

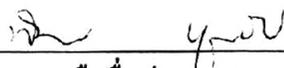
ศิวาพร พิรอด 2550: การศึกษาเชิงวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทเพลงของคาราบาว  
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์  
ภาควิชาภาษาศาสตร์ ประชานกรรมการที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์ทัศนาลัย บูรพาชีพ,  
Ph.D. 161 หน้า

การศึกษาค้นคว้านี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) ภาพพจน์ประเภทต่างๆที่ปรากฏในบทเพลง  
ของคาราบาว 2) ความถี่ในการใช้ภาพพจน์ประเภทต่างๆ 3) ภาพสะท้อนสังคม เศรษฐกิจ และ  
การเมืองที่ปรากฏในเนื้อเพลงของคาราบาวเพลงของคาราบาว

ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา คือ บทเพลงของคาราบาว 153 เพลง จาก 15 ชุด ตั้งแต่ปี พ.ศ.  
2524 – 2538

ผลการศึกษาพบว่ามีการใช้ภาพพจน์ในบทเพลงของคาราบาวทั้งสิ้น 11 ประเภท โดย  
ภาพพจน์ที่พบว่ามีนิยามใช้มากที่สุด คือ ภาพพจน์ประเภทคำถามเชิงวาทศิลป์ คิดเป็นร้อยละ 23.57  
ส่วนภาพพจน์ที่พบว่ามีใช้น้อยที่สุด คือ ภาพพจน์ประเภทปฏิพจน์ และ ภาพพจน์ประเภทการเลียน  
เสียงธรรมชาติ พบว่าใช้เท่ากันคิดเป็นร้อยละ 0.36 นอกจากนี้จากการศึกษาภาพพจน์ในบทเพลง  
ของคาราบาวช่วยทำให้เข้าใจถึงสภาพสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ในยุคสมัยของบทเพลงคารา  
บาวที่ทำการศึกษาค้นคว้าได้ดียิ่งขึ้น

ศิวาพร พิรอด  
ลายมือชื่อนิติ

  
ลายมือชื่อประธานกรรมการ

24 / 11 / 50