

การศึกษาเรื่องการค้าหญิงกับมิติเรื่องเพศวิถีและสื่อลามกในอินเทอร์เน็ต มีประเด็นที่มาของการศึกษา คือ นิยามศัพท์ของคำว่า “การค้าหญิง” ขององค์การสหประชาชาติและของรัฐบาลประเทศไทยไม่ครอบคลุมกับปัญหาที่เกิดขึ้นจริง การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ของการศึกษา คือ

1. เพื่อศึกษา นำเสนอ รูปแบบและเนื้อหาของสื่อลามกในอินเทอร์เน็ต ที่ส่งผลต่อความสัมพันธ์เชิงอำนาจหญิงชาย

2 เพื่อศึกษา นำเสนอ การสร้างความหมายของมิติเรื่องเพศวิถี และรูปแบบของแสวงหาผลประโยชน์ทางเพศจากผู้หญิง ที่ส่งผลทำให้นิยามศัพท์ “การค้าหญิง” ไม่ครอบคลุมปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในปัจจุบัน

แนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษา คือ แนวคิด - ทฤษฎีมิติเรื่องเพศวิถี แนวคิด- ทฤษฎีเรื่องการค้าหญิง แนวคิด- ทฤษฎีเรื่องสื่อลามก และทฤษฎีสตรีนิยม การหลอมรวมของ มิติเรื่องเพศวิถี การค้าหญิง กลายเป็นสื่อลามกขนาดใหญ่ในพื้นที่ของอินเทอร์เน็ต ที่ผู้หญิงถูกดึงให้เข้าไปอยู่ในอุตสาหกรรมทางเพศนี้

จากการศึกษาในพื้นที่ของอินเทอร์เน็ต ในส่วนของเว็บไซต์เพื่อความบันเทิงทั่วไป เว็บไซต์ลามก และการสนทนาผ่านระบบออนไลน์พบว่า ผู้เสพสื่อรวมทั้งบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเว็บไซต์นำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวกับเรื่องเซ็กส์ การสอดแทรกภาพโป๊เปลือยในพื้นที่ของเว็บไซต์เพื่อความบันเทิงทั่วไป เนื้อหาและภาพบางส่วนมีความคาบเกี่ยวกับเว็บไซต์ลามก โดยเฉพาะเว็บไซต์ลามกที่ผู้เสพสื่อสามารถเข้าถึงได้โดยง่าย และพื้นที่ในอินเทอร์เน็ตยังพบว่ามี การสร้าง “ความรู้” และ “ความจริง” อยู่ตลอดเวลา ซึ่งข้อเท็จจริงเป็นอย่างไรไม่มีใครทราบแต่การสร้าง “ความจริง” คือการครอบงำผู้หญิงบนฐานของการสร้าง “ความรู้และความจริง” เกี่ยวกับมิติเรื่องเพศวิถีที่มักจะสร้างภาพลักษณ์ของผู้หญิงให้เป็น “หญิงแพศยา”

จากประเด็นการศึกษาเรื่องการค้าหญิงพบว่า มีการสร้าง “ความเป็นผู้หญิง” ให้ผู้คิดกับความเป็น “สินค้า” อยู่ตลอดเวลา โดยที่การค้าหญิงและอุตสาหกรรมทางเพศในอินเทอร์เน็ตไม่มีขอบเขตเฉพาะมูลค่าทางเศรษฐกิจเท่านั้น แต่มีความสัมพันธ์ของการแสวงหาผลประโยชน์ทางเพศเป็นหัวใจสำคัญ

มิติเรื่องเพศวิถีเป็นวาทกรรมในแบบของผู้ชายมีการผลิตซ้ำและสร้างใหม่อยู่ตลอดเวลา และเนื้อหาในอินเทอร์เน็ตอยู่เหนือความคาดหมายของผู้เสพสื่อ โดยมีเนื้อหาที่วิปริต รุนแรง ละเมิดสิทธิมนุษยชน และลดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของผู้หญิง แต่เนื้อหาเหล่านี้กลับตอบสนองอรรถรสทางเพศของผู้เสพสื่อ ที่สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่เหนือกว่าของผู้ชาย โดยการแสดงอำนาจผ่านการครอบงำทางร่างกาย และความคิดของผู้หญิง โดยทำให้ผู้หญิงอยู่ในสถานะผู้รับใช้ทางเพศ ที่จะส่งผลให้ผู้เสพสื่อซึมซับ และยอมรับ “ความรู้และความจริง” ที่มีการสร้างและวางตำแหน่งให้ผู้หญิงมีสถานะเพียงวัตถุทางเพศ

สื่อลามกในอินเทอร์เน็ต ไม่ได้มีข้อจำกัดเฉพาะเรื่องเช็กส์ เรื่องการารมณ์หรือภาพโป๊เปลือย แต่สื่อลามกมีเรื่องเช็กส์เป็นเกณฑ์สำคัญที่ถูกผสมเข้ากับ การละเมิดสิทธิมนุษยชน การคุกคามทางเพศ การใช้ความรุนแรงต่อผู้หญิงในทางตรงและเชิงโครงสร้าง โดยเนื้อหาที่มีผลกระทบความเฝ้ามองในเชิงความคิดและพฤติกรรม เกิดการซึมซับและสร้างสิ่งตกค้างทางความคิดและพฤติกรรมให้กับผู้เสพสื่อ

จากข้อค้นพบของการศึกษายังมีการเชื่อมโยงไปสู่ประเด็นเรื่อง อนามัยการเจริญพันธุ์ที่ไม่ได้มีการสนับสนุนการมีเพศสัมพันธ์อย่างปลอดภัยที่จะส่งผลต่อเนื้อตัวร่างกายของผู้หญิง ความรุนแรงเชิงโครงสร้างทางสังคมวัฒนธรรม ที่แสดงถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ผู้ชายครอบงำและควบคุมผู้หญิงในทุกโครงสร้างทางสังคม ความรุนแรงทางตรงต่อเนื้อตัวร่างกายของผู้หญิงที่มีการนำเสนอเรื่องราวการข่มขืน รุมโทรม โดยที่ข้อความและเนื้อหาเหล่านี้ถูกนำเสนอในรูปแบบของความบันเทิงทางเพศ ที่กลายเป็นอุตสาหกรรมทางเพศที่แสวงหาผลประโยชน์ทางเพศจากผู้หญิงในพื้นที่ของอินเทอร์เน็ต

The research “Trafficking in Women, Sexuality and Pornography on the Internet” is inspired by the definition of “Trafficking in women” of United Nations and Thai government. Such definition does not cover actual problems, particularly sex websites in the internet space, which allow new forms of women trafficking. This research is aimed to

1. Study and present forms and contents of pornography on the internet space, which affects gendered power relations
2. Study and present the construction of meaning on sexuality and forms of sexual exploitation on women, which results in the vague definition of “trafficking in women”.

Theories and Concepts used in this research are “sexuality”, “Women trafficking”, “Pornography” and Feminist Theories

Studying on websites varieties, sex websites, and chatting on-line, researcher found that both audience and those who involve in sex website production present sexual contents. They have interpolated pornography in various websites varieties and photos are quite linked to those on sex websites which are easily accessible. Studying on the internet space found that “knowledge” and “truth” are produced and the produce of “knowledge and true” on sexuality discourse construct stereotype for women to be “slut”

The issue trafficking in women found that “femininity” was always linked to “commodity”. Trafficking in women and sex industry don’t limits in economic only but it involves in sexual entertaining.

The sexuality discourse of men was produce and reproduced all the time and the “text” of sexuality on internet contains fantasy, violation of women’s human rights, violence against women and devaluation of women by treating women as “sex object”.

Pornography on internet does not limit on sex issue but also is mixed by sexual harassment, violation of women’s human rights, through both physical and structural violence against women which show gendered relationship and power of men.

Sometimes they are snapshots taken without awareness of women thus violate their human rights. Such practices are wildly imitated. Through these practices, men’s discourse on sexuality is reproduced and prolonged on the internet space. The audience, therefore, absorb the violation of women’s human rights, violence against women and devaluation of women by treating women as “sex object”. The finding of this research also involves issue of reproductive health as those websites do not promote safe sex. The contents of those websites reflect cultural violence that is a result of unequal power relations. Also, they present physical violence like practice of rapes. Contents presented in the internet space as sexual entertaining can lead to sex industry that exploits women.