

ศิวาพร พิรอด 2550: การศึกษาเชิงวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทเพลงของคาราบาว
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์
ภาควิชาภาษาศาสตร์ ปรธานกรรมการที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์ทัศนาลัย บุรพาชีพ,
Ph.D. 161 หน้า

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) ภาพพจน์ประเภทต่างๆที่ปรากฏในบทเพลง
ของคาราบาว 2) ความถี่ในการใช้ภาพพจน์ประเภทต่างๆ 3) ภาพสะท้อนสังคม เศรษฐกิจ และ
การเมืองที่ปรากฏในเนื้อเพลงของคาราบาวเพลงของคาราบาว

ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา คือ บทเพลงของคาราบาว 153 เพลง จาก 15 ชุด ตั้งแต่ปี พ.ศ.
2524 – 2538

ผลการศึกษาพบว่ามีการใช้ภาพพจน์ในบทเพลงของคาราบาวทั้งสิ้น 11 ประเภท โดย
ภาพพจน์ที่พบว่ามีใช้มากที่สุด คือ ภาพพจน์ประเภทคำถามเชิงวาทศิลป์ คิดเป็นร้อยละ 23.57
ส่วนภาพพจน์ที่พบว่ามีใช้น้อยที่สุด คือ ภาพพจน์ประเภทปฏิพจน์ และ ภาพพจน์ประเภทการเลียน
เสียงธรรมชาติ พบว่าใช้เท่ากันคิดเป็นร้อยละ 0.36 นอกจากนี้จากการศึกษาภาพพจน์ในบทเพลง
ของคาราบาวช่วยให้เข้าใจถึงสภาพสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ในยุคสมัยของบทเพลงคารา
บาวที่ทำการศึกษาดังนี้