

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร” ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาโดยใช้วิธีวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) โดยเก็บข้อมูลจากผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน นำมาวิเคราะห์ค่าสถิติ ซึ่งผลการวิเคราะห์มีดังนี้

- ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 2 ข้อมูลพฤติกรรมและลักษณะการชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 4 ผลการทดสอบสมมติฐาน



มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ตนเองต่อเดือน รายได้ครอบครัวต่อเดือน และสถานะสมรส

n = 400		
ข้อมูลส่วนบุคคล	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
- ชาย	178	44.50
- หญิง	222	55.55
2. อายุ		
- ตั้งแต่ 15 ปี ถึง 20 ปี	146	36.50
- ตั้งแต่ 21 ปี ถึง 25 ปี	151	37.75
- ตั้งแต่ 26 ปี ถึง 30 ปี	54	13.50
- ตั้งแต่ 31 ปี ถึง 35 ปี	29	7.25
- ตั้งแต่ 35 ปี ขึ้นไป	20	5.00
3. ระดับการศึกษา		
- ประถมศึกษา	4	1.00
- มัธยมศึกษาตอนต้น	15	3.80
- มัธยมศึกษาตอนปลาย	38	9.50
- อนุปริญญา	29	7.30
- ปริญญาตรี	306	76.50
- สูงกว่าปริญญาตรี	8	2.00
4. อาชีพ		
- นักเรียน	8	2.00
- นักศึกษา	239	59.80
- ลูกจ้าง/พนักงานบริษัท	121	30.30
- ข้าราชการ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	22	5.50
- รับจ้าง/ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว/อื่นๆ	10	2.50

ข้อมูลส่วนบุคคล	จำนวน	ร้อยละ
5. รายได้ตนเองต่อเดือน		
- ต่ำกว่า 5,000 บาท	105	26.30
- เดือนละ 5,001 – 10,000 บาท	160	40.00
- เดือนละ 10,001 – 15,000 บาท	58	14.50
- เดือนละ 15,001 – 20,000 บาท	27	6.80
- เดือนละ 20,001 – 25,000 บาท	19	4.80
- มากกว่า 25,000 บาท	31	7.8
6. รายได้ครอบครัวต่อเดือน		
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	45	11.30
- เดือนละ 10,001 – 20,000 บาท	97	24.30
- เดือนละ 20,001 – 30,000 บาท	74	18.50
- เดือนละ 30,001 – 40,000 บาท	70	17.50
- เดือนละ 40,001 – 50,000 บาท	34	8.5
- มากกว่า 50,000 บาท	80	20.00
6. สถานะสมรส		
- โสด	351	87.80
- แต่งงาน	46	11.50
- หย่าร้าง/หม้าย	3	0.80

จากตาราง 1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 400 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 222 คน คิดเป็นร้อยละ 55.55 ในขณะที่อายุของผู้ตอบแบบสอบถามค่อนข้างใกล้เคียงกัน โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุตั้งแต่ 21 ปี ถึง 25 ปีบริบูรณ์ จำนวน 151 คน คิดเป็นร้อยละ 37.75 และมีอายุตั้งแต่ 15 ปี ถึง 20 ปีบริบูรณ์ จำนวน 146 คน คิดเป็นร้อยละ 36.5

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี จำนวน 306 คน คิดเป็นร้อยละ 76.50 ส่วนใหญ่มีอาชีพเป็น นักศึกษา จำนวน 239 คน คิดเป็นร้อยละ 59.80 โดยมีรายได้ตนเองต่อเดือน เดือนละ 5,001-10,000 บาท มากที่สุด จำนวน 160 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 และมี

รายได้ครอบครัวต่อเดือน เดือนละ 10,001-20,000 บาท มากที่สุด จำนวน 97 คน คิดเป็นร้อยละ 24.30

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีสถานะ โสด จำนวน 351 คน คิดเป็นร้อยละ 87.80
 รองลงมาคือ แต่งงานแล้ว จำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 11.50

ส่วนที่ 2 ข้อมูลพฤติกรรมและลักษณะการชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง 2 ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชมภาพยนตร์

n = 400		
ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	จำนวน	ร้อยละ
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	86	21.50
- 1-2 เรื่อง	177	44.25
- 3-4 เรื่อง	99	24.75
- มากกว่า 5 เรื่อง	38	9.50

จากตาราง 2 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ จำนวน 177 คน คิดเป็นร้อยละ 44.25
 รับชมภาพยนตร์ 1-2 เรื่อง ต่อเดือน รองลงมา จำนวน 99 คน คิดเป็นร้อยละ 24.75 รับชมภาพยนตร์
 3-4 เรื่อง ต่อเดือน

ตาราง 3 ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตาม วัน และเวลาในการรับชม ที่
 ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกเป็นอันดับหนึ่ง

n = 400					
วัน/ช่วงเวลาที่ได้รับชม	จันทร์-พฤหัสบดี (ยกเว้นวันพุธ)	พุธ	ศุกร์	เสาร์-อาทิตย์/ วันหยุด	รวม
1) ก่อน 15.00 น.	22	27	9	58	116
2) ตั้งแต่ 15.01 – 18.00 น.	16	40	5	54	115
3) ตั้งแต่ 18.01 – 21.00 น.	13	30	16	51	110
4) หลัง 21.01 น.	9	7	10	33	59
รวม	60	104	40	196	400

จากตาราง 3 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ ชมภาพยนตร์ในวันเสาร์อาทิตย์ มากที่สุด จำนวน 196 คน รองลงมา ไปชมภาพยนตร์ในวันพุธ จำนวน 104 คน ส่วนช่วงเวลาที่ผู้ตอบแบบสอบถามรับชมภาพยนตร์มากที่สุด ได้แก่ ช่วงเวลาก่อน 15.00 น. จำนวน 116 คน ใกล้เคียงกับ ช่วงเวลาดังแต่ 15.01 – 18.00 น. จำนวน 115 คน และ ช่วงเวลาดังแต่ 18.01 – 21.00 น. จำนวน 110 คน

ตาราง 4 ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทภาพยนตร์ที่รับชมของผู้ตอบแบบสอบถาม

n = 400		
ประเภทภาพยนตร์	จำนวน	ร้อยละ
- ดลกขบขัน	122	30.50
- บู๊ ดุเดือด สงคราม	48	12.00
- สยองขวัญ ผี	47	11.75
- ผจญภัย ตื่นเต้น แอ็คชั่น	103	25.75
- ชีวิตรักวัยรุ่น	27	6.75
- ชีวิตเศร้า ชีวิตที่ต่อสู้	11	2.75
- การ์ตูน	10	2.50
- แนววิทยาศาสตร์	14	3.50
- แฟนตาซี	18	4.50

จากตาราง 4 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ ชอบภาพยนตร์ประเภท “ดลกขบขัน” จำนวน 122 คน คิดเป็นร้อยละ 30.50 รองลงมา ชอบภาพยนตร์ประเภท “ผจญภัย ตื่นเต้น แอ็คชั่น” จำนวน 103 คน คิดเป็นร้อยละ 25.75 และ ชอบภาพยนตร์ประเภท “บู๊ ดุเดือด สงคราม” จำนวน 48 คน คิดเป็นร้อยละ 12.00 ซึ่งใกล้เคียงกับ ผู้ที่ชอบภาพยนตร์ประเภท “สยองขวัญ ผี” จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 11.75

ตาราง 5 ข้อมูลพฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ จำแนกตามระยะเวลาที่ภาพยนตร์เข้าฉายที่ผู้ตอบแบบสอบถามไปชม

n = 400

ระยะเวลาที่ภาพยนตร์เข้าฉาย	จำนวน	ร้อยละ
- ภาพยนตร์ที่เข้าฉายสัปดาห์แรก	167	41.75
- ภาพยนตร์ที่เข้าฉาย 1-2 สัปดาห์	190	47.50
- ภาพยนตร์ที่เข้าฉายมากกว่า 2 สัปดาห์	43	10.75

จากตาราง 5 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 190 คน คิดเป็นร้อยละ 47.50 รับชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมาแล้ว 1-2 สัปดาห์ รองลงมา ได้แก่ จำนวน 167 คน คิดเป็นร้อยละ 41.75 ไปชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายสัปดาห์แรก

ตาราง 6 ข้อมูลการได้รับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทหัวข้อความรู้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n = 400

หัวข้อความรู้ในการจัดประเภทภาพยนตร์	เคย	ไม่เคย
- ความหมายของ “ภาพยนตร์”	194	206
- หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์	93	307
- ประเภทภาพยนตร์	230	170
- เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์	121	279

จากตาราง 6 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เคยรับรู้เกี่ยวกับประเภทภาพยนตร์ จำนวน 230 คน รองลงมา เคยรับรู้เกี่ยวกับ ความหมายของ “ภาพยนตร์” จำนวน 194 คน ส่วนหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ จำนวน 307 คน ไม่เคยรับรู้เรื่องนี้ เช่นเดียวกับ เรื่องเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ก็ไม่เคยรู้ จำนวน 279 คน

ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง 7 ข้อมูลระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ตามพระราชบัญญัติ
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n = 400

ข้อคำถาม	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ทราบ	คะแนนเฉลี่ย
1. ตามกฎหมาย “ภาพยนตร์” หมายถึง ภาพยนตร์ที่ฉายในโรงภาพยนตร์ เท่านั้น	131	190	79	2.68
2. ตามกฎหมาย แผ่น DVD ภาพยนตร์ ไม่ถือว่าเป็น “ภาพยนตร์”	94	219	87	
3. ตามกฎหมาย คาราโอเกะที่มีภาพประกอบ ถือว่าเป็น “ภาพยนตร์”	90	222	88	
4. ตามกฎหมาย เกมคอมพิวเตอร์ ไม่ถือว่าเป็น “ภาพยนตร์”	218	107	75	
5. ตามกฎหมาย CD เพลง ถือว่าเป็น “ภาพยนตร์”	98	222	80	
6. ผู้รับผิดชอบการจัดประเภทภาพยนตร์ได้แก่ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ	64	190	146	1.79
7. คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ มีจำนวนไม่เกิน 7 คน	67	88	245	
8. คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ มาจากภาครัฐเท่านั้น	61	138	201	
9. คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ ต้องมีจำนวนกรรมการชายหญิงเท่ากัน	55	151	194	
10. หากต้องการจัดประเภทภาพยนตร์ ให้ยื่นขอได้ที่สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	169	59	172	

ข้อคำถาม	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ทราบ	คะแนนเฉลี่ย
11. ประเภทภาพยนตร์แบ่งออกเป็น 4 ประเภท	73	117	210	1.38
12. กฎหมายกำหนดว่าผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ไม่สามารถเข้าชมภาพยนตร์ประเภท “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป”	255	94	51	
13. “ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ที่มีอายุต่ำกว่าสิบแปดปีดู” เป็นประเภทภาพยนตร์ประเภทหนึ่งตามกฎหมาย	245	70	85	
14. กฎหมายกำหนดให้ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 13 ปี ที่จะชมภาพยนตร์ประเภท “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ดูทั่วไป” จะต้องเป็นผู้ปกครองเข้าชมด้วย จึงจะเข้าชมได้	184	152	64	
15. กฎหมายกำหนดให้ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 13 ปี ที่จะชมภาพยนตร์ประเภท “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบสามปีขึ้นไป” จะต้องเป็นผู้ปกครองเข้าชมด้วย จึงจะเข้าชมได้	205	117	78	
16. หากภาพยนตร์มีการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม เช่น คำหยาบคาย จะไม่สามารถถูกจัดอยู่ให้อยู่ในประเภท “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ดูทั่วไป” ได้	185	139	76	2.02
17. ภาพยนตร์ประเภท “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบห้าปีขึ้นไป” สามารถมีเนื้อหาที่แสดงพฤติกรรมทางเพศที่ส่อไปในทางลามกอนาจารได้	95	227	75	
18. เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติด สามารถจัดอยู่ในภาพยนตร์ประเภท “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป” ได้	220	86	94	
19. ภาพยนตร์มีเนื้อหาที่ก่อให้เกิดการแตกความสามัคคีระหว่างคนในชาติ จะถูกจัดอยู่ในภาพยนตร์ประเภท “ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ที่มีอายุต่ำกว่าสิบแปดปีดู”	132	129	139	
20. ภาพยนตร์ที่มี เนื้อหาที่กระทบกระเทือนต่อสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศ จะถูกจัดอยู่ในภาพยนตร์ประเภท “ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร”	180	57	163	
รวม (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)				7.88

คะแนนรวม (20 คะแนน)

ผู้ที่ได้คะแนน 0-6.67 คะแนน หมายถึง มีระดับความรู้ต่ำ

ผู้ที่ได้คะแนน 6.68-13.33 คะแนน หมายถึง มีระดับความรู้ปานกลาง

ผู้ที่ได้คะแนน 13.34-20 คะแนน หมายถึง มีระดับความรู้สูง

คะแนนกลุ่มความรู้ (5 คะแนน)

ผู้ที่ได้คะแนน 0-1.67 คะแนน หมายถึง มีระดับความรู้ต่ำ

ผู้ที่ได้คะแนน 1.68-3.33 คะแนน หมายถึง มีระดับความรู้ปานกลาง

ผู้ที่ได้คะแนน 3.34-5 คะแนน หมายถึง มีระดับความรู้สูง

หมายเหตุ :

ตัวอักษรเข้ม หมายถึง จำนวนของผู้ตอบแบบสอบถามที่ตอบถูก

จากตาราง 7 ผู้ตอบแบบสอบถามมีความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ โดยรวม ในระดับปานกลาง (7.88 คะแนน) โดยมีความรู้เกี่ยวกับนิยามศัพท์ต่างๆ ของการจัดประเภทภาพยนตร์ในระดับปานกลาง (2.68 คะแนน) มีความรู้เกี่ยวกับหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ในระดับปานกลาง (1.79 คะแนน) มีความรู้เกี่ยวกับประเภทภาพยนตร์ ในระดับต่ำ (1.38 คะแนน) และมีความรู้เกี่ยวกับเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ในระดับปานกลาง (2.02 คะแนน)

คำถามที่มีผู้ตอบแบบสอบถาม ตอบได้ถูกต้องมากที่สุด คือ คำถามข้อ 17 “ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบห้าปีขึ้นไป” สามารถมีเนื้อหาที่แสดงพฤติกรรมทางเพศที่สื่อไปในทางลามกอนาจารได้” โดยตอบถูกต้องจำนวน 227 คน คิดเป็นร้อยละ 56.75 รองลงมา คือ คำถามข้อ 3 “ตามกฎหมาย คาราโอเกะที่มีภาพประกอบ ถือว่าเป็น ‘ภาพยนตร์’ ” และ คำถามข้อ 5 “ตามกฎหมาย CD เพลง ถือว่าเป็น ‘ภาพยนตร์’ ” โดยตอบถูกต้องจำนวน 222 คน คิดเป็นร้อยละ 55.5 เท่ากันทั้งสองคำถาม

คำถามที่มีผู้ตอบแบบสอบถาม ตอบได้ถูกต้องน้อยที่สุด คือ คำถามข้อ 13 “ ‘ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ที่มีอายุต่ำกว่าสิบแปดปีดู’ เป็นประเภทภาพยนตร์ประเภทหนึ่งตามกฎหมาย” โดยตอบถูกต้องจำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 17.5 รองลงมา คือ คำถามข้อ 18 “เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติดสามารถจัดอยู่ในภาพยนตร์ประเภท ‘ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป’ ได้” โดยตอบถูกต้องจำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 21.5 และ คำถามข้อ 7 “คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ มีจำนวนไม่เกิน 7 คน” โดยตอบถูกต้องจำนวน 88 คน คิดเป็นร้อยละ 22

คำถามที่มีผู้ตอบแบบสอบถาม ตอบ “ไม่ทราบ” มากที่สุด คือ คำถามข้อ 7 “คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ มีจำนวนไม่เกิน 7 คน” จำนวน 245 คน คิดเป็นร้อยละ 61.25 รองลงมา คือ คำถามข้อ 11 “ประเภทภาพยนตร์แบ่งออกเป็น 4 ประเภท” จำนวน 210 คน คิดเป็นร้อยละ 52.5 และคำถาม ข้อ 8 “คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ มาจากภาครัฐเท่านั้น” จำนวน 201 คน คิดเป็นร้อยละ 50.25 และข้อ 9 “คณะกรรมการจัดประเภทภาพยนตร์ ต้องมีจำนวนกรรมการชายหญิงเท่ากัน” จำนวน 194 คน คิดเป็นร้อยละ 48.5

นอกจากนี้ คำถามที่มีผู้ตอบแบบสอบถาม ตอบผิดมากที่สุด ได้แก่ คำถามข้อ 12 “กฎหมายกำหนดว่าผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ไม่สามารถเข้าชมภาพยนตร์ประเภท ‘ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป’ ” จำนวน 255 คน คิดเป็น 63.75 รองลงมา ได้แก่ คำถามข้อ 13 “ ‘ภาพยนตร์ที่ห้ามผู้ที่มีอายุต่ำกว่าสิบแปดปีดู’ เป็นประเภทภาพยนตร์ประเภทหนึ่งตามกฎหมาย” จำนวน 245 คน คิดเป็นร้อยละ 61.25 และคำถามข้อ 18 “เนื้อหาที่แสดงวิธีการใช้สารเสพติด สามารถจัดอยู่ในภาพยนตร์ประเภท ‘ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบแปดปีขึ้นไป’ ได้” จำนวน 220 คน คิดเป็นร้อยละ 55 นอกจากนั้น ในคำถามข้อ 15 “กฎหมายกำหนดให้ผู้ชมที่มีอายุต่ำกว่า 13 ปี ที่จะชมภาพยนตร์ ประเภท ‘ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุตั้งแต่สิบสามปีขึ้นไป’” จะต้องมีผู้ปกครองเข้าชมด้วย จึงจะเข้าชมได้” มีผู้ตอบผิด จำนวน 205 คน คิดเป็นร้อยละ 51.25

มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

ส่วนที่ 4 ผลการทดสอบสมมติฐาน

สมมติฐานที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์ มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร

สมมติฐานที่ 1.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.1.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 8 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เพศ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ชาย	178	2.7584	1.44702	0.975	0.330
- หญิง	222	2.6126	1.51715		

จากตาราง 8 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นชาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.7584 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นหญิง ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6126 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการ

วิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.1.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 9 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เพศ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ชาย	178	1.9270	1.37379	1.936	0.054
- หญิง	222	1.6757	1.21947		

จากตาราง 9 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นชาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.9270 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นหญิง ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.6757 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่าง

กัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.1.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 10 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เพศ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ชาย	178	1.3539	1.15152	-.313	0.755
- หญิง	222	1.3919	1.24926		

จากตาราง 10 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นหญิง มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.3919 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นชาย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.3539 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้นยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มี

ระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.1.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 11 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เพศ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ชาย	178	2.0383	1.08071	0.340	0.734
- หญิง	222	2.0000	1.23303		

จากตาราง 11 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นชาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0383 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นหญิง ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0000 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่าง

กัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.1.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 12 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เพศ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ชาย	178	8.1124	3.28475	1.134	0.258
- หญิง	222	7.7477	3.12331		

จากตาราง 12 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นชาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 8.1124 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นชาย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.7477 จากคะแนนเต็ม

20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.2.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 13 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

อายุ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- 15 ถึง 20 ปี	146	2.7740	1.44685	0.333	0.801
- 21 ถึง 25 ปี	151	2.6358	1.51650		
- 26 ถึง 30 ปี	54	2.5926	1.48602		
- 31 ปีขึ้นไป	48	2.6122	1.53862		

ค่า F = 0.333 โดยที่ค่า Sig = 0.801

จากตาราง 13 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 15 ถึง 20 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.7740 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 21 ถึง 25 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6358 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 26 ถึง 30 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 2.5926 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการ

วิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.2.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 14 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
อายุ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- 15 ถึง 20 ปี	146	1.8014	1.36771	2.108	0.099
- 21 ถึง 25 ปี	151	1.7219	1.35233		
- 26 ถึง 30 ปี	54	1.8519	1.67566		
- 31 ปีขึ้นไป	48	2.3061	1.57062		

ค่า F = 2.108 โดยที่ค่า Sig = 0.099

จากตาราง 14 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 31 ปีขึ้นไป มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์มากที่สุดเท่ากับ 2.3061 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 26 ถึง 30 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.8519 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 21-25 ปี มีคะแนน

เฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์น้อยที่สุด เท่ากับ 1.7219 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.2.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 15 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

อายุ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- 15 ถึง 20 ปี	146	1.5137	1.26074	1.463	0.224
- 21 ถึง 25 ปี	151	1.3510	1.16733		
- 26 ถึง 30 ปี	54	1.2963	1.18379		
- 31 ปีขึ้นไป	48	1.1224	1.20541		

ค่า F = 1.463 โดยที่ค่า Sig = 0.224

จากตาราง 15 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 15-20 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์มากที่สุด เท่ากับ 1.5137 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 21 ถึง 25 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์เท่ากับ 1.3510 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 31 ปีขึ้นไป มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์น้อยที่สุด เท่ากับ 1.1224 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่าง กัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.2.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่าง กัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 16 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

อายุ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- 15 ถึง 20 ปี	146	2.1507	1.21679	3.294	0.021
- 21 ถึง 25 ปี	151	2.0795	1.04896		
- 26 ถึง 30 ปี	54	1.8704	1.09968		
- 31 ปีขึ้นไป	48	1.5918	1.33726		

ค่า F = 3.294 โดยที่ค่า Sig = 0.021

จากตาราง 16 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 15-20 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์มากที่สุด เท่ากับ 2.1507 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 21 ถึง 25 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0795 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 31 ปีขึ้นไป มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.5918 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 17 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

อายุ	15 ถึง 20 ปี	21 ถึง 25 ปี	26 ถึง 30 ปี	31 ปีขึ้นไป ☐
- 15 ถึง 20 ปี	-	-	-	-
- 21 ถึง 25 ปี	0.7121	-	-	-
- 26 ถึง 30 ปี	0.28031	0.20910	-	-
- 31 ปีขึ้นไป	0.55885*	0.48763*	0.27853	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 17 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มอายุที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 2 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มอายุ 15-20 ปี และ กลุ่มอายุ 31 ปีขึ้นไป

กลุ่มอายุ 21-25 ปี และ กลุ่มอายุ 31 ปีขึ้นไป

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 18 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

อายุ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- 15 ถึง 20 ปี	146	8.2397	2.90613	0.870	0.457
- 21 ถึง 25 ปี	151	7.7881	3.27742		
- 26 ถึง 30 ปี	54	7.6111	3.48266		
- 31 ปีขึ้นไป	48	7.6327	3.45624		

ค่า F = 0.870 โดยที่ค่า Sig = 0.457

จากตาราง 18 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 15-20 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์มากที่สุด เท่ากับ 8.2397 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุ 21 ถึง 25 ปี มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.7881 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.3.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 19 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ระดับการศึกษา	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	86	2.3953	1.41653	-1.994	0.047
- ปริญญาตรีขึ้นไป	314	2.7548	1.49773		

จากตาราง 19 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาปริญญาตรีขึ้นไป ได้คะแนนเฉลี่ย 2.7548 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาด้านต่ำกว่าปริญญาตรี ซึ่งได้คะแนน 2.3953 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.3.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 20 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ระดับการศึกษา	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	86	1.7209	1.61355	-0.795	0.428
- ปริญญาตรีขึ้นไป	314	1.8726	1.38788		

จากตาราง 20 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาปริญญาตรีขึ้นไป ได้คะแนนเฉลี่ย 1.8726 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาด้านปริญญาตรี ซึ่งได้คะแนน 1.7209 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.3.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 21 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ระดับการศึกษา	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	86	1.1047	1.21780	-2.361	.019
- ปริญญาตรีขึ้นไป	314	1.4490	1.19328		

จากตาราง 21 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาปริญญาตรีขึ้นไป ได้คะแนนเฉลี่ย 1.4490 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาค่ำกว่าปริญญาตรี ซึ่งได้คะแนน 1.1047 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.3.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 22 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ระดับการศึกษา	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	86	2.1395	1.12890	1.095	0.274
- ปริญญาตรีขึ้นไป	314	1.9841	1.17607		

จากตาราง 22 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาปริญญาตรีขึ้นไป ได้คะแนนเฉลี่ย 1.9841 จากคะแนนเต็ม 5 น้อยกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาด้านต่ำกว่าปริญญาตรี ซึ่งได้คะแนน 2.1395 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.3.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 23 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ระดับการศึกษา	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	86	7.3605	3.20996	-1.804	0.072
- ปริญญาตรีขึ้นไป	314	8.0605	3.18234		

จากตาราง 23 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาปริญญาตรีขึ้นไป ได้คะแนนเฉลี่ย 8.0605 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีการศึกษาด้านต่ำกว่าปริญญาตรี ซึ่งได้คะแนน 7.3605 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการศึกษาแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.4.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 24 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
อาชีพ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- นักเรียน/นักศึกษา	247	2.8785	1.45160	6.058	0.003
- ลูกจ้าง/พนักงาน	121	2.3554	1.48806		
- อื่นๆ	32	2.3438	1.51571		

ค่า F = 6.058 โดยที่ค่า Sig = 0.003

จากตาราง 24 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.8785 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.3554 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพอื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.3438

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการ

วิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 25 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

อาชีพ	นักเรียน/ นักศึกษา	ลูกจ้าง/ พนักงาน	อื่นๆ
- นักเรียน/นักศึกษา	-	-	-
- ลูกจ้าง/พนักงาน	0.52317*	-	-
- อื่นๆ	0.53479	0.01162	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 25 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มอาชีพที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 1 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่ กลุ่มอาชีพนักเรียน/นักศึกษา และ กลุ่มอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.4.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 26 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

อาชีพ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- นักเรียน/นักศึกษา	247	1.8664	1.20059	1.402	0.247
- ลูกจ้าง/พนักงาน	121	1.6942	1.43087		
- อื่นๆ	32	1.5313	1.43649		

ค่า F = 1.402 โดยที่ค่า Sig = 0.247

จากตาราง 26 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 1.8664 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.6942 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพอื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.5313 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.4.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 27 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
อาชีพ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- นักเรียน/นักศึกษา	247	1.5587	1.22125	8.048	0.000
- ลูกจ้าง/พนักงาน	121	1.0413	1.04400		
- อื่นๆ	32	1.2188	1.38504		

ค่า F = 8.048 โดยที่ค่า Sig = 0.000

จากตาราง 27 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.5587 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพอื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.2188 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.0413 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มี

อาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 28 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

อาชีพ	นักเรียน/ นักศึกษา	ลูกจ้าง/ พนักงาน	อื่นๆ
- นักเรียน/นักศึกษา	-	-	-
- ลูกจ้าง/พนักงาน	0.51738*	-	-
- อื่นๆ	0.33995	-0.17743	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 28 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มอาชีพที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 1 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มอาชีพนักเรียน/นักศึกษา และ กลุ่มอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.4.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 29 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของแต่ละเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

อาชีพ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- นักเรียน/นักศึกษา	247	2.1174	1.15046	6.445	0.002
- ลูกจ้าง/พนักงาน	121	1.9917	1.14379		
- อื่นๆ	32	1.3438	1.18074		

ค่า F = 6.445 โดยที่ค่า Sig = 0.002

จากตาราง 29 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของแต่ละเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.1174 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของแต่ละเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.9917 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพอื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของแต่ละเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์น้อยที่สุด เท่ากับ 1.3438 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของแต่ละเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของแต่ละเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 30 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

อาชีพ	นักเรียน/ นักศึกษา	ลูกจ้าง/ พนักงาน	อื่นๆ
- นักเรียน/นักศึกษา	-	-	-
- ลูกจ้าง/พนักงาน	0.12567	-	-
- อื่นๆ	0.77366*	0.64799*	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 30 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มอาชีพที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 2 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มอาชีพนักเรียน/นักศึกษา และ กลุ่มอาชีพอื่นๆ

กลุ่มอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน และ กลุ่มอาชีพอื่นๆ

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.4.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 31 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
อาชีพ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- นักเรียน/นักศึกษา	247	8.4211	2.98928	2.391	0.093
- ลูกจ้าง/พนักงาน	121	7.0826	3.34561		
- อื่นๆ	32	6.4375	2.74670		

ค่า F = 2.391 โดยที่ค่า Sig = 0.093

จากตาราง 31 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพนักเรียน/นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.4211 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพลูกจ้าง/พนักงาน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.0826 จากคะแนนเต็ม 20 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพอื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 6.4375 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.5.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 32 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	265	2.8453	1.45729	6.307	0.002
- 10,000-20,000 บาท	85	2.2000	4.42929		
- มากกว่า 20,000 บาท	50	2.6000	4.57791		

ค่า F = 6.307 โดยที่ค่า Sig = 0.002

จากตาราง 32 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ต่ำกว่า 10,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.8453 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)มากกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6000 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) 10,000 - 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 2.2000 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่าง กัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้

ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 33 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	ต่ำกว่า 10,000 บาท	10,000- 20,000 บาท	มากกว่า 20,000 บาท
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	-	-	-
- 10,000-20,000 บาท	0.64528*	-	-
- มากกว่า 20,000 บาท	0.24528	-0.40000	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 33 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 1 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 10,000 บาท และ กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) 10,000-20,000 บาท

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.5.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 34 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	265	1.7698	1.25069	0.216	0.806
- 10,000-20,000 บาท	85	1.7765	1.35731		
- มากกว่า 20,000 บาท	50	1.9000	1.43214		

ค่า F = 0.216 โดยที่ค่า Sig = 0.806

จากตาราง 34 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) มากกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 1.9000 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) 10,000 - 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.7765 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ต่ำกว่า 10,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.7698 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.5.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่าง

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 35 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	265	1.4491	1.19906	1.818	0.164
- 10,000-20,000 บาท	85	1.2941	1.22303		
- มากกว่า 20,000 บาท	50	1.1200	1.18907		

ค่า F = 1.818 โดยที่ค่า Sig = 0.164

จากตาราง 35 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 10,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.4491 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) 10,000 – 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.2941 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) มากกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.1200 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.5.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 36 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	265	2.0906	1.12112	7.260	0.001
- 10,000-20,000 บาท	85	2.1294	1.19312		
- มากกว่า 20,000 บาท	50	1.4400	1.21487		

ค่า F = 7.260 โดยที่ค่า Sig = 0.001

จากตาราง 36 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) 10,000 – 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัด

ประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.1294 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 10,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0906 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) มากกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.4400 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 37 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	ต่ำกว่า 10,000 บาท	10,000- 20,000 บาท	มากกว่า 20,000 บาท
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	-	-	-
- 10,000-20,000 บาท	-0.3885	-	-
- มากกว่า 20,000 บาท	0.65057*	0.68941*	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 37 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)

ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ที่มีระดับความรู้แตกต่างกัน จำนวน 2 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 10,000 บาท และ กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) มากกว่า 20,000 บาท

กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) 10,000-20,000 บาท และ กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) มากกว่า 20,000 บาท

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.5.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 38 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง (ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	265	8.1547	3.04054	3.699	0.026
- 10,000-20,000 บาท	85	7.4000	3.28851		
- มากกว่า 20,000 บาท	50	7.0600	3.40714		

ค่า F = 3.699 โดยที่ค่า Sig = 0.026

จากตาราง 38 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 10,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.1547 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)10,000 – 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.4000 จากคะแนนเต็ม 20 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)มากกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ย

ของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 7.0600 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 39 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

รายได้ตนเอง (ต่อเดือน)	ต่ำกว่า 10,000 บาท	10,000- 20,000 บาท	มากกว่า 20,000 บาท
- ต่ำกว่า 10,000 บาท	-	-	-
- 10,000-20,000 บาท	0.75472	-	-
- มากกว่า 20,000 บาท	1.09472*	0.34000	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 39 ผลการทดสอบความแตกต่างของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ตนเอง(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 1 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่ กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 10,000 บาท และ กลุ่มรายได้ตนเอง(ต่อเดือน) มากกว่า 20,000 บาท

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.6 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.6.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 40 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

รายได้ครัวเรือน (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	142	2.6549	1.48776	0.687	0.504
- 20,000-40,000 บาท	144	2.7847	1.51063		
- มากกว่า 40,000 บาท	114	2.5702	1.45717		

ค่า F = 0.687 โดยที่ค่า Sig = 0.504

จากตาราง 40 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน) 20,000 – 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.7847 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6549 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 2.5702 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.6.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 41 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ครบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

รายได้ครบครัว (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	142	1.7746	1.36519	0.203	0.816
- 20,000-40,000 บาท	144	1.7500	1.20894		
- มากกว่า 40,000 บาท	114	1.8509	1.31857		

ค่า F = 0.203 โดยที่ค่า Sig = 0.816

จากตาราง 24 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครบครัว(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัด

ประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 1.8509 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ต่ำกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.7746 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) 20,000 - 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.7500 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.6.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 42 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

รายได้ครัวเรือน (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	142	1.2887	1.16437	3.257	0.040
- 20,000-40,000 บาท	144	1.5764	1.29323		
- มากกว่า 40,000 บาท	114	1.2281	1.11335		

ค่า F = 3.257 โดยที่ค่า Sig = 0.040

จากตาราง 42 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน) 20,000 – 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.5764 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.2887 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.2281 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครัวเรือน(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 43 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

รายได้ครอบครัว (ต่อเดือน)	ต่ำกว่า 20,000 บาท	20,000- 40,000 บาท	มากกว่า 40,000 บาท
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	-	-	-
- 20,000-40,000 บาท	-0.28766*	-	-
- มากกว่า 40,000 บาท	0.06066	0.34832*	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 43 ผลการทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 2 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 20,000 บาท และ กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) 20,000-40,000 บาท

กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) 20,000-40,000 บาท และ กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.6.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 44 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
รายได้ครอบครัว (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	142	2.2254	1.04096	5.701	0.004
- 20,000-40,000 บาท	144	2.0347	1.23137		
- มากกว่า 40,000 บาท	114	1.7368	1.18286		

ค่า F = 5.701 โดยที่ค่า Sig = 0.004

จากตาราง 44 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.2254 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) 20,000 – 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0347 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์น้อยที่สุด เท่ากับ 1.7368 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 45 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

รายได้ครอบครัว (ต่อเดือน)	ต่ำกว่า 20,000 บาท	20,000- 40,000 บาท	มากกว่า 40,000 บาท
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	-	-	-
- 20,000-40,000 บาท	0.19063	-	-
- มากกว่า 40,000 บาท	0.48851*	0.29788*	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 45 ผลการทดสอบความแตกต่างคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 2 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 20,000 บาท และ กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท

กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) 20,000-40,000 บาท และ กลุ่มรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) มากกว่า 40,000 บาท

สมมติฐานการวิจัยที่ 1.6.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 46 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

รายได้ครอบครัว (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ต่ำกว่า 20,000 บาท	142	7.9437	3.05685	1.927	0.147
- 20,000-40,000 บาท	144	8.1458	3.31339		
- มากกว่า 40,000 บาท	114	7.3860	3.07001		

ค่า F = 1.927 โดยที่ค่า Sig = 0.147

จากตาราง 46 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) 20,000 – 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.1458 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน) ต่ำกว่า 20,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.9437 จากคะแนนเต็ม 20 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)มากกว่า 40,000 บาท มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 7.3860 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีรายได้ครอบครัว(ต่อเดือน)แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.7 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.7.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 47 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

สถานภาพสมรส	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- โสด	351	2.7322	1.46855	1.977	0.049
- แต่งงาน/ หย่าร้าง/ หม้าย	49	2.2857	1.56791		

จากตาราง 47 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสโสด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.7322 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสแต่งงาน/หย่าร้าง/หม้าย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.2857 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้นปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.7.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 48 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

สถานภาพสมรส	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- โสด	351	1.8091	1.24924	0.745	0.459
- แต่งงาน/ หย่าร้าง/ หม้าย	49	1.6327	1.59026		

จากตาราง 48 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสโสด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.8091 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสแต่งงาน/หย่าร้าง/หม้าย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.6327 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถาม

ที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.7.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 49 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

สถานภาพสมรส	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- โสด	351	1.3989	1.18582	1.060	0.290
- แต่งงาน/ หย่าร้าง/ หม้าย	49	1.2041	1.33821		

จากตาราง 49 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสโสด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.3989 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสแต่งงาน/หย่าร้าง/หม้าย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.2041 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig >

0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.7.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 50 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

สถานภาพสมรส	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- โสด	351	2.1026	1.14681	3.975	0.000
- แต่งงาน/ หย่าร้าง/ หม้าย	49	1.4082	1.13502		

จากตาราง 50 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสโสด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.1026 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสแต่งงาน/หย่าร้าง/หม้าย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.4082 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัด

ประเทภพายนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเทภพายนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเทภพายนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 1.7.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเทภพายนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 51 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเทภพายนตร์ จำแนกตามสถานภาพสมรสของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

สถานภาพสมรส	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- โสด	351	8.0427	3.07913	3.171	0.002
- แต่งงาน/ หย่าร้าง/ หม้าย	49	6.5306	3.45870		

จากตาราง 51 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสโสด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเทภพายนตร์ เท่ากับ 8.0427 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่าผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นสถานภาพสมรสแต่งงาน/หย่าร้าง/หม้าย ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเทภพายนตร์ เท่ากับ 6.5306 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเทภพายนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัด

ประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีสถานภาพสมรสแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 2 พฤติกรรมการชมภาพยนตร์และลักษณะการชมภาพยนตร์ มีผลต่อระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ของผู้ชมภาพยนตร์ในเขตกรุงเทพมหานคร

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.1.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 52 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	86	2.5465	1.58416	0.836	0.475
- 1-2 เรื่อง	177	2.6893	1.45756		
- 3-4 เรื่อง	99	2.6465	1.44500		
- มากกว่า 5 เรื่อง	38	3.0000	1.50674		

ค่า F = 0.836 โดยที่ค่า Sig = 0.475

จากตาราง 52 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์มากกว่า 5 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 3.0000 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 1-2 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6893 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 3-4 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6465 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกันจากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.1.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 53 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	86	1.7209	1.32533	0.351	0.788
- 1-2 เรื่อง	177	1.7571	1.29806		
- 3-4 เรื่อง	99	1.8990	1.30537		
- มากกว่า 5 เรื่อง	38	1.7895	1.21161		

ค่า F = 0.351 โดยที่ค่า Sig = 0.788

จากตาราง 53 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 3-4 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 1.8990 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์น้อยกว่า 1 เรื่องต่อเดือน เท่ากับ 1.7209 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วน of ความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วน of ความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.1.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 54 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	86	1.1279	1.21555	1.572	0.196
- 1-2 เรื่อง	177	1.4576	1.26116		
- 3-4 เรื่อง	99	1.4343	1.08948		
- มากกว่า 5 เรื่อง	38	1.3947	1.17495		

ค่า F = 1.572 โดยที่ค่า Sig = 0.196

จากตาราง 54 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 1-2 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุดเท่ากับ 1.4576 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ น้อยที่สุด ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์น้อยกว่า 1 เรื่องต่อเดือน เท่ากับ 1.1279 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัด

ประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.1.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 55 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	86	1.6860	1.21036	4.896	0.002
- 1-2 เรื่อง	177	2.1299	1.12818		
- 3-4 เรื่อง	99	2.2222	1.12082		
- มากกว่า 5 เรื่อง	38	1.7105	1.18340		

ค่า F = 4.896 โดยที่ค่า Sig = 0.002

จากตาราง 55 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 3-4 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัด

ประเภทภาพยนตร์ มากที่สุดเท่ากับ 2.2222 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ 1-2 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.1299 จากคะแนนเต็ม 5 ใกล้เคียงกับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 56 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	น้อยกว่า 1 เรื่อง	1-2 เรื่อง	3-4 เรื่อง	มากกว่า 5 เรื่อง
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	-	-	-	-
- 1-2 เรื่อง	-0.44390*	-	-	-
- 3-4 เรื่อง	-0.53618*	-0.09228	-	-
- มากกว่า 5 เรื่อง	-0.02448	0.41942*	0.51170*	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 56 ผลการทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของ

ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มอายุที่มีระดับความรู้แตกต่างกันจำนวน 4 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) น้อยกว่า 1 เรื่อง และ กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) 1-2 เรื่อง

กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) น้อยกว่า 1 เรื่อง และ กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) 3-4 เรื่อง

กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) 1-2 เรื่อง และ กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) มากกว่า 5 เรื่อง

กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) 3-4 เรื่อง และ กลุ่มความถี่ในการชมภาพยนตร์(ต่อเดือน) มากกว่า 5 เรื่อง

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.1.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 57 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน)ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ความถี่ในการรับชม (ต่อเดือน)	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- น้อยกว่า 1 เรื่อง	86	7.0814	3.39278	2.326	0.074
- 1-2 เรื่อง	177	8.0339	3.17465		
- 3-4 เรื่อง	99	8.2020	3.01689		
- มากกว่า 5 เรื่อง	38	7.8947	2.73900		

ค่า F = 2.326 โดยที่ค่า Sig = 0.074

จากตาราง 57 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 3-4 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุดเท่ากับ 8.2020 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ 1-2 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 8.0339 จากคะแนนเต็ม 20 และผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ น้อยกว่า 1 เรื่องต่อเดือน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ต่ำที่สุดเท่ากับ 7.0814 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของความถี่ในการรับชม(ต่อเดือน) แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 2.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 58 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

วันที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- จันทรังสีพฤษหัต (ยกเว้นวันพุธ)	60	2.9333	1.41261	1.117	0.342
- วันพุธ	104	2.5673	1.47973		
- วันศุกร์	40	2.4500	1.44914		
- วันเสาร์ อาทิตย์ และ วันหยุด	196	2.7041	1.51714		

ค่า F = 1.117 โดยที่ค่า Sig = 0.342

จากตาราง 58 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันจันทรังสีพฤษหัต(ยกเว้นวันพุธ) มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.9333 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.7041 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันศุกร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 2.4500 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้นยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 59 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

					n=400
วันที่รับชมภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- จันทร์ถึงพฤหัสบดี (ยกเว้นวันพุธ)	60	2.0833	1.13931	2.421	0.066
- วันพุธ	104	1.9327	1.26387		
- วันศุกร์	40	1.6750	1.24833		
- วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด	196	1.6429	1.34926		

ค่า F = 2.421 โดยที่ค่า Sig = 0.066

จากตาราง 59 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันจันทร์ถึงพฤหัสบดี (ยกเว้นวันพุธ) มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.0833 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันพุธ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.9327 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันศุกร์ และ ผู้ที่ชมภาพยนตร์ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด มี

คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์น้อยที่สุด ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 1.6750 และ 1.6429 จากคะแนนเต็ม 5 ตามลำดับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 60 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

วันที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- จันทร์ถึงพฤหัสบดี (ยกเว้นวันพุธ)	60	1.7000	1.41780	2.845	0.038
- วันพุธ	104	1.3654	1.15798		
- วันศุกร์	40	1.6000	1.31656		
- วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด	196	1.2347	1.11678		

ค่า F = 2.845 โดยที่ค่า Sig = 0.038

จากตาราง 60 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันจันทร์ถึงพฤหัสบดี(ยกเว้นวันพุธ) มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.7000 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันศุกร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.6000 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.2347 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

การวิเคราะห์เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย จะใช้วิธีการเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison) หรือ การทดสอบรายคู่ (Paired-Test) ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด หรือ LSD (Least Significant Difference) เพื่อดูว่าค่าเฉลี่ยกลุ่มใดบ้างที่แตกต่างกัน

ตาราง 61 การเปรียบเทียบพหุคูณเพื่อทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่

วันที่รับชมภาพยนตร์	จันทร์ถึงพฤหัสบดี (ยกเว้นวันพุธ)	วันพุธ	วันศุกร์	วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด
- จันทร์ถึงพฤหัสบดี(ยกเว้นวันพุธ)	-	-	-	-
- วันพุธ	0.33462	-	-	-
- วันศุกร์	0.10000	-0.23462	-	-
- วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด	0.46531*	0.13069	0.36531	-

* ค่าเฉลี่ย 2 กลุ่มมีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ 0.05

จากตาราง 61 ผลการทดสอบความแตกต่างระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของการจัดประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นรายคู่ พบว่า มีกลุ่มผู้ชมที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกันจำนวน 1 กลุ่ม ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ได้แก่

กลุ่มผู้รับชมภาพยนตร์ในวันจันทร์-วันพฤหัสบดี(ยกเว้นวันพุธ) และ กลุ่มผู้รับชมภาพยนตร์ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 62 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
วันที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- จันทร์ถึงพฤหัสบดี (ยกเว้นวันพุธ)	60	1.9833	1.08130	0.537	0.657
- วันพุธ	104	2.1154	1.05488		
- วันศุกร์	40	1.8500	1.40603		
- วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด	196	2.0102	1.19825		

ค่า F = 0.537 โดยที่ค่า Sig = 0.657

จากตาราง 62 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันพุธ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.1154 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0102 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันศุกร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.8500 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 63 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามวันที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

วันที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- จันทรังถึงพลุหัตถ์ (ยกเว้นวันพุธ)	60	8.7000	3.12616	2.056	0.106
- วันพุธ	104	7.9808	3.04969		
- วันศุกร์	40	7.5750	3.51471		
- วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด	196	7.5918	3.13242		

ค่า F = 2.056 โดยที่ค่า Sig = 0.106

จากตาราง 63 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันจันทรังถึงพลุหัตถ์(ยกเว้นวันพุธ) มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.7000 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันพุธ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.9808 จากคะแนนเต็ม 20 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันศุกร์ และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุด มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 7.5750 และ 7.5918 จากคะแนนเต็ม 20 ตามลำดับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีวันที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 2.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.3.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 64 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เวลาที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ก่อน 15.00 น.	116	2.5431	1.39185	1.078	0.358
- 15.00-18.00 น.	115	2.8087	1.42592		
- 18.00-21.00 น.	110	2.5818	1.63327		
- หลัง 21.00 น.	59	2.8644	1.49086		

ค่า F = 1.078 โดยที่ค่า Sig = 0.358

จากตาราง 64 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ หลังเวลา 21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.8644 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในเวลา 15.00-18.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.8087 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ ก่อนเวลา 15.00 น. และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ เวลา 18.00-21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 2.5431 และ 2.5818 จากคะแนนเต็ม 5 ตามลำดับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่าง

กัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้นยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.3.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 65 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

					n=400
เวลาที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ก่อน 15.00 น.	116	1.7759	1.25169	0.449	0.718
- 15.00-18.00 น.	115	1.6870	1.28667		
- 18.00-21.00 น.	110	1.8818	1.36625		
- หลัง 21.00 น.	59	1.8305	1.27513		

ค่า F = 0.449 โดยที่ค่า Sig = 0.718

จากตาราง 65 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในเวลา 18.00-21.00 น. และผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ หลัง 21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัด

ประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 1.8818 และ 1.8305 จากคะแนนเต็ม 5 ตามลำดับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.3.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 66 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

เวลาที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ก่อน 15.00 น.	116	1.3621	1.21867	2.061	0.105
- 15.00-18.00 น.	115	1.3478	1.20702		
- 18.00-21.00 น.	110	1.2364	1.14080		
- หลัง 21.00 น.	59	1.7119	1.26014		

ค่า F = 2.061 โดยที่ค่า Sig = 0.105

จากตาราง 66 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์หลังเวลา 21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.7119 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในเวลา 18.00-21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.2364 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า $\text{Sig} > 0.05$ ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.3.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

SRIPATUM UNIVERSITY

ตาราง 67 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
เวลาที่รับชมภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- ก่อน 15.00 น.	116	1.8879	1.14034	1.108	0.346
- 15.00-18.00 น.	115	1.9826	1.16966		
- 18.00-21.00 น.	110	2.1000	1.18825		
- หลัง 21.00 น.	59	2.1864	1.16670		

ค่า F = 1.108 โดยที่ค่า Sig = 0.346

จากตาราง 67 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์หลังเวลา 21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์มากที่สุด เท่ากับ 2.1864 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในเวลา 18.00-21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.1000 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ก่อนเวลา 15.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.8879 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.3.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 68 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามเวลาที่รับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
เวลาที่รับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ก่อน 15.00 น.	116	7.4590	2.75752	1.406	0.240
- 15.00-18.00 น.	115	7.8261	3.15745		
- 18.00-21.00 น.	110	7.8000	3.50046		
- หลัง 21.00 น.	59	8.5932	3.22233		

ค่า F = 1.406 โดยที่ค่า Sig = 0.240

จากตาราง 68 ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์หลังเวลา 21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.5932 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ในเวลา 15.00-18.00 น. และ ผู้ที่รับชมภาพยนตร์ในเวลา 18.00-21.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 7.8261 และ 7.8000 จากคะแนนเต็ม 20 ตามลำดับ ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่รับชมภาพยนตร์ก่อนเวลา 15.00 น. มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 7.4590 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญ

ทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 2.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.4.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4 = \mu_5$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 69 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ประเภทของ ภาพยนตร์ที่ชอบ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ตลกขบขัน	122	2.6885	1.44932	0.228	0.923
- บู้ ดูเดือด สงคราม	48	2.7083	1.50118		
- สยองขวัญ ผี	47	2.6596	1.43370		
- ผจญภัย ตื่นเต้น	103	2.7573	1.37531		
แอ็คชั่น					
- อื่นๆ	80	2.5500	1.71294		

ค่า F = 0.228 โดยที่ค่า Sig = 0.923

จากตาราง 69 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท ผจญภัย ตื่นเต้น แอ็คชั่น มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.7573 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามชอบภาพยนตร์ประเภท บู้

คู่มือ สงคราม ตลกขบขัน สยองขวัญ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 2.7083 2.6885 และ 2.6596 จากคะแนนเต็ม 5 ตามลำดับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.4.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4 = \mu_5$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

ตาราง 70 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ประเภทของ ภาพยนตร์ที่ชอบ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ตลกขบขัน	122	1.7049	1.26418	2.091	0.081
- บู้ ดูเดือด สงคราม	48	2.2083	1.39845		
- สยองขวัญ ผี	47	1.8723	1.27888		
- ผจญภัย ตื่นเต้น	103	1.8252	1.22416		
แอ็คชั่น					
- อื่นๆ	80	1.5625	1.33922		

ค่า F = 2.091 โดยที่ค่า Sig = 0.081

จากตาราง 70 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท บู้ ดูเดือด สงคราม มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.2083 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามชอบภาพยนตร์ประเภท อื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.5625 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.4.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4 = \mu_5$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 71 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
ประเภทของ ภาพยนตร์ที่ชอบ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ตลกขบขัน	122	1.4672	1.36172	0.770	0.545
- บู้ ดุเดือด สงคราม	48	1.5000	1.11087		
- สยองขวัญ ผี	47	1.4043	0.99257		
- ผจญภัย ตื่นเต้น	103	1.3301	1.27870		
แอ็คชั่น					
- อื่นๆ	80	1.2000	1.01133		

ค่า F = 0.770 โดยที่ค่า Sig = 0.545

จากตาราง 71 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท บู้ ดุเดือด สงคราม มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.5000 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามชอบภาพยนตร์ประเภท อื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.2000 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า $Sig > 0.05$ ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.4.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4 = \mu_5$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 72 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ประเภทของ ภาพยนตร์ที่ชอบ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ดลกขบขัน	122	2.0984	1.24920	1.222	0.301
- บู๊ คู้เคียด สงคราม	48	2.2708	1.02604		
- สยองขวัญ ผี	47	1.8723	1.01332		
- ผจญภัย ตื่นเต้น	103	1.9806	1.23654		
แอ็คชั่น					
- อื่นๆ	80	1.8750	1.09516		

ค่า F = 1.222 โดยที่ค่า Sig = 0.301

จากตาราง 72 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท บู้ ดุเดือด สงคราม มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.2708 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท ตลกขบขัน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0987 จากคะแนนเต็ม 5 ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท สยองขวัญ ผี และ ผู้ชมภาพยนตร์อื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด ใกล้เคียงกัน เท่ากับ 1.8723 และ 1.8750 จากคะแนนเต็ม 5 ตามลำดับ

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.4.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \mu_4 = \mu_5$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 73 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ประเภทของ ภาพยนตร์ที่ชอบ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- ตลกขบขัน	122	7.9590	3.27121	1.775	0.133
- บู้ ดูเดือด สงคราม	48	8.6875	3.22329		
- สยองขวัญ ผี	47	7.8085	2.78691		
- ผจญภัย ตื่นเต้น แอ็คชั่น	103	7.8932	3.18364		
- อื่นๆ	80	7.1875	3.07334		

ค่า F = 1.775 โดยที่ค่า Sig = 0.133

จากตาราง 73 ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท บู้ ดูเดือด สงคราม มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.6875 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมาคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภท ตลกขบขัน มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.9590 จากคะแนนเต็ม 20 ตามลำดับ ส่วน ผู้ตอบแบบสอบถามที่ชอบภาพยนตร์ประเภทอื่นๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 7.1875 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประเภทของภาพยนตร์ที่ชอบแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเวลาที่รับชมภาพยนตร์แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

ตาราง 74 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
ลักษณะการรับชมภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- สัปดาห์แรก	167	2.8084	1.38813	1.916	0.093
- 1-2 สัปดาห์	190	2.6121	1.52867		
- มากกว่า 2 สัปดาห์	43	2.3256	1.62892		

ค่า F = 1.916 โดยที่ค่า Sig = 0.093

จากตาราง 74 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายในสัปดาห์แรกที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มากที่สุด เท่ากับ 2.8084 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายใน 1-2 สัปดาห์ที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.6121 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมากกว่า 2 สัปดาห์ มีคะแนนเฉลี่ย

ของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ น้อยที่สุด เท่ากับ 2.3256 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกันจากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 75 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
ลักษณะการรับชมภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- สัปดาห์แรก	167	1.8922	1.33547	0.997	0.370
- 1-2 สัปดาห์	190	1.7263	1.25096		
- มากกว่า 2 สัปดาห์	43	1.6512	1.32528		

ค่า F = 0.997 โดยที่ค่า Sig = 0.370

จากตาราง 75 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายในสัปดาห์แรกที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 1.8922 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายใน 1-2 สัปดาห์ที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.7263 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมากกว่า 2 สัปดาห์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.6512 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์

ตาราง 76 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามในส่วน of ลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

ลักษณะการรับชม ภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	F	Sig.
- สัปดาห์แรก	167	1.4072	1.14679	0.600	0.549
- 1-2 สัปดาห์	190	1.3895	1.21101		
- มากกว่า 2 สัปดาห์	43	1.1860	1.40163		

ค่า F = 0.600 โดยที่ค่า Sig = 0.549

จากตาราง 76 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายในสัปดาห์แรกที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มากที่สุด เท่ากับ 1.4072 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายใน 1-2 สัปดาห์ที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.3895 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมากกว่า 2 สัปดาห์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.1860 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 77 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
ลักษณะการรับชมภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- สัปดาห์แรก	167	2.0719	1.12779	0.484	0.617
- 1-2 สัปดาห์	190	2.0000	1.21716		
- มากกว่า 2 สัปดาห์	43	1.8837	1.09565		

ค่า F = 0.484 โดยที่ค่า Sig = 0.617

จากตาราง 77 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายในสัปดาห์แรกที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 2.0719 จากคะแนนเต็ม 5 รองลงมา ได้แก่ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ภายใน 1-2 สัปดาห์ที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0000 จากคะแนนเต็ม 5 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมากกว่า 2 สัปดาห์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 1.8837 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานการวิจัยที่ 2.2.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 = \mu_3$$

H_1 : มีค่าเฉลี่ยอย่างน้อย 2 กลุ่มที่แตกต่างกัน

โดยที่ μ_i แทนคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตาราง 78 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400					
ลักษณะการรับชมภาพยนตร์	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	F	Sig.
- สัปดาห์แรก	167	8.1796	3.03852	2.391	0.093
- 1-2 สัปดาห์	190	7.7579	3.17135		
- มากกว่า 2 สัปดาห์	43	7.0465	3.48434		

ค่า F = 2.391 โดยที่ค่า Sig = 0.093

จากตาราง 78 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ภายในสัปดาห์แรกที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มากที่สุด เท่ากับ 8.1796 จากคะแนนเต็ม 20 รองลงมา ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมชมภาพยนตร์ภายใน 1-2 สัปดาห์ที่ภาพยนตร์ฉาย มีคะแนน

เฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.7579 จากคะแนนเต็ม 20 และ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ที่เข้าฉายมากกว่า 2 สัปดาห์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ น้อยที่สุด เท่ากับ 7.0465 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ F-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig > 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการชมภาพยนตร์ ในส่วนของลักษณะการรับชมภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในแตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.1 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

ตาราง 79 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	194	2.8402	1.40326	2.140	0.033
- ไม่เคย	206	2.5243	1.54821		

จากตาราง 79 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.8402 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ เท่ากับ 2.5243 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.2 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 80 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	194	8.4072	2.98600	3.418	0.001
- ไม่เคย	206	7.3398	3.24316		

จากตาราง 80 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 8.4072 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.3398 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภท

ภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.3 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 81 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	93	2.0215	1.25956	1.997	0.047
- ไม่เคย	307	1.7166	1.29900		

จากตาราง 81 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.0215 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.7166 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.4 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 82 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	93	8.4624	3.12966	2.114	0.035
- ไม่เคย	307	7.6743	3.15474		

จากตาราง 82 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัด

ประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 8.4624 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.6743 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.5 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 83 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	230	1.4565	1.22397	1.576	0.116
- ไม่เคย	170	1.2647	1.17440		

จากตาราง 83 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ใน ส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภท ภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.4565 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภท ภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ใน ส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 1.2647 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับ ความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่าง กัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ขอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรร มการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และ สัญลักษณ์ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.6 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภท ภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัด ประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 84 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	230	8.3261	2.97188	3.439	0.001
- ไม่เคย	170	7.2235	3.30814		

จากตาราง 84 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 8.3261 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วน of ประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ เท่ากับ 7.2235 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์ และสัญลักษณ์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.7 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 85 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	121	2.1736	1.11563	1.767	0.078
- ไม่เคย	279	1.9498	1.18336		

จากตาราง 85 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 2.1736 จากคะแนนเต็ม 5 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 1.9498 จากคะแนนเต็ม 5

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่า

ค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ยอมรับ H_0 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ไม่แตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3.8 ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

ตาราง 86 แสดงผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ จำแนกตามพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

n=400

พฤติกรรม การเปิดรับ ความรู้	จำนวน	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ค่า t	Sig.
- เคย	121	8.3719	2.97246	2.152	0.032
- ไม่เคย	279	7.6344	3.22128		

จากตาราง 86 ผู้ตอบแบบสอบถามที่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 8.3719 จากคะแนนเต็ม 20 มากกว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ไม่เคยเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ มีคะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ เท่ากับ 7.6344 จากคะแนนเต็ม 20

สำหรับการทดสอบสมมติฐานการวิจัยที่ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน จากผลการวิเคราะห์ด้วยค่าสถิติ t-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 พบว่าค่า Sig < 0.05 ดังนั้น ปฏิเสธ H_0 ยอมรับ H_1 ด้วยระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีพฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน มีระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ แตกต่างกัน



มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

ตารางสรุปผลการทดสอบสมมติฐาน

ตาราง 87 สรุปความสัมพันธ์ระหว่าง ลักษณะทางประชากรศาสตร์ และ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตัวแปรต้น	ตัวแปรตาม : คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้ เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์				
	1	2	3	4	5
1. ข้อมูลส่วนบุคคล					
1.1. เพศ	-	✓	-	-	-
1.2. อายุ	-	-	-	✓	-
1.3. ระดับการศึกษา	✓	-	✓	-	✓
1.4. อาชีพ	✓	-	✓	✓	-
1.5. รายได้ตนเอง	✓	-	-	✓	✓
1.6. รายได้ครอบครัว	-	-	✓	✓	-
1.7. สถานะสมรส	✓	-	-	✓	✓

หมายเหตุ :

1 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของนิยามศัพท์ต่างๆ

2 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของหน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

3 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของประเภทภาพยนตร์และสัญลักษณ์

4 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของเกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

5 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

- หมายถึง ไม่แตกต่าง

✓ หมายถึง แตกต่าง

ตาราง 88 สรุปความสัมพันธ์ระหว่าง พฤติกรรมการชมภาพยนตร์ และลักษณะการชมภาพยนตร์ และ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตัวแปรต้น	ตัวแปรตาม : คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับ การจัดประเภทภาพยนตร์				
	1	2	3	4	5
2. พฤติกรรมการชมภาพยนตร์และ ลักษณะการชมภาพยนตร์					
2.1. พฤติกรรมการชมภาพยนตร์					
2.1.1. ความถี่ในการรับชม ภาพยนตร์	-	-	-	✓	-
2.1.2. วันที่ชมภาพยนตร์	-	-	✓	-	-
2.1.3. เวลาที่ชมภาพยนตร์	-	-	-	-	-
2.1.4. ประเภทของภาพยนตร์ ที่ชอบ	-	-	-	-	-
2.2. ลักษณะการชมภาพยนตร์		-	-	-	-

หมายเหตุ :

1 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ
นิยามศัพท์ต่างๆ

2 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ
หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

3 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ
ประเภทภาพยนตร์และสัญลักษณ์

4 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ
เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

5 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

- หมายถึง ไม่แตกต่าง

✓ หมายถึง แตกต่าง

ตาราง 89 สรุปความสัมพันธ์ระหว่าง พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ และ คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

ตัวแปรต้น	ตัวแปรตาม : คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์				
	1	2	3	4	5
3. พฤติกรรมการเปิดรับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์					
3.1. นิยามศัพท์ต่างๆ	✓				✓
3.2. หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์		✓			✓
3.3. ประเภทภาพยนตร์และสัญลักษณ์			-		✓
3.4. เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์				-	✓

หมายเหตุ :

1 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ นิยามศัพท์ต่างๆ

2 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ หน่วยงานในการจัดประเภทภาพยนตร์

3 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ ประเภทภาพยนตร์และสัญลักษณ์

4 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์ ในส่วนของ เกณฑ์ที่ใช้ในการจัดประเภทภาพยนตร์

5 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของระดับความรู้เกี่ยวกับการจัดประเภทภาพยนตร์

- หมายถึง ไม่แตกต่าง

✓ หมายถึง แตกต่าง