เพราะเด็กมักจะเปรียบเทียบตัวเองเป็นตัวละครเอกในเรื่องที่ตนอ่านเป็นสำคัญ

รัถพร ชังชาติ (2531) ยังได้เสริมถึงสาเหตุที่เด็กต้องการอ่านวรรณกรรมหรือหนังสือที่แตกต่างจากหนังสือทั่วไป คือ

1. พัฒนาการทางด้านจิตใจ และสติปัญญายังไม่มากพอที่จะเข้าใจเรื่องราวแบบผู้ใหญ่
2. เด็กมีความรู้ทางภาษาไม่มากพอ
3. เด็กมีประสบการณ์ไม่มากพอ
4. ความต้องการและความสนใจของเด็กไม่เหมือนกับของผู้ใหญ่ และแม้แต่เด็กด้วยกัน ความต้องการและความสนใจของเด็กแต่ละวัยก็ไม่เหมือนกัน

วรรณกรรมสำหรับเด็กมีลักษณะพิเศษแตกต่างจากวรรณกรรมทั่วไป ทั้งในลักษณะการเสนอเนื้อหา และรูปแบบที่จัดทำเป็นพิเศษ เพื่อดึงดูดใจเด็กซึ่งมีวุฒิภาวะไม่สูงเกิดความประทับใจอยากอ่านหนังสือขึ้นมา และยังมีในส่วนอื่นๆไม่ว่าจะเป็นส่วนของเนื้อหา ภาษา และใจความของเรื่องที่จะมีลักษณะเฉพาะสำหรับเด็ก

ประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นแบ่งเป็นงานเขียนประเภทต่างๆหลากหลายชนิด และหลากหลายประเภท ได้มีผู้แบ่งประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้มากมาย อาทิเช่น

พระยาอนุমানราชชน (2533) ได้แบ่งประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ออกเป็น 5 ประเภท ประกอบด้วย

1. กวีนิพนธ์ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน
2. ละครไทย คือ แต่งเป็นกลอนแปด มีกำหนดหน้าพาทย์ ฯลฯ
3. นิทาน คือ เรื่องราวที่ผูกขึ้น และแต่งเป็นร้อยแก้ว
4. ละครพูด
5. บทความ

วิริยะ สิริสิงห์ (2537: 13 - 14) ได้แบ่งประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ ดังนี้

1. แบ่งตามเกณฑ์อายุ

- 1.1 สำหรับอายุ 0 - 3 ปี
- 1.2 สำหรับอายุ 3 - 6 ปี
- 1.3 สำหรับอายุ 6 - 11 ปี
- 1.4 สำหรับอายุ 11 - 14 ปี
- 1.5 สำหรับอายุ 14 - 18 ปี

2. แบ่งตามระดับชั้นเรียน

- 2.1 สำหรับวัยเด็กเล็ก อายุ 3 - 6 ปี
- 2.2 สำหรับเด็กวัยประถมศึกษา อายุ 7 - 12 ปี
- 2.3 สำหรับเด็กวัยมัธยมศึกษา อายุ 13 - 18 ปี

3. แบ่งตามลักษณะของเรื่อง

3.1. นวนิยาย ให้ความเพลิดเพลินเป็นสำคัญ การบรรยายเรื่องเป็นร้อยแก้ว มีทั้งที่เสนอเป็น เรื่องราว และที่เป็นบทละคร

3.2. สารคดี ให้ความรู้และข้อเท็จจริงเป็นสำคัญ ผู้เขียนจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้อง ศึกษาหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่างๆ มาใช้ในการเขียน

3.3. ร้อยกรอง เป็นการเสนอเรื่องราวไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของสารคดี หรือ นวนิยายเป็นคำคล้องจองตามประเภทฉันทลักษณ์ต่างๆ

บันทึก พฤษภาคม (2536: 3 - 4) ได้แบ่งประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ ดังนี้

1. จำแนกตามชนิดของคำประพันธ์

1.1 ประเภทร้อยกรอง

1.2 ประเภทร้อยแก้ว

2. จำแนกตามลักษณะการถ่ายทอด

2.1 ประเภทที่มีได้จารึกหรือบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

2.2 ประเภทที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

3. จำแนกตามลักษณะเนื้อหา

3.1 วรรณคดีศาสนา

3.2 วรรณคดีขนบธรรมเนียมประเพณี

3.3 วรรณคดีประวัติศาสตร์

3.4 วรรณคดีนิราศ

3.5 วรรณคดีการละคร

4. จำแนกตามลักษณะสาระประโยชน์

- 4.1 ประเภทปลูกฝังศีลธรรม
- 4.2 ประเภทไม่ปลูกฝังแต่ไม่ทำลายศีลธรรม
- 4.3 ประเภททำลายศีลธรรม

สรุปแล้วประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นจะจำแนกโดยยึดหลักใหญ่ๆ หลายประการ อาทิเช่น จำแนกจากเนื้อหา จำแนกจากการถ่ายทอด จำแนกจากลักษณะคำ ประพันธ์ จำแนกจากการถ่ายทอด เป็นต้น

ประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นมีประโยชน์อยู่มากมาย โดยมีผู้กล่าวถึงประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ ดังนี้

บันลือ พฤษะวัน. (2536: 1 - 2) กล่าวถึงประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ว่า

1. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยให้เด็กสามารถเพิ่มทักษะในการอ่านได้ดี
2. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยสอนเด็กได้ทั้งในด้านการประพฤติปฏิบัติ เพราะโดยปกติแล้วไม่ว่าเด็กหรือผู้ใหญ่ย่อมไม่ชอบที่จะให้ใครมาสอนตรงๆ
3. เด็กได้รับความเพลิดเพลินจากการอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

รัตพร ชังชาดา (2531: 7 - 8) ได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ ดังนี้

1. ช่วยให้เด็กเกิดความพร้อมในการอ่าน
2. ช่วยให้เด็กอ่านหนังสือได้คล่องแคล่วแตกฉาน
3. ช่วยเสริมทักษะในการอ่านซึ่งนำไปสู่การแสวงหาความรู้และประสบการณ์ต่างๆ
4. ช่วยให้เด็กได้รับความบันเทิงเพลิดเพลินใจด้วยการอ่าน
5. ช่วยเสริมสร้างบุคลิกลักษณะนิสัย ค่านิยม ทศนคติ คุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมอันดีงามให้แก่เด็ก
6. ให้ข่าวสาร ความรู้ ความคิด และคำอธิบายเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ที่ถูกต้องให้กับเด็ก
7. ช่วยลับสมองและส่งเสริมเชาวน์ปัญญาให้กับเด็ก
8. ช่วยให้เด็กเข้าใจตัวเอง เข้าใจผู้อื่น เข้าใจสิ่งแวดล้อม และสิ่งที่ผ่านไปในอดีต
9. ช่วยให้เด็กเกิดโลกทรรศน์กว้างไกล มีความรอบรู้ ท้นโลกทันเหตุการณ์
10. ช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีความรู้สึกมั่นคงในชีวิต มีความหวังในชีวิต มองเห็นทางออกของปัญหา
11. ช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน อ่านหนังสือเป็น และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วยการอ่าน
12. ช่วยสนองความต้องการและความสนใจของเด็ก
13. ถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมและสร้างศรัทธาในเอกลักษณ์ของชาติให้แก่เด็ก
14. ช่วยให้เด็กเห็นคุณค่าของความเป็นชาติ และสถาบันที่สำคัญของชาติ

15. ช่วยเสริมสร้างจินตนาการให้กับเด็ก

16. เป็นแหล่งบันดาลใจให้เด็กเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

นอกจากนี้ วิทยุอาพร นิตยประภา (2534: 2) ยังได้กล่าวถึงประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้อีกว่า

1. เป็นเครื่องมือช่วยพัฒนาเด็ก เพราะการอ่านจะทำให้เด็กมีความรู้กว้างขวาง เกิดจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ มีไหวพริบ

2. เป็นอาหารสมองที่สำคัญของเด็ก

3. เป็นเพื่อนแก้เหงา ช่วยทดแทนสิ่งที่ขาดหายของเด็ก

จินตนา ไบกาซูยี (2542: 8 - 9) ยังได้กล่าวเสริมเกี่ยวกับประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้มีดังนี้

1. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยให้เด็กได้รับความบันเทิง สนุกสนานเพลิดเพลิน

2. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยสร้างความคิดคำนึงและความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก

3. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยพัฒนาการเรียนรู้ด้านภาษาของเด็กให้เจริญงอกงาม

4. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยปลูกฝังคุณธรรม เจตคติ และแบบอย่างอันพึงปรารถนาให้บังเกิดแก่เด็ก

5. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยให้เด็กรู้จักเลือกอ่านหนังสือ อ่านหนังสือเป็น อ่านหนังสือเก่ง และเกิดนิสัยรักการอ่าน

6. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยทดแทนความรู้สึกที่ขาดหายไป

7. วรรณกรรมสำหรับเด็กช่วยให้เด็กอ่านหนังสือที่มีเนื้อหาสาระเหมาะสมกับวัย

กล่าวโดยสรุปแล้ว ประโยชน์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นมีมากมาย ตั้งแต่ระดับตัวเด็ก คือพัฒนาความสามารถของเด็กจนถึงระดับที่กว้างขึ้นจนถึงระดับชาติ คือช่วยส่งเสริมความเป็นชาติ ช่วยส่งเสริมความมั่นคงของชาติเลยทีเดียว

ลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นก็มียหลายลักษณะประกอบกัน แต่ลักษณะใดนั้นที่จะเป็นลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก นักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญได้ทำการค้นคว้าวิจัยไว้อย่างชัดเจน อาทิเช่น

สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย (2515) ได้สรุปลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ดังนี้

1. มีคุณภาพด้านการพิมพ์ คือ พิมพ์ตัวอักษร ภาพประกอบชัดเจน มีสีอันสวยงาม ดึงดูดความสนใจของเด็ก
2. มีคุณภาพในการจัดหน้าและรูปเล่ม ต้องจัดให้อ่านหลักจิตวิทยาเด็ก หน้าหนังสือดูโปร่งตา ใช้อักษรที่มีขนาดเหมาะสมกับเด็ก
3. มีคุณภาพทางศิลปะ ภาพประกอบให้อารมณ์กับผู้อ่านอย่างประณีต เลือกใช้สีอย่างเหมาะสม
4. มีคุณภาพในการเขียนเรื่อง ผู้ก่เรื่องสนุก ใช้ถ้อยคำสละสลวย เด็กเข้าใจง่าย

จินตนา ไบกาชุยี (2542: 10) กล่าวถึงลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้อย่างชัดเจน คือ

1. เนื้อหามีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกชัดเจนเพียงเรื่องเดียว
2. เนื้อหาต้องมีความยากง่ายเหมาะสมกับวัย
3. มีรูปแบบการนำเสนอหรือแนวการเขียนเหมาะสมกับเนื้อหา
4. มีภาพประกอบเพื่อดึงดูดความสนใจ
5. ภาษาและสำนวนภาษาที่ใช้ในวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นภาษาง่ายๆ และเหมาะสมกับเนื้อหา
6. เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดตัวอักษรอ่านง่าย ชัดเจนเหมาะสมกับเนื้อหาและวัยของเด็ก
7. รูปเล่มกระทัดรัด ไม่ใหญ่ กว้าง หรือยาวจนเกินไป เย็บเล่มแข็งแรงทนทาน ออกแบบปกสะดุดตา

รัชนี ศรีไพวัน (2523) ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ ดังนี้

1. ให้ข่าวสารแก่เด็ก
2. อธิบายข่าวสารนั้นว่าเป็นอย่างไร
3. พัฒนาค่านิยมหรือทัศนคติต่างๆ
4. ส่งเสริมให้เข้าใจตัวเอง และเข้าใจผู้อื่น รวมถึงสภาพแวดล้อมต่างๆ

5. ต้องให้เด็กรับรู้บางสิ่งบางอย่างที่ดีที่มีในหนังสือหรือวรรณกรรม
6. สร้างความสำนึกและกระตุ้นให้เด็กเกิดความรู้สึกตื่นตัวในบางสิ่งบางอย่างที่ดี
7. กระตุ้นจินตนาการ
8. ให้แรงบันดาลใจซึ่งจะทำให้เด็กไปสานต่อ

สุพัตรา ชุมเกตุ (2522) สรุปว่าลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กมีดังนี้

1. ลักษณะรูปเล่มน่าสนใจ แข็งแรงทนทาน
2. เนื้อเรื่องสนุกตื่นเต้น มีชีวิตชีวา สอดแทรกสิ่งที่ต้องการสอนลงไป และต้องจบลงตามแบบฉบับทำดีได้ดี ทำไม่ดีต้องได้รับการลงโทษ
3. ใช้สำนวนภาษาง่ายๆ เป็นภาษาที่เด็กใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน
4. มีวิธีการนำเสนอเรื่องที่ดี อาจเป็นบทสนทนาสั้นๆหรือเป็นการพรรณาสลับ ต้องมีภาพประกอบเรื่องมากๆ สีสวย รวมทั้งการตั้งชื่อเรื่องก็ควรให้น่าสนใจด้วย
5. ภาพประกอบมีชีวิตชีวา มีการเคลื่อนไหว

สรุปแล้วลักษณะอันพึงประสงค์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กนั้นจำเป็นที่จะต้องให้ความสำคัญกับหลายด้าน อันประกอบด้วยด้านเนื้อหา ด้านรูปเล่ม และด้านภาพประกอบ ตลอดจนการใช้สีและขนาดของตัวอักษรด้วย

วรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ 2

เด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) นั้นมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากเด็กในวัยอื่นหรือช่วงชั้นอื่น เพราะฉะนั้นวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ 2 นี้ก็ต้องมีลักษณะเฉพาะที่ต่างจากวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นอื่นๆด้วย

โดยบันลือ พลฤกษ์วัน (2536) ยังได้เสริมถึง วรรณกรรมที่ควรส่งเสริมในเด็กช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ว่าควรเป็นวรรณกรรม ดังนี้

1. ประเภทสารคดี การท่องเที่ยวต่างๆ
2. ประเภทชีวประวัติบุคคลสำคัญต่างๆ
3. ประเภทวรรณคดีต่างๆ
4. ประเภทเรียงรอยที่ให้แนวคิดต่างๆ ในการผจญภัย แสดงความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว
5. ประเภทเรื่องสั้นและบทความจากนิตยสารต่างๆ

สรุปลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ 2 โดยอ้างอิงจากจินตนา ไบกาซุยี (2542) ได้ว่า เด็กช่วงชั้นนี้อ่านหนังสือคล่อง มีความสนใจในการอ่านอย่างแท้จริง เด็กหญิง และเด็กชายแยกกันอ่านหนังสือตามความสนใจของตน เด็กหญิงชอบเรื่อง กระจุ้มกระจิม เรื่องตลกขบขัน นิทาน นิยาย เรื่องในชีวิตครอบครัว ส่วนเด็กชายชอบเรื่องกีฬา เรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องเครื่องยนต์กลไกต่างๆ เรื่องส่งเสริมความเป็นวีรบุรุษ หรือพระเอก ชอบเรื่องจริงที่เกี่ยวกับชีวิตจริงมากขึ้น เรื่องทำนองวิทยาศาสตร์ อวกาศ เรื่องด้านธรรมชาติศึกษา เรื่องเกี่ยวกับงานอดิเรก เช่น ทำของเล่น ปลูกต้นไม้ เลี้ยงสัตว์ เป็นต้น เด็กวัยนี้ มีความคิดเริ่มรุนแรง เริ่มบูชาวีรบุรุษ และวีรสตรีมากขึ้น เรื่องชีวประวัติบุคคลที่เน้นชีวิตในวัยเด็ก เรื่องการท่องเที่ยวไปตามประเทศต่างๆ ในเชิงผจญภัย วรรณคดีไทยประเภทร้อยกรอง ที่ถอดเป็นร้อยแก้ว สำหรับอ่านง่ายๆ เพื่อให้เด็กอ่านและเข้าใจเรื่องได้ทั้งหมด มีความเหมาะสมดีกว่าจะนำฉบับเต็มมาตัดตอนให้อ่านเป็นตอนๆ วรรณกรรมประเภทร้อยกรองที่ถอดเป็นร้อยแก้ว แล้วนำมาย่อเรื่อง

เขียนทำเป็นการ์ตูนเรื่องได้ บางตอนอาจยกบทหรือโครงที่ไพเราะมาประกอบจะทำให้เด็กซาบซึ้งในคำประพันธ์ นอกเหนือจากได้รับความสนุกสนานด้วยนิทานชาดก หรือนิทานคติธรรม ตำนานที่มาแห่งคำคม คำสอนใจหรือคติธรรมตามความเชื่อถือในท้องถิ่น สามารถนำมาสร้างเป็นเรื่องได้ เรื่องทำนองนี้ในท้องถิ่นไทยมีมากมาย สามารถนำมาดัดแปลงสร้างเป็นเรื่องและวาดภาพประกอบได้ทั้งสิ้น

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีจิตวิทยา

พัฒนาการของเด็ก

หากจะกล่าวถึงการพัฒนาตัวเด็คนั้นก็จำเป็นต้องรู้ถึงพัฒนาการของเด็กเสียก่อน และในส่วนของพัฒนาการของเด็กนั้นมีผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวไว้อย่างมากมาย ดังนี้

ศรัณย์ คำริสุข (2541) ได้กล่าวถึงพัฒนาการไว้อย่างชัดเจน ดังนี้

พัฒนาการ (Development) ในทางจิตวิทยาหมายถึงการเปลี่ยนแปลงลักษณะของบุคคลทั้งในด้าน โครงสร้าง (Structure) และแบบแผน (Pattern) ของร่างกายและพฤติกรรมที่แสดงออก พัฒนาการของมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิดจนเป็นผู้ใหญ่จะเกิดขึ้นไปเรื่อยๆ เป็นขั้นๆ ไปและเป็นแบบฉบับที่สอดคล้องกันทั้ง 4 ด้าน คือ

1. พัฒนาการทางกายหมายถึงลักษณะต่างๆ ของความเจริญเติบโตทางกายเช่น ส่วนสูง ความต้านทาน ความอดทน และความทนทานของอวัยวะต่างๆ เป็นต้น

2. พัฒนาทางกาย หมายถึง ความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับบุคคลในครอบครัวระหว่างเด็กต่อเด็กและระหว่างเด็กกับบุคคลอื่นๆเป็นไปในทางที่ดึงมนานิยมชมชอบหรือไม่เด็กที่พัฒนาการทางสังคมดีควรมีลักษณะ 3 ประการคือ

2.1 อยู่รวมกันกับผู้อื่นด้วยความสุขและราบรื่น

2.2 ร่วมเล่นกับผู้อื่นด้วยความสุขและราบรื่น

2.3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความราบรื่น

3. พัฒนาการทางอารมณ์ หมายถึง กระบวนการพัฒนาการของจิตที่สามารถรับผิชอบ ควบคุม ชัดเกล้า และแสดงออกถึงอารมณ์ หรือความรู้สึกให้เหมาะสมกับกาลและสถานที่เช่น เมื่อ มีสิ่งเร้าใดๆ มากระทบก็ไม่แสดงพฤติกรรมออกมาให้เห็นในทางที่ไม่ดีหรือในทางลบ(Negative) สามารถรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นที่ขัดแย้งกับความคิดเห็นของตนได้อย่างสบายใจ ในขณะที่ รู้สึกโกรธเคือง สามารถแสดงการโต้เถียงได้โดยไม่รู้สึกรังเกียจเป็นต้น

4. พัฒนาการทางสติปัญญา หมายถึงความสามารถที่เพิ่มขึ้นทางด้านสติปัญญาหรือสมอง เช่น ความคิดดีขึ้น ช่วงระยะเวลาความสนใจยาวนานขึ้น ความจำแม่นยำขึ้น การรับรู้ได้รวดเร็วขึ้น การสร้างมโนภาพดีขึ้น ภาษาพูดภาษาเขียนถูกต้องเพิ่มขึ้น และความสามารถแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้ ถูกต้องรวดเร็วขึ้น

ประหยัด ทองมาก (2527: 10 - 15) ได้กล่าวถึงพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กแต่ละคน ดังนี้

1 พัฒนาการของเด็กมีลักษณะค่อยเป็นค่อยไปที่ละน้อย และต่อเนื่องกันเป็นสำคัญ กล่าวคือ พัฒนาการของเด็กแต่ละคนจะเกิดขึ้นเป็นลำดับไป ไม่กระโดดข้ามขั้น และไม่มีการแบ่ง ระยะที่แน่นอน เช่น เด็กจะนั่งก่อนยืน ยืนก่อนเดิน จะไม่มีเด็กคนใดเดินได้ก่อนยืน หรือวิ่งก่อน เดิน

2. อัตราพัฒนาการของเด็กแต่ละคนจะแตกต่างกัน ถึงแม้เด็กแต่ละคนจะมีลำดับขั้นการพัฒนาที่เหมือนกัน แต่อัตราการเจริญเติบโตของเด็กแต่ละคนจะแตกต่างกันไปตัวอย่างเช่น เด็กทุกคนจะต้องพัฒนาผ่านขั้นนั่ง ยืน เดิน แต่พัฒนาผ่านขั้นต่าง ๆ ของแต่ละคนอาจจะไม่พร้อมกัน แม้ว่าจะมีอายุเท่ากันก็ตาม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความพร้อมในตัวเด็กแต่ละคน

3. พัฒนาการของเด็กจะไม่หยุดนิ่ง กล่าวคือ พัฒนาการของเด็กจะเกิดขึ้นในทุกช่วงของชีวิตนับตั้งแต่วันคลอด เด็กมีสิ่งเร้าภายในที่จะทำให้ตนเจริญเติบโตและอาศัยสิ่งแวดล้อมเป็น เครื่องช่วยให้เด็กโตวันคืน

4. พัฒนาการของเด็กไม่สม่ำเสมอ ในช่วงชีวิตแต่ละตอนของเด็กแต่ละคนอัตราการ พัฒนาการจะไม่เป็นระเบียบเท่ากันทุกระยะและไม่เจริญพร้อมกัน เช่นทางกายเจริญก่อนทาง

สังคมเจริญหลังบางระยะเด็กโตเร็ว เช่น ระยะปีแรกถึงสองปี และระยะเด็กจะโตช้า เช่น อายุตั้งแต่ 2 - 11 ปี

5. พัฒนาการของเด็กแต่ละคนจะแตกต่างกัน ตัวอย่างเช่น เด็กบางคนเจริญเติบโตเร็วทางอารมณ์ บางคนทางสมองเจริญเติบโตเร็ว เด็กบางคนการเดินทางเร็วแต่การพูดพัฒนาช้า เป็นต้น

6. พัฒนาการของเด็กมีความสลับซับซ้อนและมีผลสัมพันธ์กันทุกด้าน ความเจริญเติบโตทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม ต้องอาศัยความเจริญเติบโตทางกายและโดยทำนองเดียวกันความเจริญเติบโตทางกายก็ต้องอาศัยทางจิตใจ อารมณ์ และสังคมด้วย

7. พัฒนาการย่อมมีขอบเขตและวุฒิภาวะตามธรรมชาติ ระหว่างที่เด็กเจริญเติบโตไปตามขั้นต่าง ๆ เช่น นั่ง ยืน เดิน พูด เด็กย่อมบรรลุวุฒิภาวะขั้นนั้น เช่น เมื่อถึงขั้นนั่งเด็กจะนั่ง ถึงขั้นยืนเด็กจะยืน เป็นต้น

8. พัฒนาการด้านต่างๆ ย่อมเกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมและพันธุกรรม กล่าวคือเด็กจะมีรูปร่าง หน้าตา ผิวพรรณ คล้ายคลึงกับบิดามารดาหรือบรรพบุรุษของตน เช่น สีผิว สีของดวงตาสีผม ส่วนพฤติกรรมและนิสัยใจคอของเด็กจะเป็นเช่นไรขึ้นอยู่กับว่าเด็กเติบโตมาจากสิ่งแวดล้อมแบบไหน

9. พัฒนาการไม่ว่าด้านใดจะเริ่มจากส่วนใหญ่ไปสู่ส่วนย่อย ตัวอย่างเช่น เด็กทารกจะเคลื่อนไหวทั้งตัวได้ก่อนการเคลื่อนไหวอวัยวะแต่ละส่วน และเคลื่อนไหวแขนได้ก่อนเคลื่อนไหวนิ้วมือแต่ละนิ้ว

10. พัฒนาการของเด็กอาจจะทำนายได้ เนื่องจากอัตราการพัฒนาการของเด็กคงที่พอสมควร เราจึงสามารถทำนายพฤติกรรมชนิดใดเกิดขึ้นเมื่อไร

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2526: 3 - 6) ได้กล่าวถึงลักษณะพัฒนาการของเด็กโดยเปรียบเทียบกับความสนใจในการอ่าน โดยแบ่งเป็น 6 วัย ดังนี้

วัยที่ 1

วัยแห่งพัฒนาการรวดเร็ว เด็กหญิงจะเจริญเติบโตเข้าสู่วัยรุ่นก่อนเด็กชายประมาณ 2 ปี ความสนใจในอ่านหรือชอบอ่านต่างกัน การส่งเสริมการอ่านควรยึดตามพัฒนาการของเด็กและต้องช่วยให้เด็กได้อ่านหนังสือที่ตรงกับปัญหาของแต่ละคน

วัยที่ 2

วัยแห่งความเข้าใจและยอมรับในเรื่องบทบาทของแต่ละเพศ ควรส่งเสริมการอ่าน โดยให้อ่านหนังสือที่กระตุ้นให้เด็กได้อภิปรายแยกแยะเกี่ยวกับบทบาทของแต่ละเพศ

วัยที่ 3

วัยที่มีความสนใจอย่างแรงกล้าในกิจกรรมเฉพาะอย่าง เด็กวัยนี้จะใช้เวลาในการอ่านมากขึ้นกว่าวัยอื่น ๆ และอ่านด้วยความซึมซาบอย่างสมบูรณ์ อีกทั้งยังมีแนวโน้มที่จะเลือกอ่านในหัวข้อเรื่องใดหัวข้อเรื่องหนึ่ง

วัยที่ 4

วัยแห่งความเข้าใจความเป็นจริงในเรื่องความเป็นไปได้ของโลกแห่งจินตนาการมีมากขึ้น เด็กวัยนี้ต้องการได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับวรรณกรรมประเภทจินตนาการ

วัยที่ 5

วัยที่เน้นกระบวนการกลุ่มและความรู้สึกเป็นเจ้าของมากขึ้น กีดกันผู้อื่นและแสดงอคติออกมาให้เห็นเด่นชัด เด็กวัยนี้ควรเน้นให้อ่านหนังสือที่เน้นเรื่องการสร้างกลุ่ม การสร้าง

บรรยากาศห้องเรียนที่ดี การบำบัดด้วยหนังสือสามารถช่วยเด็กได้ทั้งการปรับตัวของแต่ละบุคคล และการปรับตัว

วัยที่ 6

วัยแห่งการรู้จักตนเองและสนใจในความรู้สึกรู้สึกของตนเองและผู้อื่น ค้นหาค่านิยม สนใจในปัญหาของโลก ควรส่งเสริมให้เด็กได้อ่านเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบันให้โอกาสเด็กได้พูดคุยกันในเรื่องหนังสือและความสำคัญของหนังสือ

กล่าวโดยสรุปแล้วลักษณะพัฒนาการของเด็กนั้นก็หมายถึงลักษณะของพัฒนาการในแต่ละด้านของเด็กในแต่ละวัย ซึ่งเด็กแต่ละวัยนั้นก็จะมีลักษณะของพัฒนาการในแต่ละด้านที่แตกต่างกันด้วย

พัฒนาการทางภาษา

พัฒนาการของเด็กกับภาษานั้นมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด กล่าวคือนับตั้งแต่เด็กเกิดมาก็ได้รับอิทธิพลหลายอย่างในการจะสร้างความสามารถทางสังคมให้เด็กก้าวหน้า และมีผลต่อพัฒนาการทางภาษาที่สลับซับซ้อนของเด็ก บันลือ พุกกะวัน (2536) ได้กล่าวว่ามีปัจจัยหลายอย่างที่จะช่วย เด็กให้เจริญเติบโตเป็นสมาชิกในสังคมที่เด็กเองดำรงชีวิตอยู่ และปัจจัยดังกล่าวนี้เองที่เป็นการจัด ให้เด็กมีประสบการณ์ และพฤติกรรมที่สอดคล้องกับรูปแบบที่สังคมต้องการ อันได้แก่ ค่านิยม วัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น และปัจจัยสำคัญต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อัน ประกอบไปด้วย

1. การอบรมเลี้ยงดูของครอบครัว
2. สุขภาพทั้งกายและใจ
3. ศาสนาที่นับถือ
4. การจัดการศึกษา

ในที่นี้พัฒนาการทางภาษาของเด็กที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยนี้ก็คือพัฒนาการทางการอ่านของเด็ก โดยมีผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวเกี่ยวกับพัฒนาการทางการอ่านของเด็กไว้มากมาย อาทิเช่น

ลมูล รัตตากร (2506) ได้ศึกษาเรื่องเกี่ยวกับพัฒนาการทางการอ่านของเด็กแล้วได้ประมวลออกมาดังนี้

อายุ 4 - 5 ขวบ

ชอบดูรูปในหนังสือ ชอบฟังนิทานสั้นๆ ง่ายๆ

อายุ 6 - 8 ขวบ

ชอบอ่านนิทานเกี่ยวกับเรื่องสัตว์ต่างๆ สัตว์ป่า เทพนิยาย คำกลอนง่ายๆ เรื่องจริงที่เด็กเคยพบเห็นในชีวิตประจำวัน

อายุ 9 ขวบ

ยังชอบอ่านนิทานเรื่องสัตว์ต่างๆอยู่ แต่ชอบเรื่องจริงมากกว่าที่จะให้สัตว์พูดได้ ชอบเรื่องผจญภัย ชอบนิทานเกี่ยวกับชนชาติต่างๆ

อายุ 10 ขวบ

เด็กวัยนี้ไม่ต่างกับเด็กอายุ 9 ขวบมากนัก แต่เด็กชายจะชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับเรื่องการค้นพบสิ่งใหม่ๆ

อายุ 11 ขวบ

เด็กชายจะชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับเรื่องผจญภัย เด็กหญิงเริ่มอ่านนวนิยาย

อายุ 12 ขวบ

เด็กชายจะชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับเรื่องผจญภัย เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี หนังสือชีวประวัติ และประวัติศาสตร์ ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงจะชอบอ่านนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่

อายุ 13 ขวบ

เด็กชายยังคงชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับเรื่องผจญภัยอยู่ นอกจากนั้นชอบเรื่องเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เด็กหญิงชอบอ่านนวนิยายของผู้ใหญ่

อายุ 14 ปี

ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงจะชอบอ่านนวนิยาย และชอบอ่านนิตยสารโดยเลือกอ่านเฉพาะเรื่องในแขนงวิชาที่ชอบ

บันลือ พลุกะวัน (2536) ได้สรุปเกี่ยวกับพัฒนาการทางการอ่านของเด็กไว้ว่า

วัย 1 ขวบ

จำหน้าคนใกล้ชิด ให้อุ้ม รู้จักปฏิกิริยา ถ้าใส่หมวก สวมรองเท้าจะไปด้วยเพราะจะได้เที่ยว เด็กจะรู้ จำหน้า และอ่านลักษณะอาการของพ่อแม่ พี่เลี้ยงได้

วัย 2 ขวบ

อ่านสีหน้าผู้ใกล้ชิดว่า พอใจ ชื่นชม หรือไม่พอใจได้ดี เริ่มฝึกพูดเลียนแบบ เรียกชื่อสิ่งของต่างๆ แสดงความต้องการสิ่งนั้นๆ

วัย 3 ขวบ

ชอบพูดและคิดถึงตนเอง สนใจในภาพในหนังสือ ลองอ่านแบบที่ พูดคนเดียว เห็นภาพเด็กก็จะพูดชื่อตนเอง แต่งตัวสวยจะไปเที่ยว ฝึกอ่านภาพ

วัย 4 ขวบ

อ่านภาพเรื่องราวคำพูดโดยเลียนแบบคำพูด ฝึกร้องเพลงและฝึกแสดงท่าทางประกอบได้จากที่ได้เห็นสิ่งที่ดูมา และพยายามหาเพื่อนเล่นที่ด้วยกัน หากเด็กอยู่บ้านคนเดียวขาดเพื่อนเล่นจะต้องไปหาเพื่อนที่อยู่บ้านใกล้ๆกัน แจกของกัน แยกของกัน แย่งของกัน มักเกิดขึ้นเสมอเป็นเรื่องธรรมดา

วัย 5 ขวบ

พยายามจะอ่านภาพการ์ตูนเอง แต่ก็ยังต้องอาศัยความช่วยเหลือจากพี่และผู้ใหญ่ช่วยส่งเสริม มักเป็นการทดลองอ่านในช่วงเวลาสั้นๆ สนใจการแสดงต่างๆ สนใจที่จะฟังนิยายขอเรื่องให้ผู้ใหญ่เล่านิทานให้ฟัง

วัย 6 - 8 ขวบ

แสดงออกโดยพูดถึงคนอื่น แต่ยังคงคิดถึงตนเองอยู่เสมอ การอ่านควรเป็นสิ่งที่แปลกใหม่ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคน สัตว์ สนใจที่จะอ่านการ์ตูนที่เป็นเรื่องราวมากขึ้น

วัย 8 - 11 ขวบ

สนใจเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการผจญภัย การต่อสู้ ชอบสะสมภาพ นิทานผจญภัย อ่านเรื่องยาวขึ้น เริ่มคิดหาเหตุผลจากนามธรรม รู้จักปัญหาสังคมได้บ้าง รักความยุติธรรม วรรณคดี ความดีงามแห่งคุณธรรม เริ่มรู้จักวินัยจรรยาบรรณใครผิดใครถูก เรื่องราวต่างๆช่วยให้เด็กรู้จักประเมินค่าของตัวละครแบบง่ายๆได้

วัย 11 - 14 ขวบ

รู้จักวินิจฉัยการอ่าน หาเกร็ดเรื่องราวมาสนับสนุน

กล่าวโดยสรุปแล้วพัฒนาการทางการอ่านนั้นมีความสำคัญต่อเด็กมากเพราะการอ่านจะช่วยส่งเสริมในด้านต่างๆด้วยไม่ว่าจะเป็นทางการพูด การฟัง และการเขียน และเด็กก็ย่อมจะต้องการขยายประสบการณ์ให้กว้างขวาง ได้มีโอกาสทดลอง เสริมทักษะในการอ่าน และถ้าได้รับความเพลิดเพลิน ความสนใจในการอ่านโดยลำดับยิ่งเกิดพัฒนาการทางภาษามากขึ้นไปด้วย เพราะการอ่านนั้นจะช่วยให้ได้พบสิ่งใหม่ๆแปลกๆ ช่วยให้ฝึกคิด วิเคราะห์เรื่องราว เหตุผล การเอาแบบอย่างจากตัวละคร สอนให้รู้จักแนวคิด เล่ห์เหลี่ยมของมนุษย์ เพราะอย่างไรก็จะสอดคล้องกับเรื่องจริง ถึงแม้ไม่ตรงกับตน ไม่เกิดขึ้นกับตนเองก็เกิดขึ้นกับผู้อื่น เป็นอุทาหรณ์ให้แนวคิดในการดำรงตนของเด็กได้ดี

ลักษณะของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

เด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) นั้นมีลักษณะเฉพาะของตนเองแตกต่างจากเด็กในช่วงชั้นอื่นๆ โดยลักษณะของเด็กในช่วงชั้นนี้ได้มีผู้เชี่ยวชาญกล่าวไว้หลายท่าน ดังนี้

บันลือ พุกษะวัน (2536) ได้กล่าวถึงลักษณะของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ไว้ว่ามีลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีช่วงความสนใจต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ได้ยาวนานขึ้น 50 - 60 นาที หรือมากกว่านั้น
2. พัฒนาทางกายเจริญรวดเร็ว แต่สัดส่วนแห่งความเจริญเติบโตไม่ค่อยจะเป็นไปอย่างทัดเทียม
3. เริ่มเรียนรู้เกี่ยวกับนามธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมใกล้ตัวได้ดี รวมทั้งสามารถเปรียบเทียบการประพฤติปฏิบัติของบุคคลได้อย่างชัดเจน
4. สามารถที่จะอ่านและใช้ความเป็นอิสระได้ดี

5. รู้จักวินิจนัย และมีความรู้สึกรู้สึกคิดในเรื่องความรับผิดชอบและการอาสางานมากขึ้น

6. เริ่มมีความเข้าใจ และสังเกตความทัดเทียมในฐานะ ความเป็นอยู่ การแต่งกาย และเข้าใจความเท่าเทียมในเรื่องในเรื่องของฐานะ

7. มีแนวโน้มที่จะสนใจเพื่อนฝูงมากขึ้นในบางขณะ เริ่มรู้จักคบเพื่อน

Robert J. Havighurst (1989) ได้เสนอลักษณะของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) โดยอาศัยพื้นฐานทาง สรีระวิทยา วัฒนธรรม และจิตวิทยา ว่ามีลักษณะดังนี้

1. เรียนรู้ที่จะใช้ทักษะทางร่างกายในการเล่นเกมส์ต่างๆ
2. สร้างทัศนคติต่อตนเองในฐานะที่เป็นสิ่งมีชีวิต
3. เรียนรู้ที่จะปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนรุ่นเดียวกัน
4. เรียนรู้บทบาททางสังคมที่เหมาะสมของเพศหญิงและเพศชาย
5. พัฒนาความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งที่จำเป็นสำหรับชีวิตประจำวัน
6. พัฒนาเกี่ยวกับศีลธรรมจรรยา และค่านิยม
7. สามารถช่วยเหลือตัวเองได้
8. พัฒนาทัศนคติต่อกลุ่ม ต่อสังคม และสถาบันต่างๆ
9. พัฒนาทักษะพื้นฐานในการอ่าน เขียน และคำนวณ

สรุปแล้วลักษณะของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) นั่นคือ เด็กในวัยนี้เป็นวัยที่เด็กเข้าโรงเรียน และมีความต้องการเป็นที่ยอมรับของผู้อื่น หากเด็กได้รับการกระตุ้นให้ทำสิ่งต่างๆ และให้กำลังใจ จนทำสิ่งนั้นๆ สำเร็จ จะเป็นการส่งเสริมให้เด็กเกิดความขยันหมั่นเพียร แต่ในทางตรงกันข้าม หากเด็กทำอะไรขึ้นมาแล้วผู้ใหญ่ไม่ให้ความสนใจและเห็นว่าน่าเบื่อ เด็กก็จะพัฒนาความรู้สึกต่ำต้อย

ความสนใจของเด็ก

ความสนใจของเด็กนั้นจะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามวัย แต่ละวัยก็จะมีความสนใจในเรื่องที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวเกี่ยวกับความสนใจของเด็กไว้มากมาย

สุณีย์ ธีรดากร (2523) ได้แบ่งความสนใจของเด็กวัยต่างๆ ดังนี้

1. ความสนใจของเด็กวัยทารกแรกเกิด - 2 ปี

ระยะทารกเป็นระยะที่เด็กยังไม่สามารถพูดและใช้ภาษาหรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ ได้ เด็กจะเรียนรู้เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมโดยการกระทำและการกระทำจะเกิดความรับรู้โดยผ่านทางอวัยวะสัมผัสโดยตรง ดังนั้น ความสนใจของเด็กในระยะนี้จึงสรุปได้ดังนี้

1.1 สนใจสิ่งของที่มีสีสันชัดเจนและเคลื่อนไหวได้

1.2 สนใจในสิ่งที่จับต้องได้ถนัดมือและมีเสียงดัง เช่น กริ่งกริ่ง

1.3 สนใจผู้ที่อยู่ใกล้ชิด

1.4 สนใจการเล่นของใหม่ ๆ แต่ช่วงของความสนใจจะอยู่ในระยะสั้น

2 ความสนใจของวัยเด็กตอนต้น (อายุ 3 - 6 ปี)

พัฒนาการของเด็กวัยนี้ดีขึ้นกว่าวัยทารก เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อต่าง ๆ ได้ดีขึ้น การประสานงานระหว่างกล้ามเนื้อมือกับตาใช้การได้แต่ยังไม่ดีนัก นิ้วมือทำงานได้คล่องแคล่วขึ้น พัฒนาการทางสมองเจริญขึ้น เด็กสามารถเรียนรู้ทางภาษาได้มากขึ้น ทำให้มีความสนใจสิ่งใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น ดังนี้

- 2.1 สนใจการเล่นและมักจะเล่นคนเดียวมากกว่าเพื่อนในกลุ่ม การเล่นของเด็กนอกจากเล่นของเล่นแล้ว เด็กยังชอบเล่นสมมุติ เช่น เล่นเป็นแม่ลูก ครูนักเรียน ฯลฯ
- 2.2 สนใจรูปภาพในหนังสือ ภาพที่เด็กสนใจจะต้องมีสีสันสดใสชัดเจน
- 2.3 สนใจฟังวิทยุ คู่มือโทรทัศน์ หรือภาพยนตร์
- 2.4 สนใจสิ่งรอบตัว ชอบซักถาม

3. ความสนใจของวัยเด็กตอนกลาง จนถึงวัยแรกรุ่น (7 - 13 ปี)

ความสนใจของเด็กขยายวงกว้างขวางออกไป คือ เริ่มสนใจในบุคคลอื่น ๆ นอกครอบครัว เช่น เพื่อนร่วมชั้น ครู โรงเรียน และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัว ความสนใจของเด็กพอสรุปได้ดังนี้

- 3.1 สนใจการเล่นที่ต้องการความเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย และการเล่นเกมต่าง ๆ
- 3.2 สนใจการอ่านหนังสือประเภทนิทาน นิยายผจญภัยลึกลับ และสนใจวิทยาศาสตร์ ชอบทดลองเพื่อจะได้ทราบผลว่ามีความจริงแค่ไหน
- 3.3 สนใจเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง
- 3.4 สนใจร่างกายของตนเอง

4 ความสนใจของเด็กวัยรุ่น (อายุ 14 - 21 ปี) เด็กวัยรุ่นมีลักษณะความสนใจดังนี้

4.1 สนใจตนเอง เช่น สนใจในเรื่องรูปร่าง การแต่งกาย การพูดคุย

4.2 สนใจทางสังคม เช่น สนใจความเคลื่อนไหวทางสังคม สนใจความเป็นอยู่และการดำรงชีวิตของคนในสังคม ชอบช่วยเหลือผู้อื่น สนใจเหตุการณ์บ้านเมือง สนใจที่จะร่วมงานเลี้ยงสังสรรค์

4.3 สนใจคนทั้งเพื่อนเพศเดียวกันและต่างเพศ

4.4 สนใจการเล่น เช่น การเล่นกีฬาที่ต้องใช้พลังงานมากๆ และเล่นกีฬาเป็นทีมอย่างมีกติกาแน่นอน รวมถึงต้องอาศัยไหวพริบ เช่น ฟุตบอล บาสเกตบอล

4.5 สนใจงานที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์เพราะเป็นวัยที่ต้องการพัฒนาด้านสมอง

4.6 สนใจงานอดิเรก เช่น ปลูกต้นไม้ เล่นดนตรี เล่นกีฬา

4.7 สนใจเรื่องการประกอบอาชีพ

Jafa Manorama (1989: 1 - 4) ได้กล่าวถึงความสนใจของเด็ก ดังนี้

ก่อน 5 ขวบ

สนใจนิทานสั้นๆ คำคล้องจอง เรื่องราวที่เกี่ยวกับธรรมชาติบ้างเล็กน้อย

วัย 6 - 7 ขวบ

สนใจนิทานแนวแฟนตาซี สัตว์พูดได้ ต้นไม้พูดได้

วัย 8 ขวบ

สนใจเทพนิยาย สภาพการดำรงชีวิต การเล่นเกมเล่นต่างๆ

วัย 9 ขวบ

สนใจเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตจริง เรื่องธรรมชาติแปลกๆใหม่ๆ

วัย 10 ขวบ

สนใจเรื่องการผจญภัย เรื่องต่างๆแดน การท่องเที่ยว และชีวประวัติบุคคลสำคัญ เรื่องเครื่องขนตักไก่ การประดิษฐ์ ตำนาน และนิทานเกี่ยวกับอภินิหาร

วัย 11 ขวบ

สนใจเรื่องลึกลับผสมผจญภัย เรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องงานบ้าน การจัดบ้าน เสื้อผ้า

วัย 12 ขวบ

สนใจเรื่องชีวิตประวัติของครอบครัว โรงเรียน ท้องถิ่น เรื่องที่เต็มไปด้วยความตื่นเต้น และนิยายแบบที่ผู้ใหญ่อ่าน

วัย 13 - 14 ขวบ

สนใจเรื่องราวเฉพาะอย่าง เรื่องเกี่ยวกับงานอดิเรก เรื่องเครื่องขนตักไก่ การประดิษฐ์ และนิยายรัก

วัย 15 ขวบ

สนใจเฉพาะเรื่องลึกซึ้งยิ่งขึ้น

กล่าวโดยสรุปแล้วความสนใจของเด็กนั้นเมื่ออายุมากขึ้น ก็มีความสามารถอย่างใหม่เพิ่มขึ้น ช่วงความสนใจก็มีระยะเวลายาวนานด้วยเช่นกัน ดังนั้นหากจะทำกิจกรรมหรือผลิตอะไรก็ควรที่จะคำนึงถึงความสนใจของเด็กด้วยก็จะประสบผลสำเร็จ

ความสนใจในการอ่านของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

เด็กในแต่ละวัยนั้นย่อมมีความต้องการที่แตกต่างกันไปตามลักษณะวัยของเด็ก ความสนใจในการอ่านของเด็กจึงแตกต่างกันออกไปด้วย ซึ่งในเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ก็มีความสนใจในการอ่านของวัยตนเองที่แตกต่างจากวัยอื่น โดยผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงความสนใจในการอ่านของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ไว้ดังนี้

รัญจวน อินทรกำแหง (2517) ได้กล่าวถึงความสนใจในการอ่านของเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ไว้ว่า

อายุ 9 - 10 ปี

ระยะนี้เด็กเริ่มมีความสนใจในการอ่านอย่างจริงจัง เด็กชายและเด็กหญิงมีความสนใจในการอ่านต่างกัน เด็กหญิงชอบนิทานกระจุ้มกระจิม เด็กชายชอบเรื่องการผจญภัย เครื่องยนต์กลไก เด็กวัยนี้จะชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตจริงมากขึ้น ชอบเรื่องชีวประวัติบุคคล วิทยาศาสตร์ งานอดิเรกต่างๆ

อายุ 11 ปี

เด็กชายยังคงชอบเรื่องการผจญภัย ลึกลับ และเพิ่มความสนใจในการค้นคว้าประดิษฐ์ และวิทยาศาสตร์มากขึ้น ยังคงสนใจเรื่องเกี่ยวกับเครื่องยนต์กลไก และชอบอ่านหนังสือการ์ตูน

เด็กหญิงจะชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตในบ้าน สัตว์เลี้ยง เรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ และเริ่มชอบเรื่องเกี่ยวกับรักๆใคร่ๆ

ในทำนองเดียวกัน ฌรงค์ ทองปาน (2526: 8) ยังกล่าวเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็กใน ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ว่า

อายุ 9 ปี

เด็กชอบนิทานเกี่ยวกับสัตว์ต่างๆ แต่ชอบเรื่องจริงๆ ไม่ใช่ให้สัตว์มาพูดจากาษามนุษย์ ชอบผจญภัย ชอบนิทานเกี่ยวกับชนชาติต่างๆ ชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตภายในบ้าน และโรงเรียน โดยเฉพาะเด็กผู้หญิงชอบมากเป็นพิเศษ

อายุ 10 ปี

ความสนใจในการอ่านไม่ต่างจากเด็กอายุ 9 ปีนัก เด็กผู้ชายจะสนใจอ่านหนังสือเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ และเรื่องทำนองเดียวกันนี้มากขึ้น ส่วนเด็กผู้หญิงมีความสนใจในการอ่านเหมือนกับเด็กอายุ 9 ปี

อายุ 11 ปี

เด็กจะชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องลึกลับ การค้นคว้าประดิษฐ์ โดยเฉพาะเด็กผู้ชาย ส่วนเด็กผู้หญิงมีความสนใจในการอ่านเรื่องเกี่ยวกับชีวิตภายในบ้าน สัตว์เลี้ยง เริ่มอ่านนวนิยายประเภทรักๆใคร่ๆ

สรุปแล้วเด็กในช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) นั้นมีความสนใจในการอ่านหนังสืออย่างหลากหลาย โดยเด็กวัยนี้รักที่จะอ่านเรื่องด้วยตนเองมากกว่าฟังเรื่องจากผู้อื่น เด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงก็มีความสนใจในการอ่านที่แตกต่างกันด้วยโดยจะสนใจเรื่องราวเฉพาะอย่างแยกตามเพศ คือ เด็กผู้ชายจะสนใจอ่านเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย เครื่องยนต์กลไก และเด็กผู้หญิงก็จะสนใจในเรื่องเกี่ยวกับครอบครัว การเรือน เป็นต้น

เอกสารเกี่ยวกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) โดยตรงนั้นยังไม่มีปรากฏว่าได้มีผู้ใดศึกษา แต่มีงานวิจัยที่มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน ดังนี้

จรรยา วังใน (2522) วิจัยเรื่อง การสร้างหนังสืออ่านประกอบนิทานร้อยกรองเพื่อฝึกทักษะในการอ่านของเด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้วิจัยทำการวิจัยเพื่อสร้างหนังสืออ่านประกอบนิทาน ร้อยกรองเพื่อฝึกทักษะในการอ่านของเด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และใช้เป็นหนังสืออ่าน ประกอบวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องหนังสืออ่าน ประกอบ สร้างหนังสืออ่านประกอบนิทานร้อยกรองเพื่อฝึกทักษะในการอ่านของเด็ก ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 สร้างแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสืออ่านประกอบที่สร้างขึ้นส่งไปให้ ครูประถมศึกษาจำนวน 100 คนแสดงความคิดเห็น นำหนังสืออ่านประกอบที่สร้างขึ้น ไปทดลอง ใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ผลปรากฏว่าหนังสืออ่านประกอบนิทานร้อยกรองสามารถเพิ่ม ทักษะในการอ่านของเด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้และจากการวิเคราะห์ความคิดเห็นอยู่ใน ระดับดี

กัญญา ช่างสาน (2524) ได้วิจัยเรื่อง ศึกษาความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยของ นักศึกษา ระดับประกาศนียบัตร วิชาการชั้นสูง วิชาเอกภาษาไทย วิทยาลัยครูกลุ่มภาคใต้ งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษานักศึกษามีความสนใจในการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยมาก น้อยเพียงใด กลุ่มตัวอย่างที่ใช้คือนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร วิชาการชั้นสูง วิชาเอก ภาษาไทย วิทยาลัยครู กลุ่มภาคใต้ทั้ง 5 แห่งจำนวน 400 คน โดยผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้น สอบถามนักศึกษา แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ ผลปรากฏว่า นักศึกษาชอบอ่านวรรณกรรมร่วม สมัยประเภทคล้ายคลึง กันจากที่ให้เลือก 12 ประเภท

รังมี บุญญะสิทธิ์. (2530) ทำการวิจัยเรื่อง การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาทักษะ การอ่านของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานี โดยผู้วิจัย มี วัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความสนใจเกี่ยวกับประเภทของหนังสือและเพื่อสร้างหนังสือสำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลอุดมวิทยา จังหวัด ปทุมธานี ในส่วนการดำเนินงานวิจัยนั้นผู้วิจัยได้สำรวจความสนใจในการอ่านของนักเรียน

200 คน แล้วทำการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 ผลการวิจัยปรากฏว่าหนังสือสำหรับเด็กที่สร้างนั้นสามารถพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานีได้

พรพิตร พจนอารี (2534) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กพัฒนาทักษะการอ่าน ในใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาหลวง กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยได้นำวรรณกรรมสำหรับเด็กมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านในใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาหลวง กรุงเทพมหานคร และสร้างแบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านในใจ โดยแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ผู้วิจัยสอนกลุ่มควบคุมโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กและแบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านในใจ และทำการสอนกลุ่มทดลองโดยใช้วิธีสอนแบบปกติ ผลการวิจัยปรากฏว่า สามารถพัฒนาทักษะการอ่านในใจของนักเรียนได้

วันวิสาข์ ไวทย์รุ่งโรจน์ (2534) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กพัฒนาการอ่านจับใจ ความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดตำหนักใต้ จังหวัดนนทบุรี ได้ทำการวิจัยโดยนำวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียน และโดยใช้แบบทดสอบวุฒิปัญญา แบบทดสอบวัดสัมฤทธิ์ผลในการอ่านจับใจความ แบบฝึกการอ่านจับใจความและแผนการสอนเป็นเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ในการดำเนินการวิจัยนั้นได้แบ่งกลุ่มประชากรเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ผู้วิจัยสอนกลุ่มควบคุมโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กและแบบฝึกการอ่านจับใจความ และทำการสอนกลุ่ม ทดลองโดยใช้วิธีสอนแบบปกติ ผลการวิจัยปรากฏว่าการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กสามารถพัฒนาการอ่านจับใจความของนักเรียนได้

มัทนา อรุณสวัสดิ์ (2538) วิจัยเรื่อง หนังสือประกอบสำหรับครูเพื่อการสอนวรรณคดีร้อยกรองชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างหนังสือประกอบสำหรับครูเพื่อการ สอนวรรณคดีร้อยกรองในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับหนังสืออ่าน ประกอบ และวรรณคดีต่างที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาในหลายๆด้านของวรรณคดีอันประกอบไปด้วย ประวัติผู้แต่ง เนื้อเรื่องย่อ และการใช้ภาษา รวมทั้งสิ่งต่างๆที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดี คือ ประวัติละคร สภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี และข้อคิดที่ได้จากเรื่องแล้วนำมา

เรียบเรียง จัดทำเป็นหนังสือประกอบสำหรับครูเพื่อการสอนวรรณคดีร้อยกรองชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

W. W. D. Sones (1944) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการอ่านระหว่างหนังสือ ธรรมดา กับหนังสือการ์ตูน Wonder Woman โดยทดลองกับนักเรียนเกรด 6 และ 9 สำหรับกลุ่ม ควบคุมให้อ่านแบบเรียนธรรมดาและกลุ่มทดลองให้อ่านหนังสือการ์ตูน ผลการวิจัยปรากฏว่า ในการทดลองครั้งแรกคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลองสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มควบคุม อยู่ 10 - 30 เปอร์เซ็นต์ แต่เมื่อก่อนควบคุมอ่านหนังสือการ์ตูนบ้าง ปรากฏว่า คะแนนสอบครั้งที่ 2 สูงกว่าเดิม อย่างมีนัยสำคัญ ส่วนกลุ่มทดลองที่อ่านแบบเรียนธรรมดากลับทำ คะแนน ไม่สูงกว่า ครั้งแรกมาก นัก จากการวิจัยแสดงให้เห็นว่าหนังสือการ์ตูนช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้ดีกว่าแบบเรียนธรรมดา

Charles S. Guthrie (1977) ได้ทำการศึกษาเรื่องการนำนิทานพื้นเมืองของมลรัฐ Kentucky ประเทศ สหรัฐอเมริกา มาใช้เป็นแหล่งความรู้ในการจัดโปรแกรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจโดยการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบธรรมดา กลุ่มตัวอย่าง เป็นหัวหน้าหมวดวิชาร้อยละ 30 จาก 152 โรงเรียน ผลวิจัยปรากฏว่า 40 เปอร์เซ็นต์ เสนอให้ใช้ นิทานพื้นเมืองในการจัดโปรแกรมการสอน และ 60 เปอร์เซ็นต์ เห็นว่านิทานพื้นเมืองของ Kentucky เป็นสิ่งมีคุณค่า

Caral J. Fuhler (1990) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการสอนนักเรียนที่มีปัญหาด้านการเรียน ซึ่งไม่ สนใจการอ่านหนังสือที่โรงเรียน North Junior High School ในเมือง Grystal Lake รัฐ Illinios ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยใช้โปรแกรมการอ่านที่สร้างขึ้นจากรรณกรรม ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนที่ใช้โปรแกรมการอ่านที่สร้างขึ้นจากรรณกรรมนั้นมีพัฒนาการด้านการเรียนสูงขึ้น และนักเรียนมีนิสัยรักการอ่านเพิ่มขึ้น

กล่าวโดยสรุปแล้ว งานวิจัยทั้งของในประเทศและต่างประเทศ จะเห็นว่าวรรณกรรมสำหรับเด็กมีความสำคัญมากในแง่ของการเรียนการสอน ได้มีการพยายามนำวรรณกรรมเหล่านี้มาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอน เพราะวรรณกรรมสำหรับเด็กจะทำให้เกิดบรรยากาศ การเรียนการสอน อีกทั้งยังช่วยพัฒนาผู้เรียน ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนสูงขึ้น

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงพรรณนา ผู้วิจัยมุ่งศึกษาและสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) โดยศึกษาเป็น 2 ขั้นตอน ขั้นตอนที่ 1 ผู้วิจัยทำการศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ขั้นตอนที่สอง เป็นการศึกษาและวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) และสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)
2. ตารางการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)
3. ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรม

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างเกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)
 - 1.1 ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมเด็ก ทฤษฎี จิตวิทยาการเรียนรู้ รวมทั้งเอกสารและงานวิจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการวิจัย วิเคราะห์และสร้างเกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

1.2 สร้างเกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) นำเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษา เพื่อพิจารณา ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง

1.3 นำเกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ไปใช้ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 10 ท่าน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านหลักสูตรและการสอน และวรรณกรรมสำหรับเด็ก วิเคราะห์วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลหรือได้รับความนิยม เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

2. ตารางการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

2.1 ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) เพื่อวิเคราะห์และสร้างเกณฑ์การสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ในด้านทักษะและเนื้อหาที่นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) จำเป็นต้องเรียนรู้

2.2 วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) นำผลการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) เสนอคณะกรรมการที่ปรึกษา พิจารณา ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง

2.3 นำผลการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ไปใช้วิเคราะห์วรรณกรรมที่ผ่านการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วจึงนำผลการวิเคราะห์ ให้ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านหลักสูตรและการสอน รับรองความถูกต้อง

3. ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรม

3.1 สร้างตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรมเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษา พิจารณา ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง

3.2 รวบรวมผลการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ลงตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรมแล้วนำผลการรวบรวมเสนอคณะกรรมการที่ปรึกษา พิจารณา ตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง

วิธีการดำเนินการ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

ขั้นตอนที่ 1

ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลหรือได้รับความนิยม เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ขั้นตอนที่ 2

1. คัดเลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ซึ่งผ่านการวิเคราะห์โดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) เพื่อนำมาสังเคราะห์ความเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

2. วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

3. นำผลการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ไปใช้วิเคราะห์วรรณกรรมที่ผ่านการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วจึงนำผลการวิเคราะห์ ให้ผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านหลักสูตรและการสอนรับรองความถูกต้อง

4. สังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

5. รวบรวมวรรณกรรมและผลในการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

6. ให้คณะกรรมการที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในการสังเคราะห์วรรณกรรม และพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

7. สรุปผลการวิจัยและเสนอแนะ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูล ดังนี้

1. นำหนังสือราชการจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ไปติดต่อสำนักพิมพ์ต่างๆ เพื่อขอความอนุเคราะห์ขอใช้หนังสือ และสำรวจหนังสือในท้องตลาดเพื่อจัดซื้อหนังสือเพิ่มเติมเพื่อได้มาซึ่งหนังสือที่ใช้ในการสังเคราะห์วรรณกรรม

2. สร้างเกณฑ์การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วนำมาวิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อคัดเลือกวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

3. วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) เพื่อนำไปวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

4. สร้างตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรมแล้วสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

5. ให้คณะกรรมการที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านหลักสูตรและการสอนพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในการสร้างเกณฑ์การวิเคราะห์และตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรมและพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

6. รวบรวมวรรณกรรมและผลในการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

7. ให้คณะกรรมการที่ปรึกษาพิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในการรวบรวมวรรณกรรมและผลในการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) และพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่

1. ตารางการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4 - 6) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 10 ท่านซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านหลักสูตรและการสอน และวรรณกรรมสำหรับเด็ก ร่วมกันวิเคราะห์วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลหรือได้รับความนิยม เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4 - 6) โดยวรรณกรรมแต่ละประเภท จะมีผู้เชี่ยวชาญ 2 - 4 ท่านทำการวิเคราะห์ดังนี้ วรรณกรรมประเภทนิทาน จำนวน 13 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน สารคดี จำนวน 18 เล่มแบ่งครึ่งเป็น 2 ชุดผู้เชี่ยวชาญชุดละ 2 ท่าน รวมผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน ตำนาน จำนวน 4 เล่มและเรื่องสั้น จำนวน 4 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน และบทความ จำนวน 2 เล่มและบทร้อยกรอง จำนวน 9 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน

2. ตารางการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4 - 6) โดยนำวรรณกรรมที่ผ่านการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วจึงนำมาวิเคราะห์หาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วให้ผู้เชี่ยวชาญรับรองความถูกต้อง

3. ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรม โดยนำเสนอวรรณกรรมที่ได้รวบรวมทั้งผลการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) และผลการเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ที่ผ่านการรับรองความถูกต้องจากท่านผู้เชี่ยวชาญแล้ว

บทที่ 4

ผลการวิจัยและข้อวิจารณ์

ผลการวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการสังเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) จากวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลหรือได้รับความนิยม โดยมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัย 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ซึ่งผ่านการรับรองจากท่านผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ซึ่งผ่านการรับรองจากท่านผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 3 ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรม

ตอนที่ 1 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 10 ท่านร่วมกันวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลหรือได้รับความนิยม เพื่อใช้ในการค้นหาวรรณกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) โดยวรรณกรรมแต่ละประเภท จะมีผู้เชี่ยวชาญ 2 - 4 ท่านทำการวิเคราะห์ดังนี้ วรรณกรรมประเภทนิทาน จำนวน 13 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน สารคดีจำนวน 18 เล่ม แบ่งครึ่งเป็น 2 ชุดผู้เชี่ยวชาญชุดละ 2 ท่าน รวมผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน ตำนาน จำนวน 4 เล่มและเรื่องสั้น จำนวน 4 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน และบทความ จำนวน 2 เล่มและบทร้อยกรอง จำนวน 9 เล่ม ผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทนิทาน ดังตารางที่ 1 – 13

ตารางที่ 1 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง โสนน้อยเรือนงาม เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วง
ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		✓
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		

ตารางที่ 1 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6		✓

จากตารางที่ 1 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง โสนน้อยเรือนงามเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นบุคคลสำคัญ มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้การเขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน และมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 2 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สุดสาคร เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
(ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	
- เป็นบุคคลสำคัญ		✓
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		

ตารางที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เค้าเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓

ตารางที่ 2 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 2 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง สุดสาครเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน และเป็นบุคคลสำคัญ มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้การเขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน และมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัว อักษรอ่านง่าย และชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 3 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง หอมแก้มก้นนั้นคืออะไรนะ? เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		

ตารางที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....	✓ (นิทาน)	
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา	✓	✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		

ตารางที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		

ตารางที่ 3 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		
- ป. 6		

จากตารางที่ 3 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องหอมแก้มกันนั้นคืออย่างไรนะ? เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทาน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้การเขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดีสวยงาม แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้องภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน และมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตารางที่ 4 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง รวมนิทานพื้นบ้านไทย เล่ม 2 เพื่อหาความเหมาะสมกับ
นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา	✓	✓

ตารางที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		

ตารางที่ 4 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องสั้น		
- บทหรือโครงเรื่อง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		✓
- ป. 6		

จากตารางที่ 4 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องรวมนิทานพื้นบ้านไทย เล่ม 2 เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้การเขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ และช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5

ตารางที่ 5 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง วรรณกรรมเรื่องรวมนิทานพื้นบ้านไทย เล่ม 3 เพื่อหา
ความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว	✓	
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		

ตารางที่ 5 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		✓
- ป. 6		

จากตารางที่ 5 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องรวมนิทานพื้นบ้านไทย เล่ม 3 เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้การเขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็ก ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5

ตารางที่ 6 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ดาวจอมชน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
(ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา	✓	✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		

ตารางที่ 6 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		
- ป. 6		

จากตารางที่ 6 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง ดาวจอมชน เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ และเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดีสวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตารางที่ 7 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมวน้อยไม่ชอบฝน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		✓

ตารางที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ		✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- คำานาน		

ตารางที่ 7 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		
- ป. 6		

จากตารางที่ 7 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง แมวน้อยไม่ชอบฝน เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตารางที่ 8 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมวคำจอมตะกละ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วง
ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา	✓	
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ		✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- คำานาน		

ตารางที่ 8 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		
- ป. 6		

จากตารางที่ 8 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องแมวคำจอมตะกละเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตและไม่มีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตารางที่ 9 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เจ้าชายแดงโม เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		

ตารางที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		

ตารางที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		

ตารางที่ 9 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 9 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องเจ้าชายแดง โมเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 10 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ฟุ่กันพิเศษ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓

ตารางที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย - เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ - เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์ - เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ - เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก - เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ - เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว - อื่นๆ..... 		
2. ด้านใจความสำคัญ		
<ul style="list-style-type: none"> - มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน - มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว - มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง - จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย - มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม 		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
<ul style="list-style-type: none"> - เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน - เป็นบุคคลสำคัญ - เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว - เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว - ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง - ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น - ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก 	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา	✓	✓
<ul style="list-style-type: none"> - เขียนแบบการเล่าเรื่อง - แบบสนทนา - เป็นบทร้อยกรอง - ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว - ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง 		

ตารางที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓

ตารางที่ 10 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6		✓

จากตารางที่ 10 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องฟูกันพิเศษเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบหนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 11 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง อุบายเศรษฐี เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		

ตารางที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		✓
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	

ตารางที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ด้านาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		✓

ตารางที่ 11 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ป. 5		✓
- ป. 6	✓	✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เป็นหนังสือที่ดีเล่มหนึ่งเพราะให้แง่คิดหรือข้อคิดกับผู้อ่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้ามีครู อาจารย์ ผู้ปกครองคอยแนะนำเพิ่มเติม สอนให้คนรู้จักทำมาหากิน ใช้จ่ายเงินทองอย่างคุ้มค่าและเป็นประโยชน์ ไม่หลงเชื่อมงายในสิ่งที่เป็นไปไม่ได้

จากตารางที่ 11 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง อุบายเศรษฐี เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้เล่าเรื่องได้ สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็ก ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 12 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แจ็คผู้มาčky เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น
ที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 12 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		

ตารางที่ 12 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		✓
- ป. 6		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอน ผู้สอนต้องแนะนำการแสดงพฤติกรรมบางอย่าง และนิสัยใจคอของตัวละครบางอย่างที่ไม่ดีหรือไม่เหมาะสม เพื่อไม่ให้เกิดการเลียนแบบในทางที่ไม่ดีหรือไม่เหมาะสมต่อไป

จากตารางที่ 12 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องแจ๊คผู้ขายยักษ์เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5

ตารางที่ 13 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง นิทานอีสป เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 13 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า		
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า	✓	
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน	✓	✓
- ตำนาน		

ตารางที่ 13 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

จากตารางที่ 13 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องนิทานอีสปเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิตรอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

จากตารางที่ 1- 13 พบว่าวรรณกรรมประเภทนิทานที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4 - 6) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 13 เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องโสนน้อยเรือนงาม สุดสาคร หอมแก้มก้นนั้นคืออย่างไรนะ? รวมนิทานพื้นบ้านไทย เล่ม 2 - 3 ดาวจอมชน แมวน้อยไม่ชอบฝน แมวคำจอมตะกละ เจ้าชายแดงโม พุกกันวิเศษ อุบายเศรษฐี แจ็คผู้มายักษ์ และนิทานอีสป ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 13 เรื่องนี้ส่วนใหญ่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน

ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบ การเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง และมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ปก ของหนังสือสี่ต้นสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบ ในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทตำนาน ดังตารางที่ 14 - 17

ตารางที่ 14 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง การผจญภัยของพระพุทธเจ้า ตอนปราบช้างตกมันเพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		

ตารางที่ 14 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เป็นบุคคลสำคัญ	✓	✓
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓

ตารางที่ 14 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน	✓	✓
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 14 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องการผจญภัยของพระพุทธเจ้า ตอน ปราบช้างตกมัน เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์ มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละคร เป็นบุคคลสำคัญ มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหว

ถูกต้อง ช่วยให้เขาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 15 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง การผจญภัยของพระพุทธรเจ้า ตอนปราบพญามาร เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ	✓	✓
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 15 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทหรือโครง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓

ตารางที่ 15 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน	✓	✓
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 15 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องการผจญภัยของพระพุทธเจ้า ตอนปราบพญามาร เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติ และประวัติศาสตร์ มีใจความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นบุคคลสำคัญ มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 16 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ไซอิ๋ว ตอน อาละวาดเมืองสวรรค์ เพื่อหาความเหมาะสม
กับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 16 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน	✓	✓

ตารางที่ 16 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เนื้อหาจะเน้นการต่อสู้ การแสดงพลังอำนาจซึ่งผู้สอนต้องชี้แนะผู้เรียนด้วยว่าสิ่งใดควรเอาเป็นแบบอย่าง

จากตารางที่ 16 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง ไซอิ๋ว ตอน อาละวาดเมืองสวรรค์ เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิต มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความคิดเห็นได้ดี ช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน และมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษร

อ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้
เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 17 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ไซอิ๋ว ตอน ปิศาจกระดุกขาว เพื่อหาความเหมาะสมกับ
นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓

ตารางที่ 17 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓

ตารางที่ 17 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน	✓	✓
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

เนื้อหาได้สะท้อนให้เห็นถึงความกตัญญู รู้คุณของผู้มีพระคุณ และความตั้งใจของการที่จะทำความดีซึ่งเหมาะกับนักเรียนชั้นประถมปลาย ป.4 - 6

จากตารางที่ 17 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง ไซอิ๋ว ตอน ปีสัจกระดูกขาว เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิต มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้

ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความคิดเห็นได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

จากตารางที่ 14 - 17 พบว่าวรรณกรรมประเภทตำนานที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 4 เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องการผจญภัยของพระพุทธเจ้า ตอน ปราบช้างตกมัน และตอน ปราบพญามาร ไช้อิว ตอน อาละวาดเมืองสวรรค์ และตอน ปีสัจจระดูกขาวซึ่งวรรณกรรมทั้ง 4 เรื่องนี้ส่วนใหญ่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี จีวาประวัติและประวัติศาสตร์ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นบุคคลสำคัญ เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความคิดเห็นได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น ดังตารางที่ 18 - 21

ตารางที่ 18 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง นิทานทำไม เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย	✓	

ตารางที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา	✓	
- เป็นบทร้อยกรอง		

ตารางที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า		
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า	✓	✓
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี		
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		

ตารางที่ 18 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องสั้น	✓	✓
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 18 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง นิทานทำไม เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบหนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบมีลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 19 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ของดีในบ้านเรา เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		

ตารางที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		✓
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น	✓	✓
- บทร้อยกรอง		

ตารางที่ 19 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		✓
- ป. 5		✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 19 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องของดีในบ้านเราเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นบุคคลสำคัญ เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 20 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องผจญภัยเมืองผักแสนสุขเพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย	✓	✓

ตารางที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		✓
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา	✓	✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		

ตารางที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน		✓
- มีภาพประกอบในเล่ม		✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า		
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า	✓	✓
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี		
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น	✓	✓

ตารางที่ 20 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6		✓

จากตารางที่ 20 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องผจญภัยเมืองฝักแสนสุขเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิยาย เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความคิดเห็นได้ดี ตัวอักษรอ่านง่าย และชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 21 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เจ้าเบิ้ม เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		

ตารางที่ 21 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ลดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓

ตารางที่ 21 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น	✓	✓
- บทหรือกรอ		

ตารางที่ 21 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6		✓

จากตารางที่ 21 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องเจ้าเบิ้มเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

จากตารางที่ 18 - 21 พบว่าวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 4 เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องนิทานทำไม ของดีในบ้านเรา ผจญภัยเมืองผักแสนสุข และเจ้าเบิ้ม ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 4 เรื่องนี้ส่วนใหญ่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับ

ผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดี ดังตารางที่ 22 - 39

ตารางที่ 22 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปุ๊กปิ๊กจุมูกไว เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		✓
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓

ตารางที่ 22 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ		✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓

ตารางที่ 22 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน		✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6		✓

จากตารางที่ 22 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องปู้กปู้กจุมกไวเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิยาย เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง ปกบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบ การเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ปกของหนังสือสีเส้นสวยงามมีภาพ ประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและ

คงลักษณะของตัวละคร ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้
 ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่าย
 และชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะ
 สมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 23 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กล้วย: เพื่อนผู้ให้ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วง
 ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		✓

ตารางที่ 23 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว	✓	✓
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓

ตารางที่ 23 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 23 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องกล้วย:เพื่อนผู้ให้ เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง เป็นบทร้อยกรอง ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้เดาเรื่องได้ และช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 24 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ดวงจันทร์ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
(ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		

ตารางที่ 24 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		

ตารางที่ 24 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 24 สรุปว่าวรรณกรรมเรื่อง ดวงจันทร์ เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดง ความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 25 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สำนวนโวหาร เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น
ที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ	✓	✓
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ	✓	✓
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 25 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 25 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		
- ป. 5	✓	
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 25 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องสำรวจอวกาศเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์เครื่องยนต์กลไก เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นบุคคลสำคัญ ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัดวางรูปดี สวยงาม ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5, 6

ตารางที่ 26 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง มหิศจรรย์สัตรีโลก: แอบคู่สัวตัวกลางคืน เพื่อหาความ
เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 26 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 26 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 26 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องมหัศจรรย์สัตว์โลก: แอบดูสัตว์กลางคืนเป็น วรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่าย และชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 27 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สัตว์ป่าสงวน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น
ที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 27 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 27 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 27 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องสัตว์ป่าสงวนเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่องปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดง ความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัว อักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 28 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง หนูป่า เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
(ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 28 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 28 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 28 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องหมาป่าเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบหนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีต้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 29 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง นกเค้าแมวไทยนักล้าแห่งราตรี เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		

ตารางที่ 29 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		

ตารางที่ 29 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		

ตารางที่ 29 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 29 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องนกเค้าแมวไทยนักร้องแห่งราตรีเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็น เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้เดาเรื่องได้ สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 30 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กินอย่างฉลาด เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		

ตารางที่ 30 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว	✓	✓
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		

ตารางที่ 30 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า		
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า	✓	✓
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		

ตารางที่ 30 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- บทหรือขกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 30 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง กิณอย่างฉลาด เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 31 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง สามเกลอเจอลีนามิ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		✓
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 31 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา	✓	✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า		
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า	✓	✓
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 31 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		
- ป. 5	✓	
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 31 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่อง สามเกลอเจอสี่นามีเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5, 6

ตารางที่ 32 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง หอยแมลงภู่ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่
2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		✓
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 32 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา	✓	
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 32 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6		✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

หนังสือยังเหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.3) ได้ด้วย

จากตารางที่ 32 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องหอยแมลงภู่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยาก ซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความคิดเห็นได้ และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 33 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาทองผู้น่ารัก เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วง
 ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น	✓	
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		

ตารางที่ 33 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		

ตารางที่ 33 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

หนังสือยังเหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.3) ได้ด้วย

จากตารางที่ 33 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องปลาทองผู้น่ารักเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสี

พื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 34 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลากระดี่สี่สวาย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		

ตารางที่ 34 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓

ตารางที่ 34 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

หนังสือยังเหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.3) ได้ด้วย

จากตารางที่ 34 สรุปว่าวรรณกรรมเรื่องปลากระดี่สีสวยเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้ม สวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดง ความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีส้มของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้น

หลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 35 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ตะพัดปลาโบราณ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วง
ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		

ตารางที่ 35 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓

ตารางที่ 35 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

หนังสือยังเหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.3) ได้ด้วย

จากตารางที่ 35 สรุปว่าวรรณกรรมเรื่องตะพัดปลาโบราณเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบ เป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีส้มของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสี

พื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 36 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ปลาหางนกยูง เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		

ตารางที่ 36 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓

ตารางที่ 36 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

นักเรียนชั้นป.3 ก็ใช้หนังสือเล่มนี้ได้

จากตารางที่ 36 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องปลาหางนกยูงเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและ

ชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 37 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง *ฉันทิอหมึก* เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		

ตารางที่ 37 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา	✓	✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง	✓	✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	

ตารางที่ 37 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

หนังสือยังเหมาะกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 (ป.3) ได้ด้วย

จากตารางที่ 37 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องฉันคือหมึกเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีส้มของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสี

พื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 38 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ถีบกระดานเก็บหอยแครง เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ	✓	
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		

ตารางที่ 38 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓

ตารางที่ 38 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	

จากตารางที่ 38 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องถิษกระดานเก็บหอยแครงเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 39 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กุ้งกุลาดำ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
(ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ	✓	
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓

ตารางที่ 39 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		✓
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		

ตารางที่ 39 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี	✓	✓
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	
- ป. 6	✓	

จากตารางที่ 39 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องกึ่งกุลาคำเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง แบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

จากตารางที่ 22 - 39 พบว่าวรรณกรรมประเภทสารคดีที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 18 เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องปู่ก๊วก

จุมกไว กล้วย:เพื่อนผู้ให้ ดวงจันทร์ ตำรวจอวกาศ มหัศจรรย์สัตว์โลก: แอบดูสัตว์กลางคืน สัตว์ป่าสงวน หมูป่า นกเค้าแมวไทยนกล่าแห่งราตรี กินอย่างฉลาด สามเกลอเจอสีนามิ หอยแมลงภู่ ปลาทองผู้น่ารัก ปลากระดี่สีสวย ตะพัดปลาโบราณ ปลาหางนกยูง นั่นคือหมึก ถีบกระดานเก็บ หอยแครง และกุ้งกุลาดำ ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 18 เรื่องนี้ส่วนใหญ่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่องแบบสนทนา ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เขาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทความ ดังตารางที่ 40 - 41

ตารางที่ 40 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ร่างกายของฉัน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓

ตารางที่ 40 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		✓
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓

ตารางที่ 40 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้		✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ	✓	✓
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	
- ป. 6	✓	

จากตารางที่ 40 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องร่างกายของฉันเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับ เป็นสิ่งมีชีวิต รอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่า ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจ ง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียว และคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 41 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง กลไกในร่างกายมนุษย์ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		

ตารางที่ 41 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง		
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓

ตารางที่ 41 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		
- ภาพช่วยให้เค้าเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ	✓	✓
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง		
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		
- ป. 5	✓	
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 41 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องกลไกในร่างกายมนุษย์เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยาก ซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียว

และคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5, 6

จากตารางที่ 40 - 41 พบว่าวรรณกรรมประเภทบทความที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 2 เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องร่างกายของฉัน และกลไกในร่างกายมนุษย์ ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 2 เรื่องนี้ส่วนใหญ่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัวใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง ปกของหนังสือสีเส้นสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมประเภททร้อยกรอง ดังตารางที่ 42 - 50

ตารางที่ 42 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ผู้เป็นเลิศ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		

ตารางที่ 42 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		✓
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง	✓	
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน		✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓

ตารางที่ 42 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า		
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า	✓	✓
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4		✓
- ป. 5		✓
- ป. 6	✓	✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ในเล่มบางหน้าไม่มีเลขหน้าซึ่งหน้าที่ไม่ได้เป็นหน้าที่ขึ้นเรื่องใหม่ ซึ่งโดยทั่วไปถ้าเราขึ้นเรื่องใหม่ในหน้านั้นเราจะใส่เลขหน้าแต่สำหรับเรื่องในเล่มนี้บางหน้าเลขหน้าหายไปเลย

จากตารางที่ 42 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องผู้เป็นเลิศเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์ มีใจความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยาก ซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นบุคคลสำคัญ เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง เป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวมากกว่า 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เล่าเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีส้มของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 43 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ห้าสหาย เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย	✓	
- นิทานพื้นบ้าน		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		

ตารางที่ 43 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ - เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์ - เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ - เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก - เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ - เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว - อื่นๆ..... 		
2. ด้านใจความสำคัญ		
<ul style="list-style-type: none"> - มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน - มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว - มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง - จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย - มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
<ul style="list-style-type: none"> - เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน - เป็นบุคคลสำคัญ - เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว - เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว - ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง - ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น - ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
<ul style="list-style-type: none"> - เขียนแบบการเล่าเรื่อง - แบบสนทนา - เป็นบทร้อยกรอง - ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว - ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง - ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓

ตารางที่ 43 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เขาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน		✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง		✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓

ตารางที่ 43 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		✓
- ป. 6		✓

จากตารางที่ 43 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องห้าสหายเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน นิยาย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัว อักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 44 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง โมโมทาโร่ เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		

ตารางที่ 44 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- นิทานพื้นบ้าน	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		✓
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		✓
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		

ตารางที่ 44 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		

ตารางที่ 44 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5		✓
- ป. 6		

จากตารางที่ 44 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องโมโม่ทาโรเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนแบบการเล่าเรื่อง เป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดีสวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5

ตารางที่ 45 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ค่าของคน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
(ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว	✓	
- อื่นๆ.....		✓
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		✓
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		

ตารางที่ 45 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน		✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		

ตารางที่ 45 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ภาพหน้าปกไม่ค่อยสอดคล้องกับชื่อเรื่องเพราะถ้าพิจารณาจากภาพก็จะคาดเดาว่าในเล่มจะต้องเกี่ยวกับการประมง หรือการเดินทางเรือ เป็นต้น ดังนั้นน่าจะมีภาพที่แสดงถึงค่าของคนที่มีความหลากหลาย

จากตารางที่ 45 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องค่าของคนเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง มีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็กใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ปกของหนังสือสีส้มสวยงามมีภาพประกอบหนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีส้มของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สี

ตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็ก
ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 46 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง แมลงปอจอมชน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วง
ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ		✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		

ตารางที่ 46 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		✓

ตารางที่ 46 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	
- ป. 6		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

สิ่งที่ใช้ระบายภาพต่างๆ เช่นใบไม้ ต้นไม้ ฯลฯ ไม่เป็นธรรมชาติ แต่จะให้หมองในลักษณะสร้างสรรค์และจินตนาการก็ใช้ได้อยู่ แต่ถ้าเป็นเด็กเล็กก็จะมีอาการสงสัยว่าทำไมใบไม้สีไม่เหมือนจริง

จากตารางที่ 46 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องแมลงปอจอมชนเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่อง บ่งบอกเพียงเรื่องเดียว เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการ เคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วย

ให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5

ตารางที่ 47 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง *นั่นคือบัวหลวง* เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว		✓

ตารางที่ 47 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		
- แบบสนทนา		
- เป็นบทหรือกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ		✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน		✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม		✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	✓
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	✓
7. ตัวอักษร		

ตารางที่ 47 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	
8.จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- คำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)		
	✓	✓
10.หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	
- ป. 6		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

สีสันของปกยังไม่ดึงดูดใจผู้อ่านเท่าที่ควร และบรรยากาศดูไม่ออกว่าจะเป็นช่วงพระอาทิตย์ขึ้นหรือว่าช่วงที่พระอาทิตย์กำลังจะตก

จากตารางที่ 47 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องฉันคือบัวหลวงเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีความสำคัญง่าย ๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะ

เด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5

ตารางที่ 48 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เรื่องรักใคร่ไยดี เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว	✓	✓
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย		✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม		✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		

ตารางที่ 48 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก		✓
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง	✓	
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	

ตารางที่ 48 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.		
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ภาพจะเป็นภาพลายเส้นทำให้สีสันไม่ดึงดูดใจผู้อ่านเท่าที่ควร และภาพบางหน้าจะเป็นสีขาว ดำ ลายเส้นไม่คมชัด

จากตารางที่ 48 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องรักใคร่ไยดีเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียน

เป็นบทร้อยกรอง ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสี่สีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เล่าเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

ตารางที่ 49 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง เพื่อนของฉัน เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว		
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง	✓	✓
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	

ตารางที่ 49 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน	✓	
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง		✓
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง		✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร	✓	✓
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง		✓
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้		
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี		✓

ตารางที่ 49 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		✓
- สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	✓
- สีเส้นของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ		✓
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 49 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องเพื่อนของฉันเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีเส้นสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะ

เด่นชัด วางรูปดี สวยงาม ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็น
 อากาเรเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี และช่วยให้
 ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีเส้นของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตาม
 ธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัว อักษรประมาณ 3
 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 , 5 และ 6

ตารางที่ 50 การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง ลูกกวางรักป่า เพื่อหาความเหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้น
 ที่ 2 (ป.4 - 6)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
1. ด้านเนื้อหา		
- นิยาย		
- นิทานพื้นบ้าน		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการผจญภัย		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการค้นพบสิ่งใหม่ๆ		
- เรื่องที่มีวีรบุรุษ วีรสตรี ชีวประวัติและประวัติศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์		
- เรื่องราวเกี่ยวกับการประดิษฐ์ เครื่องยนต์กลไก		
- เรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ	✓	✓
- เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตครอบครัว		
- อื่นๆ.....		
2. ด้านใจความสำคัญ		
- มีใจความสำคัญต่างๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว	✓	✓
- มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง		
- จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย	✓	✓
- มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม	✓	✓
3. ลักษณะของตัวละครในเรื่อง		
- เป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน		

ตารางที่ 50 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- เป็นบุคคลสำคัญ		
- เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว	✓	✓
- เป็นสิ่งไม่มีชีวิตรอบตัว		
- ตัวละครมีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	✓	
- ตัวละครมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น		
- ตัวละครเป็นตัวอย่งที่ดีให้กับเด็ก	✓	
4. กลวิธีการเขียนและการใช้ภาษา		
- เขียนแบบการเล่าเรื่อง		
- แบบสนทนา		
- เป็นบทร้อยกรอง	✓	✓
- ร้อยกรองที่ถอดความเป็นร้อยแก้ว		
- ใช้ภาษาพูดในการเขียนเรื่อง		
- ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง	✓	✓
5. รูปเล่มและการจัดพิมพ์		
- ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ	✓	✓
- หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน	✓	✓
- มีภาพประกอบในเล่ม	✓	✓
- ความยาวไม่เกิน 40 หน้า	✓	✓
- ความยาวมากกว่า 40 หน้า		
6. รูปภาพประกอบ		
- เป็นภาพสี	✓	✓
- ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม	✓	✓
- ภาพแสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร		
- แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง	✓	
- ภาพช่วยให้เดาเรื่องได้	✓	✓
- ภาพช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี	✓	
- ภาพช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง		
- สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน	✓	

ตารางที่ 50 (ต่อ)

คุณสมบัติของหนังสือ	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญท่านที่ 2
- สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ	✓	
7. ตัวอักษร		
- ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน	✓	✓
- สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง	✓	✓
- ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม.	✓	✓
8. จัดเป็นหนังสือประเภท		
- นิทาน		
- ตำนาน		
- สารคดี		
- บทความ		
- เรื่องสั้น		
- บทร้อยกรอง	✓	✓
9. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)	✓	✓
10. หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับเด็กชั้น		
- ป. 4	✓	✓
- ป. 5	✓	✓
- ป. 6	✓	✓

จากตารางที่ 50 สรุปว่า วรรณกรรมเรื่องลูกกวาดรักป่าเป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่ายๆ ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกเพียงเรื่องเดียว จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นสิ่งที่ชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้เด็ก ใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบหนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้องช่วยให้เดาเรื่องได้ และช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความต่อเนื่องได้ดี สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน มีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้น

หลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. วรรณกรรมเรื่องนี้เหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6

จากตารางที่ 42 - 50 พบว่าวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรองที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ประกอบไปด้วยวรรณกรรมเรื่องต่างๆ จำนวน 9 เรื่อง ประกอบด้วยเรื่องผู้เป็นเลิศ ห้าสหาย โมโหมทาโร่ คำของคน แมลงปอจอมชน ฉันทบ่าวหลวง รักใคร่โยคี เพื่อนของฉัน และลูกกวางรักป่า ซึ่งวรรณกรรมทั้ง 9 เรื่องนี้ส่วนใหญ่เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ มีใจความสำคัญง่าย ไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีวัตถุประสงค์และแก่นเรื่องบ่งบอกมากกว่า 1 เรื่อง จับแนวคิดและสาระสำคัญได้ง่าย มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ตัวละครเป็นเด็กวัยเดียวกับผู้อ่าน เป็นสิ่งมีชีวิตรอบตัว มีบุคลิกที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เป็นตัวอย่างที่ดีให้กับเด็ก ใช้เขียนเป็นบทร้อยกรอง ใช้คำที่เข้าใจง่าย อ่านครั้งเดียวรู้เรื่อง ปกของหนังสือสีสันสวยงามมีภาพประกอบ หนังสือใช้กระดาษที่เหนียวและคงทน มีภาพประกอบในเล่ม ความยาวไม่เกิน 40 หน้า ส่วนรูปภาพประกอบเป็นภาพสี ลักษณะเด่นชัด วางรูปดี สวยงาม แสดงลักษณะเด่นชัดและคงลักษณะของตัวละคร แสดงให้เห็นอาการเคลื่อนไหวถูกต้อง ช่วยให้เดาเรื่องได้ ช่วยสรุปเนื้อเรื่องจากการแสดงความคิดเห็นได้ดี และช่วยให้ประสบการณ์ตรงเหมือนผู้อ่านได้มาเห็นเอง สีสันของภาพใช้สีที่กลมกลืนกัน สีสันของภาพมีความเป็นจริงตามธรรมชาติ ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน สีตัวอักษรตัดกับสีพื้นหลัง ขนาดตัวอักษรประมาณ 3 มม. ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่เหมาะสมกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

จากตารางที่ 1 - 50 การวิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อหาความเหมาะสมสำหรับเด็กช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) จำนวน 50 เรื่อง ปรากฏว่าวรรณกรรมที่มีความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) มีจำนวน 50 เรื่อง

ตอนที่ 2. ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมที่เชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6)

โดยนำวรรณกรรมที่ผ่านการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วจึงนำมาวิเคราะห์หาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) แล้วให้ผู้เชี่ยวชาญรับรองความถูกต้อง ดังปรากฏในตารางที่ 51 – 56 ดังนี้

ตารางที่ 51 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทนิทานเพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
โสนน้อยเรือนงาม	- ความหมายของคำ	ท1.1.1 - ท1.1.3	✓	✓
	- ไวยากรณ์			
	- การอ่านบทหรือแก้ว			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท4.1.1 , ท4.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- รูปและเสียงวรรณยุกต์			
	- การสะกดคำ			
	- การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์			
	- ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับ บุคคลและสถานการณ์	ท4.2.2	✓	✓
	- นิทาน	ท5.1.1	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
สุตสาคร	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟัง และดู	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
หอมแก้มกันมันดี อย่างไร?	- ความหมายของข้อความ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท4.1.1	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล	ท4.2.3	✓	✓
	- นิทาน	ท5.1.1	✓	✓
รวมนิทาน พื้นบ้านไทยเล่ม 2	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่ง ที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท1.1.1 - ท1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด			
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ			
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.3, ท	✓	✓
	- การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิภุศัพท์	4.1.6		
	- การใช้ตัวเลขไทย	ท 4.2.2	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
รวมนิทาน	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
พินบ้านไทยเล่ม 3	- โวหาร			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟัง และดู - การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ พูด - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓	✓
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.3,	✓	✓
	- การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์	ท 4.1.6		
	- การใช้ตัวเลขไทย	ท 4.2.2	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
ดาวจอมชน	- โวหาร - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	ท2.1.2	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การตั้ง และตอบคำถาม จาก สิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.3	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
เมื่อน้อยไม่ชอบ ฝน	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยา ท่าทางของผู้พูด - การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1,	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	4.2.3	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
แมวจำจอม ตะกละ	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่ง ที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟัง และดู	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	<ul style="list-style-type: none"> - รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ 	ท 4.1.1,	✓	✓
	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์ - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล 	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓
	<ul style="list-style-type: none"> - นิทาน 	ท 5.1.1	✓	✓
เข้าชายแดนโม	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำ - โวหาร - สำนวน - การอ่านจับใจความสำคัญ - การหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว 	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	<ul style="list-style-type: none"> - การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ 	ท 3.1.1	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ - การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์	ท 4.1.1, ท 4.1.3	✓	✓
	- ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับ บุคคลและสถานการณ์	ท 4.2.2	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
พู่กันวิเศษ	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและ ดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- ภาษาอังกฤษ			
	- ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์	ท 4.2.2	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓
อธิบายเสริม	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- ไวยากรณ์			
	- การวิเคราะห์ความ ตีความสรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓
	- ภาษาอังกฤษ			
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ	ท 4.2.2, ท 4.2.3	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล			
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
แจ๊คนักอักษร	- โวหาร	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่ง ที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1,ท 4.1.4	✓	✓
นิทานอีสป	- การสะกดคำ			
	- ภาษาต่างประเทศ			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.3	✓	✓
- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓	
นิทานอีสป	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- โวหาร			
	- การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			

ตารางที่ 51 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ - การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ	ท 4.1.1,	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.3	✓	✓
	- นิทาน	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 51 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทนิทานทั้ง 13 เรื่องได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านว่าเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ถูกต้อง โดยหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระดังนี้

โสนน้อยเรือนงาม มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ดีความ สรุปลักษณะจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ การสะกดคำ การใช้ถ้อยคำสุภาพราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์

สุดสาคร มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณและเล่า เรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟัง และดูได้ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ การสะกดคำ

หอมแก้มกันมันคืออะไร? มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของข้อความ เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถหาคำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ การสะกดคำ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล

รวมนิทานพื้นบ้านไทยเล่ม 2 มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่อง และของผู้พูด แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิภุศัพท์ ใช้ตัวเลขไทย ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

รวมนิทานพื้นบ้านไทยเล่ม 3 มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่อง และของผู้พูด แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิภุศัพท์ ใช้ตัวเลขไทย ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ดาวจอมชนมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงจินตนาการ ตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ เรื่องรูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

แมวน้อยไม่ชอบฝนมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

แมวดำจอมตะกละมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล และสถานการณ์ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

เจ้าชายแดงโมมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร สำนวนเนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ หากำสำคัญจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิภุศัพท์ ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคล และสถานการณ์

พู่กันวิเศษมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ส่วน

หลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะกับบุคคลและสถานการณ์

อุบายเศรษฐกิจมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ตัวเลขไทย ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล

แจ๊คผู้ฆ่ายักษ์มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงจินตนาการ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

นิทานอีสปมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่อง รูปและเสียงสระ สะกดคำ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

โดยสรุปแล้ววรรณกรรมประเภทนิทาน 13 เรื่องมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเน เหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะกับบุคคลและสถานการณ์ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล

ตารางที่ 52 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทตำนานเพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

ชื่อนักเรียน	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
การผจญภัยของ พระพุทธรเจ้า ตอน ปราบช้างตกมัน	- ความหมายของคำ - โวหาร - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด	ท 2.1.1	✓	✓
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ พูด	ท3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ - การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภิกษุศัพท์	ท 4.1.1, ท 4.1.3, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓

ตารางที่ 52 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้	
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1 ท่านที่ 2
	- ภาษาต่างประเทศ - นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน		
	- ตำนาน	ท 5.1.1	✓ ✓
การผจญภัยของ พระพุทธรเจ้า ตอน ปราบพญามาร	- ความหมายของคำ - โวหาร - การวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓ ✓
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด	ท 2.1.1	✓ ✓
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ พูด	ท3.1.1	✓ ✓
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ - การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์ - ภาษาต่างประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.3, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓ ✓

ตารางที่ 52 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน			
	- ตำนาน	ท 5.1.1	✓	✓
ไซอิ๋ว ตอน	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
อาละวาดสวรรค์	- โวหาร - การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่ง ที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ - ภาษาดังประเทศ - นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน	ท 4.1.1, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓
	- ตำนาน	ท 5.1.1	✓	✓
ไซอิ๋ว ตอน ปีศาจ	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
กระดุกขาว	- โวหาร			

ตารางที่ 52 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จาก สิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ - ภาษาดังประเทศ - นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน	ท 4.1.1, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓
	- ตำนาน	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 52 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทตำนานทั้ง 4 เรื่องได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านว่าเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ถูกต้อง โดยหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระดังนี้

การผจญภัยของพระพุทธรเจ้า ตอน ปราบช้างตกมันมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุป ความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ ใช้อ้อยคำสุภาพราชาศัพท์ ภิภุคศัพท์ ภาษาดังประเทศ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

การผจญภัยของพระพุทธเจ้า ตอน ปราบพญามารมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุป ความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ไซอิ๋ว ตอน อาละวาดสวรรค์มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของ คำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน ตั้ง และตอบ คำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูป และเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและ ตำนานพื้นบ้าน

ไซอิ๋ว ตอน ปิศาจกระดูกขาวมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของ คำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถคาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน ตั้ง และตอบ คำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูป และเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและ ตำนานพื้นบ้าน

โดยสรุปแล้ววรรณกรรมประเภทตำนาน 4 เรื่องมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มี เรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ตีความ สรุป ความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ตารางที่ 53 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นเพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			มาตรฐานการเรียนรู้	ท่านที่ 1
นิทานทำไม	- โวหาร	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์สิ่งอ่าน			
	- การอ่านในใจ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยา ท่าทางของผู้พูด	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓
- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู				
- การสะกดคำ				
- การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓	
- การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์			✓	
- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท4.2.3	✓		
- เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓		

ตารางที่ 53 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ของดีในบ้านเรา	- โวหาร	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.3, ท	✓	✓
	- การใช้ภาษาสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน	4.1.4, ท 4.1.6		
- ภาษาต่างประเทศ				
- นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน				
- ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะกับ บุคคลและสถานการณ์	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓	
- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล				
- เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓	

ตารางที่ 53 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
พจนานุกรมเมืองฝัก แสนสุข	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- ความหมายของข้อความ			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การอ่านในใจ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1, ท 4.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- รูปและเสียงวรรณยุกต์			
	- การสะกดคำ			
	- การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท4.2.3	✓	✓
	- เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓
เจ้าเบิ้ม	- โวหาร	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่ง ที่อ่าน			
	- การอ่านในใจ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			

ตารางที่ 53 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	ท 2.1.1	✓	✓
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ พูด - การใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยา ท่าทางของผู้พูด	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การใช้ภาษาสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน	ท 4.1.1, ท 4.1.3, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓
	- การใช้ตัวเลขไทย - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓
	- เรื่องสั้น	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 53 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นทั้ง 4 เรื่องได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านว่าเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ถูกต้อง โดยหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระดังนี้

นิทานทำไมมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้
ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความ
เรื่องราวและประสบการณ์ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยา
ท่าทางของผู้พูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ

เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

ของดีในบ้านเรามีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ เรื่องสะกดคำ ใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ผจญภัยเมืองผักแสนสุข มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เขียนเพื่อแสดงจินตนาการ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

เจ้าเบิ้มมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถ คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงจินตนาการ วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงวรรณยุกต์ ใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ตัวเลขไทย

โดยสรุปแล้ววรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น 4 เรื่องมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์ ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ตารางที่ 54 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทสารคดีเพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้	
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1 ท่านที่ 2
ปู้กปีกจมุไกว	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓ ✓
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ พูด - การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1	✓ ✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓ ✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท4.2.3	✓ ✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓ ✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
กล้วย:เพื่อนผู้ให้	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- ความหมายของข้อความ			
	- โวหาร			
	- สำนวน			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การวิเคราะห์ความ ตีความ			
	สรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น			
	จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้	ท2.1.2	✓	✓
	เรื่องราวและประสบการณ์			
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ	ท 3.1.1	✓	✓
	จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้			
	พูด			
	- การแสดงทรรศนะเรื่องที่ฟัง			
	และดูอย่างมีวิจารณญาณ			
	- รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1, ท 4.1.5	✓	✓
	- การสะกดคำ			
	- การเขียนคำตามหลักเกณฑ์			
	ภาษา			

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การแต่งบทร้อยกรอง			
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓
	- การใช้ตัวเลขไทย			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล			
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ดวงจันทร์	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- ความหมายของข้อความ			
	- โวหาร			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การวิเคราะห์ความ ตีความสรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู			
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓
	- การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา			
	- ภาษาต่างประเทศ			
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล			
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
สำรวจอวกาศ	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- ความหมายของข้อความ			
	- โวหาร			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การวิเคราะห์ความ ตีความสรุปความจากสิ่งที่อ่าน			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท 2.1.1 - ท2.1.2	✓	✓
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ - การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา - ภาษาต่างประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆ - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
มหัศจรรย์สัตว์ โลก:แอนดรูว์ กลางคืน	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ - การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา	ท 4.1.1	✓	✓
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆ - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.2, ท4.2.3	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
สัตว์ป่าสงวน	- ความหมายของคำ - ความหมายของข้อความ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้	
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1 ท่านที่ 2
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน		
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓ ✓
	- การสะกดคำ - การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา - ภาษาต่างประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓ ✓
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆ - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.2, ท 4.2.3	✓ ✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓ ✓
หมูป่า	- ความหมายของคำ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓ ✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓ ✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การสะกดคำ - ภาษาคำต่างประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆ - การใช้ตัวเลขไทย	ท 4.2.2	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
นกเค้าแมวไทย นักร้องแห่งราตรี	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท 2.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆ - การใช้ตัวเลขไทย	ท 4.2.2	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
กินอย่างฉลาด	- ความหมายของคำ - ความหมายของข้อความ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ - การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา - ภาษาต่างประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการ เรียนรู้ต่างๆ - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.2, ท 4.2.3	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
สามเกลอเจอดีนา มิ	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การวิเคราะห์ความ ดีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ - การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา	ท 4.1.1, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- ภาษาต่างประเทศ			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.1, ท 4.2.2, ท 4.2.3	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
หอยแมลงภู่	- ความหมายของคำ - ไวยากรณ์ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านในใจ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้เรื่องราวและประสบการณ์	ท 2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1,	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลาทองผู้น่ารัก	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- โวหาร			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านในใจ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1,	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- รูปและเสียงวรรณยุกต์			
	- การสะกดคำ			
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลากระดี่สีสวย	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- โวหาร			

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้	
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1 ท่านที่ 2
	<ul style="list-style-type: none"> - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านในใจ - การอ่านบทร้อยแก้ว 	ท 2.1.2	✓ ✓
	<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ 	ท 3.1.1	✓ ✓
	<ul style="list-style-type: none"> - การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟัง และดู 	ท 4.1.1,	✓ ✓
	<ul style="list-style-type: none"> - รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ 	ท 5.1.1	✓ ✓
ตะพัดปลาโบราณ	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำ - ไวยากรณ์ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านในใจ 	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓ ✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1,	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ปลาหางนกยูง	- ความหมายของคำ - ไวยากรณ์ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านในใจ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ - สारคดี	ท 4.1.1, ท 5.1.1	✓	✓
ฉันทอหิมิก	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านในใจ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ	ท 4.1.1,	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	4.2.3	✓	✓
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
ฉีกกระดาษเก็บ หอยแครง	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน - การอ่านในใจ - การอ่านบทร้อยแก้ว	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์	ท 4.1.1,	✓	✓

ตารางที่ 54 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การสะกดคำ			
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓
กึ่งกลา คำ	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- โวหาร			
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านในใจ			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ ฟัง และดู	ท 3.1.1	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ	ท 4.1.1,	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ			
	- รูปและเสียงวรรณยุกต์			
	- การสะกดคำ			
	- สารคดี	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 54 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทสารคดีทั้ง 18 เรื่องได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านว่าเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ถูกต้อง โดยหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระดังนี้

ปักปึกจุกมิวมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

กล้วย:เพื่อนผู้ให้เนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้วและร้อยกรอง มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร สำนวน เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา แต่งบทร้อยกรอง ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ตัวเลขไทย ตระหนักในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ดวงจันทร์มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

สำรวจวากมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ตั้ง และตอบคำถามจากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ

เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

มหัศจรรย์สัตว์โลก: แอบคูสัตว์กลางคืนมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่อง ความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึก ความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน คือเรื่อง สกคคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

สัตว์ป่าสงวนมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมาย ของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่อง สกคคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

หมูป่ามีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ เนื้อเรื่องมุ่งให้ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึก ความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน คือเรื่องรูปและเสียงสระ สกคคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ ตัวเลขไทย

นกเค้าแมวไทยนักล่าแห่งราตรีมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมาย ของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความ คิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถ นำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือสกคคำ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ตัวเลข ไทย

กินอย่างฉลาดมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือสะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล

สามเกลอเจตีสีนามีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

หอยแมลงภู่มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

ปลาทองผู้น่ารักมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้วและร้อยกรอง มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

ปลากระดี่สีสวยมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับ

ใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

ตะพัดปลาโบราณมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

ปลาหางนกยูงมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

ฉันทน์คือหมึกมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล

ถีบกระดานเก็บหอยแครงมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับ

ใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ เรื่องรูปและเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

กึ่งกุลาคามีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาคณะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ จับใจความ สำคัญจากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูป และเสียงพยัญชนะ รูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

โดยสรุปแล้ววรรณกรรมประเภทสารคดี 18 เรื่องเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มี เรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่าน จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ดีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจาก สิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี วิจารณ์ญาณ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการ จัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล

ตารางที่ 55 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภทบทความเพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
ร่างกายของฉันทน์	- โวหาร	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การแสดงความรู้ ความคิดเห็น จากสิ่งที่อ่าน			
	- การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่งที่อ่าน			
	- การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การเขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด	ท 2.1.1 - ท2.1.2	✓	✓
- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์				
- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ฟัง และดู	ท 3.1.2	✓	✓	
- การสะกดคำ				
- การใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน	ท 4.1.1, ท 4.1.3	✓	✓	
- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓	

ตารางที่ 55 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
กลไกใน	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
ร่างกายมนุษย์	- ความหมายของข้อความ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด - การอ่านในใจ - การอ่านบทร้อยแก้ว			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ - การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท 3.1.1 - ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงพยัญชนะ - รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ - การเขียนคำตามหลักเกณฑ์ ภาษา - ภาษาคำประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓

ตารางที่ 55 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ	ท 4.2.23	✓	✓
	- บทความ	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 55 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทบทความทั้ง 2 เรื่องได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านว่าเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ถูกต้อง โดยหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระดังนี้

ร่างกายของฉันมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน คาดคะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนเพื่อแสดงความรู้ ความคิด เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภิภุศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน

กลไกในร่างกายมนุษย์มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน แสดงทรรศนะเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟัง และดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ

โดยสรุปแล้ววรรณกรรมประเภทบทความทั้ง 2 เรื่องมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยแก้ว มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถ

อ่านจับใจความสำคัญ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน วิเคราะห์ความ ตีความ สรุป ความจากสิ่งที่อ่าน แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่าน แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี วิจารณ์ญาณ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการ จัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ เขียนคำตามหลักเกณฑ์ภาษา ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน

ตารางที่ 56 การวิเคราะห์วรรณกรรมประเภททร้อยกรองเพื่อหาความเชื่อมโยงมาตรฐานการ เรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้	
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ ท่านที่ 1 ท่านที่ 2
ผู้เป็นเลิศ	- ความหมายของคำ - ความหมายของข้อความ - ไวยากรณ์ - การอ่านจับใจความสำคัญ - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓ ✓
	- การสะกดคำ - การใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชศัพท์ ภิกษุศัพท์ - ภาษาต่างประเทศ	ท 4.1.1, ท 4.1.3, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓ ✓

ตารางที่ 56 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน - การใช้ตัวเลขไทย			
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
ห้าสหาย	- โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่ง ที่ฟังและดู	ท 3.1.2	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์	ท 4.2.3	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
โมโหมทาโร่	- โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การคาดคะเนเหตุการณ์ จากสิ่ง ที่อ่าน - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓

ตารางที่ 56 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท2.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ - ภาษาต่างประเทศ - นิทานพื้นบ้านและตำนาน พื้นบ้าน	ท 4.1.1, ท 4.1.4, ท 4.1.6	✓	✓
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.3	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
คำของคน	- โวหาร - การวิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การวิเคราะห์เรื่องและเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ พูด	ท 3.1.1	✓	✓
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- การแสวงหาความรู้ - การทำงานร่วมกับผู้อื่น	ท 4.2.1	✓	✓

ตารางที่ 56 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
แมลงปอจอมชน	- โวหาร	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การแสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ	ท 3.1.1 - ท3.1.2	✓	✓
	- การตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู			
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1, ท 4.1.4	✓	✓
	- ภาษาต่างประเทศ			
	- การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล	ท 4.2.3	✓	✓
	- ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์		✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1		
ฉันทันบัวหลวง	- ความหมายของคำ	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การอ่านจับใจความสำคัญ			
	- การอ่านบทร้อยกรอง			
	- การเขียนจดบันทึกความรู้เรื่องราวและประสบการณ์	ท 2.1.2	✓	✓

ตารางที่ 56 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ - การแต่งบทร้อยกรอง	ท 4.1.1, ท 4.1.5	✓	✓
	- ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์	ท 4.2.3	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
รักใคร่ไฮดี	- โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- รูปและเสียงสระ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- การทำงานร่วมกับผู้อื่น - การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน ตามกาลเทศะและบุคคล - ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์	ท 4.2.1, ท 4.2.3	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1		
เพื่อนของฉัน	- โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท 2.1.2	✓	✓

ตารางที่ 56 (ต่อ)

ชื่อหนังสือ	เนื้อหาสาระที่ปรากฏในหนังสือ	ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้		
		มาตรฐานการเรียนรู้	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ	
			ท่านที่ 1	ท่านที่ 2
	- รูปและเสียงสระ - รูปและเสียงวรรณยุกต์ - การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓
ลูกกวาดรักป่า	- ความหมายของคำ - โวหาร - การอ่านจับใจความสำคัญ - การอ่านบทร้อยกรอง	ท 1.1.1 - ท 1.1.3	✓	✓
	- การเขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์	ท 2.1.2	✓	✓
	- การเล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์ จากสิ่งที่ ฟัง และดู - การใช้ถ้อยคำเหมาะแก่เรื่อง ตามหลักการพูด	ท 3.1.2	✓	✓
	- การสะกดคำ	ท 4.1.1	✓	✓
	- บทร้อยกรอง	ท 5.1.1	✓	✓

จากตารางที่ 56 ผลปรากฏว่าวรรณกรรมประเภทบทร้อยกรองทั้ง 9 เรื่องได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ท่านว่าเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4-6) ถูกต้อง โดยหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาสาระดังนี้

ผู้เป็นเลิศมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความดีความ สรूपความจากสิ่งที่อ่าน ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ใช้ถ้อยคำสุภาพ ราชาศัพท์ ภาษาศัพท์ ภาษาศัพท์ ภาษาต่างประเทศ ใช้ตัวเลขไทย ทรชนก ในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ห้าสหายมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สระ ใ้ภาษาอย่างสร้างสรรค์

โมโม่ทาโรมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ คาคณะเนเหตุการณ์จากสิ่งที่อ่าน เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ทรชนกในนิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้าน

ค่าของคนมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความ ดีความ สรूपความจากสิ่งที่ วิเคราะห์เรื่องและเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เห็นความสำคัญของการแสวงหาความรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ

แมลงปอจอมชนมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความ แสดงพรรณนาเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีวิจารณ์ญาณ ตั้ง และตอบคำถาม จากสิ่งที่ฟังและดู ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์

ฉันทบ่าวหลวงมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องความหมายของคำ เนื้อเรื่องมุ่งให้ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์

ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ สะกดคำ แต่งบทร้อยกรอง ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์

รักใคร่โยคีมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เห็นความสำคัญของการทำงานร่วมกับผู้อื่น ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่อง รูปและเสียงสระ สะกด ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์

เพื่อนของฉันมีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องการใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องรูปและเสียงสระ รูปและเสียงวรรณยุกต์ สะกดคำ

ลูกกวารักป่า มีเนื้อหาของหนังสือเป็นบทร้อยกรอง มีเรื่องความหมายของคำ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ เขียนจดบันทึกความรู้ เรื่องราวและประสบการณ์ เล่าเรื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด ประสบการณ์จากสิ่งที่ฟัง และดู ใช้ถ้อยคำเหมาะสมแก่เรื่อง ตามหลักการพูด ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่อง สะกดคำ

โดยสรุปแล้ววรรณกรรมประเภทบทร้อยกรองทั้ง 9 เรื่องเนื้อหาของหนังสือมีเรื่อง ความหมายของคำ ความหมายของข้อความ การใช้โวหาร เนื้อเรื่องมุ่งให้ ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความจากสิ่งที่อ่าน ส่วนหลักภาษาที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือเรื่องสะกดคำ ภาษาต่างประเทศ ใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนตามกาลเทศะและบุคคล ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์

จากตารางที่ 51- 57 พบว่าวรรณกรรมที่นำมาวิเคราะห์ความเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 (ป. 4 - 6) ทั้ง 50 เล่มสามารถจัดประเภท ได้ 6 ประเภทด้วยกันคือนิทาน ตำนาน เรื่องสั้น สารคดี บทความ และบทร้อยกรองและ สามารถเชื่อมโยงกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) ได้ทั้ง

5 สาระ คือ สาระที่ 1: การอ่าน สาระที่ 2: การเขียน สาระที่ 3: การฟัง การดู และการพูด สาระที่ 4: หลักการใช้ภาษา และสาระที่ 5: วรรณคดีและวรรณกรรม

ตอนที่ 3 ตารางแสดงบรรณนิทัศน์วรรณกรรม

โดยนำเสนอวรรณกรรมที่ได้รวบรวมทั้งผลการรับรองความเหมาะสมสำหรับนักเรียนช่วง
ชั้นที่ 2 (ป.4 - 6) และผลการเชื่อมโยงมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้น
ที่ 2 (ป.4 - 6) ที่ผ่านการรับรองความถูกต้องจากท่านผู้เชี่ยวชาญแล้ว และทั้งหมดสอดคล้องไป
ในทางเดียวกัน ดังปรากฏในตาราง 57 - 62 ดังนี้