

การค้นคว้าแบบอิสระกระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน ของจังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน โดยผู้ศึกษาได้ฝากตัวเข้าเป็นศิษย์ของพ่อครูจันทร์ตา เลาคำ และได้นำผลจากการศึกษาครั้งนี้มาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลที่ได้จากเอกสารวิทยานิพนธ์ และหนังสืออ้างอิงที่เกี่ยวข้อง โดยนำเสนอข้อมูลในรูปแบบพรรณนา

ผลของการศึกษา สรุปได้ดังนี้

ในกระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน ของจังหวัดเชียงใหม่ มีความเชื่อที่ยังคงยึดถือปฏิบัติอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบันโดยไม่เปลี่ยนแปลง คือ การขึ้นครูขอ การไหว้ครู และการขึ้นชั้นตั้งน้อยเวลาขอบนผามหรือเวที และการเคารพครูบาอาจารย์ที่ได้สั่งสอนตนมา กระบวนการเรียนการสอนในปัจจุบันได้มีการปรับเปลี่ยนไปบ้าง เช่นมีการใช้แถบบันทึกเสียงการซอเป็นอุปกรณ์การสอน นอกจากนี้จากการศึกษาสรุปได้ว่าการเรียนซอหรือการสืบทอดนั้น ไม่สามารถบ่งชี้เวลาได้ว่าจะจบสิ้นการสืบทอดเมื่อใด เพราะเป็นการเรียนรู้หรือรับการสืบทอดที่ไม่มีวันจบสิ้น อย่างไรก็ตามก็อาจจะบ่งบอกเวลาได้ โดยดูจากการที่ศิษย์ผู้นั้นมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของผู้ฟังซอสามารถซื้อคืนได้เอง รับงานได้โดยตรงจากผู้ว่าจ้าง และเป็นครูขอให้แก่ผู้ที่สนใจต่อไป และสามารถเป็นครูขอให้แก่ผู้สนใจคนอื่นต่อไป

The independent study "Transmission Process of *Sor Folk Play* in Chiang Mai Province" aimed to study the process of inheritance of *Sor Folk Play* in Chiang Mai. The researcher took the part of being a student of *Janta Loacome* – sor folk play teacher. Data for this study were collected from documents, researches, and references, then analyzed and presented in descriptive form.

The results were as follows:

The process of inheritance local *Sor Folk Play* in Chiang Mai concerned with the beliefs that never be changed. The beliefs were that to perform the ceremonies of paying respect to the teacher when beginning to learn and to pay respect to the teacher when performing *Sor* on the *Pam*, meaning the stage. The students paid respect to all teachers who used to teach them. The process of learning and teaching in present, an audiotape was used as teaching aids. For learning *Sor*; the learning process would never end with time. However, we may consider the completion of the course by looking at students' popularity; when they playing *Sor* without reading from a sheet of *Sor*- word; and when they can be hired directly from the hirer. After that they may change their role to be teachers and teach new *Sor* students of their own.