

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



250168



มหาวิทยาลัยศรีปทุม

SRIPATUM UNIVERSITY

รายงานการวิจัย

เรื่อง

ปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร

THE FACTORS OF KNOWLEDGE FOR MOVIE RATING

OF BANGKOK MOVIE VIEWERS.

อิทธิพล วรานุสุภากุล

งานวิจัยนี้ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีปทุม

ปีการศึกษา 2552

600256196

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ



250168



มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

รายงานการวิจัย

เรื่อง



ปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์
ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร
THE FACTORS OF KNOWLEDGE FOR MOVIE RATING
OF BANGKOK MOVIE VIEWERS.

อิทธิพล วรานุสุภากุล

งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีการศึกษา 2552

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร” เป็นงานวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยศรีปทุม

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณีย์ สำราญเวทย์ อาจารย์ที่ปรึกษา
งานวิจัย ที่ได้กรุณาสละเวลาให้ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย รวมทั้งการ
ตรวจสอบแก้ไขและปรับปรุงงานวิจัย ทั้งยังช่วยติดตามดูแลงานวิจัยนี้ จนสำเร็จลุล่วง

ขอขอบคุณ สำนักวิจัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม และสำนักงานคณะนิเทศศาสตร์ ที่ช่วยติดต่อ
ประสานงาน ทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย

สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณอาจารย์รองเอก วรณพฤกษ์ ภรรยา ค.ช.เอกอิทธิ วรานุสุภากุล และ ค.ช.
เอกอิทธิ วรานุสุภากุล ลูกชายทั้งสอง ที่เป็นกำลังใจ ตลอดระยะเวลาในการทำวิจัยนี้

อิทธิพล วรานุสุภากุล
อาจารย์ประจำ คณะนิเทศศาสตร์

หัวข้อวิจัย : ปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์
ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร
ผู้วิจัย : นายอิทธิพล วรานุสุภากุล
หน่วยงาน : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีที่พิมพ์ : พ.ศ. 2555

บทคัดย่อ 250168

การวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร” มีวัตถุประสงค์ในการเพื่อศึกษาถึงระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร และศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร

การวิจัยเป็นการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) แบบการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ใช้การสุ่มตัวอย่างแบบหลายขั้นตอน (Multistage Sampling) โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน และใช้แบบสอบถามแบบผู้ตอบกรอกแบบสอบถามเอง เมื่อได้ข้อมูลตามที่กำหนด จึงนำมาดำเนินการทางสถิติเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลโดยมีการใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่ออธิบายข้อมูลเบื้องต้นของกลุ่มตัวอย่าง และใช้สถิติเชิงอนุมาน (Inferential Statistics) ได้แก่ t-test, F-test และ LSD เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ตั้งไว้

จากการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 55.55 อายุตั้งแต่ 21 ปี ถึง 25 ปีบริบูรณ์ ร้อยละ 37.75 ระดับการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ร้อยละ 76.50 ส่วนใหญ่มีอาชีพเป็น นักศึกษา ร้อยละ 59.80 โดยมีรายได้ตนเองต่อเดือน เดือนละ 5,001-10,000 บาท ร้อยละ 40.00 และมีรายได้ครอบครัวต่อเดือน เดือนละ 10,001-20,000 บาท ร้อยละ 24.30 สำหรับสถานะสมรสของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นโสด ร้อยละ 87.80

ผลจากการวิจัยพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามร้อยละ 44.25 รับชมภาพยนตร์ 1-2 เรื่อง ต่อเดือน ชมภาพยนตร์ในวันเสาร์อาทิตย์ ร้อยละ 49 ชอบภาพยนตร์ประเภท “ตลกขบขัน” ร้อยละ 30.50 และรับชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมาแล้ว 1-2 สัปดาห์ ร้อยละ 47.50

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เคยรับรู้เกี่ยวกับประเภทภาพยนตร์ จำนวน 230 คน รองลงมา เคยรับรู้เกี่ยวกับ ความหมายของ “ภาพยนตร์” จำนวน 194 คน ส่วนหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ จำนวน 307 คน ไม่เคยรับรู้เรื่องนี้ เช่นเดียวกับเรื่องเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ก็ไม่เคยรู้ จำนวน 279 คน

ผู้ตอบแบบสอบถามมีความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ โดยรวม ในระดับปานกลาง (7.88 คะแนน) โดยมีความรู้เกี่ยวกับนิยามศัพท์ต่างๆ ของการจัดประเภทภาพยนตร์ในระดับปานกลาง (2.68 คะแนน) มีความรู้เกี่ยวกับหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ในระดับปานกลาง (1.79 คะแนน) มีความรู้เกี่ยวกับประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ในระดับต่ำ (1.38 คะแนน) และมีความรู้เกี่ยวกับเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ในระดับปานกลาง (2.02 คะแนน)

สำหรับการทดสอบสมมติฐาน ระดับการศึกษา รายได้ตนเอง(ต่อเดือน) และสถานะสมรส ที่แตกต่างกันมีผลต่อความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากผลวิจัยไม่พบว่า พฤติกรรมการชมภาพยนตร์ และลักษณะการชมภาพยนตร์ ที่แตกต่างกัน มีผลต่อ ความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 อย่างไรก็ตาม พบว่า พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ที่แตกต่างกัน มีผลต่อความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

คำสำคัญ : การจัดประเภทภาพยนตร์

Research Title	:	The Factors of Knowledge for Movie Rating of Bangkok Movie Viewers
Name of Researcher	:	Mr.Itthiphol Waranusupakul
Name of Institution	:	Faculty of Communication Arts, Sripatum University
Year of Publication	:	B.E. 2555

ABSTRACT

250168

The objectives of the research on “The Factors of Knowledge for Movie Rating of Bangkok Movie Viewers” are: 1) to study the level of knowledge of movie rating of Bangkok movie viewers and 2) to study the factors that influence the level of knowledge of movie rating

This research is a quantitative study on 400 Bangkok movie viewers selected by using Multistage Sampling technique. The questionnaires were used as the instruments for collecting data while the samples filled in the questionnaires themselves. Descriptive statistics (Frequency, Percentage, Average and Standard Deviation) were used to describe the obtained data and inferential statistics (t-test, F-test and LSD) were employed to test the research hypothesis.

The result of the research shows that most of the sampled Bangkok Movie Viewers are female, which constitutes 55.55%. The majority of the samples, which is 37.75%, are between 21 and 25 years old. More than half of them or 76.50% have a bachelor degree under their belt and 59.80% are university student. 40% of them have monthly income between 5,001-10,000 baht and 24.30% of them have monthly household income between 10,001-20,000 baht. The majority of them, which is 87.80%, are single.

As for movie viewing behaviors of the Bangkok Movie Viewers, the samples’ frequency in viewing movie is once to twice a month, which accounts for 44.25%. Weekends are their most favorite days in viewing movies, which accounts for 49%. Their most favorite movie genre is funny and humorous, which accounts for 30.50%. Additionally, 47.5% of samples view movies that have already shown for 1-2 weeks, which accounts for 47.50%.

230 Bangkok movie viewers receive information about movie category while 194 Bangkok movie viewers receive information about movie definition. About 307 of the samples, never receive information about movie rating committee and 279 movie viewers never receive information about criteria of movie rating.

Level of knowledge about movie rating of samples is middle, 7.88 of 20. It can be divide into 4 subdirectories which are 2.68 of 5 for movie definition, 1.79 of 5 for movie rating committee, 1.38 of 5 for movie rating sign and 2.02 of 5 for criteria of movie rating.

From the hypothesis test in comparison in this study at the 0.05 statistical significance, it is found that the difference of education, personal income, and marriage status has an effect on knowledge of movie rating. In addition, information receiving behavior variables results in different knowledge of movie rating. On the contrary, there is no relationship between movie viewing behavior and knowledge of movie rating.

Keywords : Movie Ratings, Movie Classification

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
	คำถามการวิจัย.....	3
	สมมติฐานการวิจัย.....	3
	ขอบเขตของการวิจัย.....	4
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
2	วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	5
	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	5
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	17
3	ระเบียบวิธีการวิจัย.....	25
	รูปแบบการวิจัย.....	25
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	25
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	28
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	29
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
	กรอบแนวความคิด.....	34
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	35
	ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	36
	ส่วนที่ 2 ข้อมูลพฤติกรรมและลักษณะการชมภาพยนตร์.....	38
	ของผู้ตอบแบบสอบถาม	
	ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์.....	41
	ของผู้ตอบแบบสอบถาม	
	ส่วนที่ 4 ผลการทดสอบสมมติฐาน.....	45
	ตารางสรุปผลการทดสอบสมมติฐาน.....	136

สารบัญ (ต่อ)		
บทที่		หน้า
5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	139
	สรุปผลการวิจัย.....	140
	อภิปรายผล.....	145
	ข้อเสนอแนะ.....	148
	บรรณานุกรม.....	150
	ภาคผนวก.....	153
	ตัวอย่างแบบสอบถาม.....	154
	ประวัติย่อผู้วิจัย.....	157

สารบัญตาราง

ตาราง

หน้า

1	ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ตนเองต่อเดือน รายได้ครอบครัวต่อเดือน และสถานะสมรส.....	36
2	ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชมภาพยนตร์.....	38
3	ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตาม วัน และเวลาในการรับชม ที่ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกเป็นอันดับหนึ่ง.....	38
4	ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทภาพยนตร์ที่รับชมของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	39
5	ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตามระยะเวลาที่ภาพยนตร์เข้าฉายที่ผู้ตอบแบบสอบถามไปชม.....	40
6	ข้อมูลการได้รับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทหัวข้อความรู้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	40
7	ข้อมูลระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	41
8	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	45
9	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	46
10	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	47

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
11 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเพศ ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	48
12 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	49
13 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	50
14 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุ ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	51
15 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอายุของ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	52
16 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุ ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	54
17 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับ การจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภท ภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	55
18 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	56

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
19 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	57
20 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามระดับ การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	58
21 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามระดับ การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	59
22 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามระดับ การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	60
23 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	61
24 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	62
25 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของ ระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ ต่างๆ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	63

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
26	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน ของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	64
27	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน ของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	65
28	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับ ความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่...	66
29	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน ของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบ แบบสอบถาม.....	67
30	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับ ความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนเกณฑ์ที่ใช้ในการจัด ประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่	68
31	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนก ตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	69

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
32 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	70
33 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	71
34 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	72
35 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	73
36 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	74
37 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	75

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
38 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	76
39 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของ ระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	77
40 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	78
41 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	79
42 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	81
43 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของ ระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภท ภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของ ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	82
44 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	83

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
45 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	84
46 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	85
47 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	86
48 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	87
49 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	88
50 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	89
51 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	90

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
52 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	91
53 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	93
54 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	94
55 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	95
56 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	96
57 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม....	97
58 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	99

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
59	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	100
60	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	101
61	การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่.....	102
62	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	103
63	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	105
64	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of นิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	106
65	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	107

สารบัญตาราง (ต่อ)

การวาง	หน้า
66	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของบริษัทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามเวลาที่ รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม 108
67	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของบริษัทที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเวลาที่ รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม 110
68	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม 111
69	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของบริษัทต่างๆ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบ ของผู้ตอบแบบสอบถาม 112
70	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของบริษัทในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตาม ประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม 114
71	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของบริษัท และสัญลักษณ์ จำแนกตามประเภท ของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม 115
72	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของบริษัทที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตาม ประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม 116

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
73 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	118
74 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามในส่วนของลักษณะการรับชม ภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	119
75 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ ลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	120
76 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามในส่วน of ลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	122
77 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of เทคนิคที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามใน ส่วน of ลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	123
78 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามในส่วน of ลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบ แบบสอบถาม	124
79 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of นิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้ เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of นิยามศัพท์ต่างๆ ของ ผู้ตอบแบบสอบถาม	126

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
80	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภท ภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ของผู้ตอบแบบสอบถาม..... 127
81	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตาม พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน ของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม .. 128
82	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตาม พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของ ผู้ตอบแบบสอบถาม..... 129
83	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามพฤติกรรม การเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม..... 130
84	แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามพฤติกรรม การเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบ แบบสอบถาม..... 132

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
85 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตาม พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน ของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	133
86 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตาม พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของ ผู้ตอบแบบสอบถาม.....	134
87 สรุปความสัมพันธ์ระหว่าง ลักษณะทางประชากรศาสตร์ และ คะแนน เฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์.....	136
88 สรุปความสัมพันธ์ระหว่าง พฤติกรรมการชมภาพยนตร์ และลักษณะ การชมภาพยนตร์ และ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัด ประเภทภาพยนตร์.....	137
89 สรุปความสัมพันธ์ระหว่าง พฤติกรรมกาเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัด ประเภทภาพยนตร์ และ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัด ประเภทภาพยนตร์.....	138