

ภาคผนวก ง

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญแผนการจัดประสบการณ์การวาดและการปั้น

ที่

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
50 ถนน พหลโยธิน เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900

27 พฤศจิกายน 2549

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญแผนการจัดประสบการณ์การวาดและการปั้น
เรียน ดร. จารุวรรณ ศิลปะรัตน์

ด้วย นางชนพร ศรีมาทา นิสิตปริญญาโท สาขาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก ภาควิชา
คหกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง ศึกษา
เปรียบเทียบผลของพัฒนาการด้านการเขียนระหว่างกิจกรรมการวาดกับกิจกรรมการปั้นใน
เด็กปฐมวัย โดยความควบคุมของ

- | | | |
|------------------------------------|-----------|--------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์สุดาวดี | เหมมามนัท | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปัทมาวดี | เล่ห์มงคล | กรรมการวิชาการร่วม |

การวิจัยในครั้งนี้ คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ประจำตัวนิสิตได้พิจารณาเห็นว่า
ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ ความสามารถ ในด้านนี้โดยเฉพาะ และคำแนะนำของท่านจะเกิด
ประโยชน์ต่อการสร้างเครื่องมือของนิสิตต่อไป จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญ พิจารณา
แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมการวาดและกิจกรรมการปั้นที่นิสิตสร้างขึ้นมานี้

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านและ
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ออบเชย วงศ์ทอง)

หัวหน้าภาควิชาคหกรรมศาสตร์

ที่

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
50 ถนน พหลโยธิน เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900

27 พฤศจิกายน 2549

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญแผนการจัดประสบการณ์การวาดและการปั้น
เรียน อาจารย์กฤษณ์ทลี บรรณรักษ์สัตตกุล

ด้วย นางชนพร ศรีมาทา นิสิตปริญญาโท สาขาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก ภาควิชา
คหกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง ศึกษา
เปรียบเทียบผลของพัฒนาการด้านการเขียนระหว่างกิจกรรมการวาดกับกิจกรรมการปั้นใน
เด็กปฐมวัย โดยความควบคุมของ

- | | | |
|------------------------------------|-------------|--------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์สุดาวดี | เหมมามานนท์ | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปัทมาวดี | เล่ห์มมงคล | กรรมการวิชาการร่วม |

การวิจัยในครั้งนี้ คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ประจำตัวนิสิตได้พิจารณาเห็นว่า
ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ ความสามารถ ในด้านนี้โดยเฉพาะ และคำแนะนำของท่านจะเกิด
ประโยชน์ต่อการสร้างเครื่องมือของนิสิตต่อไป จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญ พิจารณา
แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมการวาดและกิจกรรมการปั้นที่นิสิตสร้างขึ้นมานี้

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านและ
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ออบเชย วงศ์ทอง)

หัวหน้าภาควิชาคหกรรมศาสตร์

ที่

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
50 ถนน พหลโยธิน เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900

27 พฤศจิกายน 2549

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญแผนการจัดประสบการณ์การวาดและการปั้น
เรียน อาจารย์ดวงใจ ตระกูลช่าง

ด้วย นางชนพร ศรีมาทา นิสิตปริญญาโท สาขาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก ภาควิชา
คหกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง ศึกษา
เปรียบเทียบผลของพัฒนาการด้านการเขียนระหว่างกิจกรรมการวาดกับกิจกรรมการปั้นใน
เด็กปฐมวัย โดยความควบคุมของ

- | | | |
|------------------------------------|-----------|--------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์สุดาวดี | เหมมานนท์ | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปัทมาวดี | เล่ห์มงคล | กรรมการวิชาการร่วม |

การวิจัยในครั้งนี้ คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ประจำตัวนิสิตได้พิจารณาเห็นว่า
ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ ความสามารถ ในด้านนี้โดยเฉพาะ และคำแนะนำของท่านจะเกิด
ประโยชน์ต่อการสร้างเครื่องมือของนิสิตต่อไป จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญ พิจารณา
แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมการวาดและกิจกรรมการปั้นที่นิสิตสร้างขึ้นมานี้

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านและ
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ออบเชย วงศ์ทอง)

หัวหน้าภาควิชาคหกรรมศาสตร์