

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- จิราวุธ วารินทร์.เทคนิคการตัดต่อด้วยโปรแกรม final cut pro.กรุงเทพฯ : ซิมพลิฟาย , 2553
- บรรจง โกศลวัฒน์. ผศ. “การถ่ายทำและการผลิตภาพยนตร์” ในเอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ หน่วยที่ 12. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์, 2529
- พูนศักดิ์ ธนพันธ์พานิช.คู่มือการใช้งาน Adobe Premiere Pro CS3.กรุงเทพฯ : เอส.พี.ซี.บุ๊คส์ ,
2552
- รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม. นักสร้าง สร้างหนัง หนังสือ. โครงการตำราคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2545.
- รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม. หนังสือกับความต่อเนื่อง. ภาควิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2530.
- วาจิมล เดชเกตุ.“การตัดต่อภาพยนตร์” ในเอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
หน่วยที่ 13. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์, 2551
- สุโขทัยธรรมาธิราช,มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และการผลิต
ภาพยนตร์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชา
นิเทศศาสตร์, 2530
- สุโขทัยธรรมาธิราช,มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง หน่วยที่
1-7. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์, 2532
- สุโขทัยธรรมาธิราช,มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาทฤษฎีและการวิจารณ์
ภาพยนตร์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-8. และหน่วยที่ 9-15 พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์, 2551

ภาษาต่างประเทศ

Christopher Kenworthy. **Master Shots 100 Advanced camera technique to get an expensive look on your low-budget movie.** USA. Michael Wiese productions , 2009

David Cheshire. **The book of Movie Photography The complete guide to better movie making .** Ebury press , 1979

Gael Chandler. **Cut by Cut Editing your film or video.** USA. Michael Wiese productions , 2004

Gael Chandler. **Film Editing Great cuts every Filmmaker and Movie lover must know .** USA. Michael Wiese productions , 2009

Jeremy Vineyard. **Setting up your Shots Great camera moves every filmmaker Should know .** USA. Michael Wiese productions , 2008

Karen Pearlman. **Cutting Rhythms shaping the film edit.** Focal Press , 2009

Ken DancyGer. **The technique of film and video editing : History,Theory,and Practice.** Focal Press , 2000

Roy Thompson , Christopher J.Bowen . **Grammar of the edit.** Focal Press , 2009

Steven Bernstein. **The technique of film production.** London&Boston. Focal Press , 1988

Steven d.katz. **Film directing Shot by shot : Visualizing from Concept to Screen.** USA. Michael Wiese productions , 1991