

หัวข้อวิทยานิพนธ์

องค์ความรู้ของนักออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
เพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ

ชื่อนักศึกษา

อมรรัตน์ อรุณทอง

รหัสประจำตัว

46065902

ปริญญา

สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา

สถาปัตยกรรมภายใน

พ.ศ.

2549

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

รศ.จันทนี เพชรานนท์

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่ององค์ความรู้ของนักออกแบบภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ความรู้ด้านต่างๆ ในการปฏิบัติวิชาชีพของกลุ่มนักออกแบบภายในที่เริ่มปฏิบัติวิชาชีพในช่วง 1-2 ปีแรกและ 3 ปีขึ้นไป , กลุ่มเจ้าของสำนักงานออกแบบในด้านการให้ความรู้เพิ่มเติมแก่นักออกแบบภายใน เพื่อนำไปสรุปเป็นความต้องการความรู้เชิงวิชาการที่สอดคล้องกับการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยทำการเก็บข้อมูลจากกลุ่มนักออกแบบวิชาชีพออกแบบภายในที่จบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาช่วงระหว่าง 1-2 ปีและกลุ่มนักออกแบบวิชาชีพออกแบบภายในที่มีคุณวุฒิและประสบการณ์ด้านวิชาชีพออกแบบภายในตั้งแต่ 3 ปี ขึ้นไป จำนวน 95 คน ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัย และสัมภาษณ์กลุ่มเจ้าของสำนักงานออกแบบภายในจำนวน 20 คน ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS / PC+

ผลการวิจัยพบว่า นักออกแบบภายในที่มีประสบการณ์ 1-2 ปีต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักทางการออกแบบภายในมากที่สุด นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด กลุ่มเจ้าของสำนักงานออกแบบภายในพิจารณาเลือกรับนักออกแบบภายในเข้าทำงานในองค์กรด้วยผลงานการออกแบบเป็นลำดับแรก และต้องการให้นักออกแบบภายในมีความรู้เพิ่มเติมในสาขาบริหารและการจัดการ การรู้จัก และเลือกวัสดุใหม่ๆ มาใช้ในการออกแบบ และควรมีความรู้รอบตัวเพื่อปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงานในการทำงานทุกๆ ด้าน สำหรับความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพที่ควรจะนำมาใช้ในการพัฒนาการศึกษาในสถาบันการศึกษาเมื่อจำแนกตามหมวดวิชา พบว่า หมวดวิชาหลักนักออกแบบมีความต้องการในวิชาการออกแบบมากที่สุด หมวดวิชาพื้นฐานนักออกแบบมีความต้องการในวิชาปฏิบัติการวัสดุมากที่สุด หมวดวิชาเทคโนโลยีนักออกแบบมีความต้องการในวิชาโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายในมากที่สุด หมวดวิชานับสุนนนักออกแบบมีความต้องการในวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบมากที่สุด หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

นักออกแบบมีความต้องการในวิชาภาษาไทยและอังกฤษมากที่สุด และเมื่อจำแนกตามประสบการณ์พบว่า นักออกแบบภายในที่มีประสบการณ์ 1-2 ปีต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักในวิชาการออกแบบภายในมากที่สุด นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีในวิชาโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายในมากที่สุด และโดยรวมนักออกแบบภายในต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพมากที่สุด ความต้องการความรู้เพิ่มเติมในสาขาวิชาอื่น ๆ ที่นักออกแบบภายในต้องการเพิ่มเติมคือ ความรู้ในสาขาการบริหารและการจัดการ ความรู้ในภาษาต่างประเทศ ความรู้ในเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้จักและเลือกวัสดุใหม่ๆมาใช้ในการออกแบบ

Thesis Title	The Body of Knowledge for Interior design professional 's in practice
Student	Miss Amornrat Aroonthong
Student ID.	46065902
Degree	Master of Architecture
Programme	in Interior Architecture
Year	2006
Thesis Advisor	Assoc .Prof.Jantanee Bejrananda

ABSTRACT

Research about The Body of Knowledge for Interior design professional 's in practice has an objective to study knowledge use on professional practice of interior designers group in the first 1-2 years and from 3 years up for summary of technical knowledge demand consistent with current professional practice.

This research is made in form of survey with data collection from professional designers group graduated during 1-2 years and qualified interior designers group with experiences for 3 years up, totaling 95 persons. Questionnaire is used as research mean, and 20 owners of interior design offices are interviewed. Statistical data analysis is used through package program SPSS / PC+.

From the research, it was found that interior designers with experiences of 1-2 years required knowledge of interior design principles at the most. Interior designers with experiences of 3 years up required knowledge of technology at the most. Owners of interior design offices preferred interior designers with best design works and demanded that interior designer should have additional knowledge of administration and management, selection of new materials for use on design. In addition, they should have general knowledge to adapt themselves with colleagues. For the knowledge on professional practice that should be used on development of study in educational institutes, it was found that the field of designer principles required design science at the most. The field of designer basis required material operation at the most. The field of designer technology required interior architectural structure at the most. The field of

designer support required computer for design at the most. The field of general designer study required Thai and English subjects at the most. Upon classification by experiences, interior designer with experiences of 1-2 years required interior design principles at the most. Interior designers with experiences of 3 years up required technology science of interior design structure at the most. In summary, interior designers required technology science of professional practice at the most. Additional knowledge required by interior designer includes knowledge of management and administration, knowledge of foreign languages, knowledge of modern technology i.e. information technology, selection of new materials for use on design.

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ไม่อาจสำเร็จได้ดี หากปราศจากการแนะนำจากอาจารย์ฉัตรชัย อินทรโชติ และรองศาสตราจารย์จันทนี เพชรานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่าน ที่ให้ความอนุเคราะห์เป็นคณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

กราบขอบพระคุณอาจารย์วิรัตน์ รัตตากร ที่ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูลด้านวิชาชีพ ตลอดจนเจ้าขององค์กร บริษัทออกแบบและนักออกแบบภายในทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องและให้การสนับสนุนช่วยเหลือในการดำเนินการวิจัย

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยปรารถนาเป็นอย่างยิ่งว่า การวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐบาล และเอกชน ตลอดจนผู้ที่สนใจ ที่จะนำข้อมูลจากการวิจัยนี้ไปใช้เป็นประโยชน์ได้ต่อไปในอนาคต

อมรรัตน์ อรุณทอง

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	III
กิตติกรรมประกาศ.....	V
สารบัญ.....	VI
สารบัญตาราง.....	VIII
สารบัญภาพ.....	XI
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
1.3 คำถามในการวิจัย.....	3
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	4
1.5 นิยามศัพท์.....	4
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
บทที่ 2 การศึกษาทบทวนทฤษฎีและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย.....	7
2.1 ความหมายและขั้นตอนของการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน.....	7
2.2 ขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม.....	11
2.3 ความเป็นมาและบทบาทของนักออกแบบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน.....	17
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	20
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	36
3.1 การวิเคราะห์ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา.....	36
3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	41
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	43
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	48
3.5 การสรุปผลของข้อมูล.....	49

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 บทวิเคราะห์.....	50
ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักออกแบบวิชาชีพ.....	50
ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการปฏิบัติวิชาชีพ.....	53
ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เจ้าขององค์กร และสำนักงานออกแบบ.....	72
บทที่ 5 สรุปและอภิปรายผล.....	74
5.1 สรุปผลการวิจัย	74
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	76
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	81
บรรณานุกรม.....	82
ภาคผนวก.....	84
ภาคผนวก ก แบบสอบถามนักออกแบบ.....	85
ภาคผนวก ข แบบสัมภาษณ์เจ้าของสำนักงานออกแบบภายใน.....	91
ประวัติผู้เขียน.....	92

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 แสดงความหมายของหมวดวิชาทั้ง 5 หมวด.....	12
2.2 แสดงโครงสร้างการวิเคราะห์และสรุปผล.....	24
3.1 แสดงการสรุปตัวแปรและวิธีการวิจัย.....	38
3.2 แสดงรายชื่อสถาบันที่เป็นสมาชิกในปีการศึกษา 2548.....	42
4.1 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพจำแนกตามเพศ.....	50
4.2 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพจำแนกตามอายุ.....	50
4.3 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตาม สถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา.....	51
4.4 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตามรูปแบบการทำงาน.....	51
4.5 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตามประสบการณ์ทำงาน.....	52
4.6 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยประสบการณ์ทำงานของนักออกแบบวิชาชีพกับรูปแบบการทำงานของนักออกแบบวิชาชีพ.....	52
4.7 แสดงระดับความคิดเห็นของตัวแปร.....	53
4.8 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาหลักเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ.....	54
4.9 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาพื้นฐานเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ.....	55
4.10 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ.....	56
4.11 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาสนับสนุนเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ.....	57
4.12 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ.....	58
4.13 แสดงสรุประดับความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ.....	59
4.14 แสดงจำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตามรูปแบบการทำงาน ของนักออกแบบ.....	59

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.15 แสดงคะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ของนักออกแบบ.....	60
4.16 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักเพื่อนำ ไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี.....	61
4.17 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐาน เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี.....	61
4.18 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยี เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ จำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี.....	62
4.19 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชานับสนุน เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี.....	63
4.20 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี.....	64
4.21 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลัก เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป.....	64
4.22 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐาน เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ทำงาน 3 ปีขึ้นไป.....	65
4.23 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยี เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ทำงาน 3 ปีขึ้นไป.....	66
4.24 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชานับสนุน เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ทำงาน 3 ปีขึ้นไป.....	66
4.25 แสดงจำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปี ขึ้นไป.....	67
4.26 แสดงคะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตาม สถาบันการศึกษาที่นักออกแบบสำเร็จการศึกษา.....	68
4.27 แสดงคะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนก ตามประสบการณ์ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต.....	69

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.28 แสดงคะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร.....	70
4.29 แสดงคะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง.....	70
4.30 แสดงคะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ.....	71

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 สรุปกรอบการวิจัย.....	6
2.1 กรอบแนวคิดในการทบทวนวรรณกรรม.....	35