

อุปกรณ์และวิธีการ

อุปกรณ์

อุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ

1. แผนการจัดกิจกรรมการวาด 12 แผน
2. แผนการจัดกิจกรรมการปั้น 12 แผน
3. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนลายเส้นอักษรไทย 13 เส้น
4. การสร้างอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย

แผนการจัดกิจกรรมการวาดและแผนการจัดกิจกรรมการปั้น

1. ศึกษาคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

2. ศึกษาแผนการจัดประสบการณ์เด็กปฐมวัยในระดับอนุบาลศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนบริบูรณ์ศิลปรังสิต มีรูปแบบของแผนการจัดประสบการณ์ ประกอบด้วย ครั้งที่ สัปดาห์ หน่วย การสอน จุดประสงค์ การจัดประสบการณ์ เนื้อหา การดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน การประเมินผลและภาคผนวก สอดคล้องกับหน่วยประสบการณ์ กำหนดขั้นตอนดำเนินกิจกรรมเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

2.1 ขั้นนำ

2.2 ขั้นกิจกรรม

2.3 ขั้นสรุป

3. ผู้วิจัยนำแผนการจัดประสบการณ์เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาความสอดคล้องของจุดประสงค์ เนื้อหา การดำเนินกิจกรรม สื่อการเรียนและการประเมินผล เพื่อปรับปรุงแก้ไข

แบบทดสอบวัดผลความสามารถด้านการเขียนลายเส้นอักษรไทย

ผู้วิจัยศึกษาการฝึกเขียนเส้นพื้นฐาน 13 เส้น ที่ประกอบกันเป็นตัวอักษรไทยของ พุนสุข (2514) แล้วนำมาสร้างเป็นแบบทดสอบวัดผลความสามารถด้านการเขียนและกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

1. เด็กจับดินสอได้ถูกต้อง	1	คะแนน
2. เด็กจับดินสอไม่ถูกต้อง	0	คะแนน
3. เด็กลากเส้นได้ครบ	39	คะแนน
4. เด็กลากเส้นไม่ปะติดปะต่อกัน	0	คะแนน
5. เด็กลากเส้นถูกต้องตามทิศทาง	39	คะแนน
6. เด็กลากเส้นได้ไม่ถูกต้องตามทิศทางได้	0	คะแนน
7. เด็กเขียนเรียงลำดับจากซ้ายไปขวา	39	คะแนน
8. เด็กเขียนไม่เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา	0	คะแนน
9. เด็กเขียนเรียงลำดับจากบนมาล่าง	3	คะแนน
10. เด็กเขียนไม่เรียงลำดับจากบนมาล่าง	0	คะแนน
11. เด็กเขียนน้ำหนักของเส้นตามจุดรอยประได้ชัดเจน	39	คะแนน
12. เด็กเขียนน้ำหนักของเส้นตามจุดรอยประไม่ชัดเจน	0	คะแนน

หมายเหตุ เด็กทำผิดหนึ่งที่หัก 1 คะแนน

ในการทดสอบนั้น ผู้วิจัยได้เรียกเด็กให้มาทดสอบทีละ 1 คน เพื่อสังเกตวิธีและทิศทางในการลากเส้นอย่างใกล้ชิดแล้วจึงให้คะแนน

วิธีการ

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กปฐมวัยโรงเรียนบริบูรณ์ศิลป์รังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี จำนวนทั้งสิ้น 60 คน จำนวน 3 ห้องเรียน ห้องละ 20 คน อายุระหว่าง 3-4 ปีที่กำลังศึกษาระดับชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 โดยดำเนินการทดลองตามขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 เด็กปฐมวัยในระดับชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 1 อายุ ระหว่าง 3-4 ปี จำนวนทั้งหมด 60 คน จำนวน 3 ห้องเรียน ห้องละ 20 คน โดยทำการจับสลากจากจำนวนห้องเรียน 3 ห้อง คือ ห้องอนุบาลปีที่ 1/1 เป็นกลุ่มกิจกรรมการวาดห้องอนุบาลปีที่ 1/2 เป็นกลุ่มควบคุม และห้องอนุบาลปีที่ 1/3 เป็นกลุ่มกิจกรรมการปั้น

ขั้นตอนที่ 2 เตรียมความพร้อมก่อนการทดลอง

ผู้วิจัยเลือกผู้ช่วยวิจัย 3 คน โดยมีหลักการเลือกดังนี้ ผู้ช่วยวิจัย คือ ครูประจำชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 1/1 ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 1/2 และชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 1/3 โรงเรียนบริบูรณ์ศิลป์-รังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี และมีวุฒิทางการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาศึกษาศาสตร์ เอกปฐมวัย เมื่อผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจากครูผู้ช่วยแล้วจึงอธิบาย ชี้แจงให้ผู้ช่วยวิจัยทราบรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับการดำเนินการทดลอง และวิธีการทดสอบวัดผลความสามารถด้านการเขียนลายเส้นอักษรไทย 13 เส้น

ขั้นตอนที่ 3 การทดลองผู้วิจัยดำเนินการทดลอง 3 ตอน ดังนี้

1. ก่อนการทดลอง ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยทำการประเมินความสามารถด้านการเขียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลความสามารถด้านการเขียนลายเส้นอักษรไทย 13 เส้น ของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมแล้วเก็บไว้เป็นคะแนนก่อนการทดลอง (Pretest)

2. ทดลอง ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยดำเนินการทดลองกับกลุ่มทดลอง โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมการวาดและแผนการจัดกิจกรรม การปั้นจำนวน 12 ครั้ง เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ครั้ง ครั้งละ 20 นาที โดยจัดกิจกรรมแบบคู่ขนานในวันอังคาร วันพุธ และวันพฤหัสบดี เวลา 09.00-09.20 น.

3. หลังการทดลอง ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยประเมินความสามารถด้านการเขียนหลังการทดลอง (Posttest) ให้กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมโดยใช้แบบทดสอบวัดผลความสามารถด้านการเขียนลายเส้นอักษรไทย 13 เส้น ในการทดสอบนั้น ผู้วิจัยได้เรียกเด็กให้มาทดสอบทีละ 1 คน เพื่อสังเกตวิธีและทิศทางในการลากเส้นอย่างใกล้ชิดแล้วจึงให้คะแนน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินผลความสามารถด้านการเขียนลายเส้นอักษรไทย 13 เส้นทั้ง 3 กลุ่มมาวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

1. เปรียบเทียบผลความสามารถด้านการเขียน ของเด็กก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการวาด
2. เปรียบเทียบผลความสามารถด้านการเขียน ของเด็กก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการปั้น
3. เปรียบเทียบผลความสามารถด้านการเขียนของเด็กก่อนและหลังที่ไม่ได้จัดกิจกรรมการวาดและกิจกรรมการปั้น
4. เปรียบเทียบผลความสามารถด้านการเขียนของเด็กที่จัดกิจกรรมการวาด กิจกรรมการปั้นและที่ไม่ได้ทำทั้ง 2 กิจกรรม

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากการประเมินความสามารถด้านการเขียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมาวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบผล โดยใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน