

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ชุดที่.....

แบบสอบถามนักออกแบบ

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ปฏิบัติวิชาชีพออกแบบภายใน เพื่อประกอบการวิจัยเรื่อง องค์ความรู้ของนักออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพของนักศึกษาระดับปริญญาโท ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โปรดให้ข้อมูลตามจริง ข้อมูลทั้งหมดจะใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นอย่างดี มา ณ. โอกาสนี้ด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลการปฏิบัติวิชาชีพ

ความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ	ความต้องการเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ				
	(1) ไม่ได้ ใช้เลย	(2) ใช้ น้อย	(3) ใช้ปาน กลาง	(4) ใช้มาก	(5) ใช้มากที่สุด
(ก) หมวดวิชาหลัก					
1.) การสร้างแนวความคิดในการออกแบบ เช่น ศึกษาวิธีสร้างแนวความคิดในการออกแบบภายในสถานที่ คติความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบตกแต่ง ตลอดจนคตินิยมในการอยู่อาศัยของชาวไทยหรือชาติต่างๆ					
2.) การออกแบบภายใน เช่น ศึกษาทฤษฎีและหลักการตกแต่งสถานที่, หลักการจัดและแบ่งพื้นที่ใช้สอย, การตกแต่งให้สวยงามเหมาะสมกับสถานที่					
3.) องค์ประกอบสถาปัตยกรรม เช่น ศึกษาลักษณะโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมประเภทต่างๆ ระยะเวลาและขนาดของส่วนประกอบอาคาร					

ความรู้ในการปฏิบัติ วิชาชีพ	ความต้องการเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ				
(ก) หมวดวิชาหลัก	(1) ไม่ได้ ใช้เลย	(2) ใช้ น้อย	(3) ใช้ปาน กลาง	(4) ใช้มาก	(5) ใช้มากที่สุด
4.) การวิเคราะห์โครงการ และการออกแบบ เช่น การศึกษารายละเอียดประกอบ โครงการ (program) และ กำหนดหัวข้อปัญหาต่างๆ เพื่อ เป็นแนวทางในการออกแบบ					
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน					
5.) วาดเส้น คือการศึกษา องค์ประกอบต่าง ๆ ของการวาด เส้น เช่น เส้น น้ำหนัก รูปทรง พื้นผิวชนิดต่าง ๆ เพื่อแสดงออก ในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ไป ประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของ วิชาชีพต่อไป					
6.) การเขียนแบบ ปฏิบัติการวิชาชีพ คือการ ปฏิบัติการเขียนแบบตามมาตรฐาน สากล ศึกษาสัญลักษณ์ สัดส่วน และแบบขยายของส่วนประกอบ ต่างๆ					
7.) การเขียนแบบ 3 มิติ เช่น Isometric ,Perspective					
8.) ทฤษฎีสี					

ความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ	ความต้องการเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ				
(ข) หมวดวิชาหลัก	(1) ไม่ได้ ใช้เลย	(2) ใช้ น้อย	(3) ใช้ปาน กลาง	(4) ใช้มาก	(5) ใช้มากที่สุด
9.) พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย เช่น รูปแบบและโครงสร้างสถาปัตยกรรมเพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์การออกแบบ					
10.) ประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อให้เข้าใจถึงวิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของแต่ละสมัยและนำมาเป็นแนวทาง, ข้อคิดประกอบในการออกแบบ					
11.) ภาษาเพื่อการออกแบบ ศัพท์เทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในวงการศิลปะและการออกแบบทั้งในและต่างประเทศ					
12.) คอมพิวเตอร์พื้นฐานทั่วไป คือ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อใช้ในการทำงานพื้นฐานและการปฏิบัติงานทั่วไป เช่น Microsoft office					
13.) การปฏิบัติการวัสดุ เช่นศึกษาคุณสมบัติของวัสดุและอุปกรณ์ กรรมวิธีประกอบและติดตั้ง สำหรับใช้ในการตกแต่งสถานที่ที่มีจำหน่ายในปัจจุบัน					

ความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ	ความต้องการเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ				
	(1) ไม่ได้ ใช้เลย	(2) ใช้ น้อย	(3) ใช้ปาน กลาง	(4) ใช้มาก	(5) ใช้มากที่สุด
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี					
14.)ระบบโครงสร้าง สถาปัตยกรรมภายใน เช่น โครงสร้างตู้ built-in					
15.)วิธีการสร้างประกอบ เฟอร์นิเจอร์					
16.)ความเข้าใจระบบ อาคาร - ระบบไฟฟ้า - ระบบระบายอากาศ - ระบบปรับอากาศ - ระบบประปาสุขาภิบาล - อุปกรณ์ประกอบอาคาร เช่น ลิฟท์					
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน					
17.) คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบ คือการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปที่เกี่ยวข้องกับ งานออกแบบ เช่น การเขียน 3D , auto-cad					
18.) การฝึกงานวิชาชีพ เพื่อเรียนรู้การปฏิบัติวิชาชีพ อย่างแท้จริง					
19.) การบริหารงาน ออกแบบ ได้แก่ (C.M) construction management					

ความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ	ความต้องการเพื่อนำไปปฏิบัติวิชาชีพ				
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	(1) ไม่ได้ ใช้เลย	(2) ใช้ น้อย	(3) ใช้ปาน กลาง	(4) ใช้มาก	(5) ใช้มากที่สุด
20.) กฎหมายอาสาร					
21.) การประมาณราคา					
22.) จิตวิทยาสภาพแวดล้อม					
23.) วิธีการค้นคว้าวิจัย					
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป					
24.) มนุษยศาสตร์ เช่น จริยศาสตร์,สุนทรียศาสตร์					
25.) สังคมศาสตร์ เช่น จิตวิทยา , การเมืองและ เศรษฐกิจ					
26.) วิทยาศาสตร์					
27.) คณิตศาสตร์					
28.) ภาษาอังกฤษ					

29.) ท่านต้องการความรู้เพิ่มเติมด้านใดบ้างนอกเหนือจากที่กล่าวถึง

.....

.....

.....

.....

ส่วนที่ 2 ข้อมูลทั่วไปของนักออกแบบ

30.) เพศ

☐

1.) ชาย

☐

2.) หญิง

31.) อายุ ปี

32.) ท่านจบการศึกษาที่

33.) ประสบการณ์ทำงานปี

34.) รูปแบบการทำงาน

☐

1.) ประจำสำนักงานออกแบบ

☐

2.) นักออกแบบอิสระ

35.) ตำแหน่ง

36.) หน้าที่รับผิดชอบ.....

ภาคผนวก ข

ชุดที่.....

แบบสัมภาษณ์เจ้าของสำนักงานออกแบบภายใน

วันที่.....

แบบสัมภาษณ์นี้จัดทำขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของเจ้าของสำนักงานออกแบบภายใน เพื่อประกอบการวิจัยเรื่อง **องค์ความรู้ของนักออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ** ของนักศึกษาระดับปริญญาโท ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โปรดให้ข้อมูลตามจริง ข้อมูลทั้งหมดจะใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นอย่างดี มา ณ. โอกาสนี้ด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของเจ้าของสำนักงานออกแบบภายใน

1. เพศ.....อายุ.....ปี
2. ประสบการณ์ทำงาน.....ปี

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติวิชาชีพ

3.) ท่านคิดว่านักออกแบบในองค์กรของท่านควรมีความรู้เพิ่มเติมด้านใดบ้าง ในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน

.....

4.) ท่านคิดว่านักออกแบบในองค์กรของท่านขาดความรู้ด้านใดบ้าง ในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน

5.) สิ่งที่ท่านพิจารณาเป็นลำดับแรกในการเลือกรับนักออกแบบเข้าทำงานในองค์กรของท่าน คือ

.....

6.) ท่านคิดว่านักออกแบบควรมีคุณสมบัติด้านใดบ้างในการปฏิบัติวิชาชีพในปัจจุบัน
(เรียงลำดับตามความสำคัญ)

.....

.....

.....