

ลักษณะ พิธีประกาศ 2555: การศึกษารูปแบบและแก่นความคิดในภาพยนตร์รางวัล
ออสการ์ สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นิเทศศาสตร์และ
สารสนเทศ) สาขานิเทศศาสตร์และสารสนเทศ ภาควิชานิเทศศาสตร์และสารสนเทศ
ศาสตร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ เย็นจะบก, Ph.D.
216 หน้า

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพประเภทการวิเคราะห์เนื้อหาที่มีวัตถุประสงค์เพื่อ
1) เพื่อศึกษารูปแบบของภาพยนตร์ที่ได้รับรางวัลออสการ์ สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ในปี ค.ศ.
2001-2011 2) เพื่อศึกษาวิเคราะห์แก่นความคิดที่แฝงอยู่ในภาพยนตร์ที่ได้รับรางวัล ออสการ์
สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ในปี ค.ศ.2001-2011 โดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างเป็น ภาพยนตร์จำนวน
11 เรื่อง มาวิเคราะห์และนำมาอภิปรายผลในรูปแบบของการพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า 1) โคร่งเรื่องที่พบมากที่สุดเกี่ยวกับการดำรงชีวิตในสังคมที่
เปลี่ยนแปลง 2) ความขัดแย้งระหว่างบุคคลถูกนำเสนอมากที่สุด 3) ตัวละครเอกเพศชาย
และเพศหญิงจะมีบุคลิกกร้าวแกร่งและเพื่อนพ้อง 4) บุคลิกของตัวละครร้ายที่พบมากที่สุดคือ
ฉลาด 5) บุคลิกของตัวละครประกอบเพศชายที่พบมากที่สุด คือ ให้โอกาสผู้อื่น ส่วนบุคลิก
ของตัวละครประกอบเพศหญิงคือ ฉลาด กล้าหาญและเป็นมิตร 6) ใช้สัญลักษณ์
ทางภาพในการสื่อความหมายเพื่อสื่อถึงสภาพสังคมมากที่สุด 7) นิยมใช้มุมมองการเล่าเรื่อง
แบบรู้รอบด้าน 8) แก่นความคิดที่ปรากฏในภาพยนตร์มากที่สุดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง
ของสังคม ผลจากการสัมภาษณ์ทำให้ทราบลักษณะของภาพยนตร์รางวัลออสการ์ว่ามีลักษณะ
ดังนี้ 1) ภาพยนตร์แสดงให้เห็นถึงความเป็นอเมริกัน 2) ไม่นำเสนอเนื้อหาของบุคคลกร่วมเพศ
3) เป็นภาพยนตร์มหากาพย์หรือมีการลงทุนสร้างอย่างยิ่งใหญ่ 4) เป็นภาพยนตร์ประเภทชีวิต
5) เนื้อหากล่าวถึงคนหมู่มาก หรือมีผลกระทบต่อสังคมหรือคนกลุ่มใหญ่ 6) ผู้กำกับภาพยนตร์
ยังไม่เคยได้รับรางวัลในสาขานี้มาก่อน 7) เนื้อหาที่มีความเกี่ยวข้องกับสภาพสังคมในปัจจุบัน