

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กชมน ทองสร้อย. 2549. "กลวิธีการแปลภาษาเพศหญิง: กรณีศึกษานวนิยายแปลเรื่องคำ
สารภาพของสาวนักช้อปและสาวนักช้อป ตะลุยนิวยอร์ก ของพลอย จริยะเวช."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการ
พัฒนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- กนก อ้นถาวร. 2548. "การพัฒนาระบบสารสนเทศพัฒนาการคุณภาพผู้เรียนโรงเรียนสตรีชัยภูมิ."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- กนกพรรณ วิบูลย์ศรี. 2547. "การเปรียบเทียบภาพตัวแทนของผู้หญิงสมัยใหม่และหลัง
สมัยใหม่ในภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์อเมริกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กนกวรรณ ไม้สนธิ์. 2544. "การต่อรองอำนาจของผู้หญิงจากการนำเสนอเรือนร่างผ่านสื่อ
นิตยสารไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กนิษฐา พิงวร. 2543. "การศึกษานิตยสารสตรีต่างประเทศฉบับภาษาไทยในการพัฒนา
บุคลิกภาพ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กมลศรี สารราษฎร์. 2551. "ความต้องการความรู้และสื่อเกี่ยวกับการผลิตข้าวของแม่บ้าน
เกษตรกรในเขตพื้นที่โครงการส่งน้ำและบำรุงรักษาหนองหวาย จังหวัดขอนแก่น."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กฤตยชญ์ ไข่เรือง. 2549. "การวิเคราะห์เนื้อหา ความคิดเห็นและการใช้ประโยชน์จาก
นิตยสาร FLASH mag. ของผู้หญิงทำงาน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการ
บริหารสื่อมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กฤติยา สิทธิเชนทร์. 2552. "การปลดปล่อยในฐานะปัจเจกชน: การต่อสู้ของสตรีบนพื้นที่
ปิตาธิปไตยในนวนิยาย The Awakening ของ Kate Chopin." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- กัลยกร นรภัทรทวีพร. 2547. “พฤติกรรมกรรมการอ่านและการใช้ประโยชน์จากนิตยสารผู้หญิงของ นักศึกษาปริญญาโทหญิงในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กาญจนาวัฒน์ โกสิยกุล. 2545. “วุ้นลีลา และมายาคติของภาษาโฆษณาเครื่องสำอางใน นิตยสารผู้หญิง.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ธุรกิจบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.
- กาญจนา แก้วเทพ และวิลาสินี พิพิธกุล. 2539. “การสำรวจสถานภาพแห่งองค์ความรู้เรื่องสตรี กับสื่อมวลชนในประเทศไทยพ.ศ. 2520-2535.” งานวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา แก้วเทพ และสมสุข หินวิมาน. 2553. **สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ การเมืองกับสื่อสารศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- กาญจนา แก้วเทพ. 2545. **เมื่อสื่อสองและสร้างวัฒนธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัทโรงพิมพ์ศาลาแดงจำกัด.
- “.....”. 2547. **Critical Theory การสื่อสารมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: บริษัทแบรนดเজেจำกัด.
- “.....”. 2548. **การวิจัย: จากจุดเริ่มต้นจนถึงจุดสุดท้าย**. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดซีโนดีไซน์.
- “.....”. 2549. **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเอดิ สัน เพรส โปรดักส์ จำกัด.
- “.....”. 2552. **การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค**. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วน จำกัดภาพพิมพ์.
- “.....”. 2552. **สื่อสารมวลชนทฤษฎีและแนวทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- “.....”. 2553. **แนวพินิจใหม่ในการสื่อสารศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วน จำกัดภาพพิมพ์.
- กาญจนา พรหมน้อย. 2550. “การอ่านคอลัมน์พยากรณ์ในนิตยสารต่างประเทศฉบับภาษาไทย ที่มีผลต่อความเชื่อผู้หญิงไทย.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- กานต์ธิดา พลับประสิทธิ์. 2545. “พฤติกรรมกาเปิดรับและความคิดเห็นต่อกรสื่อสารการตลาด เครื่องสำอางแบบแวนเฉพาะประเภทสีส้นบนใบหน้า(Make-up) ของผู้หญิงวัยทำงานใน

- เขตชุมชนธุรกิจ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กำธร พัฒนแก้ว. 2538. "รายงานผลการวิจัยทัศนคติและพฤติกรรมการใช้บริการธุรกิจค้าปลีก." เอกสารบริษัทข้อมูลฐานเศรษฐกิจปี 2538.
- กิตติชัย เหลี่ยมวานิช. 2548. "ความต้องการสารสนเทศผ่านสื่อมวลชนของสมาชิกกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ในจังหวัดเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กุลนรี มีแก้ว. 2551. "ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการซื้อนิตยสารของสตรีวัยทำงาน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กุลนิษฐ์ พิสิษฐ์สังฆการ. 2548. "ผู้หญิงกับการบริโภคนิตยสารในร้านเสริมสวย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กุลวดี พรหมมินทร์. 2549. "การรับรู้ของนักศึกษาในระดับปริญญาตรีในจังหวัดปทุมธานีต่อการให้ผู้หญิงเป็นวัตถุทางเพศแฝงอยู่ในโฆษณาทางโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กุลวรรณ์ ขุนเพิ่ม. 2540. "การเปิดรับและประโยชน์ที่ได้รับจากรายการส่งเสริมสุขภาพแม่และเด็กทางโทรทัศน์ของมารดาหลังคลอดในโรงพยาบาลรัฐและเอกชน 4 แห่งในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- ขนิษฐา วรรณธนปริดา. 2542. "บทบาทของสถานีวิทยุคลื่นหญิงพลังหญิง FM 99.5 MHz กับการพัฒนาสตรีไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ขวัญฤทัย จ่างจำรัส. 2545. "การถูกลดทอนความเป็นมนุษย์และการโต้ตอบโดยการสร้างอัตลักษณ์ใหม่ของสาวคาราโอเกะ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชามนุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เขียน นรินทรนุต. 2546. "การถ่ายทอดอุดมการณ์ชายเป็นใหญ่ผ่านนิตยสารผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. “แนะนำโครงการสตรีและเยาวชนศึกษา.”

(ออนไลน์) สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2553. www.tu.ac.th/org/wysp/aboutus/aboutus.html

จจิต อนันต์คูศรี. 2540. “มโนทัศน์สตรีนิยมในนวนิยายของซีโมน เดอ โบวัวร์, ซิลเวีย พลาค, บริกิตเทอะ ชไวเกอร์ และซิเรมอร์ อุลนธูป.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จตุพร จันทะสุด. 2543. “การวิเคราะห์นวนิยายเรื่องร่มฉัตรของทมยันตี.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

จันทกร บุญเลิศกุล. 2549. “การพาดหัวข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์กับการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นกับสตรี กรณีศึกษาเฉพาะหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ คมชัดลึก ในปี พ.ศ. 2548.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

จันทิมา สามลฤกษ์. 2546. “ความเห็นของนักหนังสือพิมพ์ในการนำเสนอข่าวสารนักการเมืองสตรีไทยในหนังสือพิมพ์ภาษาไทยรายวัน.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

จารุภา พานิชภักดิ์. 2549. “การสร้างภาพตัวแทนผู้หญิงของกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์: การต่อสู้เรื่องความหมาย.” วิทยานิพนธ์ปริญญาดุสิตบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ สำนักงานบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

จินตนา งานสิริพร. 2545. “วิเคราะห์การนำเสนอและการสื่อความหมายภาพผู้หญิงในสื่อคาราโอเกะ.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

จินตนา พันจันดา. 2551. “การสร้างบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายเรื่องการตัดเย็บเสื้อเซ็กซี่สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

จินตนาถ กลัดวัง. 2545. “การสร้างความหมาย “ครัว” ในนิตยสารครัวและนิตยสารแม่บ้าน.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จิราภรณ์ พัฒนกุล. 2549. “ความเป็นเพศหญิงที่ไม่ได้เสนอในนวนิยายและภาพยนตร์เรื่องแฟรงเกนสไตน์.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

- จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. 2547. "สตรีราชสำนักไทใหญ่ในเรื่องเล่าของนักเขียนสตรีร่วมสมัย: การศึกษาบทบาทของผู้หญิงในพื้นที่สาธารณะ และพื้นที่ส่วนตัว." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิรนนท์ จันต๊ะนาเซตร. 2541. "การพัฒนาชุดการสอนทางวิทยุกระจายเสียงปฏิสัมพันธ์เรื่องสารไอโอดีนสำหรับแม่บ้านภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- จุฑามาศ อภัยโรจน์. 2549. "รูปแบบภาษาอังกฤษในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวกับผู้หญิงไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- จุฑามาศ พาณิชนันท์. 2549. "รูปแบบการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการเปิดรับ และทัศนคติของผู้อ่านหญิงที่มีต่อนิตยสารผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- จุมพล รอดคำดี. (24 มีนาคม 2554). "สื่อที่วัยรุ่นชื่นชอบ." (ออนไลน์) สืบค้นเมื่อ 24 มีนาคม 2554. www.presscouncil.or.th/th2/images/stories/book/0302.pdf
- จุไรรัตน์ รัตติโชติ. 2546. "สถานภาพและบทบาทของแม่ในนวนิยายของสุวรรณี สุคนธา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย(สายวรรณคดี) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- เจิมสิริ เหลืองสุภกรณ์. 2545. "จินตนาการทางเพศของผู้หญิงผ่านนิตยสารวัยรุ่น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉันทิกา วีระจุลวัจนะ. 2550. "ความพึงพอใจและการนำไปใช้ประโยชน์ของหญิงไทยต่อนิตยสารต่างประเทศ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชไมพร ฉายะชูชัย. 2552. "ความคิดเห็นของนักศึกษาหญิงมหาวิทยาลัยรามคำแหงต่อนิตยสาร Elle นิตยสาร Cleo และนิตยสาร Cosmopolitan." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชายไทย รักษาชาติ. 2548. "การดำเนินชีวิตกับมิติเรื่องเพศวิถีและสื่อลามกในอินเทอร์เน็ต."

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- ชิตชม รมณียธรรม. 2550. "ความคิดเห็นที่มีต่อบัณฑิตด้านส่วนประสมทางการตลาดและ
พฤติกรรมในการเลือกซื้อนิตยสารผู้หญิงในเขตพญาไท." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาการจัดการทั่วไป บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- ชุตินันท์ เครืออุดมกุล. 2549. "การรับสื่อโฆษณาสินค้านมผงผสมน้ำผึ้งตราหมีบริษัท เนสเล่
(ไทย) จำกัด ของสตรีในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชา
การบริหารทั่วไป บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ณรงค์ สมพงษ์. 2543. **สื่อสารมวลชนเพื่องานส่งเสริม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ณัฐนิช ทรงพร. 2548. "การสื่อสารคุณลักษณะเรื่องสีส้มของโฆษณาเครื่องสำอางในนิตยสาร
ผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ณัฐยานันท์ พิริยะสินศักดิ์. 2548. "โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในรูปแบบการจำลอง
สถานการณ์เพื่อการเรียนรู้เรื่องสตรีวัยทอง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชา
สารสนเทศทางสุขภาพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ณัฐพล อันอารีย์. 2548. "การออกแบบหนังสือที่สะท้อนความหมายแฝงทางสังคมในงาน
โฆษณาเรื่อง "ความงาม" ของผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการ
ออกแบบ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ดวงสมร อัดนโณ. 2544. "ผลที่เกิดจากการโฆษณาเสื้อผ้าแฟชั่นในนิตยสารที่มีต่อการตัดสินใจ
ซื้อเสื้อผ้าแฟชั่นของวัยรุ่นสตรีระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียน สายสามัญเอกชน
เขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ดวงแก้ว เขียวสวัสดิ์กิจ. 2552. "กระบวนการรู้เท่าทันสื่อโฆษณาครีมปรับสีผิวขาวทางโทรทัศน์
ของผู้รับสารสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสาร
ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เดือนเต็ม กฤษดาธานนท์. 2549. "พัฒนาการการสร้างตัวละครหญิงในวรรณกรรมของไอเอะ
เคนสะบุโร." วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณกรรม
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ดวงทิพย์ คุ้มมณี. 2546. "สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยาย: กรณีศึกษานวนิยายของกิ่งฉัตรปี พ.ศ.2535-2544." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ทรงชัย บุญส่งรุ่งเรือง. 2548. "กลยุทธ์การสื่อสารการตลาดผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์ กรณีศึกษาโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ กลุ่มอาชีพสตรีดอกไม้ประดิษฐ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- ทรงพร ศรีช่วย. 2544. "บทบาททางวารสารศาสตร์ในเรื่องสตรีของคุณนิลวรรณ ปิ่นทอง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทรงภพ ขุนมธุรส. 2549. "ขัตติยานารีในนวนิยายไทยอิงประวัติศาสตร์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทัศนาวลัย ภูประเสริฐ. 2546. "ความคิดเห็นของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีต่อคำสอนสตรีในวรรณคดีไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทศพร จันทร์. 2539. "การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารด้านปัญหาโลภะณีในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย 4 ชื่อฉบับ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทิพวัลย์ ศรีพรหมษา. 2544. "ลักษณะและบทบาทของสตรีในนวนิยายของสุวรรณี สุคนธา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย(กลุ่มวรรณคดี) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทิษฏยา โพธิ์อยู่. 2536. "วิเคราะห์แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในนวนิยาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ธัญรดา สอนธิเมือง. 2551. "โฆษณาทางโทรทัศน์กับการเลือกซื้อเครื่องสำอางประทีนผิวของผู้หญิงในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ธัญลักษณ์ เทียนดี. 2543. "การเปิดรับสื่อ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง ทัศนคติ และพฤติกรรมของผู้หญิงที่มีต่อการประกวดสำหรับผู้หญิงในฐานะกิจกรรมสื่อสารการตลาด." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธิดิรัตน์ อรณยวงศกร. 2544. "พฤติกรรมการถอนตัวและการไว้วางใจของกลุ่มแม่บ้านผู้ชม

- ละครโทรทัศน์ไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นงนุช อุดมเดช. 2544. "การศึกษาปัจจัยด้านผู้อ่านและกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดกับการตัดสินใจซื้อนิตยสารสตรี ต่างประเทศฉบับภาษาไทยและนิตยสารสตรีไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์การตลาด บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.
- นพมาศ เรืองพานิชภิบาล. 2550. "การวิเคราะห์วาทกรรมความงามบนหน้าโฆษณาของนิตยสารสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- นภาพร เจตะวัฒนะ. 2547. "รูปแบบการจูงใจในการโฆษณากับการรับรู้คุณค่าตราสินค้า (Brand Equity) ในกลุ่มสาวโสด." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นวรรตน์ เจริญทอง. 2549. "ภาพลักษณ์ผู้หญิงในเรื่องสั้นของศรีดาวเรือง." สารนิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นัฐรสา เกตุประทุม. 2547. "ศึกษาปัญหาสิทธิสตรีในนวนิยายที่ได้รับรางวัลดีเด่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นันทา พันธุ์เจริญ. 2537. "ความคาดหวังและความพึงพอใจในการทำงานของนักข่าวสตรีในองค์กรหนังสือพิมพ์รายวัน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทกา สุธรรมประเสริฐ. 2549. "ความเป็นแม่บ้านและการบริโภคสื่อแนวเล่าข่าวสาร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทกานต์ ตัญญะ. 2549. "การสำรวจอิทธิพลของวลีที่ใช้ในโฆษณาผลิตภัณฑ์บำรุงผิวในนิตยสารผู้หญิงคอสมโพลิแทน เซลฟ และแคมเปญที่มีผลต่อทัศนคติของผู้ใช้ผลิตภัณฑ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นันทพร อติเรกโชติกุล. 2542. "การเปิดรับสื่อ ความรู้ ทัศนคติกับการตรวจมะเร็งเต้านมของ

- สตรีในเขตอำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชา
นิเทศศาสตร์พัฒนการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นาฏเฉลียว ชมธรินทร์. 2544. "สตรีกับศาสนาอิสลามในนวนิยายมาเลย์." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นาคยา ศรีดี. 2544. "การพิทักษ์สิทธิทางเพศของสตรีกับปัญหาการเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- น้ำมนต์ อยู่อินทร์. 2545. "การวิเคราะห์ตัวละครเอกฝ่ายหญิงในวรรณกรรมชาวบ้านจาก"วัดเกาะ."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นิจันท์ มั่นจริง. 2551. "การเปิดสื่อ ความรู้ และการมีส่วนร่วมในปัญหาความรุนแรงต่อสตรี
ในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิภาภัทร อภิภัทรพานิชย์. 2544. "ตะวันออกในตะวันตก : ภาพลักษณ์ความเป็นจีนในนวนิยายของ
นักเขียนสตรีอเมริกันเชื้อสายจีน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นรินทร์ เกตราไชยอนันต์. 2550. "ภาพตัวแทนผู้หญิงในละครโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิสาชล กาญจนพิชิต. 2544. "การวิเคราะห์เนื้อหาในตยสารสตรียอดเยี่ยม พ.ศ. 2542."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นุชาวดี หมี่คุ้ม. 2539. "วิเคราะห์แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในนวนิยายของประภัสสร
เสวิกุล." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร
- บงอร จงสมจิตต์. 2539. "การศึกษาสภาพความต้องการและปัญหาการใช้สื่อเพื่อการเผยแพร่
ความรู้ด้านอาชีพของพัฒนากรสำหรับกลุ่มแม่บ้านในจังหวัดสุพรรณบุรี." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บัณฑิต ศรีทองสุก. 2549. "ปฏิภิกิริยาและการยอมรับของเด็กวัยรุ่นชาย-หญิง ต่อพฤติกรรมที่เป็น

- บาปซึ่งสะท้อนในหนังสือพิมพ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บัวพร มาลัยคำ. 2544. "การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมคำสอนสตรีของไทยและลาว." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญญาภรณ์ วาณิชชาติ. 2544. "บทบาทของเว็บไซต์อาจารย์ดอทคอมในการเป็นมณฑลสาธารณะของกลุ่มหญิงรักหญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญพา สันทาย. 2540. "การศึกษาปัจจัยการสื่อสารที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการตัดสินใจซื้อนิตยสารสตรีในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- บุษกร พรหมสอาด. 2543. "เจตคติของนักศึกษาหญิงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ต่อนิตยสาร Elle นิตยสาร Cleo และนิตยสาร Cosmopolitan." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บุษบรรณ จีนเจริญ. 2544. "การต่อสู้ทางวาทกรรมของโสเภณีหญิงไทยจากสื่อกระแสหลักสู่เว็ลด์ 'ไวด์ เว็บ'." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เบญจพร งามเกริกโชติ. 2537. "ความต้องการด้านเนื้อหาและการนำเสนอวิธีการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่สำหรับหญิงทำงานนอกบ้านทางสื่อโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เบญจวรรณ ภัสรางกูร. 2544. "ความคิดเห็นของผู้บริโภคสตรีต่อบทบาทของสื่อและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้ และการใช้สินค้าชื่อสามัญ : กรณีศึกษาแพ็บกับโกเด็กซ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- ปฐมพร ชินะพันธ์. 2545. "การศึกษาวิเคราะห์คุณค่าทางจริยธรรมในการปฏิบัติตนของสตรีในวรรณกรรมของสุนทรภู่." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาจริยศาสตร์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ปณิภาณ อินทว้าง. 2550. "ระบบฐานข้อมูลบรรณานุกรมงานวิจัยด้านสตรีออนไลน์ กรณีศึกษา

- สำนักส่งเสริมความเสมอภาคชายหญิง." โครงการปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.
- ประดับ ภูมิลา. 2542. "บุคลิกภาพตัวละครเอกสตรีในนวนิยายของทมยันตี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ประพิศพรรณ ศุภสมุท. 2549. "การจำแนกการใช้ภาษาเชิงอุปมาอุปไมยของโฆษณาลิขิตกึ่งในนิตยสารสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปราการ กรอสิรานุกุล. 2547. "ความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมของโกวเล้ง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปราชญ์ นิยมคำ. 2550. "การศึกษารูปลักษณ์ของผู้หญิงจากภาพยนตร์ฮอลลีวูดประเภท chick flicks เพื่อออกแบบภาพยนตร์โฆษณา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ คณะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ปริศนา พิมพ์ดี. 2547. "คำเรียกผู้หญิงในวรรณคดีไทยสมัยอยุธยา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปริยาภรณ์ คุณะเกษม. 2550. "ภาพลักษณ์ของผู้หญิงที่เป็นภาพสะท้อนวัตถุนิยมเพศซึ่งปรากฏในสื่อโฆษณาประเภทนิตยสาร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปอรินทร์ เพ็ญศิริ. 2551. "การวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอภาพลักษณ์สตรีผ่านภาพโฆษณาในนิตยสารสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปัทมวัลย์ ยะคะเสม. 2552. "การบริหารงานฝ่ายโฆษณาในสภาวะวิกฤติเศรษฐกิจของนิตยสารสำหรับสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปัทมา จันทภาโส. 2538. "ปัจจัยการมีส่วนร่วมของสตรี: ศึกษาเฉพาะกรณีพนักงาน รัฐวิสาหกิจ การสื่อสารแห่งประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสวัสดิการแรงงาน คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปานรัตน์ นิมิตสูง. 2549. "ละครโทรทัศน์ที่ปรากฏความรุนแรงในครอบครัวต่อสตรี ศึกษาสตรีที่ผ่าน

- ประสบการณ์ความรุนแรงในครอบครัวและเคยใช้บริการกับมูลนิธิเพื่อนหญิง." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปาริชาติ สอนสมบูรณ์. 2548. "การรับรู้ ความรู้สึกและแนวโน้มพฤติกรรมของผู้ชมสตรีในเขต
กรุงเทพมหานครและปริมณฑลที่มีต่อผู้ประกอบการวาไรตี้โฮสต์โชว์." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ปิ่นหล้า ศิลานุต. 2551. "สถานภาพและบทบาทของตัวละครหญิงในนวนิยายของปิยะพร
ศักดิ์เกษม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปิยะพร คลคิดป. 2552. "การศึกษาบทบาทของผู้หญิงในนิทานพื้นบ้านล้านนา." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปิยะสุดา ม้าไ. 2539. "หม้าย : ชีวิตที่ไม่สิ้นหวัง เรื่องสั้นของซีโมน เดอ โบวัวร์ บทแปลและบท
วิเคราะห์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการแปลภาษาฝรั่งเศส-ไทย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พจนีย์ พจนะลาวัณย์. 2544. "เนื้อหา และการสะท้อนค่านิยมในนิตยสารวัยรุ่น เธอกับฉัน
เดอะบอย ฮาร์ท." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาวารสารสนเทศ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พนมกร สุนทรนนท์. 2537. "สภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานและความต้องการฝึกอบรมของ
ผู้ปฏิบัติงานสตรีในสายงานการผลิตเครื่องรับโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ
สาขาวิชาบริหารอาชีพและเทคโนโลยีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
พระนครเหนือ.
- พนิดา เกษมวรพงศ์กุล. 2550. "การศึกษาอิทธิพลของนิตยสารสตรีที่มีต่อความไม่พึงพอใจใน
รูปร่างของวัยรุ่นสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อ
การสื่อสารนานาชาติ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรนิภา บัวพิมพ์. 2548. การศึกษาโบราณอุบายจากคหณัมปัญญาชาวบ้านในนิตยสารแม่บ้าน.
สารนิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรพรรณ สมบูรณ์ปิติ. 2549. "หญิงชรา: ภาพตัวแทนในรายการสารคดีโทรทัศน์คนค้นคน."

- วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พรพิมล เลิศวงศ์วิรัช. 2551. "ค่านิยมเชิงวัฒนธรรมในโฆษณานิยายสารคดี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรรณใจ จิตรแมน. 2548. "ผลกระทบของภาพลักษณ์ผู้หญิงที่ใช้ในสื่อโฆษณาสิ่งพิมพ์สำหรับผลิตภัณฑ์เพื่อความงามต่อภาพลักษณ์ที่ผู้หญิงไทยมีต่อตนเอง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรรณทิพย์ ภักธลิขิตสกุล. 2550. "การอ่านนิยายสารต่างประเทศมีผลต่อพฤติกรรมการเลียนแบบของผู้หญิงวัยทำงาน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พรรณราย ไอลถาภิรัตน์. 2543. "นางนาก: การต่อรองทางความหมายในภาพยนตร์ยอดเยี่ยม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชามนุษยวิทยา คณะสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พรรณฤดี ช.เจริญยิ่ง. 2545. "การบริโภคสื่อนิยายสารในฐานะสื่อโฆษณาของกลุ่มผู้หญิงวัยทำงาน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรฤดี กอบกิจเจริญ. 2551. "พฤติกรรมการอ่านและการใช้ประโยชน์จากนิยายสารผู้หญิงหัวนอกของผู้อ่านเพศหญิงในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการสื่อสารภาครัฐและเอกชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พรสวรรค์ สุวรรณธาดา. 2552. "นักเขียนนวนิยายสตรีกับการนำเสนอโมโนทัศน์สตรีนิยมในนวนิยายไทยร่วมสมัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พระบุญล้อม ดารายิ้มฤทธิ์ และคณะ. 2545. "การศึกษาสถานภาพของสตรีไทยที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งที่ขับร้องโดยพุ่มพวง ดวงจันทร์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พัชรา รุ่งสุข. 2544. "วาทกรรมของนักวิจัยชายและหญิงเรื่องเพศกับวัยรุ่นและการผลิตซ้ำของ

- หนังสือพิมพ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัชรินทร์ ธรรมรส. 2549. "ชีวิตและผลงานผู้สื่อข่าวสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พัทธนิทร์ สมัยรัฐ. 2548. "พฤติกรรมกรรมการรับสารผ่านสื่อโฆษณาผลิตภัณฑ์เสริมอาหารเพื่อการลดน้ำหนักของผู้หญิงในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- พิชชา จิระเดชพิทักษ์. 2540. "กลยุทธ์การโฆษณาของโครงการที่อยู่อาศัย ในสถานะเศรษฐกิจปกติ และในสถานะเศรษฐกิจถดถอย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชพรรณ จันมณี. 2550. "ความพึงพอใจและการตัดสินใจซื้อของผู้่านนิตยสารสตรีต่างประเทศ ฉบับภาษาไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พิณทิพย์ พุ่มสอน. 2551. "ภาพลักษณ์ของผู้หญิงชาวเอเชียในภาพยนตร์ฮอลลีวู้ด." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิบูล ไวจิตรกรรม. 2547. "การใช้องค์ประกอบเรขาคณิตสำหรับการออกแบบหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิสมัย โทนแจ้ง. 2548. "การวิเคราะห์แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีในนิทานพื้นบ้านของคนเมือง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- เพชรศิริ โยคะสิงห์. 2543. "แนวคิดสตรีนิยมในเรื่องสั้นของนักเขียนหญิงร่วมสมัย(พ.ศ. 2533-2540)." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เพ็ญพักตร์ ศิริไตรรัตน์. 2552. "การวิเคราะห์กระบวนการสื่อสารในนิตยสารแฟชั่นสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เพียรพร ว่องวิทย์. 2538. "ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมกาเปิดรับสื่อโทรทัศน์รายการเกี่ยวกับสุขภาพ

- อนามัยแม่และเด็กเพื่อการใช้ประโยชน์ และตอบสนองความต้องการด้านข่าวสารของสตรีมีครรภ์ที่มารับบริการที่โรงพยาบาลราชวิถี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ภริตา ขุนเพชร. 2550. "การเปิดรับการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจของนักศึกษาหญิงที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยของรัฐในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อบทความเชิงโฆษณาประเภทเครื่องสำอางในนิตยสาร CLEO." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ภัทรพร ประทุมฝ่าย. 2546. "อัตมโนทัศน์และกระบวนการสื่อสารของสตรีผู้ถูกกระทำรุนแรง ที่ได้รับความช่วยเหลือ ณ บ้านพักฉุกเฉิน สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวาทวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภัทรี เอบอัมฤทธิ. 2552. "ศึกษาเปรียบเทียบภาพลักษณ์โสเภณีในผลงานวรรณกรรมจีน-ไทยจากเรื่องจันทร์เสี้ยว ของเหล้าเสือ และเรื่องหญิงคนชั่วของก. สุรางคนางค์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีจีนสมัยใหม่ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- ภูมินทร์ ภูมิรัตน์. 2549. "วิเคราะห์เพลงปลุกใจของท่านผู้หญิงพวงร้อย (สนิทวงศ์) อภัยวงศ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชามนุษยดุริยางควิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มณีกาญจน์ ไชยนนท์. 2552. "การสร้างภาพยนตร์ทดลองตามแนวคิดหลังสตรีนิยม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ และการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มนทกานต์ เชื่อมชิด. 2545. "สตรีกับการถูกทำให้เป็นเหยื่อในหนังสือพิมพ์และชีวิตหลังผ่านพ้น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มยุรา พรหมอ้วน. 2542. "แนวคิดเกี่ยวกับสตรีในนวนิยายของนันทนา วีระชน ช่วงปี พ.ศ.2517-2528." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มณฑนา ใบชา. 2541. "วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองในนวนิยายของนักเขียนสตรีช่วง 6 ตุลาคม 2519 - 23 กุมภาพันธ์ 2534." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- มาติกา ยกกลิ่น. 2544. "การวิเคราะห์บทบาทหญิงชายในรายการสาริตการอาหารทางโทรทัศน์ จากมุมมองสตรีนิยม." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- มิตรารมณ์ อยู่สถพร. 2539. "การสร้างภาพความเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ ผ่านบทเพลงไทยสมัยนิยม ระหว่างปี พ.ศ. 2527– 2539." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มีรินดำ บุรุงโรจน์. 2548. "อุปลักษณะเชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับผู้หญิงในบทเพลงลูกทุ่งไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มีโชค ราชภูรานุกต์. 2544. "การต่อรองทางเพศสภาพในนิตยสารผู้หญิงและผู้ชาย." วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รงรวง ภาษะวรรณ. 2550. "การปลดปล่อยและการกดขี่ผู้หญิงในภาพยนตร์เรื่องซิดาโก (2002)." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รณพร สุวรรณานนท์. 2551. "การโฆษณาทางวิทยุโทรทัศน์ที่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อรองเท้าสตรีใน ห้างสรรพสินค้าของประชาชนเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ร่วมเย็น โกไศยกานนท์. 2550. "โลกาภิวัตน์และปรากฏการณ์ธุรกิจเมียสังทางอินเทอร์เน็ต: ภาพสะท้อนของความไม่เท่าเทียมในความสัมพันธ์หญิงชาย." งานวิจัยศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รศนา ไคร์ครวญ. 2545. "การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาที่ส่งเสริมความก้าวหน้าของสตรีตาม ปฏิญญาปักกิ่งในนิตยสารสตรี 6 ชื่อฉบับ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชา สื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ระพีพร ทศพร. 2552. "การใช้สื่ออินเทอร์เน็ตของแม่บ้าน: ศึกษากรณีการบริโภคเว็บไซต์ไฮไฟว์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสื่อสารองค์กร คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รัชนก เชียงเมืองพรณ. 2552. "ภาพลักษณ์ที่แสดงการถูกเอาเปรียบผู้หญิงไทยในนิตยสารก๊อชชีป สตาร์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

รัตนา บรรณาธรรม. 2539. "การศึกษาการใช้สิ่งช่วยจัดความคิดรวบยอดล่วงหน้าในหนังสือพิมพ์ที่มีผลต่อการเรียนรู้ของสตรีที่มีบุตรคนแรก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

รุจิกาญจน์ ยงวัฒนาจิรนนท์. 2550. "ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจในการอ่านนิตยสารสตรีของผู้อ่านในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เริงฤดี ปราการระนันท์. 2544. "การเปิดรับเนื้อหาทางเพศจากนิตยสารผู้หญิง และทัศนคติเกี่ยวกับเรื่องเพศของสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ลลิตา แสงจักร์. 2550. "นิตยสารวัยรุ่นที่มีผลต่อพฤติกรรมการเลียนแบบของนักศึกษาหญิงระดับอุดมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ละเอียด ฝอยทอง. 2550. "กลวิธีการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างผู้หญิงไทยกับคู่สมรสชาวต่างชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

ลักษมี ไชยทองศรี. 2541. "บทบาทนิตยสารสตรีในการเผยแพร่ความรู้ด้านสุขอนามัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ลำพอง ศัญทะลีวัน. 2551. "ภาพตัวแทนผู้หญิงในนิตยสารของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวช่วงปีค.ศ. 2002-2007." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ลีลาวดี สุขโต. 2545. "บทบาทของการสื่อสารการตลาดที่มีผลต่อพฤติกรรมการใช้บริการคลินิกรักษาผิวพรรณของผู้หญิงในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการตลาด บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น.

วงจันทร์ พูลเพิ่ม. 2540. "การศึกษาภาพลักษณ์ของผู้หญิงผิวดำในนวนิยายของโทนี มอร์ริสัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.

วชิภรณ์ อาทรมิตร. 2541. "ภาพลักษณ์นักร้องเมืองสตรีที่ถูกนำเสนอผ่านทางหนังสือพิมพ์." "

- วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วนิดา มุสิกโก. 2545. "การวิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายของศรีฟ้า ลดาวัลย์." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี) บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- วรรณุช ภูมิรินทร์. 2551. "ทัศนคติและการตัดสินใจซื้อของผู้อ่านสตรีที่มีต่อผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางที่
ได้รับการเผยแพร่ในนิตยสารสตรีที่ได้รับลิขสิทธิ์จากประเทศญี่ปุ่น." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณิ ศิริรัตน์รุ่งเรือง. 2548. "ตัวตนและการนำเสนอตัวตนของผู้หญิงในเว็บไซต์หาคู่."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ธุรกิจบัณฑิตย.
- วรัญญาภรณ์ ทองไทรธนนันท์. 2551. "ภาพสตรีไทยในนิตยสารแพรว." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.
- วราภรณ์ พงศ์ธรพิสุทธิ. 2546. "การรับรู้ถึงประโยชน์ที่ได้จากความเชื่อและค่านิยมที่ปรากฏใน
นิทานพื้นบ้านผ่านสื่อโทรทัศน์ของแม่บ้านในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย.
- วรินทรา ไกยวงศ์. 2540. "มิติแห่งการบริโภคที่ปรากฏในนิตยสารผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วศินี สุทธิวิภากร. 2552. "วาทกรรมของ มิเชล ฟูโกต์ ต่อสถานภาพและบทบาทสตรีไทยตามที่
นำเสนอในนวนิยายของ คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วันทนา กิตติพิศาล. 2547. "การรื้อฟื้นอดีตในเรื่องเล่าอัตชีวประวัติโดยนักเขียนสตรีจีนพลัดถิ่น."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัลลพ โหรวริชิต. 2546. "การศึกษาบทบาททางจริยธรรมของสตรีครองเรือนในวรรณคดีไทยเรื่อง
ขุนช้างขุนแผน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาจริยศาสตร์ศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วัสสิกา รุมาคม. 2546. "ลักษณะภาษาโฆษณาสำหรับผู้หญิงในสื่อ นิตยสารตั้งแต่ปี พ.ศ. 2475-

พ.ศ. 2543." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วาณี ฐานวงศ์คานติ. 2538. "คอลัมน์ที่บ่งชี้แนวสตรีนิยมในนิตยสารสตรี." งานวิจัยศูนย์สตรีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วาริณี ชันธสิทธิ์. 2538. "บทบาทสื่อมวลชนกับการพิทักษ์สิทธิประโยชน์ของสตรีตามแนวคิดการสังคมสงเคราะห์ ศึกษากรณีสตรีในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วาสนา เสตะจันทร์. 2539. "ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับข่าวสารจากการอ่านหนังสือพิมพ์ไทยรายวันหน้าสตรีกับทัศนคติต่อบทบาทที่เปลี่ยนไป ของสตรีในสังคมและทัศนคติในการทำงานของข้าราชการสตรี ในสังกัดกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วิภา น้าลาก. 2541. "บทบาทของนิตยสารผู้หญิงแนวครอบครัวในการพัฒนาครอบครัว." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา เร่งเจริญ. 2539. "การศึกษาวิเคราะห์แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทสตรีที่ปรากฏในนวนิยายไบตัน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วิมลวัลย์ จารุกุลสินธุ์. 2548. "การศึกษาเปรียบเทียบกระบวนการขายพื้นที่โฆษณาในนิตยสารสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

วิโรจน์ สุทธิสีมา. 2551. "มายาคติของผู้หญิงในภาพถ่ายของนิตยสารแนวโรติกไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วิไลวรรณ ธรรมจริยาพงศ์. 2550. "ปัจจัยที่มีผลต่อความสนใจอ่านนิตยสารผู้หญิงออนไลน์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วีณา แก้วประดับ. 2542. "การขยายขอบเขตงานของผู้สื่อข่าวสตรีในวิชาชีพวารสารศาสตร์."

- วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศนิชา ทัดสนสว่างคุณ. 2552. "วิเคราะห์ภาพลักษณ์ตัวนางในนวนิยายจีนลั่วจี้ ของจางอ้ายหลิง
กับข้างหลังภาพของศรีบูรพา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีจีน
สมัยใหม่และร่วมสมัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.
- ศรัญญา ม้าแก้ว. 2551. "ความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรายการโทรทัศน์ผู้หญิงถึงผู้หญิง."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ศรัญญา มงคลศิริ. 2547. "โฆษณาเปลี่ยนกับบทความโฆษณา." ผู้จัดการรายสัปดาห์.
(8-14 มีนาคม 2547): 1-2.
- ศรุตta แจ่มสว่าง. 2550. "เพลงฮิปฮอปกับความเป็นผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศิริดา ทรงธรรมเสนีย์. 2537. "นิตยสารผู้หญิงแนวสังคมนิยม หินกับการใช้ประโยชน์ และการ
พัฒนาสังคม: ศึกษาเฉพาะกรณีกลุ่มผู้ทำงานด้านเด็กและเยาวชน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา
บัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศิริพรรณวดี รุ่งวุฒิชัย. 2541. "อิทธิพลของโฆษณาทางโทรทัศน์ที่มีผลต่อพฤติกรรมการใช้
ผ้าอนามัยของกลุ่มนิสิตนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริสุดา ไกรวิจิตร. 2548. "การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องการพัฒนาวรรณยุกต์สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสตรีนันทบุรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและวิธีสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศุณย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. "เกี่ยวกับศุณย์สตรีศึกษา". (ออนไลน์).
สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2553. www.soc.cmu.ac.th/wsc/about.htm.
- สงศรี ศรีจันทร์พานธุ์. 2541. "การวิเคราะห์บทบาทของสตรีในกวีนิพนธ์ของไบรลล์และแวร์แลน.
งานวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมปราชญ์ วุฒิจันทร์. 2548. "วิเคราะห์นวนิยายของนักเขียนสตรีไทยที่มีตัวละครเอกเป็นโสเภณี."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

- สร้อยญา ธรรมพรพิพัฒน์. 2548. “บทบาทของนิตยสารสตรีหัวนอกในการสร้างความหมายเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกายให้กับกลุ่มผู้อ่านวัยรุ่น ศึกษาเฉพาะนิตยสาร SEVENTEEN.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สาริกา คำสุวรรณ. 2546. “รูปแบบและเนื้อหาของบทความโฆษณาผลิตภัณฑ์ดูแลสภาพผิวในนิตยสารสตรีกับการรับรู้ของผู้อ่าน: ศึกษาเปรียบเทียบกับโฆษณาในรูปแบบทั่วไป.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- สาวิตรี สิทธิเดช. 2551. “การเปรียบเทียบบทบาทสตรีไทยผ่านตัวละครเอกหญิงในนวนิยายปีศาจของเจนิย์ เสาวพงษ์ และผู้หญิงคนนั้นชื่อบุญรอดของโบตัน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุกัญญา หอมบุญมา. 2552. “ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อนิตยสารสตรีของผู้หญิงวัยทำงานในกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุกัญญา อินตะโดด. 2550. “การวิเคราะห์บทบาทของผู้หญิงในละครเรื่องแดงจิ้งกิ๋ม(จอมนางแห่งวังหลวง)ตามแนวคิดสตรีนิยม.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปและการออกแบบสื่อ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุดาจันทร์ ไชยไฉน. 2542. “ลักษณะการสื่อความทางเพศจากวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของนักร้องสตรีในช่วง พ.ศ. 2541.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุทธาภรณ์ ตันตินิรนาถ. 2548. “ภาพลักษณ์ของผู้หญิงไทยที่นำเสนอผ่านการต่อต้านผู้หญิงในละครทีวี.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุธินี กิตติวรรณกุล. 2547. “ภาพของบทบาทสตรีในงานโฆษณาทางนิตยสารและทัศนคติของนักสร้างสรรค์โฆษณา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนทร คำยอด. 2552. “การสร้างภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือในนวนิยายของอ. ไชยวรรคศิลป์.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุพัตรา กิ่งพุ่ม. 2550. “รูปแบบการดำเนินชีวิตและพฤติกรรมในการเปิดรับสื่อสตรีของกลุ่ม

- ผู้หญิงโสดอายุ 30-49 ปีในอำเภอเมืองจังหวัดขอนแก่น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุพิชญา นุทกิจ. 2546. "ผลของการจัดการด้านพฤติกรรมร่วมกับการใช้ตัวแบบสัญลักษณ์จากสื่อ วิทยุทัศน์ต่อความรุนแรงของอาการกลั่นแกล้งสวามิภักดิ์ในผู้สูงอายุสตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาภา วัชรอุตม. 2547. "การทำจิตวิญญาณให้เป็นสินค้าในนิตยสารผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาณี ยাত্রา. 2548. "การแสดงอัตลักษณ์ทางเพศสภาพของกลุ่มหญิงรักหญิงผ่านสื่อเว็บไซต์ใน สังคมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- สุภาพ วรโคตร. 2542. "สตรีทัศน์ในนวนิยายของศรีบูรพา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุมนตา บุญวัฒน์กุล. 2550. "ตัวละครหญิงในนวนิยายของบุญเหลือ." สารนิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุเมตตา สิงห์โตอ่อน. 2539. "ภาพของสตรีในหนังสือพิมพ์รายวัน: การวิเคราะห์เนื้อหาและการ สัมภาษณ์เชิงลึกบรรณาธิการและนักข่าว." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- สุระ ศรีศิริ. 2550. "แบบแผนการบริโภคสื่อทางเพศของผู้ชายและผู้หญิง." วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุวิธยา นูเร. 2547. "การแสวงหาข่าวสาร การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจต่อความรู้เรื่องเพศ ของกลุ่มผู้อ่านนิตยสารผู้หญิงภาษาไทยชื่อต่างประเทศในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- เสรี วงษ์มณฑา. 2523. **เมื่อมองสองแฉกชาย.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- เสาวนีย์ วรรณประภา. 2545. "การบริหารงานข่าวหน้าสตรี กรณีศึกษาหนังสือพิมพ์แนวหน้า."

- วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เสาวลักษณ์ พลรัฐราสิทธิ. 2544. "แนวคิดเกี่ยวกับผู้หญิงในนวนิยายของน้ำอบ: การศึกษาเชิงวิเคราะห์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- โสภัทร นาสวัสดิ์. 2545. "การแสดงออกทางเพศของสตรีผ่านบทเพลงไทยสากลยอดนิยม ปี 2543." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- หนุ่มเมืองจันท์. 2548. "เรื่องศาสตร์แห่งการช้อปปิ้ง." คอลัมน์ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ. **มติชนสุดสัปดาห์** (26 สิงหาคม 2548) 25, 1306 : 24.
- อดิศา เบญจรัตน์นันท์. 2545. "ความแปลกแยกของสตรีในนวนิยายเรื่องดิ อเวคเคนิง และความรักครั้งสุดท้าย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- อธิพรพรณ ผลพิสิษฐ์. 2545. "การวิเคราะห์แฟชันเครื่องแต่งกายในนิตยสารผู้หญิงตามแนวทางการบริโภคเชิงตรรกวิทยา: นิตยสารแพรว." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อภิรดี ภูริปาณิก. 2544. "กิจกรรมการดำเนินชีวิต พฤติกรรมการเปิดรับสื่อ และความคาดหวังการใช้ประโยชน์จากสื่อของกลุ่มแม่บ้านตำบลเกาะเกร็ด." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- อภิรัตน์ รัชยานนท์. 2547. "กระบวนการสร้างความเป็นจริงทางสังคมของตัวละครนางร้ายในละครโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อภิวันท์ อดุลยพิเชษฐ. 2544. "สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงและผู้ชายไทยในอดีต: ภาพสะท้อนจากวรรณกรรมเรื่องขุนช้างขุนแผน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อภิสร่า บังเร้ว. 2545. "การเคลื่อนไหวขององค์กรสตรี และข่าวความรุนแรงต่อสตรีในหนังสือพิมพ์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อภิสร่า วัชรการ. 2549. "พฤติกรรมในการเปิดรับข่าวสาร ความพึงพอใจ และการใช้ประโยชน์

จากนิตยสารวัยรุ่นของนักเรียนหญิงชั้นมัธยมศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อรชุนมา เก่งชน. 2545. "การเคลื่อนไหวของกระแสสตรีนิยมยุคบุกเบิกที่ปรากฏในนิตยสาร."

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรรคภาค เล้าจินตนาศรี. 2548. "ตัวละครหญิงในนวนิยายของศรีบูรพา: ศึกษาสถานภาพ บทบาท
และสำนึกทางสังคม." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อรุณรดี อินทราวัลย์. 2539. "วิเคราะห์แนวความคิดเรื่องบทบาทสตรีในนวนิยายของไต้ฝุ่น."

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อัจฉริยา บุญเรือง. 2549. "ค่านิยมและความคาดหวังทางสังคมของท้องถิ่นภาคเหนือของไทยที่มีต่อ
ผู้หญิงซึ่งสะท้อนในนวนิยายของ อ. ไชยวรรศิลป์." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อัญชลี ภู่งกา. 2546. "ทัศนะของสุนทรภู่ที่มีต่อผู้หญิง: การศึกษาจากวรรณกรรม."

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อัญชลี เรืองฉาย. 2546. "การเปิดรับข่าวสารและการรับรู้ภาพลักษณ์ของสตรีไทยในงานโฆษณา
ทางโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ธุรกิจ บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

อัมพวัน สาลี. 2549. "พฤติกรรมการเปิดรับ ความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ของผู้หญิงในเขต
กรุงเทพมหานครจากรายการ ผู้หญิงถึงผู้หญิงทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3." วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อัมพิกา ศรีสุธาพรรณ. 2543. "ทัศนคติของสตรีต่อโฆษณาที่นำเสนอสตรีในบทบาทต่างๆ."

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาชัญญา รัตนอุบล. 2542. "การศึกษาการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเรื่องกฎหมายสำหรับ

- สตรีที่เข้าร่วมกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียน." งานวิจัยคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารียา หุตินทะ. 2551. "แนวคิดเรื่องกุลสตรีในนวนิยายของนักเขียนสตรีเขมร." วิทยานิพนธ์
ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชารวณคดีและวรรณกรรมเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อิงอร ดอนพณัส. 2550. "การสื่อสารการต่อสู้เพื่อสร้างความหมายของผู้หญิงเพื่อกกลางคืน."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อิศรียา อิศราประทีปรัตน์. 2547. "การเปรียบเทียบภาพจน์ของผู้หญิงในงานโฆษณาผลิตภัณฑ์
เพื่อความงามสำหรับผู้หญิงของไทยและของแคนาดา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อุมาภรณ์ หนูเขียว. 2552. "การสื่อสารเพื่อต่อรองและต่อสู้ทางความหมายของผู้หญิงร้องเพลง
กลางคืน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อุมารินทร์ ตูลารักษ์. 2550. "แม่หญิงในวรรณกรรมลาวร่วมสมัยหลังการปฏิวัติชาติประชาธิปไตย
ค.ศ. 1975." วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาไทศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อุรสา ขวัญเย็น. 2542. "การดำเนินธุรกิจนิตยสารสตรีที่ได้รับลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ และลักษณะ
ของผู้อ่าน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุริสรา โกวิทย์ดาร์งค์. 2542. "การวิเคราะห์เนื้อหารายการให้ความรู้ขนาดสั้นทางโทรทัศน์ที่มี
วัตถุประสงค์ทางการตลาดแฝง และการเปิดรับ การตระหนักรู้และทัศนคติของผู้ชมรายการ
สตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุไรวรรณ รัตนพันธ์. 2552. "มายาคติในโฆษณาครีมหน้าขาวสำหรับผู้หญิงของไทยปี 2550."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการ
พัฒนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- อุษณีย์ พงศ์ประยูร. 2536. "วิเคราะห์ตัวละครอิจฉาฝ่ายหญิงเชิงจิตวิทยาในนวนิยายไทยปัจจุบัน

- ช่วงพ.ศ. 2516-2532." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เอกธิดา เสริมทอง. 2551. "ทัศนคติของผู้ชมสตรีต่อการนำเสนอภาพลักษณ์สตรีในรายการข่าวและ
รายการละครโทรทัศน์." งานวิจัยคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- เอกธิดา เสริมทอง. 2552. "ภาพสะท้อนพัฒนาการของการนำเสนอรายการโทรทัศน์ในปี 2552."
วารสารศรีปทุมปริทัศน์ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 9, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม
2552) : 117-124.
- เอกพจน์ วิโรจน์สกุลชัย. 2544. "การสำรวจทัศนคติที่มีต่อสื่อโฆษณาบนชั้นวางสินค้าและ
พฤติกรรมการซื้อสินค้าของเพศหญิงในซูเปอร์มาร์เก็ต: ศึกษาเฉพาะซูเปอร์มาร์เก็ตในเขต
กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาสื่อสารมวลชน คณะวารสาร
ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- INFO/STAR WITH ASIANSERIES. (1 ธันวาคม 2548). "DRAMA INFOEMATION แดจังกึม จอม
นางแห่งวังหลวง (Daejanggeum: Jewel in the Palace)." (ออนไลน์) สืบค้นเมื่อ 23
พฤศจิกายน 2553, www.pingbook.com/dvd/view.php?id=20
- Rogers, Everett M. Lynne. 1969. *Modernization Among Peasants: The Impact of
Communication*. New York: Holt, Rinechart and Winston.