

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

ภาคผนวก ก ศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

1. ศัพท์สำคัญงานวิจัย

ชุมชน น. หมายถึง หมู่ชน, กลุ่มคนที่อยู่รวมกันเป็นสังคมขนาดเล็ก อาศัยอยู่ในอาณาบริเวณเดียวกันและมีผลประโยชน์ร่วมกัน.(พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.)

ปัญญา น. หมายถึง ความรอบรู้, ความรู้ทั่ว, ความฉลาดเกิดแต่เรียนและคิด, เช่น คนมีปัญญา หมดปัญญา. (ป.) (พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.)

บ้าน หมายถึง น. ที่อยู่ เช่น เลขบ้าน เจ้าบ้าน, สิ่งปลูกสร้างสำหรับเป็นที่อยู่อาศัยเช่น บ้านพักตากอากาศ บ้านเช่า, บริเวณที่เรือนตั้งอยู่ เช่น เขตบ้าน, หมู่บ้าน เช่น ผู้ใหญ่บ้าน, ถิ่นที่มีมนุษย์อยู่ เช่น สร้างเป็นบ้านเป็นเมือง; (กฎ) โรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้างสำหรับใช้เป็นที่อยู่อาศัย ซึ่งมีเจ้าบ้านครอบครอง และหมายรวมถึงแพหรือเรือซึ่งจอดเป็นประจำและใช้เป็นที่อยู่ประจำ หรือสถานที่หรือยานพาหนะอื่นซึ่งใช้เป็นที่อยู่อาศัยประจำได้ด้วย. ว. ที่มีอยู่ตามบ้าน เช่น หนูบ้าน คู่กับหนูนา หรือที่เลี้ยงไว้ เช่น หมูบ้าน คู่กับ หมูป่า.(พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.)

2. ศัพท์ชื่อเรียกและความหมายของเรือนลักษณะต่างๆ มีดังต่อไปนี้

เรือน หมายถึง น. สิ่งปลูกสร้างที่ยกพื้นและกั้นฝา มีหลังคาคลุม สำหรับเป็นที่อยู่, ที่อยู่; ชื่อหนึ่งของดาวฤกษ์อาศเลขามี ๕ ดวง ดาวนกออยู่ในปล่อง หรือดาวอสิเลสะ ก็เรียก; ทรวดทรง เช่น เรือนผม, ที่รับเพชรพลอย เช่น เรือนแหวน; จำนวน เช่น เงินเรือนหมื่น ราคาเรือนแสน; ลักษณะนามใช้เรียกนาฬิกา เช่น นาฬิกาเรือนหนึ่งนาฬิกา ๒ เรือน.(พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.)

เรือนไทย หมายถึง คือบ้านทรงไทย มีลักษณะแตกต่างกันไปตามแต่ละภาค โดยสอดคล้องกับการดำรงชีวิตของคนไทยสมัยก่อนและแสดงออกถึงภูมิปัญญาไทย ทั้งนี้ องค์ประกอบที่มีผลต่อรูปแบบเรือนไทยมีทั้งเรื่องสภาพแวดล้อม ภูมิศาสตร์ ภูมิอากาศ อาชีพ ฐานะความเป็นอยู่ คติความเชื่อและศาสนาในแต่ละภูมิภาคโดยหลักๆจะแบ่งเป็นภาคเหนือ, ภาคกลาง,ภาคใต้และภาคอีสาน(พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.)

เรือนไทย น.การที่จะทำความเข้าใจเรื่องเรือนไทย บ้านไทยในที่นี้ จึงจำเป็นที่จะต้องพรรณนาวิเคราะห์และเชื่อมโยงให้เห็นว่า มีพัฒนาการทางความเป็นมาของดินแดนและ

ผู้คนอย่างไรบ้าง ทั้งในมิติของเวลาและสถานที่...(ศรีศักร วัลลิโภดม, 2543.) และ ...บ้านทรงไทย มีลักษณะแตกต่างกันไปตามแต่ละภาค โดยสอดคล้องกับการดำรงชีวิตของคนไทยสมัยก่อนและแสดงออกถึงภูมิปัญญาไทย...(ฤทัย ใจจงรัก, 2539.)

เรือนหมู่ น. เรือนที่ปลูกขึ้นหลายหลังในหมู่เดียวกัน สำหรับการใช้อยู่ของบุคคลในครอบครัวเดียวกัน...(โชติ กัลยาณมิตร, 2518.)

เรือนเครื่องผูก น. เป็นเรือนที่ปลูกสร้างแบบง่ายๆ วัสดุที่ใช้ส่วนใหญ่เป็นไม้ไผ่และหวายสำหรับผูกมัดส่วนต่างๆของตัวเรือน อันเป็นที่มาของชื่อเรือนเครื่องผูก ฝาของเรือนชนิดนี้ส่วนใหญ่มักเป็นฝาขัดแตะ...(เสนอ นิลเดช, 2547.)

เรือนสับ น. เรือนไทยที่สร้างด้วยไม้จริงตั้งแต่ตัวเรือนตลอดจนถึงโครงหลังคา ไม้ที่ใช้ในการปลูกสร้างตัวเรือนทั้งหมดได้จากการแปรรูปโดยวิธีใช้ฝั้งหรือขวานதாகสับท่อนไม้ให้ได้รูปไม้ตามที่ต้องการ โดยอาศัยวิธีการแปรรูปไม้ดังนี้ เรือนไม้จริงจึงได้เรียกว่า เรือนสับในภาษาช่าง...(โชติ กัลยาณมิตร, 2518.)

เรือนเครื่องสับ น. เป็นเรือนไม้จริงหรือเรียกว่า เรือนฝากระดาน ที่เรียกว่าเรือนเครื่องสับนั้น เพราะในสมัยก่อนเครื่องมือในการปลูกสร้างยังมีไม่มากเหมือนสมัยนี้ เครื่องมือที่ใช้ส่วนใหญ่ ได้แก่ มีดเหน็บ หรือมีดดอกชนิดหัวใหญ่ ฝั้ง ขวาน ส่วชนิดต่างๆ ซึ่งการกลึงเสา ถากพื้น เเจาะรู เข้าลิ้น ใส่สลัก จะใช้ฝั้ง ขวาน ส่ว ทั้งสิ้น จึงทำให้เรียกว่า เรือนเครื่องสับ...(เสนอ นิลเดช, 2547.)

ที่มีลักษณะคลุมเข้าด้วยกันด้วยวิธีเข้าบากไม้, คู่กับ เรือนเครื่องผูก, เรือนฝากระดาน ก็เรียก. ...เป็นเรือนที่เกิดขึ้นหลังเรือนเครื่องผูก ... 2.2 ช่องลม การใช้ช่องลม เรือนเครื่องสับจะใช้ฝักันกระดานลมสะพัดผ่านได้ยาก ...

เรือนแพ น. เรือนที่อยู่อาศัยหรือเรือนค้าขายที่ปลูกลงบนแพลูกบวบหรือท่อนลอยในน้ำ...(โชติ กัลยาณมิตร, 2518.)

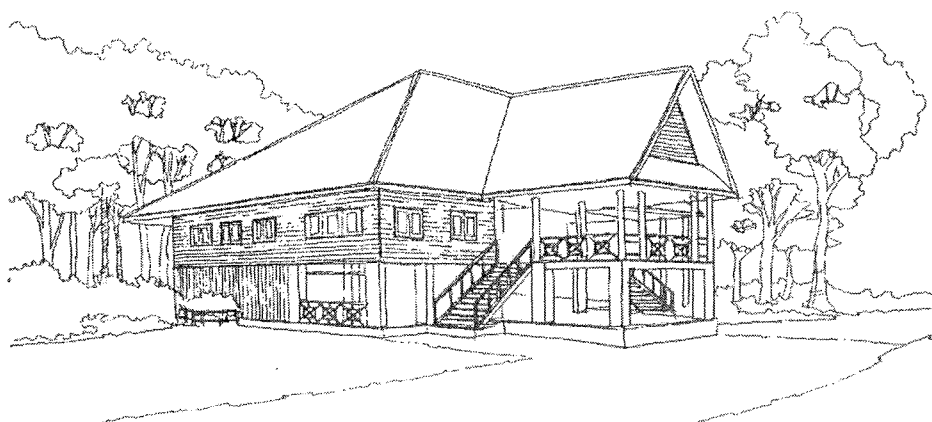
จากการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างชุมชนแม่น้ำสะแกกรัง อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี กับชุมชนแม่น้ำน่าน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์พบความเหมือนของรูปแบบเรือนแพ อาชีพเลี้ยงปลาในกระชังเป็นอาชีพหลัก...(อรศิริ ปาณินท์, 2546.)

เรือนปั้นหยา น. เรือนที่มีทรงหลังคาชนิดที่ยกเป็นสันสูงมีชายคาคลุมทั้งสี่ด้าน หรือทั้งหมด(ไม่มีจั่วเปิด)...(โชติ กัลยาณมิตร, 2518.)

เรือนแบบกระหลาป่า น. สมัยรัชกาลที่ 4 ได้มีการสร้างตึกอย่างแพร่หลาย เป็นตึก ๒ ชั้นรูป ๔ เหลี่ยมผืนผ้า บางหลังก็มีการสร้างมุขทางด้านหน้า ตึกเหล่านี้ทำฝาและเกลียวรอบตัวเรือน คำว่ากระหลาป่าไทยเรียกเมืองปัตตาเวียว่าเมืองกระหลาป่า ในรัชกาลที่ ๔ มีการนำแก้ว

เจียรไนที่เรียกว่าหนามขนุนว่า แก้วกระหลาป่า เพราะเป็นแก้วที่ส่งมาจากเมืองปัตตาเวียที่เกาะชวา โดยพ่อค้าชาวดัชต์ ตึกกระหลาป่าที่สร้างในไทยจะทำบันไดขึ้นทางด้านนอก เพราะถือคติไม่ยอมลอคใต้ถุนถือว่าเป็นอัปมงคล ตึกหลังหนึ่งมีราคาหลังละ ๘๐ ชั่ง หรือเท่ากับ ๖๔๐๐ บาท ในสมัยเมื่อ ๑๒๕ ปีมาแล้ว (ปี พ.ศ. ๒๔๔๑)...(เสนอ นิลเดช, ๒๕๔๔.)

๑๑/๓๐



ภาพประกอบ อธิบาย เรือนแบบกระหลาป่า มีมุขหน้า นำรูปแบบมาจากปัตตาเวีย ในภาพเป็นอาคารที่ว่าการอำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย

3. ศัพท์องค์ประกอบของเรือนไทย

ฝาปะกน ฝาเรือนที่มีลักษณะเป็นแผงรูปสี่เหลี่ยม ทำด้วยไม้จริง โดยใช้กระดานแผ่นเล็กๆ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากรุในแนวตั้งอยู่ในช่องระหว่างโครงฝาซึ่งประกอบด้วยตัวไม้ลูกตั้งตั้งเป็นแถวและตัวไม้ลูกปะกนหรือลูกนอนวางขวางอยู่ในช่องระหว่างไม้ลูกตั้งแต่ละตัวอย่างสลับหว่างกันกันมีตัวไม้แม่ฝา 4 ตัว เป็นกรอบล้อมทั้ง 4 ด้าน ฝาปะกนเป็นที่นิยมโดยเฉพาะทำเป็นฝาเรือนเครื่องสับหรือเรือนฝากระดาน(<http://www.bansongthai.com/content/view/311/52/>)

ฝาเกร็ด ฝาเรือนที่ใช้แผ่นกระดานตีปิดตามแนวนอนติดกับไม้คร่าว โดยวางแผ่นกระดานแผ่นที่ถัดขึ้นไปให้เหลื่อมลงมาทับริมบนของกระดานแผ่นล่างและทำเช่นนี้ ลำดับขึ้นไปจนสุดที่ปลายฝาและเมื่อตีฝาเต็มด้านแล้วจะเห็นแผ่นกระดานเกยกันเป็นลำดับลงมา คล้ายเกล็ดปลาซ้อนทับกัน(<http://www.bansongthai.com/content/view/311/52/>)

ฝาอำหรวด ฝาเรือนเครื่องสับ หรือเรือนฝากระดาน ลักษณะโครงสร้างฝาล้ายกับฝาสายบัว คือมีตัวไม้ลูกตั้งเป็นหลัก มีลูกปะกนหรือลูกนอนขัดขวางระหว่างลูกตั้งแต่ละตัว โดยวางในแนวเดียวกัน ลำดับขึ้นไปแต่ตีฝาจนกระทั่งปลายฝา กับเว้นช่องว่างระหว่างลูกปะ

คนแต่ละตัวให้ห่างกันพอประมาณ ด้านในกรุด้วยใบจาก ใบเตย ใบตาล อย่างใดอย่างหนึ่ง แล้ว
ใช้ไม้รวกเกรียกเป็นซี่เล็กๆ เหลาหัวและท้ายให้แหลมเรียกว่า เข็ม สอดขัดกับลูกตั้งทั้งคู่ในแนว
เดียวกับลูกปะกน เพื่อขัดวัสดุที่กรุทำเป็นฝาให้แนบติดแน่นกับหลังลูกปะกน ฝาลำหรวนี้บาง
ท้องถิ่นเรียกว่า ฝากระแซงอ่อน(<http://www.bansongthai.com/content/view/311/52/>)

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาเรือนแรม(โฮมสเตย์)ชุมชน เป็นแหล่งปัญญาที่
เบิกบาน กรณีศึกษาบ้านเขาแก้ว ตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนต์ผกา วงษา

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

.....
แบบสอบถามทั้งหมดมี 5 ตอน กรุณาตอบตามความจริงตามข้อคิดเห็นของท่านและโปรดทำทุกตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ด้านที่พักอาศัยหรือที่พักแรม (โฮมสเตย์)

ตอนที่ 3 แหล่งเรียนรู้ในชุมชนไทยวนสระบุรี

ตอนที่ 4 ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมหรือผู้มาพักแรม

ตอนที่ 5 ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นอื่นๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. อายุ

☐ 0-15 ปี

☐ 16-20 ปี

☐ 21-25 ปี

☐ 26-30 ปี

☐ 31-35 ปี

☐ 36-40 ปี

☐ 41-45 ปี

☐ 46-50 ปี

☐ 51-55 ปี

☐ 56-60 ปี

☐ 60 ปีขึ้นไป

3.อาชีพ

☐ ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ

☐ พนักงานบริษัทเอกชน

☐ กิจการส่วนตัว

☐ พ่อบ้าน/แม่บ้าน

☐ รับจ้างทั่วไป

☐ เกษตรกร

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ อื่นๆ.....

4.ระดับการศึกษา

☐ ต่ำกว่าประถมศึกษาปีที่ 6

☐ ประถมศึกษาปีที่ 6

☐ มัธยมต้น

☐ มัธยมปลาย/ปวช.

☐ อนุปริญญา/ปวท./ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ สูงกว่าปริญญาตรี

5.ระดับรายได้(บาท/เดือน)

☐ ไม่มีรายได้

☐ ต่ำกว่า 5,000

☐ 5,001-10,000

☐ 10,001-15,000

☐ 15,001-20,000

☐ 20,001-25,000

☐ 25,001-30,000

☐ มากกว่า 30,001

ตอนที่ 2 ด้านที่พักอาศัยหรือที่พักแรม (โฮมสเตย์) ถ้าไม่สะดวกเป็นที่พักแรมให้ตอบเฉพาะข้อ 1 และข้อ 2

1. ข้อมูลทั่วไปของสมาชิกในครอบครัว

1.1 จำนวนสมาชิกในเรือนที่อยู่ประจำ.....คน

1.2 รายละเอียดของสมาชิกในครอบครัว

ลำดับ	เพศ		อายุ	อาชีพ	ความสัมพันธ์ในครอบครัว
	ชาย	หญิง			
1.					
2.					
3.					
4.					

2. ข้อมูลเกี่ยวกับที่พักอาศัย

2.1 ลักษณะที่พักอาศัย

ประเภทของที่อยู่อาศัย

☐ บ้านเดี่ยวชั้นเดียว

☐ บ้านเดี่ยว 2 ชั้น

☐ ทาวเฮาส์

☐ อาคารพาณิชย์/ห้องแถว

ลักษณะที่อยู่อาศัย

☐ เรือนไทยยกใต้ถุนสูง

☐ บ้านก่ออิฐ

☐ บ้านครึ่งอิฐ/ครึ่งไม้

ลักษณะเรือน

☐ เรือนเครื่องสับ

☐ เรือนเครื่องผูก

☐ เรือนแพ

จำนวนห้องที่สามารถใช้เป็นห้องพักได้

☐ 1 ห้อง

☐ 2 ห้อง

☐ 3 ห้อง

☐ ห้อง

☐ อื่นๆ.....

พื้นที่ใช้สอยในบ้านและบริเวณโดยรอบ

☐ พื้นที่บนเรือนสำหรับใช้กางมุ้งนอนได้และมีความปลอดภัย

☐ พื้นที่สำหรับรับแขก

☐ พื้นที่สำหรับพักผ่อน

☐ พื้นที่สำหรับรับประทานอาหาร

☐ ห้องครัว

☐ ห้องน้ำ-ส้วม

☐ พื้นที่ใช้สอยในการจัดกิจกรรม/การแสดง.....

☐ พื้นที่ใช้สอยรินน้ำ

2.2 จำนวนผู้เยี่ยมชมที่สามารถรับรองได้ต่อครั้ง

☐ 1-2 คน

☐ 3-6 คน

☐ 7-10 คน

☐ 11-20 คน

☐ อื่นๆ

2.3 จำนวนครั้งที่ต้องการให้นักท่องเที่ยว/ผู้สนใจเข้ามาเยี่ยมชมเยือนต่อเดือน

☐ 1 ครั้ง

☐ 2 ครั้ง

☐ 3 ครั้ง

☐ 4 ครั้ง

☐ อื่นๆ

3. ความเป็นอยู่และกิจกรรมต่างๆในที่พักแรม ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

3.1 พื้นที่ใช้สอยสำหรับผู้มาพักแรม

พื้นที่ที่จัดให้ผู้มาค้างแรม

☐ ห้องว่างบนเรือน ☐ พื้นที่เรือนชาน ☐ พื้นที่อื่นๆ.....

การปรับปรุงเรือนเพื่อใช้เป็นที่พักแรม

☐ ไม่ต่อเติม ☐ ต่อเติม ระบุ.....

3.2 การให้บริการของเจ้าของเรือนแก่ผู้มาพักแรม

☐ อาหารเช้า ☐ อาหารกลางวัน ☐ อาหารเย็น

ของใช้ส่วนตัว

☐ ยาสีฟัน ☐ สบู่ ☐ ยาสระผม ☐ ผ้าเช็ดตัว

☐ เครื่องนอน ☐ อื่นๆ.....

ของส่วนกลาง

☐ โทรศัพท์ ☐ โทรทัศน์ ☐ วิทยุ ☐ อื่นๆ.....

3.3 อาชีพและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของเรือน

อาชีพของเจ้าของเรือน

☐ ทอผ้า ☐ จักรสาน ☐ เพาะปลูก (ระบุ).....

☐ ประกอบอาชีพ(ระบุ).....

กิจกรรมภายในครอบครัวในขณะที่ไม่มีผู้มาพักแรม

☐ ทำงานบ้าน ☐ เลี้ยงดูบุตรหลาน ☐ สอนเพื่อนรำ

☐ อื่นๆ.....

กิจกรรมนอกบ้าน

☐ ทำการเกษตร(ระบุ).....

☐ อื่นๆ.....

ในขณะที่มีผู้มาพักแรม ท่านได้ประกอบ/อาชีพ และกิจกรรมอย่างไร

☐ ประกอบอาชีพและกิจกรรมต่างๆตามปกติ

☐ ประกอบกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่ผู้มาพักแรม

4. การจัดให้ผู้มาพักแรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมภายในครอบครัว

4.1 บทบาทและการมีส่วนร่วมในครอบครัว

☐ การต้อนรับด้วยการแสดง และพิธีกรรมต่างๆ

☐ การแสดงฟ้อนรำวัฒนธรรมล้านนา ☐ การแต่งกายชุดไทยวน ☐ การใช้ภาษาไทยวน

☐ อื่นๆ.....

☐ การรับประทานอาหารแบบขันโตก

☐ ประกอบอาหาร ☐ จัดเตรียมสำหรับอาหาร ☐ เสริฟอาหาร ☐ จัดเก็บ-ล้าง

☐ อื่นๆ.....

☐ การเยี่ยมชมเรือนไทยวน

☐ การตั้งบ้านเรือนริมลำน้ำ

☐ ระบบนิเวศกับวิถีชีวิตเกษตรกรรม ☐ ช่างบ้านไทยวน

☐ ลักษณะเรือนไทยวน

☐ ส่วนประกอบของเรือน

4.2 การให้ข้อมูลแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชน

☐ กลุ่มแม่บ้านเกษตรตำบลดาวเรือง

☐ กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านต้นตาล

☐ การทำนา-เกี่ยวข้าว

☐ กลุ่มทอผ้ายกมุม หมู่บ้านงามล้อม

☐ การพูดภาษาไทยวน

☐ อื่นๆ.....

☐ นอกจากนี้ยังมี.....

5. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

ท่านมีส่วนร่วมในกิจกรรมแหล่งเรียนรู้นอกชุมชนหรือไม่

☐ คอยต้อนรับ

☐ นำเที่ยว

☐ บริการด้านอาหาร

☐ ให้ความรู้ด้านวัฒนธรรมไทยวน

☐ อื่นๆ.....

6. การจัดการด้านการตลาด

☐ มีส่วนประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้ให้แก่ผู้มาพักแรม

☐ จัดการหานักท่องเที่ยวให้มาพักแรมในชุมชน

☐ เป็นตัวแทนติดต่อประสานงานกับแหล่งเรียนรู้หรือที่พักแรมสำหรับนักท่องเที่ยว

☐ เป็นตัวแทนจัดการลงทะเบียนของผู้พักแรม

7.การจัดการที่พักแรม(โฮมสเตย์)ด้านการเงิน

รายรับที่ได้จากที่พักแรมด้านการเงิน

(1) จาก.....จำนวน.....บาท

(2) จาก.....จำนวน.....บาท

(3) จาก.....จำนวน.....บาท

ค่าใช้จ่าย

(1) ค่า.....จำนวน.....บาท

(2) ค่า.....จำนวน.....บาท

(3) ค่า.....จำนวน.....บาท

แหล่งเงินทุน

(1) จาก.....จำนวน.....บาท

(2) จาก.....จำนวน.....บาท

(3) จาก.....จำนวน.....บาท

ตอนที่ 3 แหล่งเรียนรู้ในชุมชนไทยวนสระบุรี

ท่านมาจาก ☐ ตำบลดาวเรือง อำเภอเมือง ☐ ตำบลต้นตาล อำเภอเสนาให้ ☐ ต. อ. จ.

กรุณาเครื่องหมาย / ภายในช่องว่าง

ความคิดเห็นของท่าน	เห็นด้วย ที่สุด	เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
	5	4	3	2	1
1. ความสำคัญของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยวนสระบุรี					
1.1 การย้ายถิ่นฐานของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยวนจากเมืองเชียงแสน เมื่อ พ.ศ. 2347					
1.2 การตั้งถิ่นฐานชาวไทยวนสระบุรีบนที่ราบริมฝั่งแม่น้ำป่าสัก					
2. การจัดให้มีแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมไท-ยวน ได้แก่					
2.1 กลุ่มอาคารทางศาสนา					
2.1.1 วัดโดนด เป็นวัดมอญ มีคัมภีร์ภาษาขวน					
2.1.2 วัดเขาแก้ววรวิหาร เป็นวัดสมัยอยุธยา รัชกาลที่ ๔ โปรด เกล้าให้บูรณะปฏิสังขรณ์ มีศาลาคนหรือศาลาโรงธรรม มีพระเจดีย์ ประธานทรงปราสาทยอด และมีพุทธศิลปกรรมทั้งดงาม					
2.1.3 วัดต้นตาล เป็นบริเวณตั้งถิ่นฐานชุมชนไทยวน					
2.1.4 วัดพระยาทศ มีเจดีย์หลวงรูปทรงล้านนา มีวิหารเดิมเป็น เครื่องไม้ ที่ซุ้มประตูและพื้นระเบียงหินทรายแกะลายงดงาม					
2.1.5 วัดท่าช้างเหนือ มีธรรมาสถูปกรรมล้านนา ในสมัยรัชกาล ที่ 5 เคยเอาช้างลงอาบน้ำที่หน้าของวัด และวัดท่าช้างได้รัชกาลที่ 4 เคยเสด็จทรงน้ำที่หน้าของวัด					
2.1.6 วัดพะเยาว์ มีพระพุทธรูปทองคำอัญเชิญมาจากสมัยอยุธยา เดิมห่อหุ้มด้วยปูน					
2.1.7 วัดสมุหประดิษฐารามสร้างในรัชกาลที่ ๓ ประกอบด้วย					
- โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกนักธรรม-บาลีแห่งแรกของสระบุรี					
- พระเจดีย์แปดเหลี่ยมบรรจุอัฐิมารดาเจ้าพระยานิกรบดินทร์หิน ทรายหาลกยานิมิตร(โต)ต้นตระกูลกัลยาณิมิตรผู้สร้างวัดให้มารดา					
- พระอุโบสถหน้าบันประดับปูนปั้นศิลปะรัชกาลที่ 3 ภายในมี ภาพเขียนสีจิตรกรรมฝาผนัง เล่าเรื่องราวประเพณีไทยวนแต่โบราณ					
- ภูมิเจ้าอาวาสเก่าสร้างด้วยไม้สักทองทั้งหลัง					

ความคิดเห็นของท่าน	เห็นด้วย ที่สุด	เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
	5	4	3	2	1
2.2 กลุ่มสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์					
2.2.1 ทำหินลาด มีผลต่อการตั้งชื่อวัดเขาแก้ว					
2.2.2 ทำน้ำศักดิ์สิทธิ์ เป็นหนึ่งในเบญจสุทธิตองคณาแห่งน้ำ ศักดิ์สิทธิ์					
2.2.3 ศูนย์แข่งขันเรือยาว เป็นกีฬาในช่วงหน้าน้ำที่แสดงถึงความ รักความสามัคคีของแต่ละหมู่บ้าน					
2.3 กลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้					
2.3.1 หอวัฒนธรรมพื้นบ้านไทยวนสระบุรีที่บ้านเขาแก้ว					
2.3.2 ศูนย์วัฒนธรรมตำบลต้นตาล แสดงเรือยว่นารายณ์ประสิทธิ์					
2.3.3 กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรตำบลดาวเรือง ผลิตรถลำนํ้าว่าทับ อบแห้ง สินค้าOTOP					
2.3.4 กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าบ้านต้นตาล สอนทอผ้าด้วยกี่กระตุก					
2.3.5 กลุ่มทอผ้ายกมุกหมู่บ้านงามล้อม สอนทอผ้าไทยวนโบราณ					
2.3.6 ตลาดค้าไม้ต้นตาล ทุกวันอาทิตย์					
2.3.7 ตลาดร้อยปีเสาไห้(ตลาดโบราณเสาไห้) เรือนแถวฝ้าง					
2.4 กลุ่มประเพณีศิลปวัฒนธรรม					
2.4.1 การใช้ภาษาวน					
2.4.2 ประเพณีวัฒนธรรมแบบเชียงแสน					
3. ความเต็มใจของชาวไทยวนที่จะถ่ายทอดทักษะทางวัฒนธรรม ไทยวนให้แก่ผู้มาเยี่ยมชม					
3.1 การสอนทอผ้าฝ้ายด้วยกี่กระตุก					
3.2 การสอนทำอาหารขันโตก					
3.3 การสอนฟ้อนรำพื้นเมือง					
3.4 การสอนภาษาวน					

ตอนที่ 4 ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมเยือนหรือผู้มาพักแรม

5 = พอใจมากที่สุด , 4 = พอใจมาก , 3 = พอใจ , 2 = พอใจน้อย , 1 = ไม่พอใจ

ความพึงพอใจของท่าน	พอใจ มากที่สุด	พอใจ มาก	พอ ใจ	พอใจ น้อย	ไม่ พอใจ
	5	4	3	2	1
1. สิ่งที่ได้รับในการเยี่ยมชมบ้านเขาแก้ว					
1.1 การจัดแสดงนิทรรศการ					
- ผ้าทอโบราณ					
- อุปกรณ์ทางการเกษตร					
- พิพิธภัณฑ์เรือลุ่มน้ำป่าสัก					
- องค์ประกอบเรือนไทย					
- เครื่องตกแต่งเรือน					
- สอนพืชน้ำทุกวันเสาร์					
1.2 กิจกรรมวัฒนธรรมล้านนา					
- ทำบุญสลากภัต					
- เทศการยี่เป็ง					
- ภาษาพื้นเมือง					
- อาหารแบบขันโตก +พืชน้ำล้านนา					
- ที่พักแรม/ปูเสื่อนอนฟูกกางมุ้ง					
- จำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือ					
1.3 วิถีชีวิตประจำวันของเจ้าของบ้าน					
- เก็บกวาดช่วงบ้านทำทุกวัน					
- การดูแลพืชพันธุ์รอบบริเวณให้มีความร่มรื่น					
- จัดห้องสมุด					
- ซ่อมแซมสิ่งของจัดแสดง					
- การปรุงเรือน					
- การรับประทานอาหารแบบขันโตกร่วมการแสดงริมแม่น้ำป่าสัก					
2. การพักแรมบนเรือนไทยที่บ้านเขาแก้ว (มาตรฐานโฮมสเตย์ไทย พ.ศ.2551)					
2.1 ด้านที่พัก					
2.2 ด้านอาหาร					
2.3 ด้านความปลอดภัย					
2.4 ด้านอัธยาศัยไมตรีของเจ้าบ้านและสมาชิก					

2.5 ด้านรายการนำเที่ยว					
2.6 ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม					
2.7 ด้านวัฒนธรรม					
2.8 ด้านการสร้างคุณค่าและมูลค่าของผลิตภัณฑ์ชุมชน					
2.9 ด้านการบริหารของกลุ่มโฮมสเตย์					
2.10 ด้านการประชาสัมพันธ์					
3. ความรู้ที่ได้จากบ้านเขาแก้ว					
3.1 ภูมิปัญญาการปลูกเรือนไทย					
3.2 ลักษณะผังบริเวณบ้านไถยวน					
3.3 ลักษณะตัวบ้านไถยวน, ห้องนอน, ครัวไฟ, สวนเชิงบันได					
3.4 องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม					
3.5 วัสดุก่อสร้างเรือนไทย					
3.6 ประเภทเรือนไทย เช่น เรือนเครื่องสับ เรือนเครื่องผูก และเรือนแพ					
3.7 การปรุงเรือนไทย 12 หลัง กับการใช้สอยพื้นที่ได้ถูกสูงจัด กิจกรรมวัฒนธรรมล้านนา					
4. ความต้องการพักค้างคืนเพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนมากขึ้น					
4.1 การเรียนรู้เรื่องศิลปะการฟ้อนรำล้านนา					
4.2 การเรียนรู้เรื่องการทอผ้าจก-ทอมือ					
4.3 อาชีพการเลี้ยงปลาทาบหมึกในกระชัง					
4.4 ตลาดค้าไม้โบราณบ้านต้นตาล					
4.5 ตลาดร้อยปีอำเภอเส้าไห้					
5. การต้อนรับจากเจ้าของบ้าน					
6. ต้องการมาเยี่ยมชมที่นี่อีกหรือไม่					
7. การปรับปรุงเป็นโฮมสเตย์ตามมาตรฐาน โฮมสเตย์ไทย พ.ศ.2551					
8. ความเบิกบานในสิ่งที่เรียนรู้จากบ้านเขาแก้ว					
9. เรือนแรม เป็นคำไทยในความหมายของ คำว่า โฮมสเตย์ไทย					

ตอนที่ 5 ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็นอื่นๆ

.....

.....

.....

ภาคผนวก ก

จำนวนโฮมสเตย์ที่ได้รับมาตรฐานโฮมสเตย์ไทย พ.ศ.2551

ภาคผนวก ก

ตารางที่ 6.1 จำนวนโฮมสเตย์ที่ได้รับมาตรฐานโฮมสเตย์ไทย พ.ศ.2551

ภูมิภาค	จังหวัด	พื้นที่(แห่ง)	พื้นที่(แห่ง)ตามประกาศของ ททท.
ภาคเหนือ 9 จังหวัด	เชียงราย	10	10
	เชียงใหม่	5	5
	แม่ฮ่องสอน	5	5
	ลำพูน	1	1
	ลำปาง	2	2
	น่าน	2	1
	แพร่	10	1
	อุตรดิตถ์	1	1
	เพชรบูรณ์	1	1
ภาคกลาง 7 จังหวัด	อ่างทอง	5	5
	สุพรรณบุรี	2	2
	พระนครศรีอยุธยา	3	3
	สิงห์บุรี	4	4
	สมุทรสงคราม	1	1
	สมุทรสาคร	1	1
	สมุทรปราการ	1	1
ภาคตะวันออก 5 จังหวัด	ตราด	1	-
	ระยอง	2	2
	ปราจีนบุรี	1	1
	สระแก้ว	1	1
	จันทบุรี	3	3
ภาคใต้ 6 จังหวัด	ชุมพร	3	3
	สุราษฎร์ธานี	3	3
	พังงา	1	1
	นครศรีธรรมราช	1	1
	กระบี่	1	1
	พังงา	1	1

ภูมิภาค	จังหวัด	พื้นที่(แห่ง)	พื้นที่(แห่ง)ตามประกาศ ของ ททท.
ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ 13 จังหวัด	เลย	1	1
	หนองคาย	1	1
	หนองบัวลำภู	3	3
	อุดรธานี	2	2
	ชัยภูมิ	1	1
	นครราชสีมา	12	12
	มหาสารคาม	1	1
	สุรินทร์	2	2
	ร้อยเอ็ด	1	1
	อุบลราชธานี	3	3
	อำนาจเจริญ	1	1
	มุกดาหาร	3	3
	กาฬสินธุ์	1	1