

นภัทร อังกุลสินธนา 2551: การศึกษาเปรียบเทียบวัจนกรรมอ้อมในบทสนทนาใน
นวนิยายไทยต่างสมัย: ตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(ภาษาไทย) สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก:
รองศาสตราจารย์วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, Ph.D. 403 หน้า

การศึกษาเรื่อง "การศึกษาเปรียบเทียบวัจนกรรมอ้อมในบทสนทนาในนวนิยายไทยต่าง
สมัย: ตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์" มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประเภทและความหมายของ
วัจนกรรมอ้อม รวมทั้งเปรียบเทียบประเภทวัจนกรรมอ้อมที่ปรากฏในบทสนทนาในนวนิยายต่าง
สมัยโดยเก็บข้อมูลจากนวนิยายไทยจำนวน 24 เรื่อง ผลการวิจัยพบประเภทของวัจนกรรม 11
ประเภท คือ วัจนกรรมขอร้อง วัจนกรรมการสั่ง วัจนกรรมการบอกเล่า วัจนกรรมการถาม
วัจนกรรมการแนะนำ วัจนกรรมการเตือน วัจนกรรมการทักทาย วัจนกรรมการสัญญา วัจนกรรม
โต้แย้ง วัจนกรรมการแสดงความรู้สึกในแง่ลบ และวัจนกรรมการบริภาษ แต่ไม่พบประเภทของ
วัจนกรรมอ้อม 3 ประเภท คือ วัจนกรรมการขอบคุณ วัจนกรรมการแสดงความยินดี และ
วัจนกรรมการขู่

การเปรียบเทียบประเภทวัจนกรรมอ้อมที่ปรากฏในนวนิยายทั้ง 4 ช่วงเวลาพบว่า
วัจนกรรมการบริภาษ วัจนกรรมโต้แย้ง วัจนกรรมการแสดงความรู้สึกในแง่ลบ วัจนกรรมการ
ขอร้อง วัจนกรรมการสั่ง วัจนกรรมการถาม และวัจนกรรมการเตือน ปรากฏวัจนกรรมอ้อมใน
นวนิยายทั้ง 4 ช่วงเวลา ในขณะที่วัจนกรรมการแนะนำปรากฏวัจนกรรมอ้อมในนวนิยายเพียง 3
ช่วงเวลา คือ ในนวนิยายช่วงที่ 2 -4 เท่านั้น ส่วนวัจนกรรมการทักทายปรากฏวัจนกรรมอ้อม
ในนวนิยายเพียง 2 ช่วงเวลา คือ ในนวนิยายช่วงที่ 1 และช่วงที่ 4

อย่างไรก็ตาม วัจนกรรมการบอกเล่าและวัจนกรรมการสัญญาปรากฏวัจนกรรมอ้อม
ในนวนิยายเพียงช่วงเวลาเดียวเท่านั้นคือ ในนวนิยายช่วงที่ 3 สุดท้ายวัจนกรรมการขอบคุณ
วัจนกรรมการแสดงความยินดี และวัจนกรรมการขู่ ไม่ปรากฏวัจนกรรมอ้อมในนวนิยายทั้ง 4
ช่วงเวลา

น.ส. นภัทร อังกุลสินธนา

ลายมือชื่อนิติ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

90 / ส.ค. / ๒๕๕๑

Naphat Angkunsinthana 2008: A Comparative Study of Indirect Speech Acts in Dialogues in the Different of Thai Novels: A Pragmatic Approach. Master of Arts (Thai), Major Field: Thai Language, Department of Thai Language.
Thesis Advisor: Associate Professor Wilaisak Kingkham, Ph.D. 403 pages.

The purposes of research were to study the types and meanings of indirect speech acts and to make comparison of their types existing in the dialogues in the novels of different periods, consisting of 24 in number. As generally studied, it was found that there are eleven speech acts namely; the speech acts of request, command, assertion, question, advice, warning, greeting, promise, argument, unsatisfaction and reprimanding.

The result of study shows that the speech acts of reprimanding, argument, unsatisfaction, request, command, question and warning exist in the novels of four periods. By the way, the speech act of advice exists in the novels of second to the fourth periods. The speech act of greeting exists in the novels of second and the fourth period.

Furthermore, the speech acts of assertion and promise exist in the third period. Finally, the speech acts of thank, congratulation and threat never exist in the four periods.

Naphat Angkunsinthana

Student's signature

Wilaisak K

Thesis Advisor's signature

20 / March / 2008