

บทที่ 4

บทวิเคราะห์

การวิจัยเรื่องนี้จะนำเสนอและอธิบายผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ซึ่งผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล และนำมาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้มาสรุป โดยผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักออกแบบวิชาชีพ

ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการปฏิบัติวิชาชีพ

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เจ้าขององค์กร และสำนักงานออกแบบ

ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของนักออกแบบวิชาชีพ

เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดจำนวน 95 คนดังนี้

ตารางที่ 4.1 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	51	53.7
หญิง	44	46.3
รวม	95	100.0

จากตารางที่ 4.1 พบว่า นักออกแบบวิชาชีพที่ทำการสำรวจจำนวน 95 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 53.7 และเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 46.3

ตารางที่ 4.2 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพจำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
26-29 ปี	42	44.2
21-25 ปี	33	34.7
30 -34 ปี	16	16.8
35-39 ปี	4	4.2
รวม	95	100.0

จากตารางที่ 4.2 พบว่า นักออกแบบวิชาชีพมีช่วงอายุอยู่ระหว่าง 26 – 29 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 44.2 รองลงมา มีช่วงอายุอยู่ระหว่าง 21 – 25 ปี คิดเป็นร้อยละ 34.7 ช่วงอายุระหว่าง 30 – 34 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.8 และน้อยที่สุด ช่วงอายุ 35-39 ปี คิดเป็นร้อยละ 4.2

ตารางที่ 4.3 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตามสถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา

สถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
มหาวิทยาลัยรังสิต	51	53.7
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง	18	18.9
มหาวิทยาลัยกรุงเทพฯ	11	11.6
มหาวิทยาลัยศิลปากร	10	10.5
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	3	3.2
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	1	1.1
สถาบันการศึกษาอื่น ๆ	1	1.1
รวม	95	100.0

จากตารางที่ 4.3 พบว่า นักออกแบบวิชาชีพสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.7 รองลงมา สำเร็จการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง คิดเป็นร้อยละ 18.9 สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพฯ คิดเป็นร้อยละ 11.6 สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร คิดเป็นร้อยละ 10.5 สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์คิดเป็นร้อยละ 3.2 และสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และสถาบันการศึกษาอื่น ๆ จำนวนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 1.1

ตารางที่ 4.4 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตามรูปแบบการทำงาน

รูปแบบการทำงาน	จำนวน	ร้อยละ
ประจำสำนักงานออกแบบ	54	56.8
นักออกแบบอิสระ	41	43.2
รวม	95	100.0

จากตารางที่ 4.4 พบว่านักออกแบบวิชาชีพส่วนใหญ่ประจำสำนักงานออกแบบ คิดเป็นร้อยละ 56.8 และเป็นนักออกแบบอิสระ จำนวน 41 คน คิดเป็นร้อยละ 43.2

ตารางที่ 4.5 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบวิชาชีพ จำแนกตามประสบการณ์ทำงาน

ประสบการณ์ทำงาน	จำนวน	ร้อยละ
3 ปีขึ้นไป	61	64.2
1- 2 ปี	34	35.8
รวม	95	100.0

จากตารางที่ 4.5 พบว่า นักออกแบบวิชาชีพส่วนใหญ่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป คิดเป็น ร้อยละ 64.2 และมีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี คิดเป็นร้อยละ 35.8

ตารางที่ 4.6 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยประสบการณ์ทำงานของนักออกแบบวิชาชีพกับรูปแบบการทำงานของนักออกแบบวิชาชีพ

ประสบการณ์ทำงาน	รูปแบบการทำงานของนักออกแบบ	
	ประจำสำนักงานออกแบบ	นักออกแบบอิสระ
1- 2 ปี	21	13
	(61.8)	(38.2)
3 ปีขึ้นไป	33	28
	(54.1)	(45.9)
รวม	54	41
	(56.8)	(43.2)

จากตารางที่ 4.6 พบว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2ปี ส่วนใหญ่ทำงานประจำสำนักงานออกแบบคิดเป็นร้อยละ 61.8 และทำงานเป็นนักออกแบบอิสระ คิดเป็นร้อยละ 38.2

นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ส่วนใหญ่ทำงานประจำสำนักงานออกแบบ คิดเป็นร้อยละ 54.1 และทำงานเป็นนักออกแบบอิสระ คิดเป็นร้อยละ 45.9

ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการปฏิบัติวิชาชีพ

เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมดจำนวน 95 คนดังนี้

เกณฑ์ในการแปรระดับความคิดเห็นและความพึงพอใจของนักออกแบบ

$$\begin{aligned}
 \text{ระดับความคิดเห็นและความพึงพอใจ} &= \frac{\text{คะแนนสูงสุด}-\text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{ความกว้างของอันตรภาคชั้น}} \\
 &= \frac{(5-1)}{5} \\
 &= \frac{4}{5} \\
 &= 0.8
 \end{aligned}$$

ตารางที่ 4.7 ระดับความคิดเห็นของตัวแปร

คะแนนเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็นของตัวแปร
1.00 – 1.80	เห็นด้วยน้อยที่สุด
1.81– 2.60	เห็นด้วยน้อย
2.61 – 3.40	ปานกลาง
3.41 – 4.20	เห็นด้วยมาก
4.21 – 5.00	เห็นด้วยมากที่สุด

ตารางที่ 4.8 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้
หมวดวิชาหลักเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง
ทั้งหมดจำนวน 95 คนดังนี้

ความรู้หมวดวิชา หลักในการปฏิบัติ วิชาชีพ	ระดับความต้องการ					คะแนน เฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับ ความ ต้อง การ
	ใช้มาก ที่สุด	ใช้มาก	ใช้ปาน กลาง	ใช้น้อย	ไม่ได้ ใช้			
การออกแบบภายใน	- -	73 (76.8)	13 (13.7)	7 (7.4)	2 (2.1)	3.65	.711	มาก
การวิเคราะห์ โครงการ	19 (20.0)	27 (28.4)	36 (37.9)	11 (11.6)	2 (2.1)	3.53	1.009	มาก
องค์ประกอบ สถาปัตยกรรม	10 (10.5)	43 (45.3)	24 (25.3)	15 (15.8)	3 (3.2)	3.44	.986	มาก
การสร้างแนวคิด ในการออกแบบ	2 (2.1)	37 (38.9)	40 (42.1)	13 (13.7)	3 3.2	3.23	.831	ปาน กลาง
รวม						3.46	.468	มาก

จากตารางที่ 4.8 พบว่า ในหมวดวิชาหลัก นักออกแบบต้องการความรู้ในวิชาการออกแบบภายในมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.65 รองลงมา วิชาการวิเคราะห์โครงการและการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.53 องค์ประกอบสถาปัตยกรรม คะแนนเฉลี่ย 3.44 และการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.23 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.46

ตารางที่ 4.9 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาพื้นฐานเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ

ความรู้หมวดวิชา พื้นฐานในการ ปฏิบัติวิชาชีพ	ระดับความต้องการ					คะแนน เฉลี่ย	ส่วน เบี่ยง เบน มาตรฐาน	ระดับ ความ ต้อง การ
	ใช้มาก ที่สุด	ใช้มาก	ใช้ปาน กลาง	ใช้น้อย	ไม่ได้ ใช้			
การปฏิบัติการวัสดุ	11 (11.6)	73 (76.8)	5 (5.3)	6 (6.3)	- -	3.94	.649	มาก
ทฤษฎีสี	2 (2.1)	66 (69.5)	23 (24.2)	3 (3.2)	1 1.1	3.75	.863	มาก
เขียนแบบ 3 มิติ	2 (2.1)	67 (70.5)	21 (22.1)	5 (5.3)	- -	3.69	.603	มาก
เขียนแบบปฏิบัติ การวิชาชีพ	1 (1.1)	66 (69.5)	24 (25.3)	4 (4.2)	- -	3.67	.573	มาก
ภาษาเพื่อการ ออกแบบ	12 (12.6)	41 (43.2)	36 (37.9)	6 (6.3)	- -	3.62	.788	มาก
คอมพิวเตอร์ พื้นฐาน ทั่วไป	12 (12.6)	40 (42.1)	18 (18.9)	19 (20.0)	6 (6.3)	3.35	1.128	ปาน กลาง
วาดเส้น	1 (1.1)	46 (48.4)	32 (33.7)	14 (14.7)	2 (2.1)	3.32	.816	ปาน กลาง
พื้นฐานสถาปัตย- กรรมไทย	7 (7.4)	16 (16.8)	40 (42.1)	28 (29.5)	4 (4.2)	2.94	.965	ปาน กลาง
ประวัติศาสตร์ศิลปะ	- -	14 (14.7)	45 (47.4)	29 (30.5)	7 (7.4)	2.69	.813	ปาน กลาง
รวม						3.44	.358	มาก

จากตารางที่ 4.9 พบว่า ในหมวดวิชาพื้นฐาน นักออกแบบต้องการความรู้ในวิชาปฏิบัติการ วัสดุมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.94 รองลงมา ทฤษฎีสี คะแนนเฉลี่ย 3.75 เขียนแบบสามมิติ คะแนนเฉลี่ย 3.69 เขียนแบบปฏิบัติการวิชาชีพ คะแนนเฉลี่ย 3.67 ภาษาเพื่อการออกแบบ

คะแนนเฉลี่ย 3.62 คอมพิวเตอร์พื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.35 วาดเส้น คะแนนเฉลี่ย 3.32 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย คะแนนเฉลี่ย 2.94 และประวัติศาสตร์ศิลปะ คะแนนเฉลี่ย 2.69 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.44

ตารางที่ 4.10 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ

ความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพ	ระดับความต้องการ					คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
	ใช้มากที่สุด	ใช้มาก	ใช้ปานกลาง	ใช้น้อย	ไม่ได้ใช้			ความต้องการ
ระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน	5 (5.3)	64 (67.4)	23 (24.2)	3 (3.2)	- -	3.75	.601	มาก
ความเข้าใจระบบอาคาร	7 (7.4)	50 (52.6)	26 (27.4)	12 (12.6)	- -	3.55	.809	มาก
วิธีการสร้างประกอบเฟอร์นิเจอร์	7 (7.4)	41 (43.2)	39 (41.1)	6 (6.3)	2 (2.1)	3.47	.810	มาก
รวม						3.59	.553	มาก

จากตารางที่ 4.10 พบว่า ในหมวดวิชาเทคโนโลยี นักออกแบบต้องการความรู้ในวิชา ระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายในมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.75 รองลงมา ความเข้าใจระบบอาคาร คะแนนเฉลี่ย 3.55 และวิธีการสร้างประกอบเฟอร์นิเจอร์ คะแนนเฉลี่ย 3.47 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.59

ตารางที่ 4.11 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวด
 วิชาสนับสนุนเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ

ความรู้หมวดวิชา สนับสนุนในการ ปฏิบัติวิชาชีพ	ระดับความต้องการ					คะแนน	ส่วน	ระดับ
	ใช้มาก ที่สุด	ใช้มาก	ใช้ปาน กลาง	ใช้น้อย	ไม่ได้ ใช้	เฉลี่ย	เบี่ยง เบน มาตรฐาน	ความ ต้อง การ
คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบ	22 (23.2)	54 (56.8)	9 (9.5)	10 (10.5)	- -	3.93	.866	มาก
การบริหารงาน ออกแบบ	36 (37.9)	25 (26.3)	21 (22.1)	8 (8.4)	5 (5.3)	3.83	1.182	มาก
การประมาณราคา	18 (18.9)	32 (33.7)	29 (30.5)	11 (11.6)	5 (5.3)	3.49	1.090	มาก
การฝึกงานวิชาชีพ	3 (3.2)	41 (43.2)	31 (32.6)	18 (18.9)	2 (2.1)	3.26	.878	ปาน กลาง
กฎหมายอาคาร	27 (28.4)	14 (14.7)	22 (23.2)	19 (20.0)	13 (13.7)	3.24	1.412	ปาน กลาง
จิตวิทยาสภาพ แวดล้อม	18 (18.9)	23 (24.2)	25 (26.3)	19 (20.0)	10 (10.5)	3.21	1.262	ปาน กลาง
วิธีการค้นคว้าวิจัย	16 (16.8)	21 (22.1)	22 (23.2)	24 (25.3)	12 (12.6)	3.05	1.291	ปาน กลาง
รวม						3.43	.730	มาก

จากตารางที่ 4.11 พบว่า ในหมวดวิชาสนับสนุน นักออกแบบต้องการความรู้ในวิชา
 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.93 รองลงมา บริหารออกแบบ คะแนน
 เฉลี่ย 3.83 ประมาณราคา คะแนนเฉลี่ย 3.49 ฝึกงานวิชาชีพ คะแนนเฉลี่ย 3.26 กฎหมาย
 อาคาร คะแนนเฉลี่ย 3.24 จิตวิทยาสภาพแวดล้อม คะแนนเฉลี่ย 3.21 และวิธีการค้นคว้าวิจัย
 คะแนนเฉลี่ย 3.05 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบต้องการความรู้ในหมวดวิชา
 สนับสนุนในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.43

ตารางที่ 4.12 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวด
วิชาศึกษาทั่วไปเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ

ความรู้หมวดวิชา ศึกษาทั่วไปในการ ปฏิบัติวิชาชีพ	ระดับความต้องการ					คะแนน	ส่วน	ระดับ
	ใช้มากที่สุด	ใช้มาก	ใช้ปานกลาง	ใช้น้อย	ไม่ได้ใช้	เฉลี่ย	เบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความต้องการ
ภาษาอังกฤษ	1 (1.1)	45 (47.4)	31 (32.6)	15 (15.8)	3 (3.2)	3.27	.856	ปานกลาง
มนุษยศาสตร์	2 (2.1)	20 (21.1)	33 (34.7)	25 (26.3)	15 (15.8)	2.67	1.046	ปานกลาง
สังคมศาสตร์	3 (3.2)	20 (21.1)	25 (26.3)	30 (31.6)	17 (17.9)	2.60	1.105	ปานกลาง
คณิตศาสตร์	1 (1.1)	14 (14.7)	34 (35.8)	31 (32.6)	15 (15.8)	2.53	.966	น้อย
วิทยาศาสตร์	- -	9 (9.5)	28 (29.5)	39 (41.1)	19 (20.0)	2.28	.895	น้อย
รวม						2.67	.678	ปานกลาง

จากตารางที่ 4.12 พบว่า ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นักออกแบบต้องการความรู้ในวิชาภาษาอังกฤษมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.27 รองลงมา มนุษยศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.67 สังคมศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.60 คณิตศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.53 และวิทยาศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.28 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบต้องการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในระดับปานกลาง คะแนนเฉลี่ย 2.67

ตารางที่ 4.13 สรุประดับความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ

หมวดวิชา	คะแนนเฉลี่ย
หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.59
หมวดวิชาหลัก	3.46
หมวดวิชาพื้นฐาน	3.44
หมวดวิชาสนับสนุน	3.43
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2.67

จากตารางที่ 4.13 พบว่า นักออกแบบต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยี มากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.59 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.46 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.44 หมวดวิชาสนับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.43 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.67

สรุปผลความต้องการความรู้เพิ่มเติมในสาขาวิชาอื่น ๆ

นักออกแบบวิชาชีพต้องการความรู้เพิ่มเติมดังนี้

1. ความรู้ในสาขาการบริหารและการจัดการ คิดเป็น ร้อยละ 70
2. ความรู้ในภาษาต่างประเทศ(อังกฤษ) คิดเป็น ร้อยละ 60
3. ความรู้ในเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น เทคโนโลยีสารสนเทศ คิดเป็น ร้อยละ 60
4. การรู้จักและเลือกวัสดุใหม่ๆมาใช้ในการออกแบบ คิดเป็น ร้อยละ 60

ตารางที่ 4.14 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามรูปแบบการทำงานของนักออกแบบ

ความต้องการความรู้ของ นักออกแบบในการปฏิบัติ วิชาชีพ	รูปแบบการทำงานของนักออกแบบ	
	ประจำสำนักงาน ออกแบบ	นักออกแบบอิสระ
(ก) หมวดวิชาหลัก	3.40	3.53
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	3.42	3.46
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.58	3.59
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	3.40	3.47
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2.76	2.54

จากตารางที่ 4.14 พบว่า นักออกแบบที่ประจำสำนักงานออกแบบ ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.58 รองลงมา หมวดวิชาส่นับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.40 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.40 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.42 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.76

นักออกแบบอิสระ ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.5 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.53 หมวดวิชาส่นับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.47 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.46 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.54

ตารางที่ 4.15 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ของนักออกแบบ

ความต้องการความรู้ของ นักออกแบบในการปฏิบัติ วิชาชีพ	ประสบการณ์ของนักออกแบบ	
	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2ปี	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ ตั้งแต่ 3ปีขึ้นไป
(ก) หมวดวิชาหลัก	3.46	3.46
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	3.45	3.43
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.41	3.68
(ง) หมวดวิชาส่นับสนุน	3.21	3.55
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2.65	2.68

จากตารางที่ 4.15 พบว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2ปี ต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.46 รองลงมา หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.45 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.41 หมวดวิชาส่นับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.21 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.65

นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยี มากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.68 รองลงมา หมวดวิชาส่นับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.55 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.46 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.43 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.68

ตารางที่ 4.16 จำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาหลักเพื่อนำไปปฏิบัติ
วิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี

ความรู้หมวดวิชาหลักในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
การสร้างแนวคิดในการออกแบบ	3.32	.806	ปานกลาง
การออกแบบภายใน	3.76	.554	มาก
องค์ประกอบสถาปัตยกรรม	3.53	.825	มาก
การวิเคราะห์โครงการและการออกแบบ	3.24	.955	มาก
รวม	3.46	.414	มาก

จากตารางที่ 4.16 พบว่า ในหมวดวิชาหลัก ต้องการความรู้ในวิชาการออกแบบภายในมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.76 รองลงมา องค์ประกอบสถาปัตยกรรม คะแนนเฉลี่ย 3.53 วิชาการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.32 และวิชาการวิเคราะห์โครงการและการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.24 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี ต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.46

ตารางที่ 4.17 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวด
วิชาพื้นฐานเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี

ความรู้หมวดวิชาพื้นฐานในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
วาดเส้น	3.32	.768	ปานกลาง
เขียนแบบปฏิบัติ การวิชาชีพ	3.62	.652	มาก
เขียนแบบ 3 มิติ	3.71	.524	มาก
ทฤษฎีสี	3.85	.863	มาก
พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย	2.88	.977	ปานกลาง
ประวัติศาสตร์ศิลปะ	2.74	.710	ปานกลาง
ภาษาเพื่อการออกแบบ	3.79	.641	มาก
คอมพิวเตอร์พื้นฐานทั่วไป	3.12	1.320	ปานกลาง
การปฏิบัติการวัด	4.00	.550	มาก
รวม	3.45	.338	มาก

จากตารางที่ 4.17 พบว่า ในหมวดวิชาพื้นฐาน นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปีต้องการความรู้ในวิชาปฏิบัติการวัสดุมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.00 รองลงมา ทฤษฎีสี คะแนนเฉลี่ย 3.85 ภาษาเพื่อการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.79 เขียนแบบสามมิติ คะแนนเฉลี่ย 3.71 เขียนแบบปฏิบัติการวิชาชีพ คะแนนเฉลี่ย 3.62 วาดเส้น คะแนนเฉลี่ย 3.32 คอมพิวเตอร์พื้นฐานทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 3.12 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย คะแนนเฉลี่ย 2.88 และ ประวัติศาสตร์ศิลปะ คะแนนเฉลี่ย 2.74 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปีต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.45

ตารางที่ 4.18 จำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี

ความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
ระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรม ภายใน	3.65	.597	มาก
วิธีการสร้างประกอบเฟอร์นิเจอร์	3.29	.676	ปานกลาง
ความเข้าใจระบบอาคาร	3.29	1.001	ปานกลาง
รวม	3.42	.581	มาก

จากตารางที่ 4.18 พบว่า ในหมวดวิชาเทคโนโลยี นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปีต้องการความรู้ในวิชาระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายในมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.65 รองลงมา ความเข้าใจระบบอาคาร และวิธีการสร้างประกอบเฟอร์นิเจอร์ มีระดับคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ คือ คะแนนเฉลี่ย 3.29 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.42

ตารางที่ 4.19 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้
หมวดวิชา สนับสนุนเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน
1-2 ปี

ความรู้หมวดวิชานับสนุนในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3.68	1.007	มาก
การฝึกงานวิชาชีพ	3.18	.869	ปานกลาง
การบริหารงานออกแบบ	3.82	1.242	มาก
กฎหมายอาคาร	3.12	1.387	ปานกลาง
การประมาณราคา	3.09	1.083	ปานกลาง
จิตวิทยาสภาพแวดล้อม	3.03	1.267	ปานกลาง
วิธีการค้นคว้าวิจัย	2.59	1.158	น้อย
รวม	3.22	.754	ปานกลาง

จากตารางที่ 4.19 พบว่า ในหมวดวิชานับสนุนเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี ต้องการความรู้ในวิชาการบริหารงานออกแบบมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.82 รองลงมา คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.68 การฝึกงานวิชาชีพ คะแนนเฉลี่ย 3.18 กฎหมายอาคาร คะแนนเฉลี่ย 3.12 การประมาณราคา คะแนนเฉลี่ย 3.09 จิตวิทยาสภาพแวดล้อม คะแนนเฉลี่ย 3.03 และวิธีการค้นคว้าวิจัย คะแนนเฉลี่ย 2.59 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี ต้องการความรู้ในหมวดวิชานสนับสนุนในระดับปานกลาง คะแนนเฉลี่ย 3.22

ตารางที่ 4.20 จำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปี

ความรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
มนุษยศาสตร์	2.68	1.173	ปานกลาง
สังคมศาสตร์	2.56	1.353	น้อย
วิทยาศาสตร์	2.29	.970	น้อย
คณิตศาสตร์	2.47	1.022	น้อย
ภาษาอังกฤษ	3.26	1.024	ปานกลาง
รวม	2.65	.774	ปานกลาง

จากตารางที่ 4.20 พบว่า ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปีต้องการความรู้ในวิชาภาษาอังกฤษมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.26 รองลงมา มนุษยศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.68 สังคมศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.56 คณิตศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.47 และ วิทยาศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.29 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 1-2 ปีต้องการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในระดับปานกลาง คะแนนเฉลี่ย 2.65

ตารางที่ 4.21 จำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาหลักเพื่อนำไปปฏิบัติ
วิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป

ความรู้หมวดวิชาหลักในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
การสร้างแนวคิดในการออกแบบ	3.18	.847	ปานกลาง
การออกแบบภายใน	3.59	.783	มาก
องค์ประกอบสถาปัตยกรรม	3.39	1.069	ปานกลาง
การวิเคราะห์โครงการและการออกแบบ	3.69	1.009	มาก
รวม	3.46	.500	มาก

จากตารางที่ 4.21 พบว่า ในหมวดวิชาหลัก นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไปต้องการความรู้ในวิชาการวิเคราะห์โครงการและการออกแบบมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.69

รองลงมา วิชาการออกแบบภายใน คะแนนเฉลี่ย 3.59 องค์ประกอบสถาปัตยกรรม คะแนนเฉลี่ย 3.39 และวิชาการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.18 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่านักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไปต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลักในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.46

ตารางที่ 4.22 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาพื้นฐานเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป

ความรู้หมวดวิชาพื้นฐานในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
วาดเส้น	3.31	.847	ปานกลาง
เขียนแบบปฏิบัติการวิชาชีพ	3.70	.527	มาก
เขียนแบบ 3 มิติ	3.69	.647	มาก
ทฤษฎีสี	3.69	.534	มาก
พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย	2.97	.966	ปานกลาง
ประวัติศาสตร์ศิลปะ	2.67	.870	ปานกลาง
ภาษาเพื่อการออกแบบ	3.52	.849	มาก
คอมพิวเตอร์พื้นฐานทั่วไป	3.48	.993	มาก
การปฏิบัติการวัสดุ	3.90	.700	มาก
รวม	3.44	.373	มาก

จากตารางที่ 4.22 พบว่า ในหมวดวิชาพื้นฐาน นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไปต้องการความรู้ในวิชาการปฏิบัติการวัสดุมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.90 รองลงมา เขียนแบบปฏิบัติการวิชาชีพ คะแนนเฉลี่ย 3.70 ทฤษฎีสีและเขียนแบบสามมิติ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากัน คือ คะแนนเฉลี่ย 3.69 ภาษาเพื่อการออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.52 คอมพิวเตอร์พื้นฐานทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 3.48 วาดเส้น คะแนนเฉลี่ย 3.31 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย คะแนนเฉลี่ย 2.97 และประวัติศาสตร์ศิลปะ คะแนนเฉลี่ย 2.67 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไปต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.44

ตารางที่ 4.23 จำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปี

ความรู้หมวดวิชาเทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
ระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรม ภายใน	3.80	.601	มาก
วิธีการสร้างประกอบเฟอร์นิเจอร์	3.57	.865	มาก
ความเข้าใจระบบอาคาร	3.69	.647	มาก
รวม	3.689	.515	มาก

จากตารางที่ 4.23 พบว่า ในหมวดวิชาเทคโนโลยี นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไปต้องการความรู้ในวิชาระบบโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายในมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.80 รองลงมา ความเข้าใจระบบอาคาร คะแนนเฉลี่ย 3.69 และวิธีการสร้างประกอบเฟอร์นิเจอร์ คะแนนเฉลี่ย 3.57 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.69

ตารางที่ 4.24 จำนวนและร้อยละของนักออกแบบจำแนกตามระดับความต้องการความรู้หมวดวิชานับสนุนเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป

ความรู้หมวดวิชานับสนุนในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	4.07	.750	มาก
การฝึกงานวิชาชีพ	3.31	.886	ปานกลาง
การบริหารงานออกแบบ	3.84	1.157	มาก
กฎหมายอาคาร	3.31	1.432	ปานกลาง
การประมาณราคา	3.72	1.035	มาก
จิตวิทยาสภาพแวดล้อม	3.31	1.259	ปานกลาง
วิธีการค้นคว้าวิจัย	3.31	1.298	ปานกลาง
รวม	3.56	.693	มาก

จากตารางที่ 4.24 พบว่า ในหมวดวิชาสนับสุนนเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.07 รองลงมา การบริหารงานออกแบบ คะแนนเฉลี่ย 3.84 การประมาณราคา คะแนนเฉลี่ย 3.72 การฝึกงานวิชาชีพ กฎหมายอาคาร จิตวิทยาสภาพแวดล้อม คะแนนเฉลี่ย 3.03 และวิธีการค้นคว้าวิจัย มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากัน คือ คะแนนเฉลี่ย 3.31 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาสนับสุนนในระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 3.56

ตารางที่ 4.25 จำนวนและร้อยละของระดับความต้องการความรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป

ความรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปในการปฏิบัติวิชาชีพ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความต้องการ
มนุษยศาสตร์	2.67	.978	ปานกลาง
สังคมศาสตร์	2.62	.952	น้อย
วิทยาศาสตร์	2.28	.859	น้อย
คณิตศาสตร์	2.56	.941	น้อย
ภาษาอังกฤษ	3.28	.756	ปานกลาง
รวม	2.65	.774	ปานกลาง

จากตารางที่ 4.25 พบว่า ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในวิชาภาษาอังกฤษมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.28 รองลงมา มนุษยศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.67 สังคมศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.62 คณิตศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.56 และวิทยาศาสตร์ คะแนนเฉลี่ย 2.28 เมื่อพิจารณาโดยภาพรวม ปรากฏว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ทำงาน 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในระดับปานกลาง คะแนนเฉลี่ย 2.65

ตารางที่ 4.26 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามสถาบันการศึกษา
ที่นักออกแบบสำเร็จการศึกษา

ความต้องการ ความรู้ของนัก ออกแบบใน การปฏิบัติ วิชาชีพ	สถาบันการศึกษาที่นักออกแบบสำเร็จการศึกษา			
	มหาวิทยาลัย รังสิต	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า ลาดกระบัง	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
(ก) หมวดวิชา หลัก	3.41	3.40	3.38	3.77
(ข) หมวดวิชา พื้นฐาน	3.42	3.43	3.35	3.65
(ค) หมวด วิชาเทคโนโลยี	3.65	3.30	3.67	3.64
(ง) หมวดวิชา สนับสนุน	3.45	2.93	3.55	3.96
(จ) หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	2.82	2.10	2.68	2.38

จากตารางที่ 4.26 ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาจาก 4 สถาบันที่มีกลุ่มตัวอย่างมากกว่าร้อยละ 10 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 95 คน พบว่า นักออกแบบที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.65 รองลงมา หมวดวิชา สนับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.45 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.42 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.41 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.82

นักออกแบบที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.43 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.40 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.30 หมวดวิชาสนับสนุน คะแนนเฉลี่ย 2.93 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.10

นักออกแบบที่จบการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.67 รองลงมา หมวดวิชาสนับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.55 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.38 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.35 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.68

นักออกแบบที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ต้องการความรู้ในหมวดวิชานับสนุนมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.96 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.77 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.65 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.64 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.38

ตารางที่ 4.27 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต

ความต้องการความรู้ของนักออกแบบในการปฏิบัติวิชาชีพ	ประสบการณ์ของนักออกแบบ	
	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปี	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป
(ก) หมวดวิชาหลัก	3.45	3.40
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	3.53	3.39
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.50	3.68
(ง) หมวดวิชานับสนุน	3.51	3.44
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3.28	2.70

จากตารางที่ 4.27 พบว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปี ซึ่งสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต ต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.53 รองลงมา หมวดวิชานับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.51 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.50 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.45 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 3.28

นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ซึ่งสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรังสิต ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยี มากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.68 รองลงมา หมวดวิชานับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.4 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.40 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.39 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.70

ตารางที่ 4.28 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์
ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร

ความต้องการความรู้ของ นักออกแบบในการปฏิบัติ วิชาชีพ	ประสบการณ์ของนักออกแบบ	
	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปี	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ ตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป
(ก) หมวดวิชาหลัก	3.43	3.33
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	3.46	3.37
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.33	3.22
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	2.65	3.57
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2.03	2.27

จากตารางที่ 4.28 พบว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปีที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.46 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.43 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.33 หมวดวิชาสนับสนุน คะแนนเฉลี่ย 2.65 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.03

นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไปที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ต้องการความรู้ในหมวดวิชาสนับสนุน มากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.57 รองลงมา หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.37 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.33 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.22 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.27

ตารางที่ 4.29 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์
ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

ความต้องการความรู้ของ นักออกแบบในการปฏิบัติ วิชาชีพ	ประสบการณ์ของนักออกแบบ	
	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปี	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ ตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป
(ก) หมวดวิชาหลัก	3.31	3.50
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	3.21	3.65
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.56	3.89
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	2.99	3.86
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2.78	2.77

จากตารางที่ 4.29 พบว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปีที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.56 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.31 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.21 หมวดวิชานับสนุน คะแนนเฉลี่ย 2.99 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.78

นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ที่สำเร็จการศึกษาจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.89 รองลงมา หมวดวิชานับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.86 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.65 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.50 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.77

ตารางที่ 4.30 คะแนนเฉลี่ยความต้องการความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพจำแนกตามประสบการณ์ของนักออกแบบที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ความต้องการความรู้ของ นักออกแบบในการปฏิบัติ วิชาชีพ	ประสบการณ์ของนักออกแบบ	
	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปี	นักออกแบบที่มีประสบการณ์ ตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป
(ก) หมวดวิชาหลัก	3.81	3.75
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	3.83	3.54
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	3.17	3.91
(ง) หมวดวิชานับสนุน	3.75	4.09
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	1.85	2.69

จากตารางที่ 4.30 พบว่า นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 1-2 ปี ที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ต้องการความรู้ในหมวดวิชาพื้นฐานมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 3.83 รองลงมา หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.81 หมวดวิชานับสนุน คะแนนเฉลี่ย 3.75 หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.17 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 1.85

นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ต้องการความรู้ในหมวดวิชานับสนุนมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.09 รองลงมา หมวดวิชาเทคโนโลยี คะแนนเฉลี่ย 3.91 หมวดวิชาหลัก คะแนนเฉลี่ย 3.75 หมวดวิชาพื้นฐาน คะแนนเฉลี่ย 3.54 และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คะแนนเฉลี่ย 2.69

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เจ้าขององค์กร และสำนักงานออกแบบ

จากการสัมภาษณ์เจ้าขององค์กรและสำนักงานออกแบบ จำนวน 20 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศชาย มีอายุ 35 ปี ขึ้นไป มีประสบการณ์ในการทำงาน 12 ปีขึ้นไป สรุปผลได้ดังนี้

1. นักออกแบบในองค์กรควรมีความรู้เพิ่มเติม ในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน
เจ้าขององค์กรและสำนักงานออกแบบ ให้ความเห็นว่า

- นักออกแบบในองค์กรควรมีความรู้เพิ่มเติมในสาขาบริหารและการจัดการ
คิดเป็นร้อยละ 60

- การรู้จักและเลือกวัสดุใหม่ๆ มาใช้ในการออกแบบ เพื่อนำมาใช้ปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบันคิดเป็นร้อยละ 50

2. ความรู้ที่นักออกแบบในองค์กรขาด ในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน
เจ้าขององค์กรและสำนักงานออกแบบ ให้ความเห็นว่า

- ความรู้ที่นักออกแบบในองค์กรขาดเป็นความรู้รอบตัวนอกเหนือจากการออกแบบคิดเป็นร้อยละ 60

- การเรียนรู้เพื่อปรับตัวเข้ากับทีมงานเพื่อพร้อมในการทำงานทุก ๆ ด้าน
คิดเป็นร้อยละ 40

3. สิ่งที่พิจารณาเป็นลำดับแรกในการเลือกรับนักออกแบบเข้าทำงานในองค์กร
เจ้าขององค์กรและสำนักงานออกแบบ ให้ความเห็นว่าสิ่งสำคัญในการเลือกรับนักออกแบบเข้าทำงานในองค์กร คือ

- ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 60
- บุคลิกภาพ คิดเป็นร้อยละ 50
- ทักษะในการทำงาน คิดเป็นร้อยละ 40
- ปฏิภาณไหวพริบ คิดเป็นร้อยละ 40

4. คุณสมบัติที่นักออกแบบควรมี ในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน
เจ้าขององค์กรและสำนักงานออกแบบ ให้ความเห็นว่า คุณสมบัติที่นักออกแบบควรมี ในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน ได้แก่

- ความรับผิดชอบ คิดเป็นร้อยละ 80
- ความอดทน คิดเป็นร้อยละ 80
- การควบคุมอารมณ์ คิดเป็นร้อยละ 60
- ระเบียบวินัย คิดเป็นร้อยละ 60
- การตรงต่อเวลา คิดเป็นร้อยละ 60
- ความซื่อสัตย์ คิดเป็นร้อยละ 40

