

ในบรรดาสรรพสิ่งต่างๆ ที่มีชีวิตบนโลกใบนี้ รูปร่าง สรีระทางกายภาพของมนุษย์ชาติ เรานั้น ไม่ว่าจะ เป็นเพศชายหรือเพศหญิง ล้วนต่างมีรูปทรง สัดส่วน ที่สมดุล สอดคล้องเหมาะสม กลมกลืน และมีความลงตัวอย่างที่สุดในการดำรงชีวิต ลักษณะท่าทางความงดงามสรีระร่างกายของมนุษย์แต่ละเพศ ต่างเป็นจุดสนใจและแรงดึงดูดต่อเพศตรงข้าม สิ่งนี้เป็นส่วนหนึ่งที่ธรรมชาติได้เสกสรรปั้นแต่งขึ้น เพื่อสร้างแรงจูงใจในการดำรงเผ่าพันธุ์ของมนุษย์ชาติให้ดำรงอยู่สืบไป และจากความบันเทิงใจในเรื่องราวของสรีระ รูปทรง อริยาบถท่วงท่าต่างๆ ของมนุษย์นี้เองจึงได้นำมาถ่ายทอดเป็นเนื้อหาในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมสลักหิน โดยการตัดทอนรูปทรงที่เป็นรายละเอียดปลีกย่อย ให้เหลือคงไว้เฉพาะรูปทรงเส้นสายที่เรียบง่ายมีชีวิตชีวาและตลึงนุ่มนวล ไม่สลับซับซ้อน อีกทั้งการถ่ายทอดสอดแทรกและแฝงเร้นไว้ซึ่งแง่คิดในเชิงปรัชญา โดยอาศัยรูปแบบผลงานนามธรรมและกึ่งนามธรรมในลักษณะภาพเชิงสัญลักษณ์ โดยมีวัสดุหินที่นำมาแกะสลักเป็นตัวแปรรองรับทักษะฝีมือและชั้นเชิงทางความคิดเพื่อให้ผลงานบรรลุถึงจุดมุ่งหมายสูงสุดตามที่วางไว้

Among all creatures in this world, if we consider from human beings' physical both body and shape, either woman or man all of them have their forms and shapes, which are balance and assimilate for their living. Gestures and beautiful movements of their bodies in each gender can attract to the opposite sex. This is a part of natural creation to originate motivation in preserving their races to continue.

This thesis has been inspired by beauties of forms, bodies posing and gestures of human beings and then transformed all physical beauties of human into creative artworks in forms of stone sculptures. Reduction all details and remains only simple and lively outline, which will attract to people's sights. Every piece of these art theses will be created to focus the softness and not complicated; the works have been created on the base of philosophy and symbols in abstract and semi-abstract styles. Stone is a raw material that the artist has chosen to do his sculpture works to show his skills and his concepts clearly and achieve to his ultimate goals as well.