

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์ผล

การศึกษาที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

#### 4.1. กรณีศึกษา รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาลที่มีอยู่ในปัจจุบัน

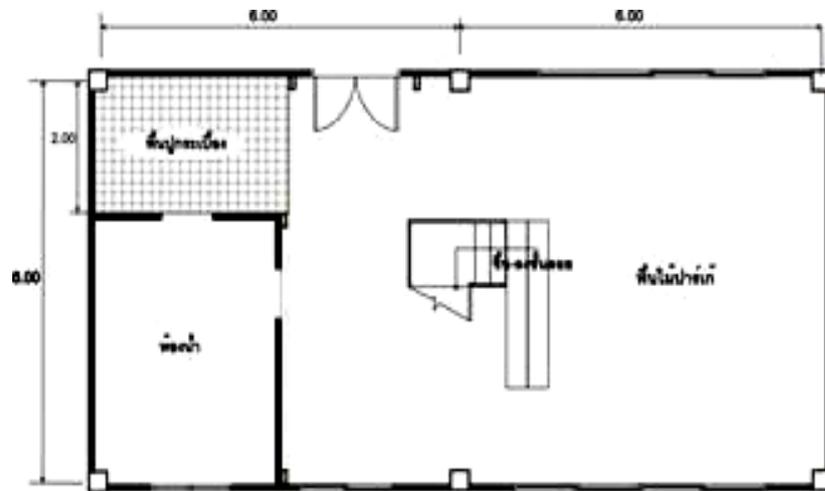
เป็นการสำรวจรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนที่มีอยู่ในปัจจุบัน ด้วยวิธีการสุ่มรายชื่อสถานศึกษาระดับชั้นอนุบาลในเขตกรุงเทพมหานครทางอินเทอร์เน็ต เกณฑ์ที่ใช้ในการกำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่างห้องเรียนที่ใช้เป็นกรณีศึกษา คือ ความชัดเจนของรูปแบบสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ซึ่งมีจำนวนสถานศึกษาทั้งสิ้น 10 แห่ง ได้แก่

1. โรงเรียนอนุบาลจิตเมตต์
2. โรงเรียนอนุบาลโชคชัย (ครูเกี้ยว)
3. โรงเรียนอนุบาลเยี่ยมนุช
4. โรงเรียนอนุบาลเฉลิมขวัญ
5. โรงเรียนอนุบาลทองฤทัย
6. โรงเรียนอนุบาลรัตนฉัตร
7. โรงเรียนอนุบาลปริญญา
8. โรงเรียนอนุบาลฉัตรเฉลิม
9. โรงเรียนอนุบาลจารุวรรณ
10. โรงเรียนอนุบาลสุขฤทัย

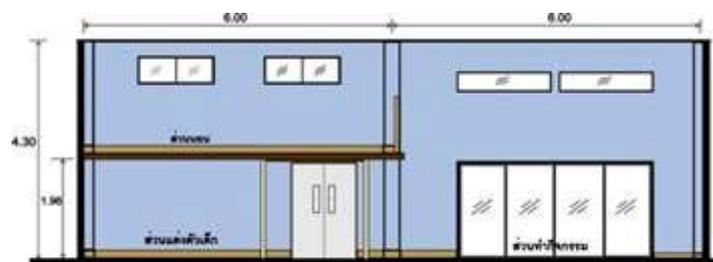
#### 4.1.1. กรณีศึกษาที่ 1 โรงเรียนอนุบาลจิตเมตต์

ที่อยู่ 32/81 ถนนมังกร นิคมพลี ตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.2-3 202.00 ตารางเมตร



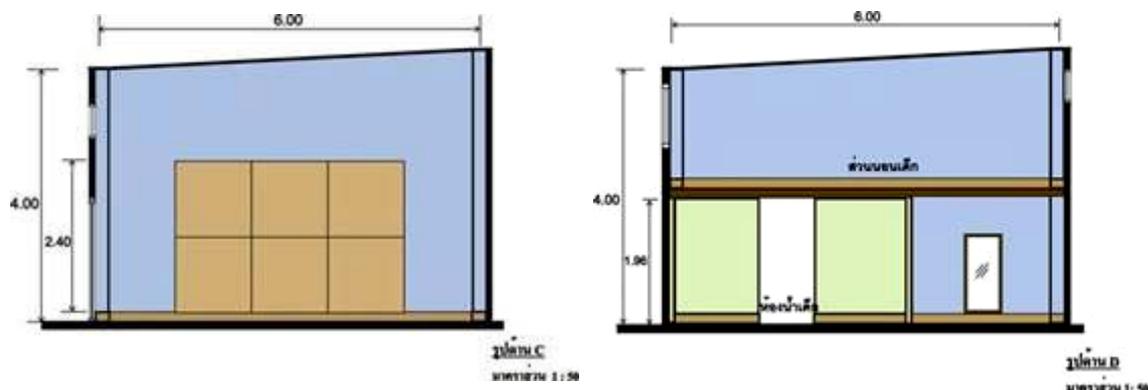
แผนผังอาคารชั้นเรียน อ.2-3 โรงเรียนจิตเมตต์  
มาตราส่วน 1 : 50



ปลัดหน้า  
มาตราส่วน 1 : 50



ปลัดหน้า  
มาตราส่วน 1 : 50



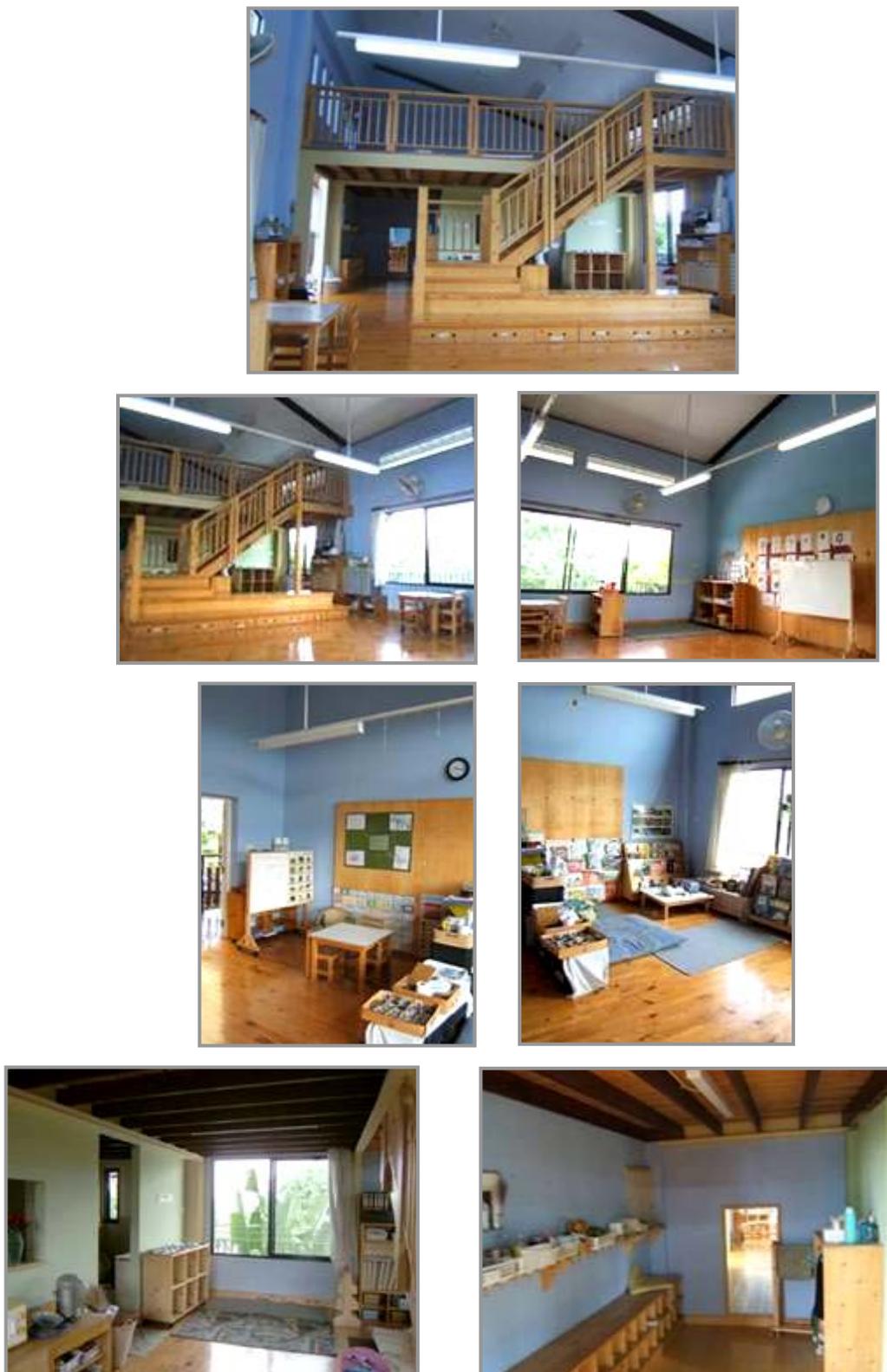
รูปที่ 4.1. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลจิตเมตต์

#### 4.1.1.1. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลจิตเมตต์

รูปแบบของสีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 ทางโรงเรียนเลือกใช้ในโทนเย็นที่มีค่าน้ำหนักสีเบาในแนวสีพาสเทล ได้แก่ สีฟ้าอมม่วงเป็นสีหลักของผนังห้องเรียน ผนังบางส่วนใช้สีในโทนอุ่น(Warm Tone Color) ได้แก่ สีเหลืองอ่อนพาสเทลและสีเขียวอ่อนอมเหลืองพาสเทลร่วมกับสีที่แสดงคุณสมบัติตามธรรมชาติของเนื้อไม้โทนสีน้ำตาลเหลือง ซึ่งทำให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นและเป็นธรรมชาติแก่ห้องเรียน

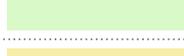
พื้นห้องเรียนในส่วนทำกิจกรรมของเด็กๆ ที่เชื่อมโยงกับบันไดทางขึ้นชั้นลอยและตกแต่งด้วยวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลือง บางส่วนปูด้วยกระเบื้องเคลือบสีเหลืองพาสเทล ซึ่งจัดอยู่ในโทนสีอุ่นและเป็นโทนสีที่มีกลมกลืนต่อเนื่องกับพื้นไม้

ครุภัณฑ์ภายในห้องเรียน ได้แก่ ชุดโต๊ะ-เก้าอี้ในมุมกิจกรรมอ่านหนังสือ, ชั้นเก็บชุดกระเป๋าและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับเด็กแต่ละคน, ชั้นวางของและเก็บอุปกรณ์เสริมทักษะความรู้สำหรับเด็ก เลือกใช้สีธรรมชาติของเนื้อไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลือง (ดังรูปที่ 4.2.)



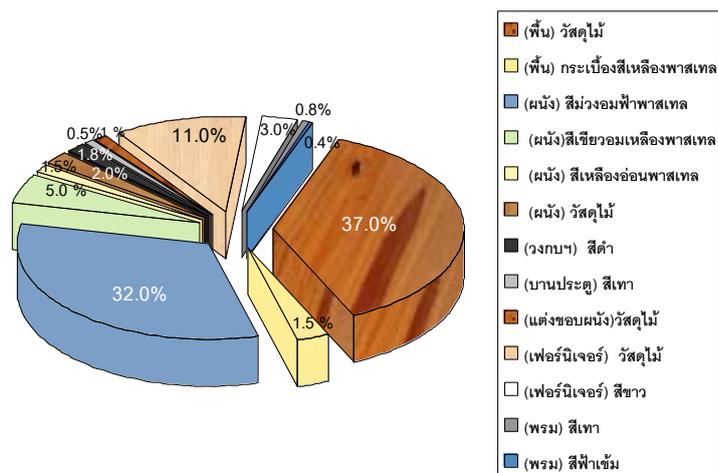
รูปที่ 4.2. แสดงรูปแบบการใช้สอย ภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลจิตเมตต์

ตารางที่ 4.1. สรุปตัวแปรสีที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลจิตเมตต์

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
ห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3		
พื้น	- ไม้ปาร์เก้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลอมส้ม 
	- กระเบื้องเคลือบ	สีเหลืองพาสเทล 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี	สีฟ้าอมม่วงพาสเทล 
		สีเขียวอมเหลืองพาสเทล 
		สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
	- ไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง 
เฟอร์นิเจอร์		
โต๊ะ	- โครงไม้ top ลามิเนต	สีน้ำตาลอมเหลือง 
		สีขาวขุ่น 
เก้าอี้	- โครงไม้ทั้งตัว	เนื้อวัสดุเหลือง 
ชั้นเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก และ ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบกร เรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทั้งหลัง	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง 

#### 4.1.1.2. สรุปการใช้สีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลจิตเมตต์

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน พื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องส่วนใหญ่ (37.0%) ได้แก่ สีธรรมชาติของวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลือง ซึ่งใช้กับพื้นและตกแต่งที่ขอบผนังห้องเรียน พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนัง(32.0%) ได้แก่ สีฟ้าอมม่วงพาสเทล ซึ่งจัดอยู่กลุ่มสีโทนเย็นกับผนังส่วนใหญ่ภายในห้องเรียน สีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่ (11.0 %) เป็นสีธรรมชาติของวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลอมเหลือง (ดูแผนภูมิที่ 4.1.)

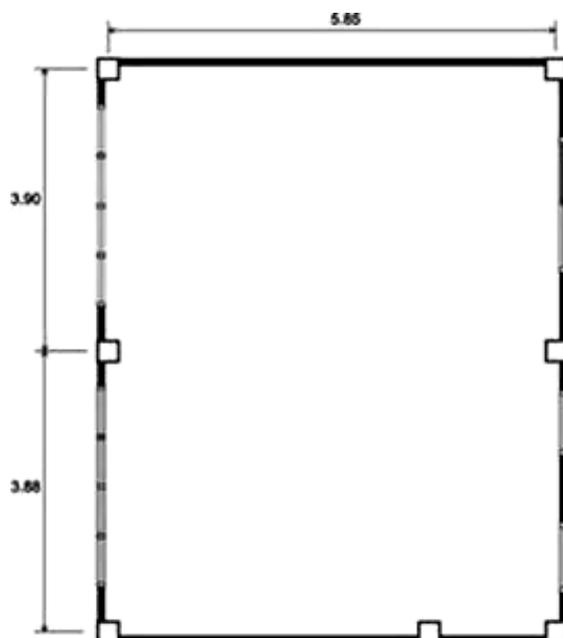


แผนภูมิที่ 4.1. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลจิตเมตต์  
เป็นจำนวนร้อยละ

#### 4.1.2. กรณีศึกษาที่ 2 โรงเรียนอนุบาลโชคชัย(ครูเกี้ยว)

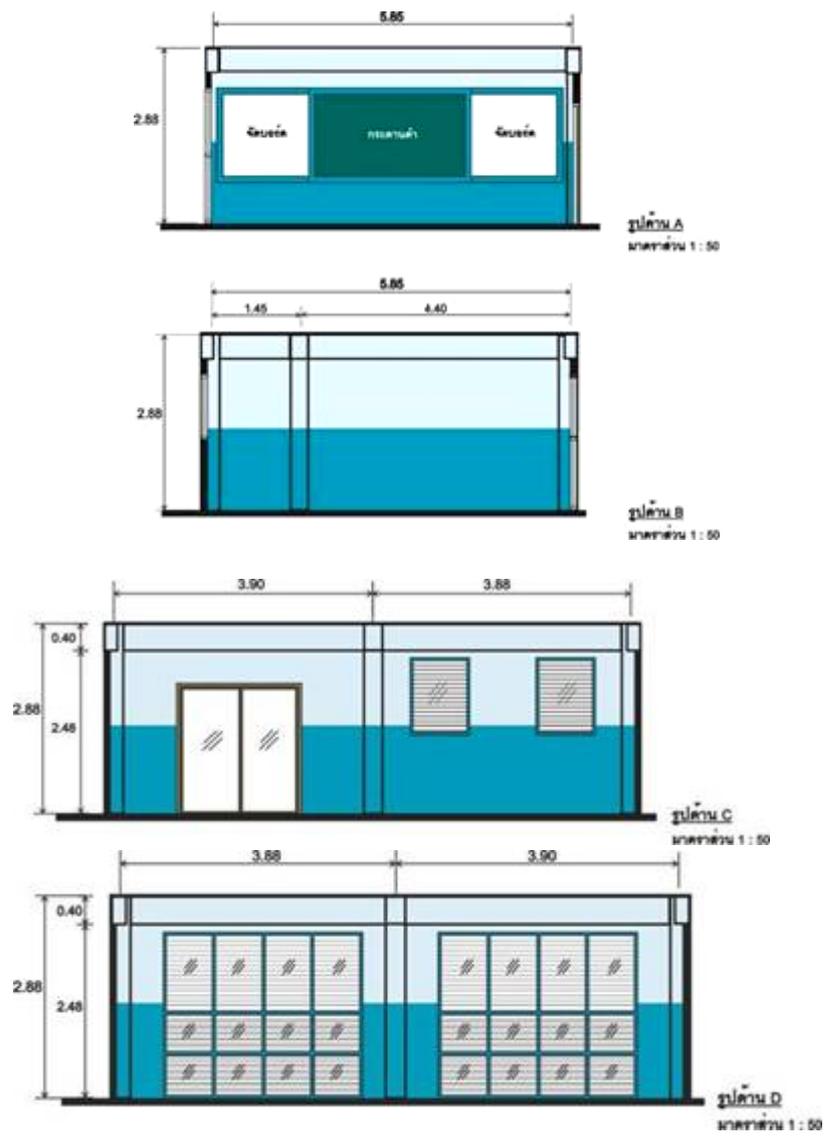
ที่อยู่ 17/18 ถนนสุคนธสวัสดิ์ ลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 132.30 ตารางเมตร

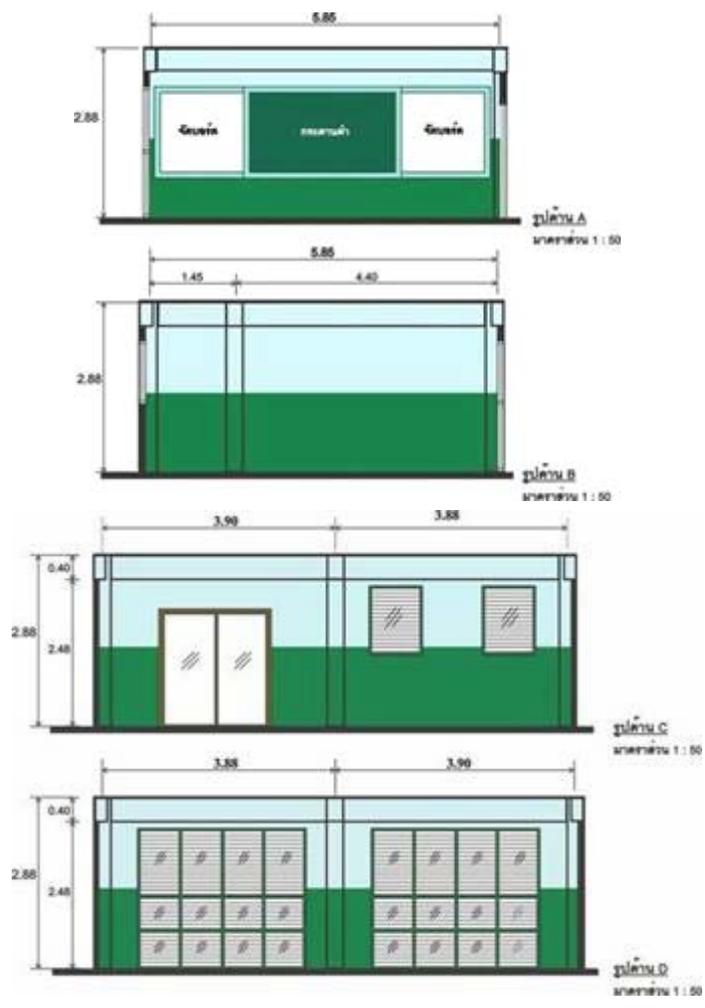


แบบแปลนภายในห้องเรียน อ.2-3 อนุบาลโชคชัย  
มาตราส่วน 1 : 50

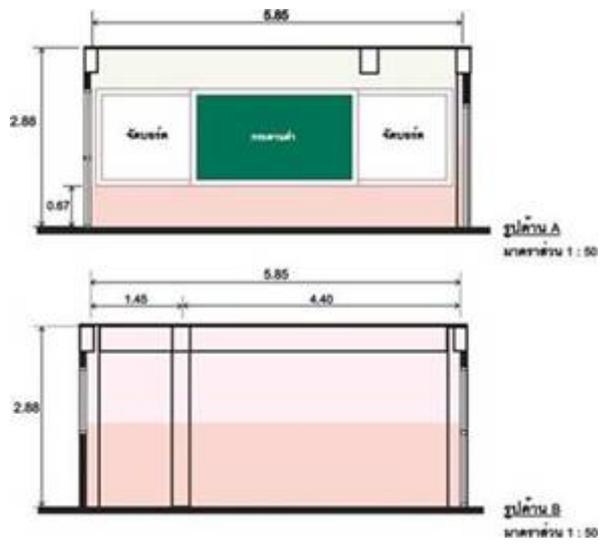


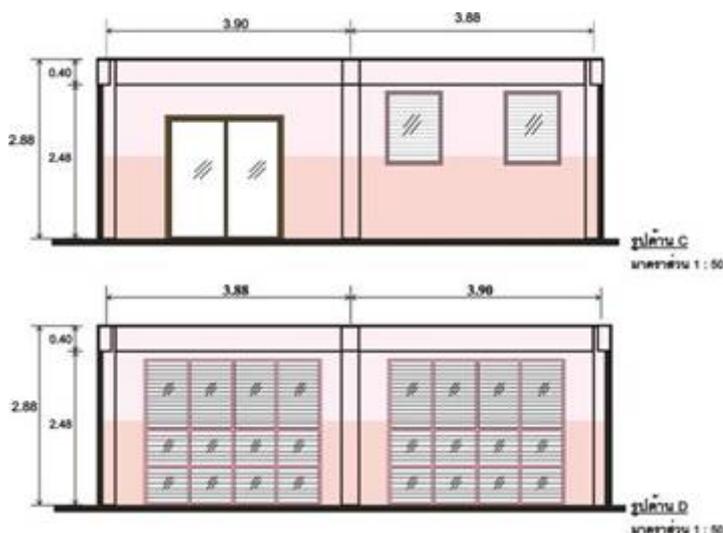


รูปที่ 4.3. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลโชคชัย (กลุ่มโหนดสีฟ้า)



รูปที่ 4.4. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้นอ.2 - 3 อนุบาลโชคชัย (กลุ่มโหนดสีเขียว)





รูปที่ 4.5. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลโชคชัย (โหนดสีชมพู)

#### 4.1.2.2. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลโชคชัย

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 ทางโรงเรียน เลือกใช้โทนสีหลัก 3 สี ซึ่งมีทั้งโทนสีอุ่นและเย็นได้แก่ กลุ่มโทนสีฟ้า, กลุ่มโทนสีเขียว และกลุ่มโทนสีชมพู ทำให้เกิดเอกลักษณ์ของการใช้สีในห้องเรียน 3 รูปแบบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาลทั้ง 2 และ 3

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนทั้ง 3 แบบ จะใช้วิธีการทำให้สีมีความตัดกัน โดยใช้ค่าน้ำหนักสีต่างกันด้วยการผสมสีที่มีค่าความเป็นกลางกลาง (ขาว , เทา) เช่น ในห้องเรียนที่ทำด้วยสีโทนเย็นในกลุ่มสีฟ้าทาสีที่ผนัง ผนัง ครึ่งบนสีฟ้าอ่อนพาสเทลตัดกับสีฟ้าเข้มของผนังครึ่งล่าง

ครุภัณฑ์ภายในห้องเรียน ได้แก่ ชั้นเก็บอุปกรณ์สื่อต่าง ๆ ชุดเลือกใช้สี ในกลุ่มโทนเดียวกันแต่ให้ค่าสีที่สดกว่าเพื่อให้เกิดความโดดเด่นขึ้น โดยห้องเรียน แต่ละแบบ จะมีการใช้รูปแบบของสีโทนอุ่นร่วมกับสีโทนเย็น โดยปริมาณมาก น้อยของโทนสีแต่ละกลุ่มขึ้นอยู่กับกลุ่มสีหลักที่ใช้ภายในห้องเรียน หากใช้สีโทน เย็นเป็นหลักจะเลือกใช้สีโทนอุ่นในปริมาณที่น้อยกว่า วัสดุปูพื้นเลือกที่มีโทนสี ใกล้เคียงกับสีของผนัง ห้องแต่ให้ค่าน้ำหนักไปทางสีที่มีความเป็นกลางของสี เทาหรือสีน้ำตาลมากขึ้น (ดังรูปที่ 4.6. – 4.8.)



รูปที่ 4.6. แสดงรูปแบบการใช้สีในกลุ่มโทนสีฟ้า เพื่อสร้างบรรยากาศภายในห้องเรียน  
ชั้น อ. 2 และ 3 อนุบาลโชคชัย

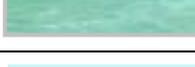
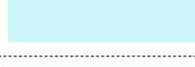


รูปที่ 4.7. แสดงรูปแบบการใช้สีในกลุ่มโทนสีเขียว เพื่อสร้างบรรยากาศภายในห้องเรียน  
ชั้น อ.2 - 3 อนุบาลโชคชัย



รูปที่ 4.8. แสดงรูปแบบการใช้สีชมพูเป็นโทนสีหลักภายในห้องเรียนชั้น อ.2 - 3 อนุบาลโชคชัย

ตารางที่ 4.2. สรุปลักษณะสีที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลโชคชัย

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
<b>ห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 (กลุ่มโทนสีฟ้า)</b>		
พื้น	-กระเบื้องเคลือบ	สีน้ำเงินอมม่วง 
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
		สีฟ้าเข้มพาสเทล 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	-โครงเหล็กtopไม้ทาสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
เก้าอี้	-พลาสติก	สีแดงสด 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	-โครงไม้ทาสี	สีฟ้าพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์สีประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	-โครงไม้ทาสี 1 ชุด ประกอบด้วยสี	สีฟ้าเข้มพาสเทล 
		สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
		สีเหลืองอมส้ม 
		สีชมพูอมส้ม 
	-โครงไม้ทาสี	สีชมพูสดอมส้ม 
		สีฟ้าเข้มพาสเทล 
<b>ห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 (กลุ่มโทนสีเขียว)</b>		
พื้น	-กระเบื้องเคลือบ	สีเขียวอมฟ้า 
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
		สีเขียวแก่ 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	-โครงเหล็กtopไม้ทาสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
เก้าอี้	-พลาสติก	สีน้ำเงินสด 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	-โครงไม้ทาสี	สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์สีประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	-โครงเหล็กtopไม้ทาสี	สีเทา 
	-โครงไม้ทาสี 1 ชุด	สีเขียวสดอมฟ้าพาสเทล 
	-โครงไม้ทาสี 1 ชุด	สีเขียวสดอมฟ้าพาสเทล 
		สีเขียวอมเหลืองพาสเทล 

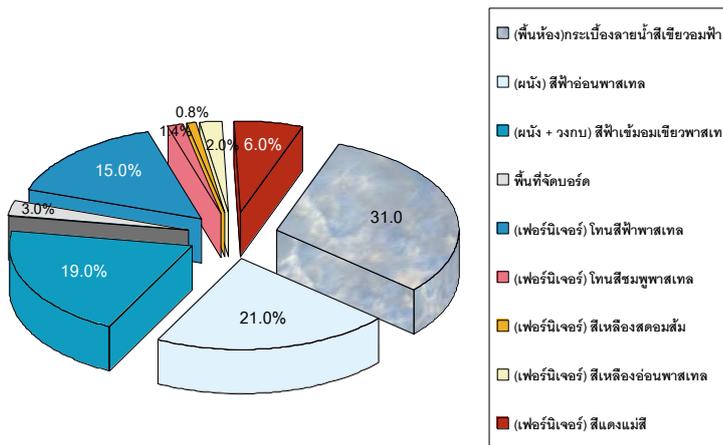
ตารางที่ 4.2. (ต่อ)

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
ชั้นเก็บอุปกรณ์สีประกอบการเรียนรู้ของเด็ก (ต่อ)	-โครงไม้ทาสี 1 ชุด	สีเขียวอ่อนอมเหลือง 
		พาสเทล
		สีเหลืองอมส้ม 
		สีชมพูสดอมส้ม 
<b>ห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 (กลุ่มโชนสีชมพู)</b>		
พื้น	-กระเบื้องเคลือบ	สีน้ำตาลอมส้ม 
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีชมพูอ่อน 
		สีชมพูอมส้ม 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	-topไม้ทาสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
เก้าอี้	- พลาสติก	สีเหลืองแม่สี 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด	สีชมพูพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	-โครงไม้ทาสี 1 ชุดประกอบด้วยสี	สีชมพูอมส้ม 
		สีชมพูสดอมส้ม 
		สีชมพูอ่อน 
		สีเหลืองสดอมส้ม 
		สีเขียวเข้มอมฟ้าพาสเทล 
		สีฟ้าพาสเทล 

4.1.2.2. สรุปการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลโชคชัย

1. ห้องเรียนชั้น อ.2 -3 ที่ใช้โชนสีฟ้าเป็นหลัก

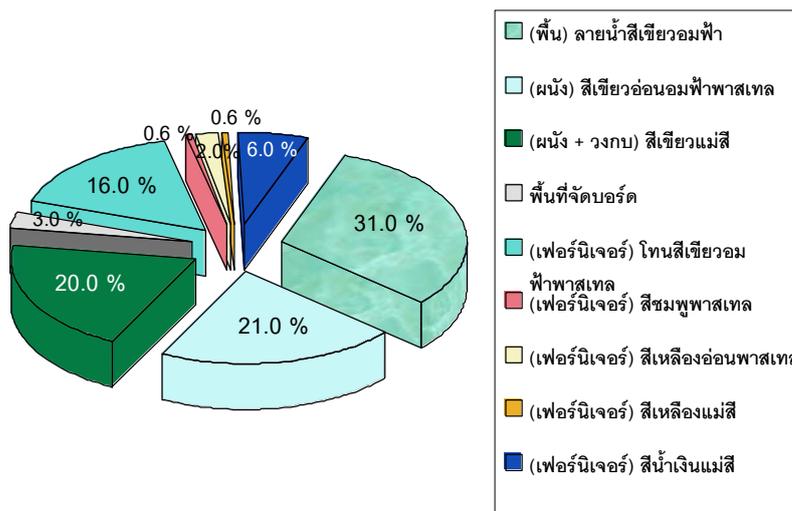
จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(40.0%) ได้แก่ โชนสีฟ้า(อ่อน/เข้ม)พาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโชนเย็น พื้นที่ในการใช้สีพื้นห้อง(31.0%) ได้แก่ สีที่ใช้กับวัสดุปูพื้นลายน้ำสีน้ำเงินอมม่วง ซึ่งมีโชนสีใกล้เคียงกับสีของผนังห้อง พื้นที่ในการใช้สีที่ครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(15.0%) ได้แก่ โชนสีฟ้า(อ่อน/เข้ม)พาสเทล (ดูแผนภูมิที่ 4.2.)



แผนภูมิที่ 4.2. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลโชคชัย (กลุ่มโทนสีฟ้า) เป็นจำนวนร้อยละ

### 2. ห้องเรียนชั้น อ.2 -3 ที่ใช้โทนสีเขียวเป็นหลัก

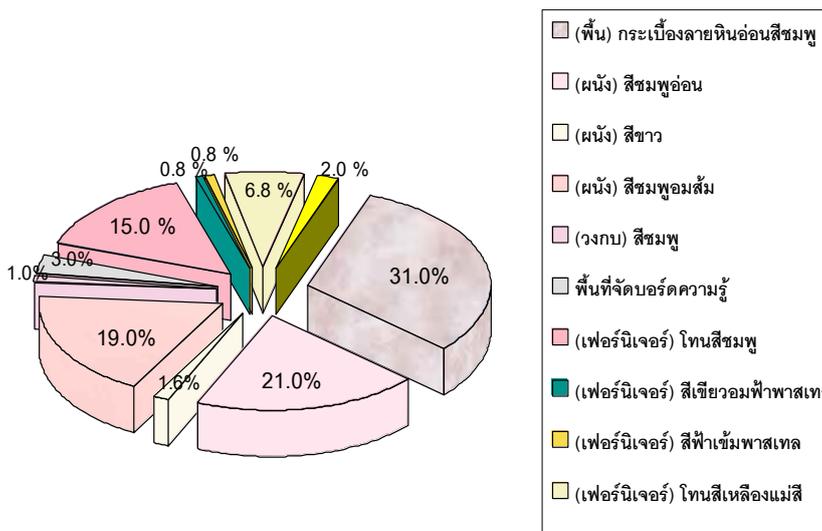
จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนส่วนใหญ่(31.0%)ได้แก่ สีที่ใช้กับวัสดุปูพื้นลายน้ำสีเขียวอมฟ้า ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น พื้นที่ในการใช้สีที่ผนัง (21.0%)ได้แก่ สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น พื้นที่ในการใช้สีที่ครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(15.0%)ได้แก่ สีเขียวสดอมฟ้าพาสเทล (ดูแผนภูมิที่ 4.3.)



แผนภูมิที่ 4.3. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลโชคชัย (กลุ่มโทนสีเขียว) เป็นจำนวนร้อยละ

### 3. ห้องเรียนชั้น อ.2 -3 ที่ใช้กลุ่มโทนสีชมพู

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนส่วนใหญ่(40.0%)ได้แก่ โทนสีชมพู(อ่อน/เข้ม)ที่ใช้กับผนังห้อง ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนอุ่น พื้นที่ในการใช้สีที่ผนัง(31.0 %)ได้แก่ สีที่ใช้กับวัสดุปูพื้นลายหินอ่อนสีชมพูอมส้ม ซึ่งเป็นโทนสีที่ใกล้เคียงกับสีของผนังห้อง พื้นที่ในการใช้สีที่ครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(15.0%)ได้แก่ โทนสีชมพู(อ่อน/เข้ม) (ดูแผนภูมิที่ 4.4.)

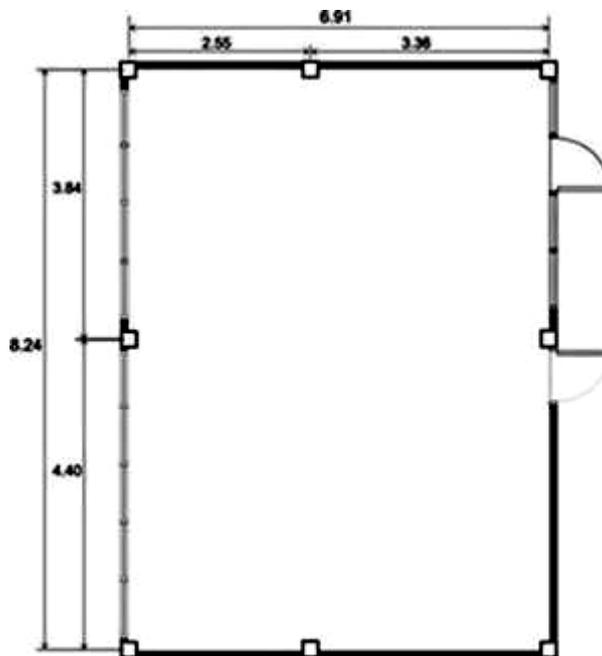


แผนภูมิที่ 4.4. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลโชคชัย (กลุ่มโทนสีชมพู) เป็นจำนวนร้อยละ

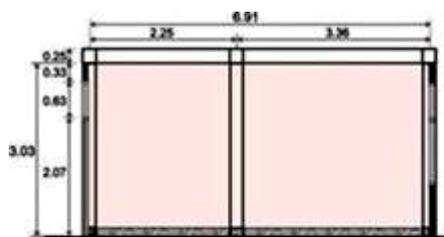
### 4.1.3. กรณีศึกษาที่ 3 โรงเรียนอนุบาลเยียมนุช

ที่อยู่ 1/58 หมู่ 10 ถนนลาดพร้าว ซอยโชคชัย 4 กรุงเทพมหานคร

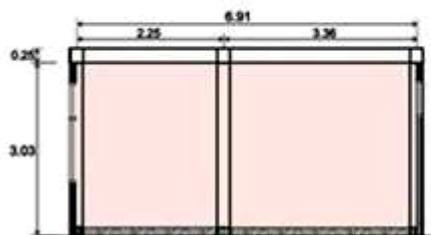
ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.2 172.52 ตารางเมตร



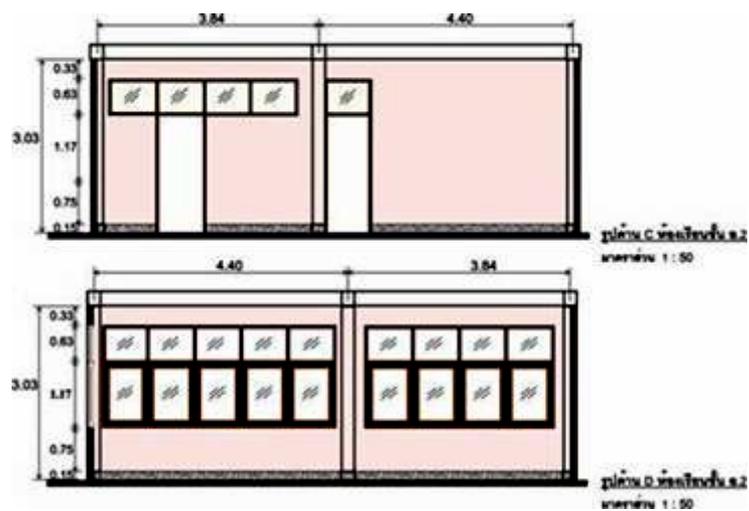
แบบแปลนภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อาคารเรียนอ  
ขนาดพื้นที่ 1 : 50



ปลาน A-ห้องเรียนชั้น อ.2  
ขนาดพื้นที่ 1 : 50

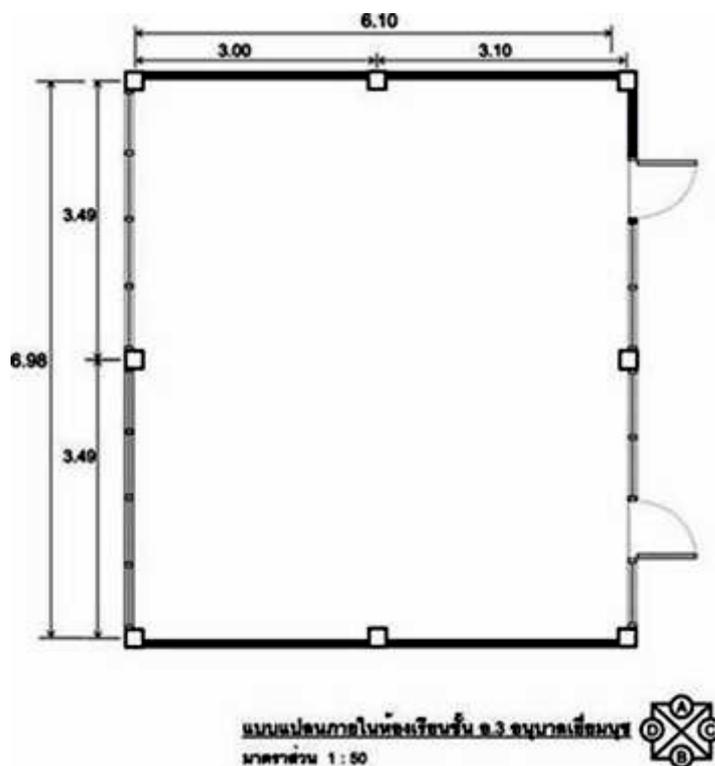


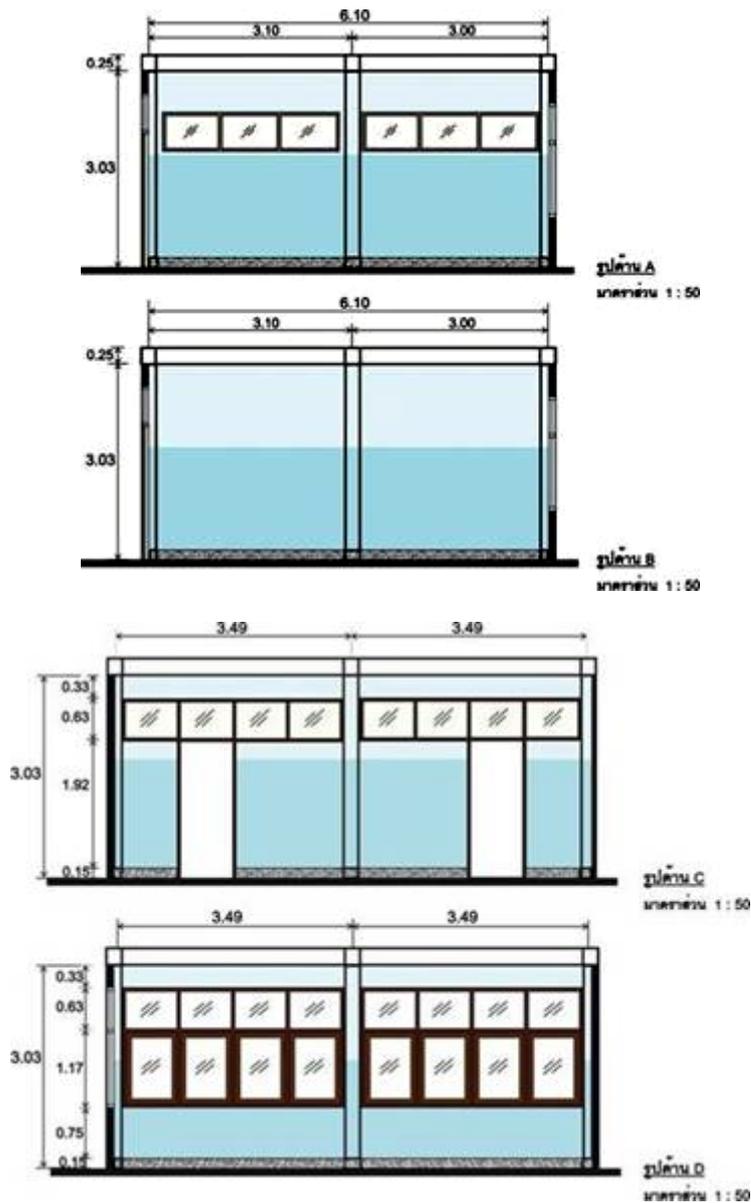
ปลาน B-ห้องเรียนชั้น อ.2  
ขนาดพื้นที่ 1 : 50



รูปที่ 4.9. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลเยี่ยมมณฑล

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.3 120.37 ตารางเมตร





รูปที่ 4.10. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้นอ.3 อนุบาลเยี่ยมมูซ

#### 4.1.3.1. รูปแบบของการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลเยี่ยมมูซ

รูปแบบของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 ทางโรงเรียนเลือกใช้สีในโทนอุ่นและโทนเย็น โดยเน้นการใช้สีที่มีค่าน้ำหนักเบาในแนวสีพาสเทล(Pastel) ซึ่งให้ความรู้สึกอบอุ่น และอ่อนหวานที่ผนังห้อง ทั้งยังช่วยเพิ่มความสว่างให้ภายในห้องเรียน

ในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 รูปแบบของสีที่ใช้เน้นสีในโทนอุ่นได้แก่ สีชมพูอ่อนกับผนังซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีการใช้สีมากที่สุดในห้องที่ผนัง พื้นห้องปูด้วยหินขัดครุภัณฑ์ภายในห้องเรียนเลือกใช้สีส้นที่มีความสดใสและสะดุดตาในโทนสีอุ่นและ

โทนสีเย็น ได้แก่ สีส้ม, สีชมพู, สีเขียวอมเหลือง, สีเขียวแก่, สีฟ้าเข้ม ฯลฯ  
ร่วมกับสีที่มีความเป็นกลาง(Neutral colored) ได้แก่ สีขาว

ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 3 รูปแบบของสีที่ใช้เน้นการใช้สีในโทนเย็น (Cool Tone Color) ได้แก่ กลุ่มสีในโทนสีฟ้าพาสเทล พื้นของห้องเรียนทั้งสองห้องปูด้วยหินขัด เน้นการให้สีสัมผัสที่สดใสเป็นพิเศษกับเฟอร์นิเจอร์ ได้แก่ โต๊ะ-เก้าอี้, ชั้นจัดวางสื่ออุปกรณ์ ซึ่งยังคงเน้นการใช้สีในแนวสีพาสเทลเป็นส่วนใหญ่ เช่นเดียวกับห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 (ดังรูปที่ 4.11 - 4.12.)



รูปที่ 4.11. แสดงรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 อนุบาลเยี่ยมมนุษย์



รูปที่ 4.12. แสดงรูปแบบการใช้สปีภายในห้องเรียนชั้น อ. 3 อนุบาลเยี่ยมมณฑล

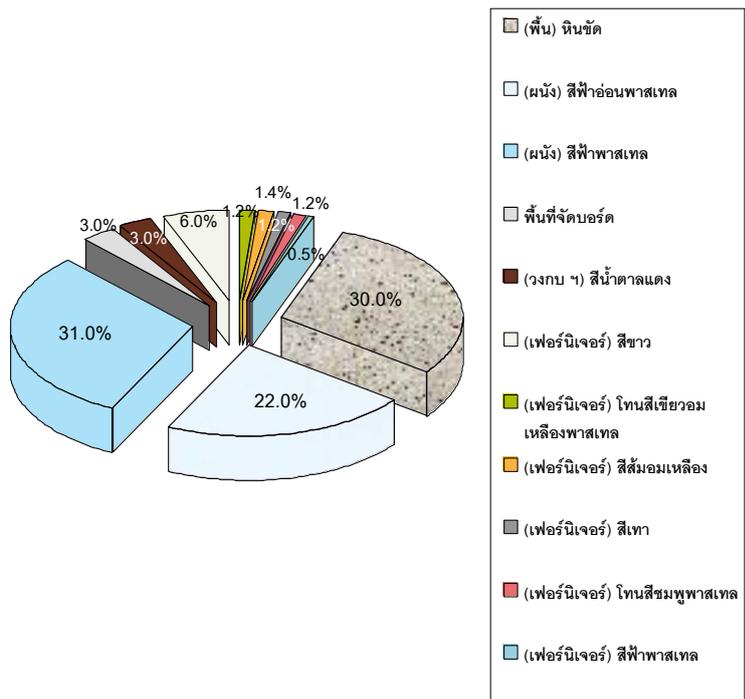
ตารางที่ 4.3. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลเยี่ยมหนูช

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
<b>ห้องเรียนชั้นอนุบาล 2</b>		
พื้น	-หินขัด	
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีชมพูอ่อนอมส้ม 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	-โครงเหล็ก top โต๊ะ ไม้อัด MDF กรุลามิ เนต	สีส้มสดอมเหลือง 
		สีเขียวเหลือง 
		สีเขียวเข้มพาสเทล 
		สีฟ้าพาสเทล 
		สีฟ้าเข้มพาสเทล 
เก้าอี้	-โครงเหล็ก ที่นั่ง/ พนักพิงไม้	สีฟ้าเข้มพาสเทล 
		สีชมพูอมส้ม 
		สีเหลืองพาสเทล 
		สีส้มอมเหลือง 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทึบชุด	สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
		สีดำ 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการ เรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทึบชุด	สีฟ้าพาสเทล 
<b>ห้องเรียนชั้นอนุบาล 2</b>		
พื้น	-หินขัด	
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
		สีฟ้าพาสเทล 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	-โครงเหล็กtopไม้กรุ ลามิเนต	สีส้มสดอมเหลือง 
		สีเขียวอมเหลืองพาสเทล 
เก้าอี้	-โครงเหล็กที่นั่ง/พนัก พิงไม้ทาสี	สีส้มอมเหลือง 
		สีชมพูสดอมส้ม 
		สีฟ้าเข้มพาสเทล 



### 2. ชั้นอนุบาล 3

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(53.0%)ได้แก่ โทนสีฟ้า(อ่อน/เข้ม)พาสเทล(Pastel)ของผนังห้อง ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น พื้นที่ในการใช้สีที่พื้นห้อง(30.0%)ได้แก่ สีธรรมชาติจากวัสดุหินขัด พื้นที่ในการใช้สีที่ครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(6.0%)ได้แก่ สีขาว ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มของสีที่มีความเป็นกลาง (ดูแผนภูมิที่ 4.6.)

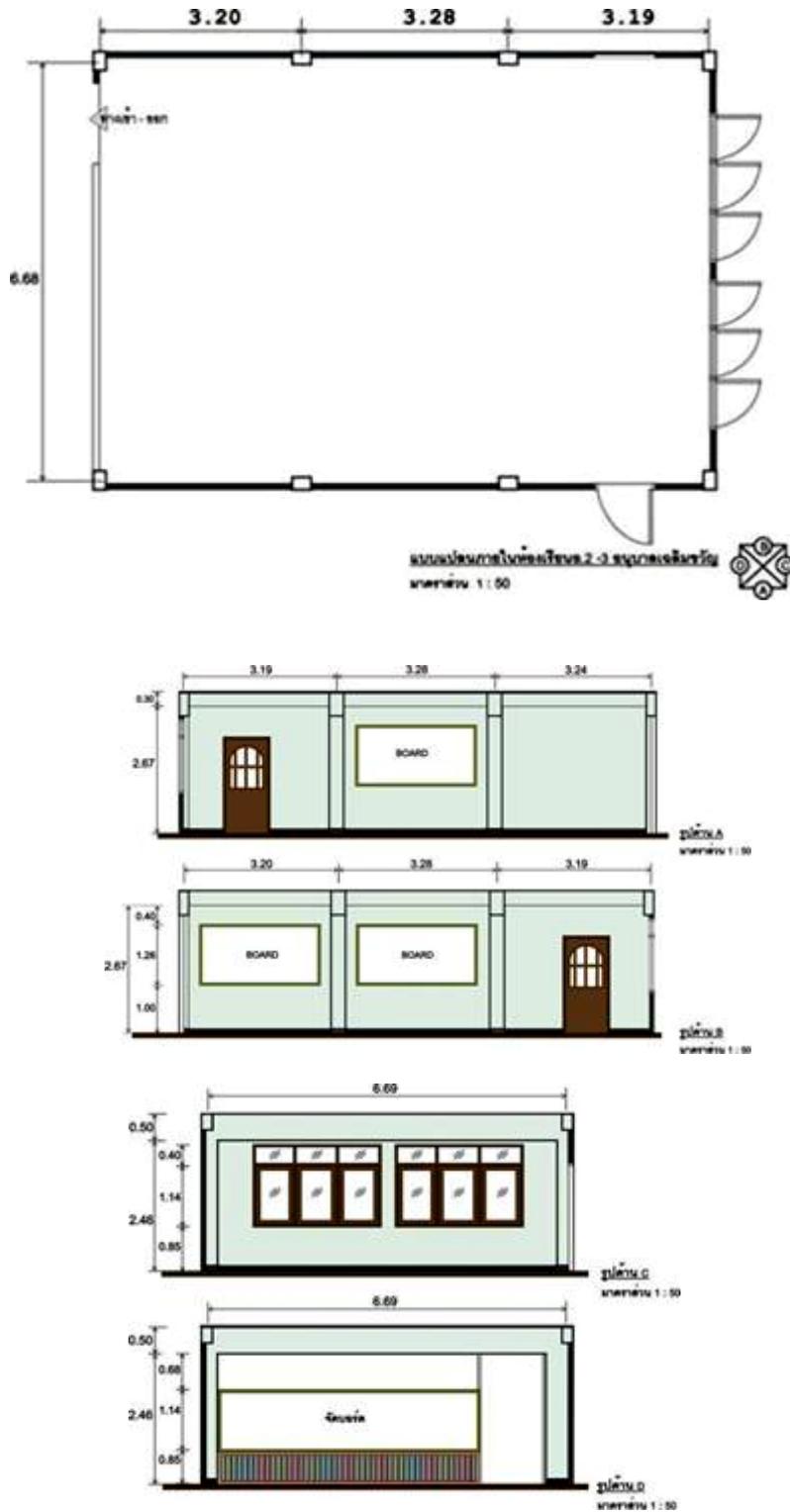


แผนภูมิที่ 4.6 แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อนุบาล 3 อนุบาลเยี่ยมมณฑล เป็นจำนวนร้อยละ

4.1.4. กรณีศึกษาที่ 4 โรงเรียนอนุบาลเฉลิมขวัญ

ที่อยู่ 16/143 ถนนลาดพร้าว ซอยโชคชัย4 แขวงลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.2 - 3 191.85 ตารางเมตร



รูปที่ 4.13. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้นอ.2 - 3 อนุบาลเฉลิมขวัญ

#### 4.1.4.1. รูปแบบของการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลเฉลิมขวัญ

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 เลือกใช้สีโทนเย็น (Cool Tone Color) จากสีเขียวอ่อนพาสเทลกับผนังห้องเรียน ด้านทางเข้า-ออกของห้องใช้บอร์ด(Board)ความรู้เป็นส่วนกันห้องเรียน ซึ่งทำจากวัสดุไม้แต่งด้วยสีสันทึบหลากหลายทั้งใน โทนอุ่นและโทนเย็นแทนการใช้ผนังปูนทึบ

สีที่ใช้กับครุภัณฑ์โต๊ะ-เก้าอี้เลือกใช้สีโทนเย็นที่มีน้ำหนักสีเข้มกว่าสีของผนังห้องได้แก่ สีฟ้าเข้มพาสเทลในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และสีเขียวสดพาสเทลในห้องเรียนชั้นอนุบาล 3 ส่วนสีของครุภัณฑ์อื่น ๆ เช่น ชั้นวางของใช้ของเด็กแต่ละคน, ชั้นเก็บอุปกรณ์สื่อประกอบการเรียนรู้ต่าง ๆ มีการผสมผสานระหว่างการใช้สีในโทนอุ่น เช่น สีเหลือง, สีชมพู สีในโทนเย็น เช่น โทนสีฟ้าพาสเทล, สีเขียวพาสเทล และสีที่แสดงคุณสมบัติตามธรรมชาติของไม้

(ดังรูปที่ 4.14. - 4.15.)



รูปที่ 4.14. แสดงรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 อนุบาลเฉลิมขวัญ



รูปที่ 4.15. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้น อ. 3 อนุบาลเฉลิมขวัญ

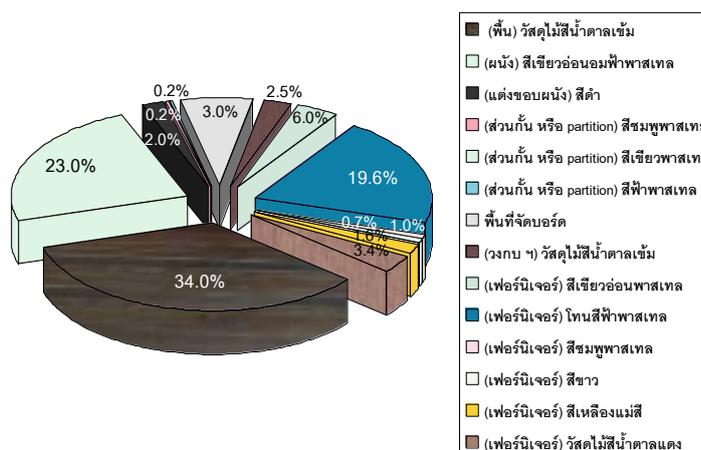
ตารางที่ 4.4. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลเฉลิมขวัญ

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 2</b>		
พื้น	- ไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี	สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ-เก้าอี้	- โครงไม้ทาสี	สีฟ้าเข้มพาสเทล 
ที่นั่งอ่านหนังสือ	- โครงไม้ทาสี	สีฟ้าพาสเทล 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด	สีเขียวอมเหลืองพาสเทล 
	- โครงไม้ทั้งชุด	สีฟ้าพาสเทล 
	- โครงไม้ทั้งชุด	สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด	สีเหลืองแม่สี 
	- โครงไม้ทาสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
	- โครงไม้ทาสี	สีชมพูอ่อน 
	- โครงไม้ทั้งชุด	สีฟ้าเข้มพาสเทล 
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 3</b>		
พื้น	- ไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี	สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ-เก้าอี้	- โครงไม้ทาสี	สีเขียวสดพาสเทล 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทาสี 1 ชุด ประกอบด้วยสี	สีชมพูอ่อน 
		สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
		Top สีขาว 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง 
	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลแดง 
	- โครงไม้ทาสี	สีฟ้าพาสเทล 
	- โครงไม้ทาสี	สีเขียวแม่สี 
	- โครงไม้ทาสี	สีเหลืองแม่สี 
	- โครงไม้ทาสี	สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล 

#### 4.1.4.2. สรุปการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลเฉลิมขวัญ

##### 1. ชั้นอนุบาล 2

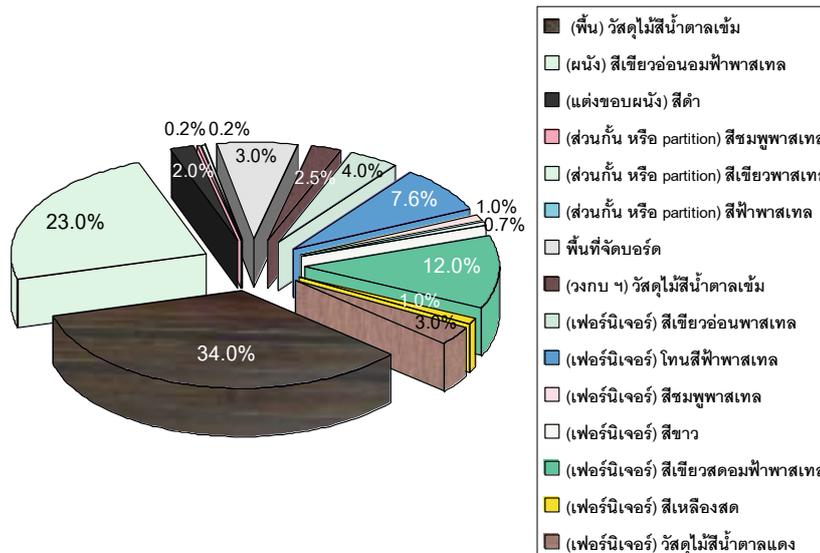
จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(34.0%)ได้แก่ สีธรรมชาติของวัสดุปูพื้นในโทนสีน้ำตาลเข้ม พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(23.0%)ได้แก่ สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(19.6%)ได้แก่ กลุ่มสีในโทนสีฟ้าเข้มพาสเทล (ดูแผนภูมิที่ 4.7.)



แผนภูมิที่ 4.7. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลเฉลิมขวัญ เป็นจำนวนร้อยละ

##### 2. ชั้นอนุบาล 3

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(34.0%)ได้แก่ สีธรรมชาติของวัสดุปูพื้นในโทนสีน้ำตาลเข้ม พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(23.0%)ได้แก่ สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(12.0%)ได้แก่ กลุ่มสีในโทนสีเขียวอมฟ้าพาสเทล ซึ่งจัดอยู่ในประเภทของสีโทนเย็น (ดูแผนภูมิที่ 4.8.)

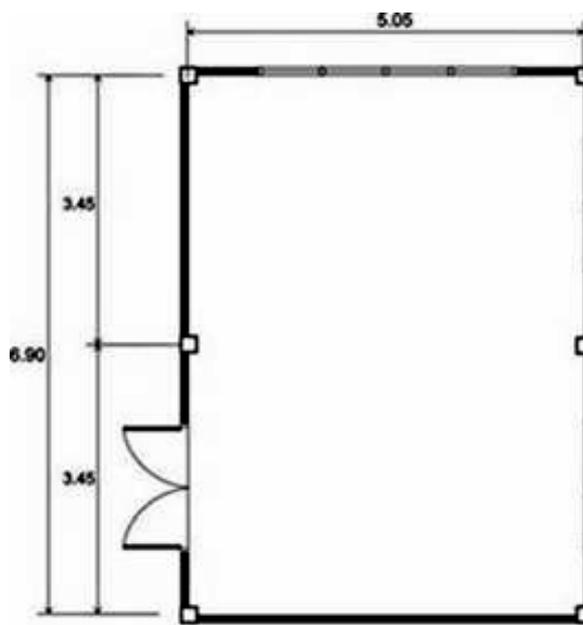


แผนภูมิที่ 4.8. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.3 อนุบาลเฉลิมขวัญ เป็นจำนวนร้อยละ

4.1.5. กรณีศึกษาที่ 5 โรงเรียนอนุบาลทองฤทัย

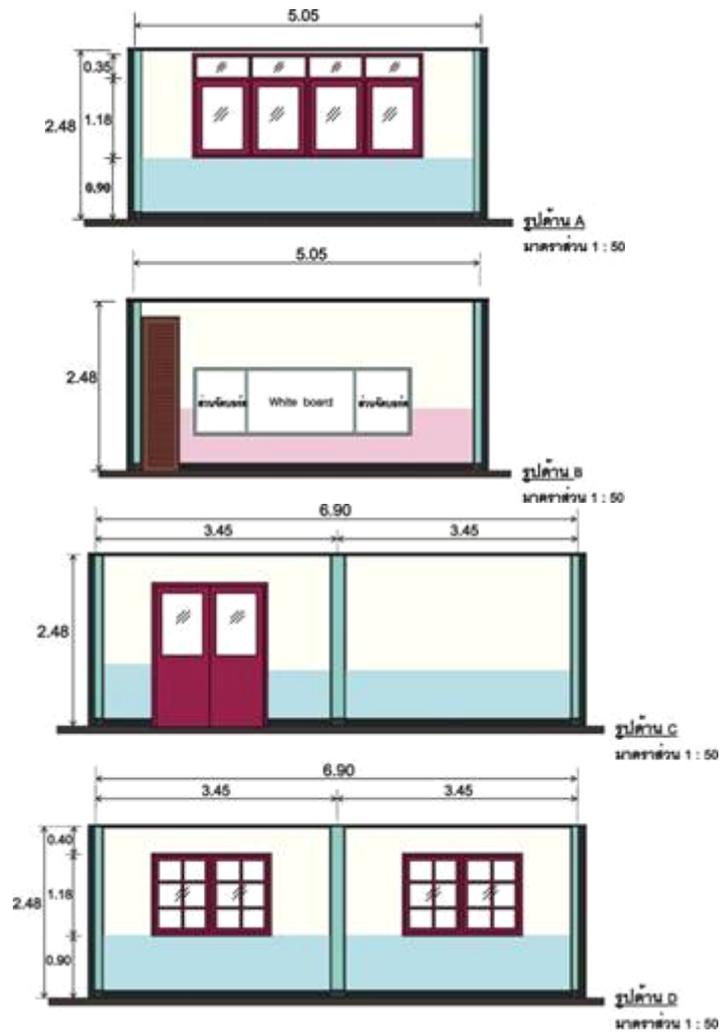
ที่อยู่ ถนนลาดพร้าว 71 ซอยจักรกรี 7 แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 86.41 ตารางเมตร



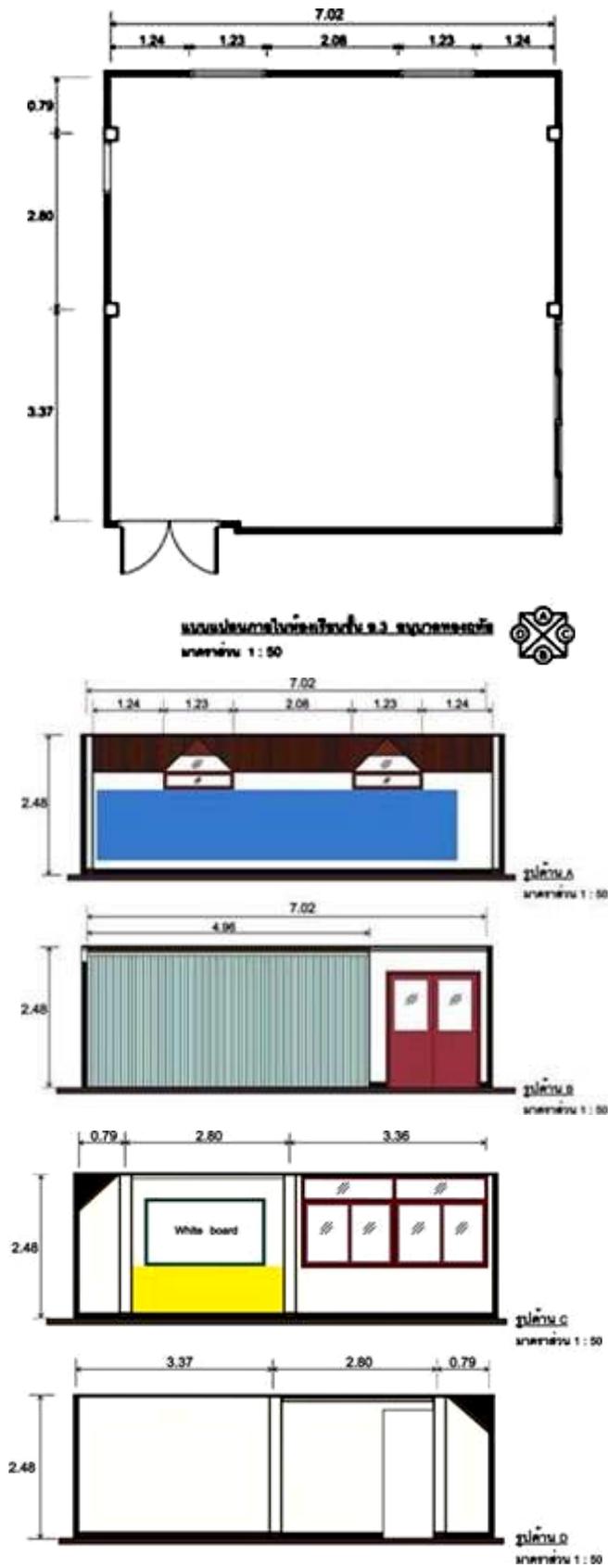
แบบแปลนภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลทองฤทัย  
มาตราส่วน 1 : 50





รูปที่ 4.16. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลทองฤทัย

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ. 3 122.91 ตารางเมตร



รูปที่ 4.17. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลทองฤทัย

#### 4.1.5.1. รูปแบบของการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลทองฤทัย

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 ทางโรงเรียนเลือกใช้รูปแบบของสีและระดับปริมาณของสีที่ต่างกัน

ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 รูปแบบของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน เลือกใช้สีที่ให้ค่าน้ำหนักเบาที่ผนังห้องร่วมกับสีเส้นที่หลากหลาย ทั้งสีที่มีค่าความเป็นกลาง(สีขาวและสีดำ), สีในโทนอุ่น(สีชมพู) และสีที่อยู่ในโทนเย็น(สีฟ้าอ่อนพาสเทล, สีเขียวสดอมฟ้าพาสเทล) พื้นห้องเรียนปูด้วยวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลแดงซึ่งอยู่ในกลุ่มสีธรรมชาติ ชุดครุภัณฑ์ภายในห้องเรียนเช่น โต๊ะ, ชั้นวางเก็บสื่อประกอบการเรียน เลือกใช้สีธรรมชาติของเนื้อไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลือง ชั้นวางอุปกรณ์ของใช้ส่วนตัวของเด็ก เลือกใช้สีที่มีความสดใสในโทนสีอุ่นและโทนสีเย็น ได้แก่ สีฟ้าอ่อนพาสเทล และ สีชมพูอ่อนเพื่อช่วยดึงดูดความน่าสนใจกับเด็ก

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 3 เลือกใช้สีขาวซึ่งจัดเป็นสีที่มีความเป็นกลางกับผนัง ร่วมกับการแต่งสีเส้นจากกระดาษสีน้ำเงินในโทนสีเย็นและสีเหลืองในโทนอุ่นที่ผนังบางส่วน ผนังส่วนบนกรุแต่งด้วยไม้ในโทนสีน้ำตาลเข้มอมแดง พื้นห้องปูด้วยกระเบื้องในโทนสีน้ำตาลอมส้มซึ่งอยู่ในกลุ่มสีกลางบางส่วนปูด้วย พรมสีแดงเพื่อช่วยดึงดูดความสนใจของเด็กในขณะที่ทำกิจกรรมกลุ่ม

สีของครุภัณฑ์ภายในห้องเรียน มีการผสมผสานระหว่างสีธรรมชาติจากเนื้อไม้ สีโทนอุ่น(Warm Tone color) และสีโทนเย็น(Cool Tone color) ได้แก่ สีแดงสด, สีเหลือง, สีส้ม, สีน้ำเงิน, สีชมพู, สีฟ้าพาสเทล (ดังรูปที่ 4.18.- 4.19.)



รูปที่ 4.18. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 อนุบาลทองฤทัย

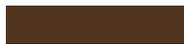


รูปที่ 4.19. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้น อ.3 อนุบาลทองฤทัย

ตารางที่ 4.5. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลทองฤทัย

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
<b>ห้องเรียนชั้นอนุบาล 2</b>		
พื้น	- ไม้	เนื้อวัสดุสีแดงอมดำ 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี แต่งบัวพื้น	สีขาว 
		สีชมพู 
		สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
		สีดำ 
โต๊ะ	- ไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง 
เบาะนั่ง	- ผ้า	สีฟ้าพาสเทล 
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด 1 ชุด ประกอบด้วยสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
		สีชมพูอมส้ม 
		สีน้ำตาลเข้ม 
ชั้นเก็บอุปกรณ์สื่อประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลซีด 
	- โครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลส้ม 
	- โครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 
	- โครงไม้ทาสี	สีดำ 
	- โครงไม้ทาสี	สีขาว 
<b>ห้องเรียนชั้นอนุบาล 3</b>		
พื้น	- กระเบื้องเคลือบ	สีน้ำตาลอมส้ม 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี	สีขาว 
		สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
	- แต่งกระดาษสี	สีฟ้าสด 
	- แต่งขอบผนังล่าง	สีเหลืองแม่สี 
		สีดำ 

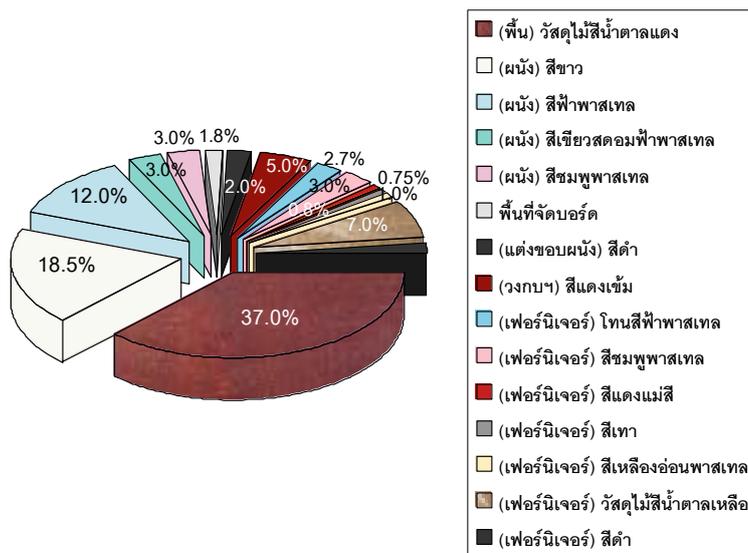
ตารางที่ 4.5. (ต่อ)

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	- top ไม้อัดกรุลามิเนต	สีส้มอมเหลือง 
	- top ไม้อัดกรุลามิเนต	สีฟ้าพาสเทล 
เก้าอี้	- พลาสติก	สีแดงแม่สี 
		สีเหลืองแม่สี 
		สีเขียวแก่ 
		สีน้ำเงินสด 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ของใช้เด็ก	- โครงไม้ทั้งหมด ใน 1 ชุดประกอบด้วย	สีชมพูอมส้ม 
		สีฟ้าพาสเทล 
		สีฟ้าเข้มพาสเทล 
		สีน้ำตาลเข้ม 
ชั้นเก็บสื่ออุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- พลาสติก	สีเหลืองแม่สี 
	- พลาสติก	สีส้มแดง 
	- โครงไม้ทาสี	สีขาว 
	- โครงไม้ทาสี	สีชมพูอ่อน 
	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 
	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลดำ 
	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลอ่อน 
	- โครงเหล็ก top ลามิเนต	สีฟ้าเข้มพาสเทล 

#### 4.1.5.2. สรุปการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลทองฤทัย

##### 1. ชั้นอนุบาล 2

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(37.0%)ได้แก่ สีธรรมชาติของวัสดุปูพื้น(ไม้)ในโทนสีน้ำตาลแดง พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(18.5%)ได้แก่ สีขาว ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(7.0%)ได้แก่ สีธรรมชาติจากวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลือง (ดูแผนภูมิที่ 4.9.)

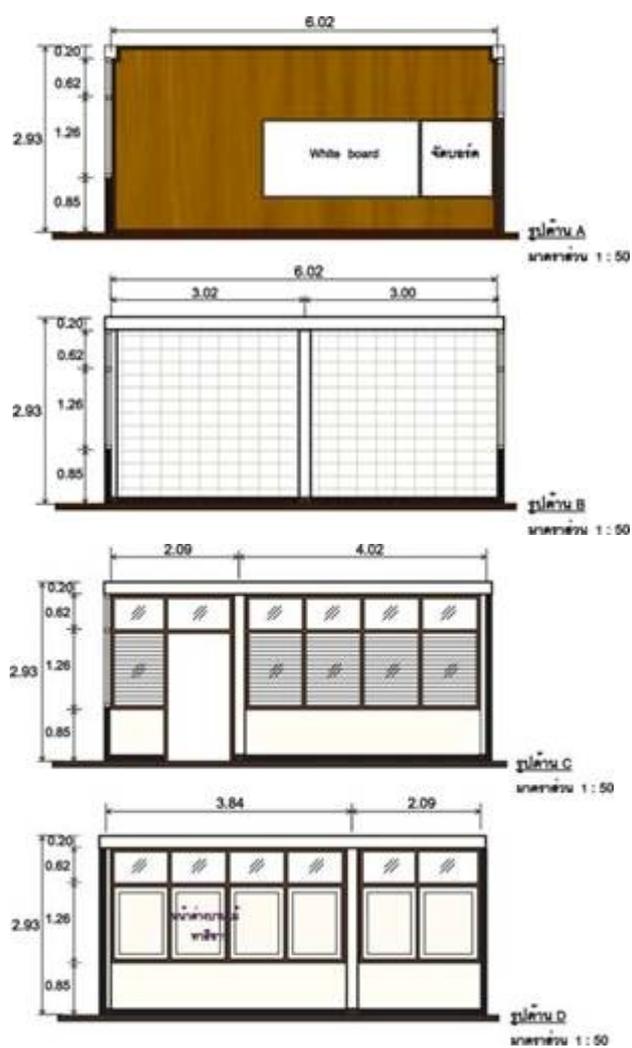


แผนภูมิที่ 4.9 แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลทองฤทัย เป็นจำนวนร้อยละ

2. ชั้นอนุบาล 3 -

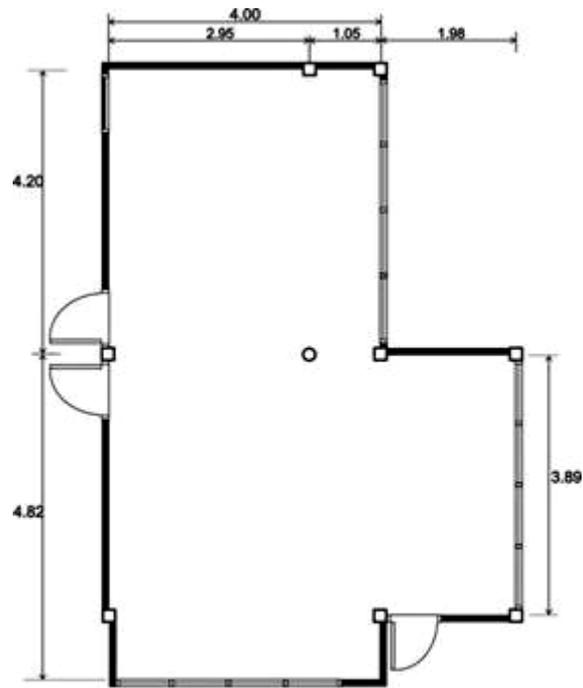
จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(30.0%)ได้แก่ สีที่มีอยู่ในธรรมชาติของสีน้ำตาลอมส้มจาก วัสดุปูพื้น พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(20.0 %)ได้แก่ สีขาวซึ่งอยู่ในกลุ่ม สีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(8.0 %) ได้แก่ สีแดงซึ่งเป็นสีในโทนอุ่น (ดูแผนภูมิที่ 4.10.)



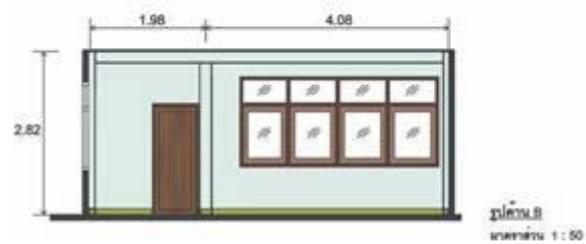
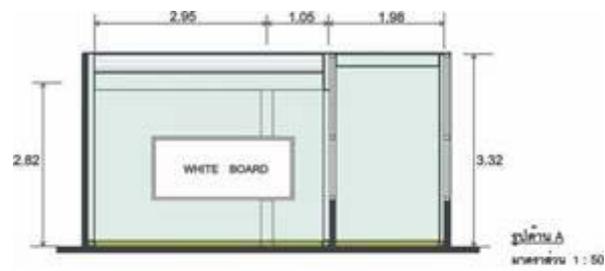


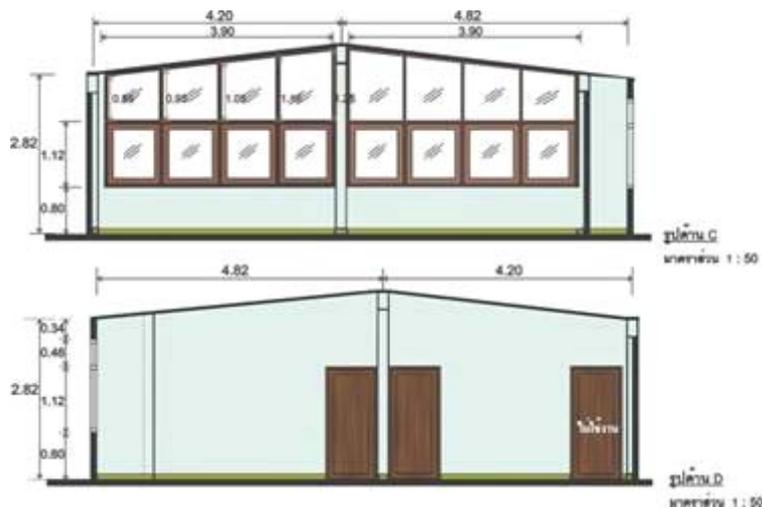
รูปที่ 4.20. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลรัตนจักร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.3 231.46 ตารางเมตร



แบบแปลนภายในห้องเรียนชั้น อ.3 อนุบาลรัตนจักร  
มาตราส่วน 1 : 50





รูปที่ 4.21. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.3 อนุบาลรัตนจักร

#### 4.1.6.1. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลรัตนจักร

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 มีรูปแบบการใช้สีที่แตกต่างกัน

รูปแบบสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 ทางโรงเรียนเลือกใช้สีขาว ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มสีที่มีค่าความเป็นกลาง(Neutral colored)ที่ผนังห้องเรียนร่วมกับสีธรรมชาติจากวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลืองที่ผนังด้านหน้าชั้นเรียน ผนังห้องที่เหลือ 3 ด้านทาสีขาวล้วน

ครุภัณฑ์ชุดโต๊ะ- เก้าอี้เด็ก, ชั้นวางของใช้ส่วนตัวของเด็กแต่ละคน, ชั้นวางอุปกรณ์สื่อต่างๆ เลือกใช้สีสันทึบสีอบอุ่นหวานในแนวสีพาสเทลของสีในโทนเย็นและโทนอุ่น ได้แก่ สีฟ้าอ่อนและสีฟ้าสด, สีเขียวสด, สีเหลือง, สีชมพู

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 3 เลือกใช้สีในโทนเย็นที่มีค่าน้ำหนักสีเบาในแนวสีพาสเทลของสีเขียวอ่อนอมเหลืองเพียงสีเดียวที่ผนังทั้ง 4 ด้าน แต่งขอบผนังด้านล่างด้วยสีเขียวสดอมเหลืองในแนวสีพาสเทล ซึ่งจัดอยู่ในทั้งกลุ่มสีโทนอุ่นและโทนเย็น เน้นการใช้สีสันทึบที่มีความสดใและอบอุ่นหวานในแนวสีพาสเทลที่ครุภัณฑ์ชุดโต๊ะ-เก้าอี้, ชั้นวางของและเก็บอุปกรณ์สื่อประกอบการเรียนรู้ของเด็ก และ ชั้นเก็บอุปกรณ์ของใช้ส่วนตัวของเด็กด้วยสีชมพูอ่อน, สีฟ้า, สีเขียวอ่อน, สีเหลืองอ่อน ฯลฯ (ดูรูปที่ 4.22. - 4.23.)

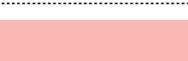


รูปที่ 4.22. แสดงรูปแบบการใช้สื่ภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 อนุบาลรัตนฉัตร

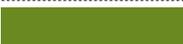


รูปที่ 4.23. แสดงรูปแบบการใช้สื่ภายในห้องเรียนชั้น อ. 3 อนุบาลรัตนฉัตร

ตารางที่ 4.6. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลรัตนจักร

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 2</b>		
พื้น	- ไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลส้ม 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี แต่งบัวพื้น	สีขาว  สีดำ 
	- กรูแผ่นวัสดุไม้ แต่งขอบคิ้วผนัง	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลส้ม  สีน้ำตาลเข้ม 
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>		
โต๊ะ	- โครงเหล็ก top ลามิ เนต	สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
เก้าอี้	- โครงเหล็กที่นั่งพนัก พิงไม้	สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
		สีชมพูอมส้ม 
		สีเหลืองอมส้ม 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ของใช้เด็ก	- โครงไม้ทาสี ประกอบด้วยสี	สีเหลืองสด 
		สีชมพูอมส้ม 
		สีเขียวอมเหลืองพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการ เรียนรู้ของเด็ก	- โต๊ะโครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 
	- พลาสติก	สีน้ำตาลอ่อน 
	- พลาสติก	สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 3</b>		
พื้น	- ไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี แต่งบัวพื้น	สีเขียวอ่อนอมเหลือง พาสเทล 
	- แต่งบัวที่ผนังล่าง	สีเขียวอมเหลือง 
โต๊ะ – เก้าอี้	- โครงเหล็ก top ไม้ ทาสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล 
		สีชมพูอมส้ม 

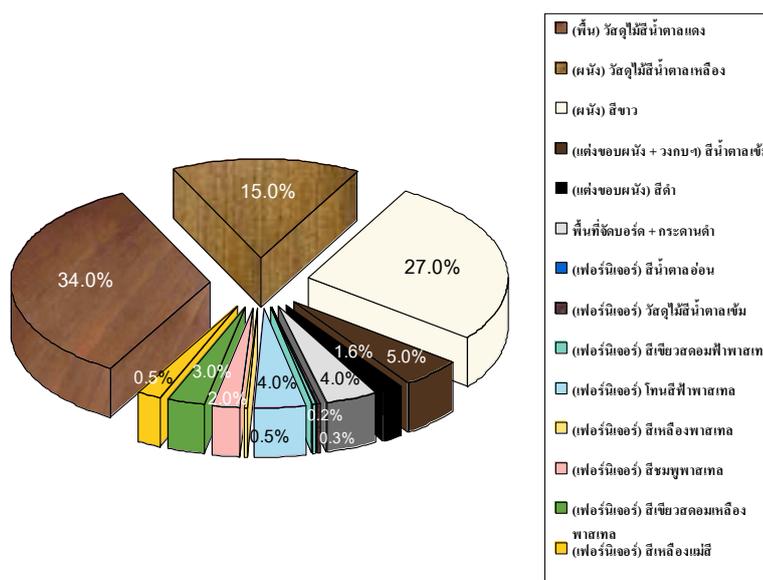
ตารางที่ 4.6. สรุปตัวแปรสีที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลรัตนจักร (ต่อ)

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
โต๊ะ – เก้าอี้	- top ไม้ทาสี	สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
		สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ของใช้เด็ก	- โครงไม้ทาสี ประกอบด้วยสี	สีขาว 
		สีเหลืองอ่อนพาสเทล 
		สีชมพูอ่อน 
		สีเขียวอมเหลือง 
		สีเขียวอมฟ้าพาสเทล 
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการ เรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้อัด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลซีด 
	- โครงไม้อัดทั้งหมด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเข้ม 

#### 4.6.1.1. สรุปการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลรัตนจักร

##### 1. ชั้นอนุบาล 2

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(34.0%) ได้แก่ สีธรรมชาติของวัสดุปูพื้นในโทนสีน้ำตาลแดง พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(27.0%) ได้แก่ สีขาวซึ่งอยู่ในกลุ่มสีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(4.0%) ได้แก่ โทนสีฟ้า (อ่อน/เข้ม)พาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนเย็น (ดูแผนภูมิที่ 4.11.)

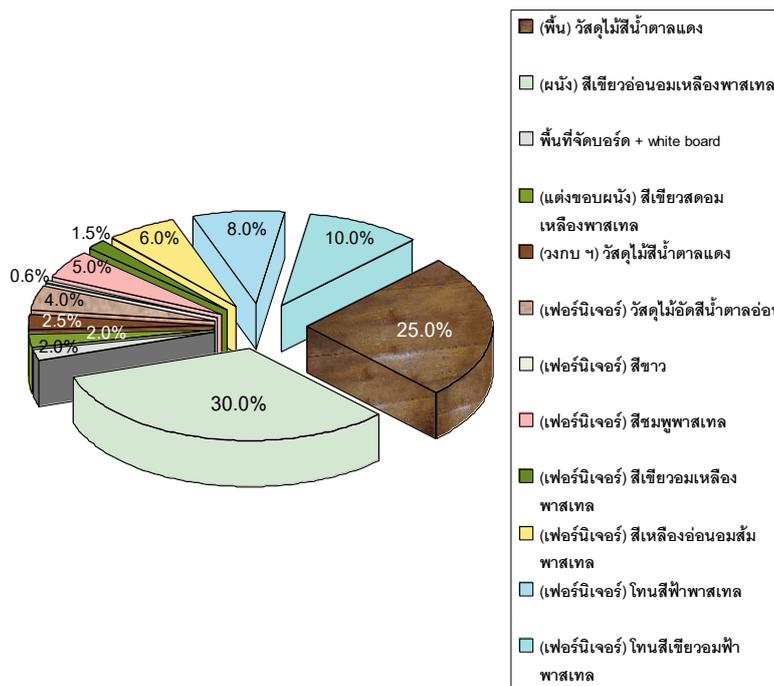


แผนภูมิที่ 4.11. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อนุบาล 2 อนุบาลรัตนจักร

เป็นจำนวนร้อยละ

### 2. ชั้นอนุบาล 3

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(30.0%)ได้แก่ สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มของ สีโทนเย็น พื้นที่ของสีที่ใช้กับพื้นห้อง(25.0%)ได้แก่ สีธรรมชาติจากวัสดุ ไม้ในโทนสีน้ำตาลแดง พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(10.0%)ได้แก่ สีเขียวอมฟ้าพาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น (ดูแผนภูมิที่ 4.12.)



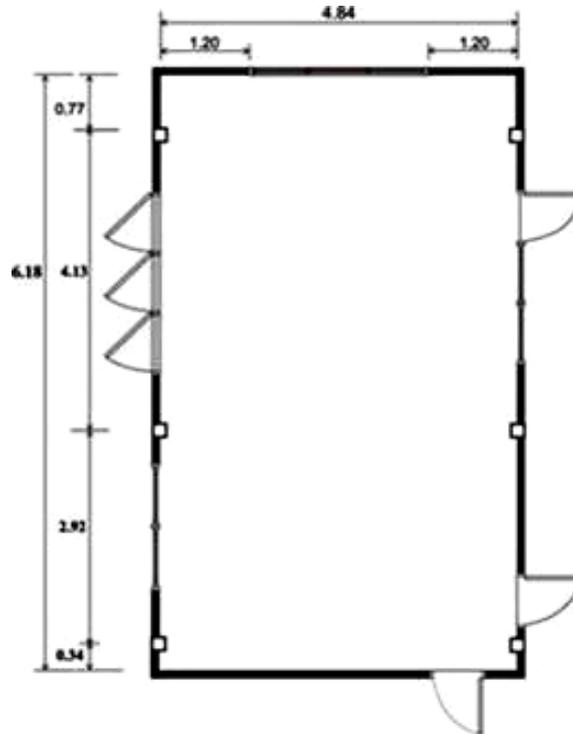
แผนภูมิที่ 4.12. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.3 อนุบาลรัตนจักร เป็นจำนวนร้อยละ

#### 4.1.7. กรณีศึกษาที่ 7 โรงเรียนอนุบาลปริญญา

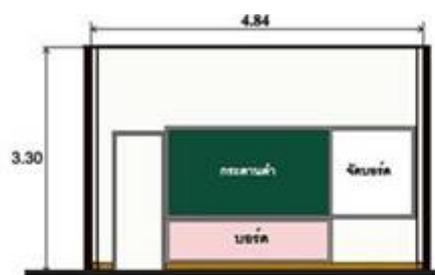
ที่ตั้ง 59/77 ซอยจามอินทรา 5 สุขุมวิท 1 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน

กรุงเทพมหานคร

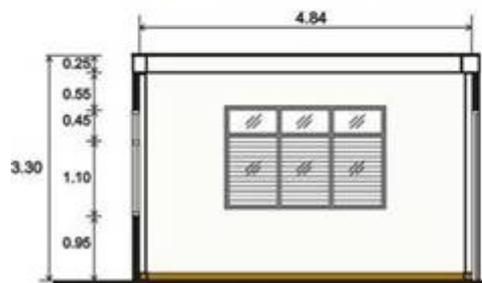
ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 130.30 ตารางเมตร



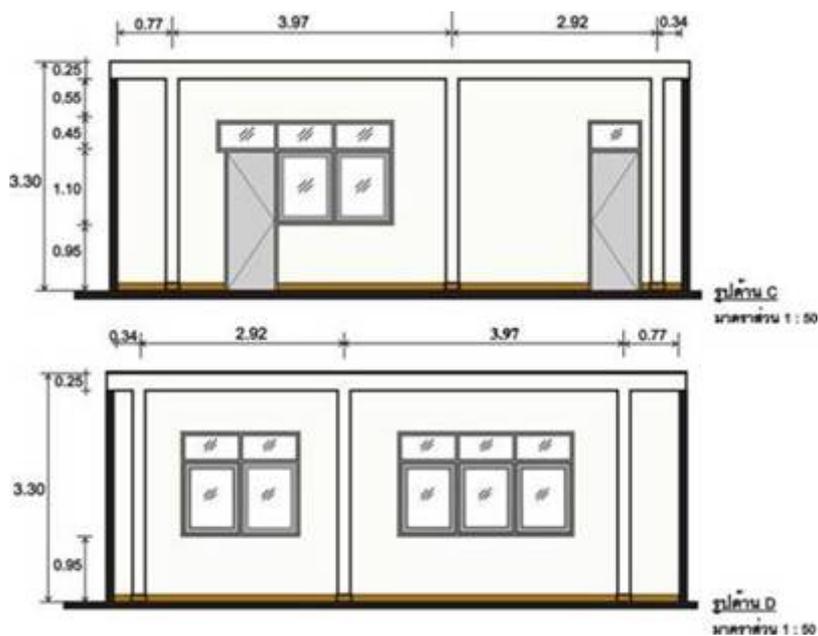
แบบแปลนภายในห้องเรียน 2-3 อนุบาลปริญญา  
มาตราส่วน 1 : 50



รูปตัด A  
มาตราส่วน 1 : 50



รูปตัด B  
มาตราส่วน 1 : 50



รูปที่ 4.24. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2- 3 อนุบาลปริญญา

#### 4.1.7.1. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลปริญญา

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 มีรูปแบบสีเดียวกัน โดยเลือกใช้สีขาวซึ่งเป็นสีที่มีค่าความเป็นกลาง(Neutral colored) ที่ผนังห้อง พื้นห้องเรียนปูกระเบื้องในโทนสีน้ำตาลอมส้ม ซึ่งจัดเป็นโทนสีที่มีความเป็นกลาง สีของครุภัณฑ์ชุดโต๊ะ-เก้าอี้เด็กเลือกใช้สีในโทนอุ่นของสีส้มแดงร่วมกับสีขาว ในส่วนของชุดครุภัณฑ์อื่น เช่น ชั้นวางของใช้ส่วนตัวของเด็กแต่ละคน, ชั้นวางอุปกรณ์สื่อ ฯลฯ เลือกใช้สีที่มีความสดใสในโทนอุ่นและโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้าพาสเทล, สีเหลืองอ่อนพาสเทล, สีเขียวเข้ม ร่วมกับการใช้สีของวัสดุไม้และสีที่มีค่าสีที่เป็นกลาง ได้แก่ สีเทา (ดังรูปที่ 4.25.)



รูปที่ 4.25. แสดงรูปแบบการใช้สอยในห้องเรียนชั้น อ. 2 - 3 อนุบาลปริญญา

ตารางที่ 4.7. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลปริญญา

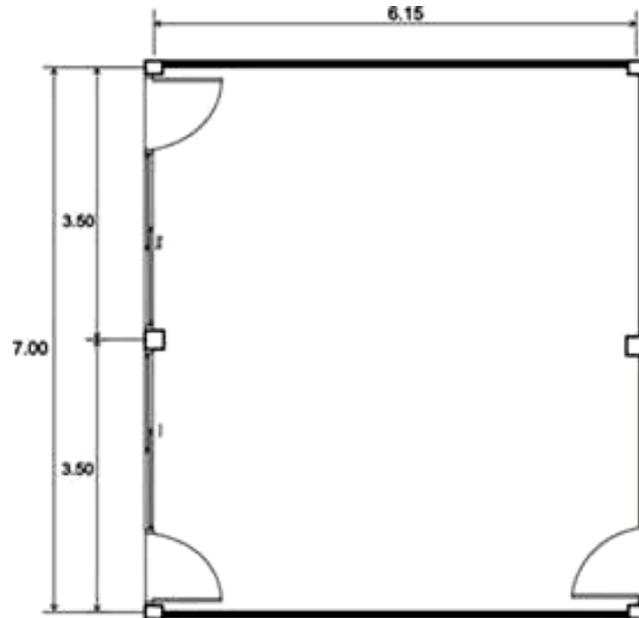
องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ	
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 2 และ 3</b>			
พื้น	-กระเบื้องเคลือบ	สีน้ำตาลอมส้ม	
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีขาว	
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>			
โต๊ะ – เก้าอี้(เข้าชุดกัน)	- topไม้อัดกรุลามินต์	สีขาว	
	- ที่นั่ง/พนักไม้ทาสี	สีส้มแดง	
ชั้นเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	-โครงไม้ทาสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล	
	-โครงไม้ทาสี	สีเขียวแก่	
	-โครงไม้ทาสี	สีฟ้าพาสเทล	
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	-โครงไม้ทาสี	สีฟ้าเข้มพาสเทล	
	-โครงเหล็ก top ไม้ทาสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล	
	-โครงไม้ทาสี	สีเทาอมฟ้า	
	-โครงไม้ทาสี	สีเทา	
	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลแดง	
	- โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลแดง	
	- โครงเหล็กทาสี	สีดำ	



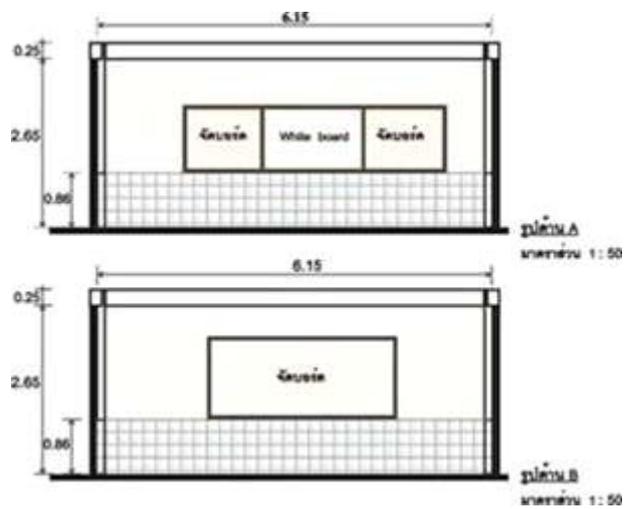
#### 4.1.8. กรณีศึกษาที่ 8 โรงเรียนอนุบาลจักรเฉลิม

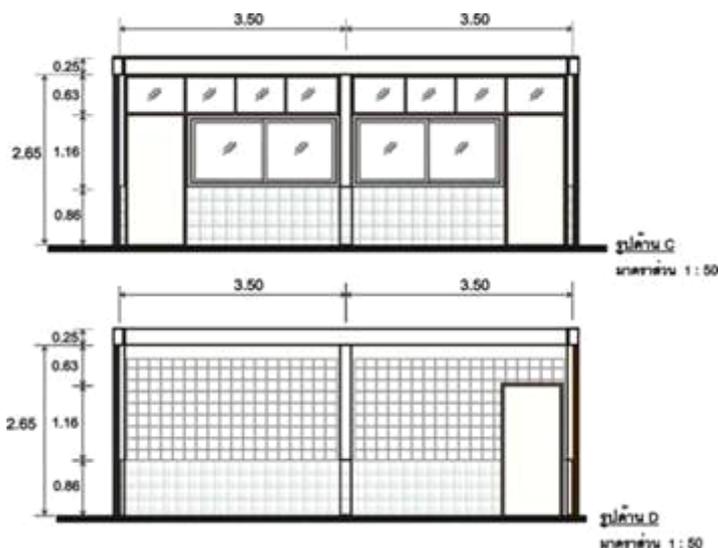
ที่ตั้ง 1/01 ซอยชินเขต 1/19 ถนนงามวงศ์วาน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียน 124.85 ตารางเมตร



แบบแปลนภายในห้องเรียนชั้น ๑.2-3 อนุบาลจักรเฉลิม  
มาตราส่วน 1 : 50





รูปที่ 4.26. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2-3 อนุบาลจัดเตรียม

#### 4.1.8.1. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนจัดเตรียม

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 เลือกใช้สีที่มีความเป็นกลาง(Neutral Colored) ที่ผนังห้องด้วยสีขาวกับผนังทั้ง 3 ด้านร่วมกับกระเบื้องกรูผนังลายกราฟฟิก(Graphic) และบล็อกแก้วที่ส่วนบนของผนังเพื่อช่วยเพิ่มความสว่างให้ภายในห้องเรียน

พื้นห้องปูด้วยกระเบื้องเคลือบโทนสีน้ำตาลอมเหลืองซึ่งอยู่ในกลุ่มสีที่มีอยู่ในธรรมชาติและสีที่มีความเป็นกลาง เน้นการใช้สีเส้นที่สดใสในโทนสีอุ่นและโทนสีเย็น ได้แก่ สีแดงแม่สี, สีชมพูอมส้ม, สีเขียวแม่สี, สีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล, สีม่วงอ่อนพาสเทล และสีฟ้าพาสเทล ร่วมกับสีของวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลอมเหลืองที่ คุรุภัณฑ์ชุดโต๊ะ-เก้าอี้, ชั้นเก็บอุปกรณ์ของใช้สำหรับเด็กและชั้นวางของและเก็บอุปกรณ์ประกอบการเล่นรูของเด็ก (ดูรูปที่ 4.27.)



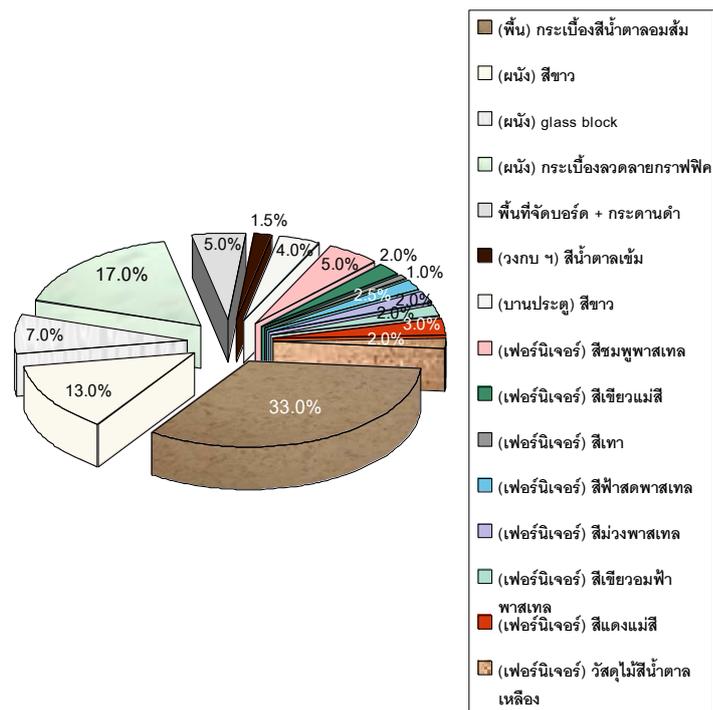
รูปที่ 4.27. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 และ 3อนุบาลจักรเฉลิม

ตารางที่ 4.8. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลจักรเฉลิม

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ	
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 2 และ 3</b>			
พื้น	- กระเบื้องเคลือบ	สีน้ำตาลอมส้ม	
ผนัง	- ฉาบปูนเรียบทาสี	สีขาว	
	- กระเบื้องเคลือบ	พื้นสีขาวมีลวดลาย	
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>			
โต๊ะ	- top ไม้อัดกัลามิเนต	สีเขียวแก่	
	- โครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลอมส้ม	
เก้าอี้	- พลาสติก	สีแดงแมงสี	
ชั้นวางเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด	สีชมพูอมส้ม	
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทาสี	สีม่วงอ่อนพาสเทล	
	- โครงไม้ทาสี	สีเขียวอมฟ้าพาสเทล	
	- โครงไม้ทาสี	สีฟ้าพาสเทล	
	- โครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลส้ม	

#### 4.1.8.2. สรุปลักษณะวัสดุภายในห้องเรียนอนุบาลจักรเฉลิม

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน พื้นที่ในการใช้สีส่วนใหญ่(33.0%)ได้แก่ สีที่มีอยู่ในธรรมชาติของสีน้ำตาลอมส้มจากวัสดุปูพื้น พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(17.0%)ได้แก่ สีของวัสดุกรุผนังสีขาวมีลวดลายกราฟฟิก(Graphic) พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(5.0%)ได้แก่ สีชมพูอมส้ม ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนอุ่น (ดูแผนภูมิที่ 4.14.)



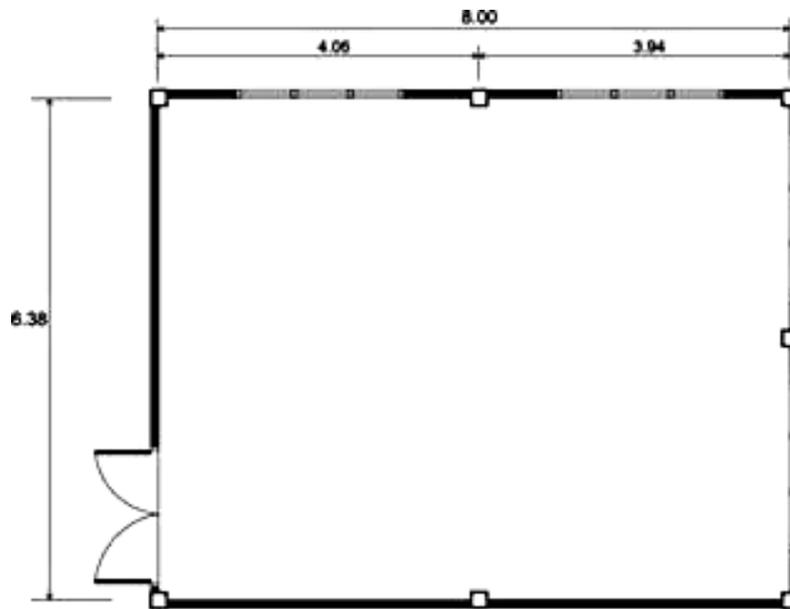
แผนภูมิที่ 4.14. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลจักรเฉลิม เป็นจำนวนร้อยละ

#### 4.1.9. กรณีศึกษาที่ 9 โรงเรียนอนุบาลจากรวรรณ

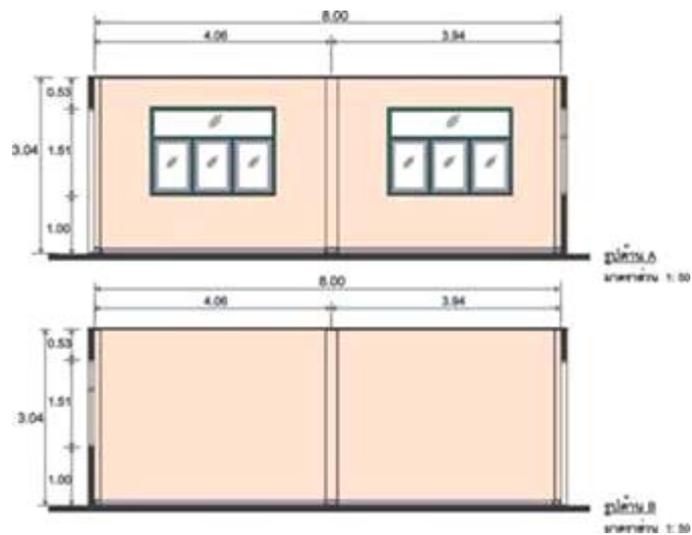
ที่ตั้ง 222 หมู่ 4 ซอยวิชัยพล ถนนรามอินทรา แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน

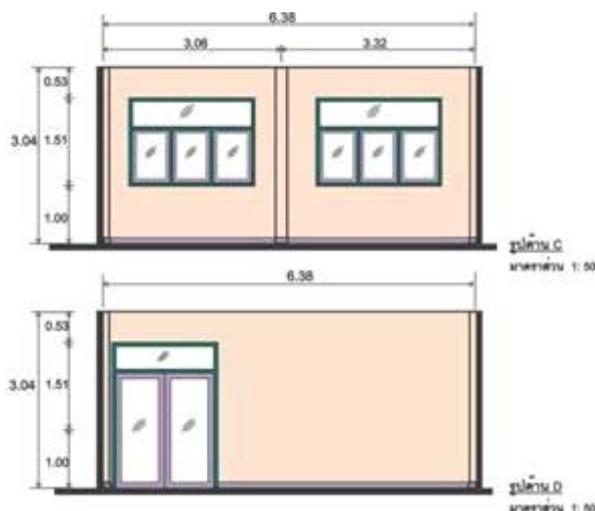
กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียน 155.16 ตารางเมตร



แผนแปลนภายในห้องเรียน 2-3 ชั้นอนุบาลจากรวรรณ  
มาตราส่วน 1 : 50





รูปที่ 4.28. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2- 3 อนุบาลจากรูวรรณ

4.1.9.1. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลจากรูวรรณ

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอ.2- 3 ทางโรงเรียนเลือกใช้สีโทนอุ่นในแนวสีพาสเทล(Pastel) ของสีส้มอ่อน ที่ผนังห้องเรียนทั้ง 4 ด้าน

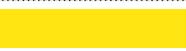
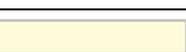
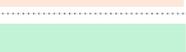
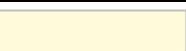
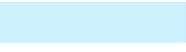
พื้นห้องปูด้วยกระเบื้องลายหินอ่อนในโทนสีส้มอ่อนอมชมพู ซึ่งใกล้เคียงกับสีของผนังห้อง ครูภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น ชุดโต๊ะ-เก้าอี้ที่มุมกิจกรรม, ชั้นวางของใช้ส่วนตัวของเด็ก และชั้นวางอุปกรณ์สื่อประกอบการเรียนรู้ต่าง ๆ เลือกใช้สีที่มีความสดใสของสีในโทนอุ่นและสีในโทนเย็นของกลุ่มสีแม่สี(Primary colors) ได้แก่ สีแดง, สีน้ำเงิน และสีเหลือง หรือสีที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นและอ่อนหวานอย่างแนวสีพาสเทล เช่น สีฟ้า, สีเขียวอมฟ้า, สีชมพู ฯลฯ ร่วมกับการใช้สีไม้ธรรมชาติ (ดูรูปที่ 4.29.)





รูปที่ 4.29. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3อนุบาลจากรูวรรณ

ตารางที่ 4.9. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลจากรูพรรณ

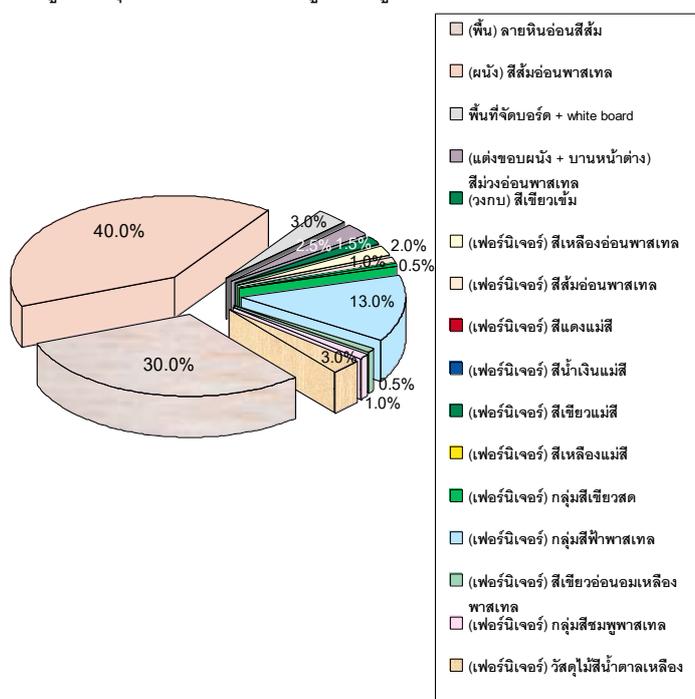
องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ	
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 2 และ 3</b>			
พื้น	-กระเบื้องเคลือบ	ลายหินอ่อนสีส้มอมชมพู	
	-แต่งขอบผนังล่าง	สีม่วงอ่อนพาสเทล	
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี	สีส้มอ่อน	
	แต่งบัวพื้นวัสดุไม้	สีเขียวเหลือง พาสเทล	
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>			
โต๊ะ – เก้าอี้ในมุมกิจกรรม	-โครงไม้ทาสี	สีชมพู	
	-โครงไม้ทาสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล	
	-โครงไม้ทาสี	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลอมส้ม	
โต๊ะกลางโซฟา	-โครงไม้ทาสี	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลแดง	
โต๊ะที่มุมทำกิจกรรม	- โครงไม้ทาสี top ลามิเนต ประกอบด้วยสี	สีแดงแม่สี	
		สีเขียวแม่สี	
		สีเหลืองแม่สี	
		สีน้ำเงินแม่สี	
เก้าอี้/sofa (มุมกิจกรรม)	-บุหนังเทียม ประกอบด้วยสี	สีชมพูสด	
		สีฟ้าสดพาสเทล	
		สีส้มพาสเทล	
ชั้นเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	- โครงไม้ทาสี ประกอบด้วยสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล	
		สีฟ้าเข้มพาสเทล	
		สีฟ้าอ่อนพาสเทล	
		สีชมพูอ่อนอมส้ม	
		สีส้มอ่อนพาสเทล	
		สีเขียวอมเหลืองพาสเทล	
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	-โครงไม้	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง	
	-โครงไม้ทาสี	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง	
	ประกอบด้วยสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล	
	-โครงไม้ทาสี	สีเหลืองอ่อนพาสเทล	
	ประกอบด้วยสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล	

ตารางที่ 4.9. (ต่อ)

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
-โครงไม้ทาสี ประกอบด้วยสี	-โครงไม้ทาสี	สีส้มอมชมพู
		สีฟ้าอ่อนพาสเทล
		สีขาว
	-โครงไม้ทาสี	สีฟ้าอ่อนพาสเทล
		สีเขียวอ่อนพาสเทล
		สีเขียวสดอมเหลือง
-โครงไม้ทาสี	สีฟ้าสดพาสเทล	
	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลเหลือง	
	สีฟ้าสดพาสเทล	

#### 4.1.9.2. สรุปการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลจากรูวรรณ

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่ (40.0%) ได้แก่ สีในโทนอุ่นของสีส้มอ่อนพาสเทลที่ผนังห้อง พื้นที่ของสีที่ใช้กับพื้น (30.0%) ได้แก่ สีที่ใกล้เคียงกับสีผนังในโทนสีส้มอมชมพูลายหินอ่อนของวัสดุปูพื้น พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่ (13.0%) ได้แก่ โทนสีฟ้า (อ่อน/เข้ม) พาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น (ดูแผนภูมิที่ 4.15.)



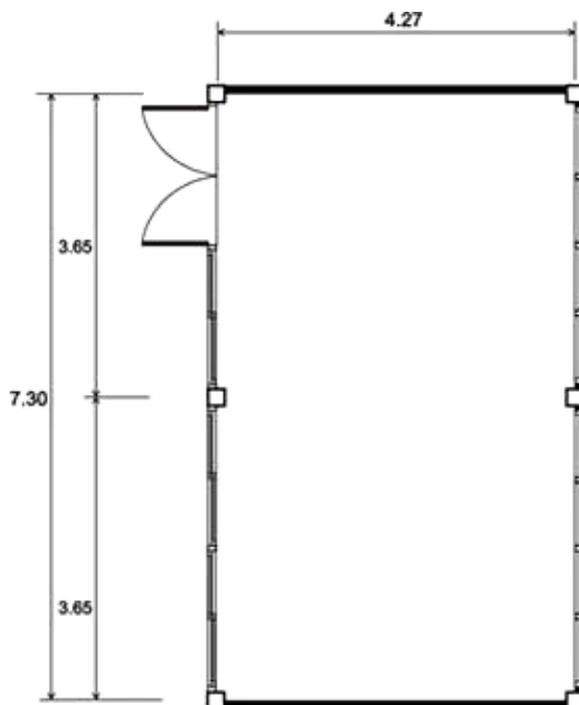
แผนภูมิที่ 4.15. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 – 3 อนุบาลจากรูวรรณ เป็นจำนวนร้อยละ

#### 4.1.10. กรณีศึกษาที่ 10 โรงเรียนอนุบาลสุขฤทัย

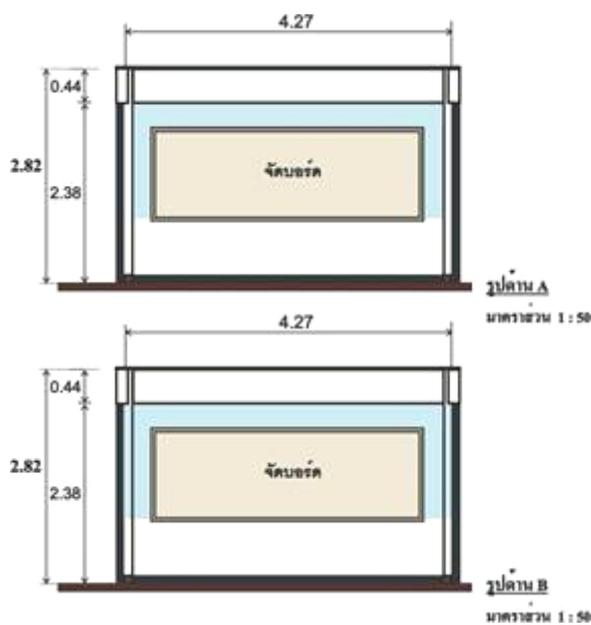
ที่ตั้ง 33/225 ถนนรามอินทรา ซอยถนอมมิตร แขวงจระเข้บัว เขตลาดพร้าว

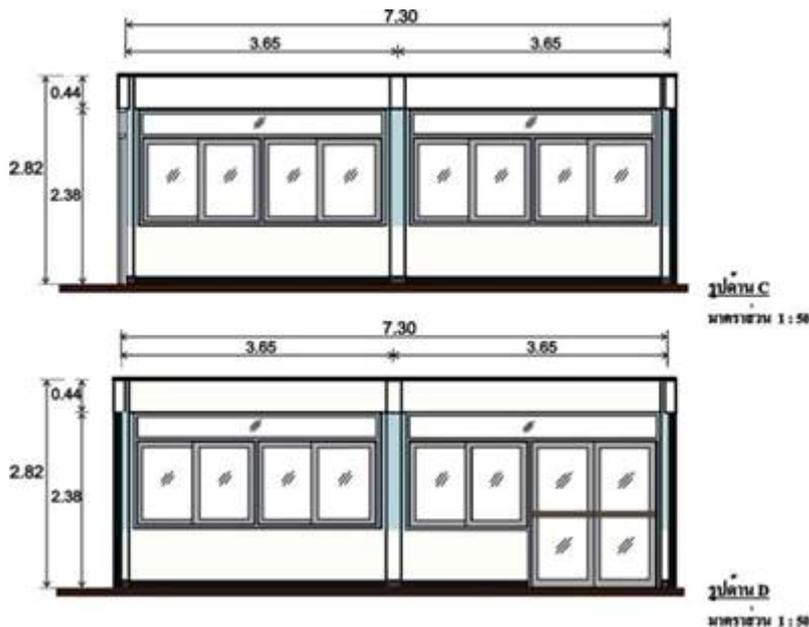
กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ภายในห้องเรียน 87.90 ตารางเมตร



แบบแปลนภายในห้องเรียนชั้น อ.2-3 อนุบาลสุขฤทัย  
มาตราส่วน 1 : 50





รูปที่ 4.30. แบบแปลนและรูปด้านภายในห้องเรียนชั้น อ.2- 3 อนุบาลสุขฤทัย

4.1.10.1. รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลสุขฤทัย

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 เลือกใช้สีในโทนเย็น(Cool Tone Color) ของสีฟ้าอ่อนในแนวสีพาสเทล ร่วมกับสีที่มีความเป็นกลางของสีขาวที่ผนังห้องและสีเทาที่วัสดุปูพื้นห้อง ครูภัณฑ์ภายในห้องเรียน ได้แก่ ชุดโต๊ะ-เก้าอี้ในมุมกิจกรรม, ชั้นวางของใช้ส่วนตัวของเด็ก และชั้นวางสื่อ อุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ภายในห้องเรียนชั้นอ.2 เลือกใช้สีส้นที่หลากหลายทั้งสีในโทนเย็น ได้แก่ สีฟ้า(อ่อน/เข้ม), สีโทนอุ่น(Warm Tone color) ได้แก่ สีเหลืองอ่อนพาสเทล, สีชมพู สีที่มีความเป็นกลางได้แก่ สีขาว และสีธรรมชาติ จากวัสดุไม้ในโทนสีน้ำตาลเหลือง

รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนโดยรวมเป็นการใช้สีที่มีความเป็นกลาง ร่วมกับสีในโทนเย็น(Cool color) เป็นหลัก

ในห้องเรียนชั้นอ.3ใช้รูปแบบสีของครูภัณฑ์เช่นเดียวกับห้องเรียนชั้นอ.2 แตกต่างเพียงการเลือกใช้สีที่มีความเป็นกลาง(สีขาว) ร่วมกับสีในโทนอุ่นเป็นหลัก (ดูรูปที่ 4.31.-4.32.)

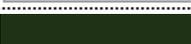
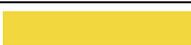


รูปที่ 4.31. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้น อ. 2 อนุบาลสุขฤทัย



รูปที่ 4.32. แสดงรูปแบบการใช้สอยภายในห้องเรียนชั้นอ. 3 อนุบาลสุขฤทัย

ตารางที่ 4.10. สรุปรูปตัวแปรสีที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลสุโขทัย

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ	
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 2</b>			
พื้น	-กระเบื้องยาง	สีเทา	
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี แต่งบัวพื้น	สีฟ้าอ่อนอมเขียวพาสเทล	
		สีขาว	
		สีดำ	
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>			
โต๊ะเรียน	-โครงเหล็กทาสี top กรุลามิเนต	สีฟ้าพาสเทล	
		สีขาว	
โต๊ะตรวจงานเด็ก	-โครงไม้ทาสี 1 ชุด ประกอบด้วยสี	สีฟ้าสดพาสเทล	
		สีน้ำเงินแมสสี	
เก้าอี้	-ที่นั่ง/พนักไม้	สีขาว	
ชั้นเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	-โครงไม้ทั้งชุด 1 ชุด ประกอบด้วยสี	สีขาว	
		สีเหลืองพาสเทล	
		สีฟ้าพาสเทล	
		สีชมพู	
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทั้งชุด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลส้ม	
<b>ห้องเรียนที่ชั้นอนุบาล 3</b>			
พื้น	-กระเบื้องยาง	สีเทา	
ผนัง	-ฉาบปูนเรียบทาสี แต่งบัวพื้น	สีขาว	
		สีฟ้าอ่อนพาสเทล	
		สีดำ	
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>			
โต๊ะ	-โครงเหล็ก topกรุลา มิเนต	สีเหลืองอมส้ม	
		สีขาว	
โต๊ะตรวจงานเด็ก	-โครงไม้ทั้งชุดทาสี ประกอบด้วยสี	สีเหลืองสดอมส้ม	
		สีส้มแดง	

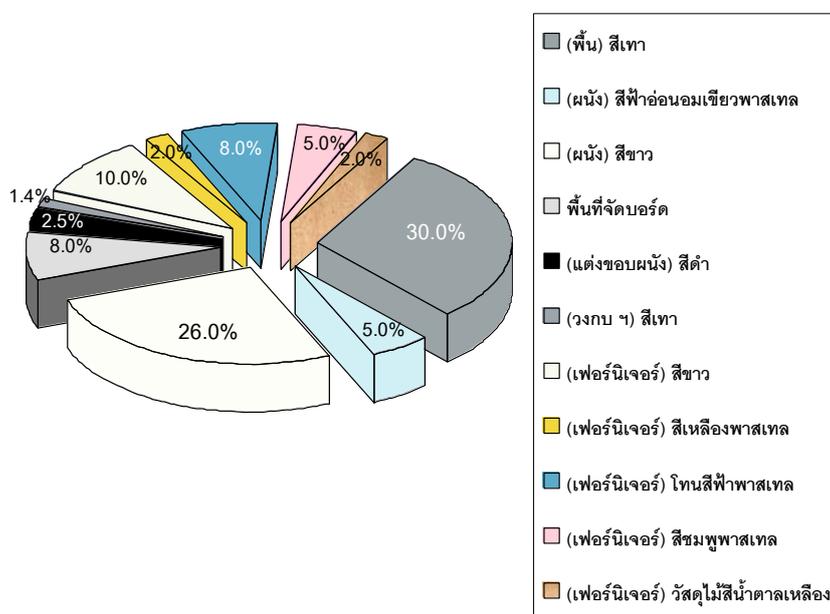
ตารางที่ 4.10. สรุปลักษณะวัสดุที่พบภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล 2 และ 3 อนุบาลสุขฤทัย (ต่อ)

องค์ประกอบภายในห้องเรียน	วัสดุ	สีของวัสดุ
เก้าอี้	-ที่นั่ง/พนักพิงไม้ทาสี	สีฟ้าสดพาสเทล
ชั้นเก็บอุปกรณ์เครื่องใช้เด็ก	-โครงไม้ทั้งหมดทาสี ประกอบด้วยสี	สีขาว
		สีเหลืองพาสเทล
		สีฟ้าพาสเทล
		สีชมพู
ชั้นเก็บอุปกรณ์ประกอบการเรียนรู้ของเด็ก	- โครงไม้ทั้งหมด	เนื้อวัสดุสีน้ำตาลส้ม

#### 4.1.10.2. สรุปลักษณะวัสดุภายในห้องเรียนอนุบาลสุขฤทัย

##### 1. ชั้น อ. 2

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(30.0%) ได้แก่ สีเทาของวัสดุปูพื้น ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มสีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(26.0%) ได้แก่ สีขาว ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(8.0%) ได้แก่ โทนฟ้าพาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น (ดูแผนภูมิที่ 4.16.)

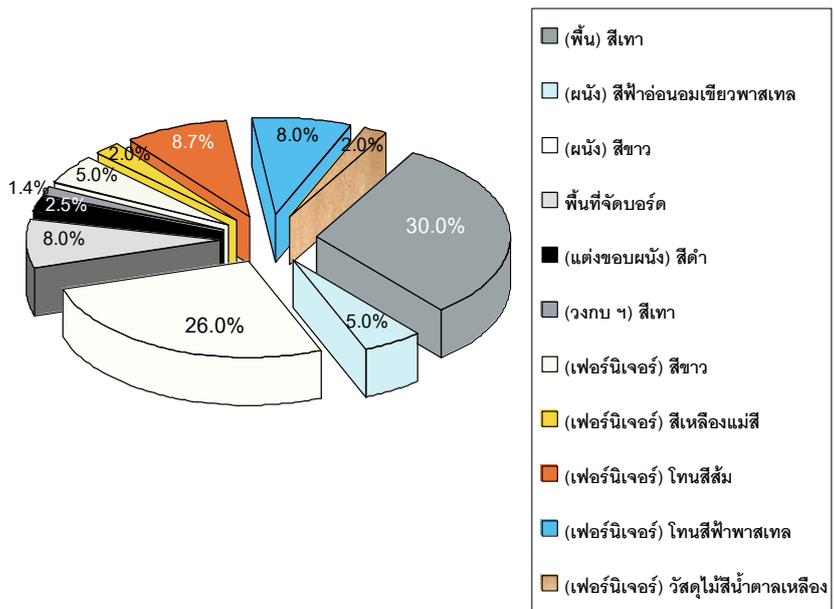


แผนภูมิที่ 4.16. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.2 อนุบาลสุขฤทัย

เป็นจำนวนร้อยละ

2. ชั้นอ. 3

จากข้อมูลที่ได้โดยการคำนวณพื้นที่ของสีที่ใช้ภายในห้องเรียน ส่วนใหญ่(30.0%)ได้แก่ สีเทาของวัสดุปูพื้นซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มของสีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับผนังห้อง(26.0%)ได้แก่ สีขาวซึ่งอยู่ในกลุ่มสีที่มีความเป็นกลาง พื้นที่ของสีที่ใช้กับครุภัณฑ์ส่วนใหญ่(8.7%)ได้แก่ สีในโทนสีส้มซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนอุ่น (ดูแผนภูมิที่ 4.17.)



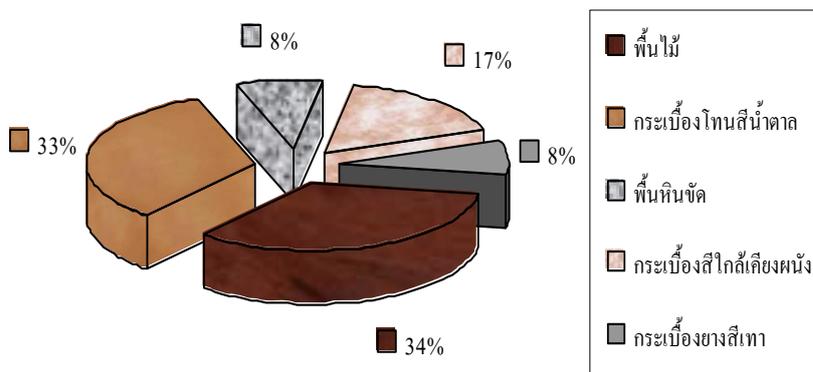
แผนภูมิที่ 4.17. แสดงปริมาณการใช้สีภายในห้องเรียนชั้น อ.3 อนุบาลสุจริต เป็นจำนวนร้อยละ

## 4.2. สรุปผลการศึกษาในขั้นตอนที่ 1

### 4.2.1. สรุปรูปแบบของสีที่ใช้กับองค์ประกอบ(พื้น, ผนัง, โตะ และเก้าอี้) ภายใน ห้องเรียนชั้น อ.2 และ 3

#### - สีของพื้นห้อง-

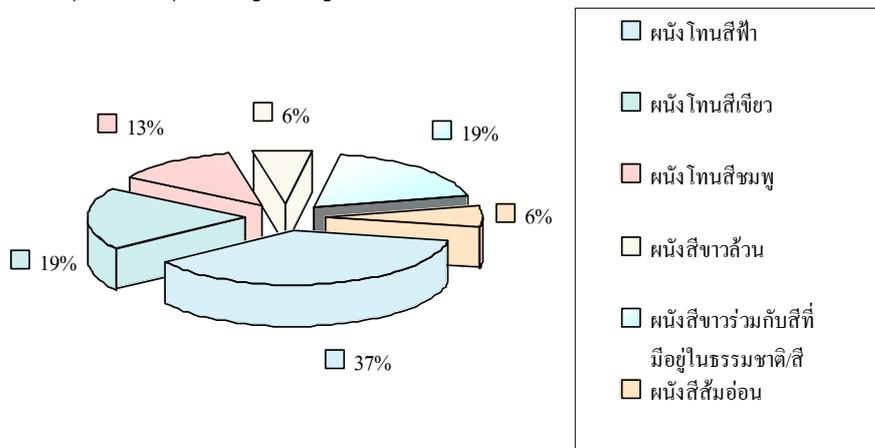
ผลจากการวิเคราะห์สีที่ใช้กับพื้นห้องเรียนในปัจจุบัน พบว่าห้องเรียนส่วนใหญ่(34.0%) ใช้สีที่แสดงคุณสมบัติตามธรรมชาติของวัสดุไม้ห้องเรียน(33.0%)ใช้สีที่มีอยู่ในธรรมชาติของโตนสีน้ำตาล และห้องเรียน(17.0%) ใช้สีพื้นห้องที่มีโตนสีใกล้เคียงกับสีของผนัง (ดูแผนภูมิที่ 4.18.)



แผนภูมิที่ 4.18. สรุปรูปแบบการใช้สีที่พื้นห้องเรียนชั้น อ.2 และ 3 เป็นจำนวนร้อยละ

#### - สีของผนังห้อง-

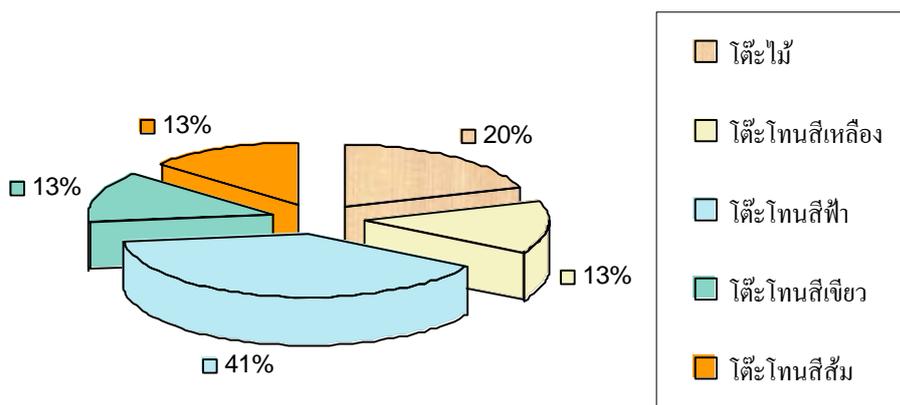
ผลจากการวิเคราะห์สีที่ใช้กับผนังห้องเรียนในปัจจุบัน พบว่าห้องเรียนส่วนใหญ่(37.0%) ทาสีผนังในโตนสีฟ้า(อ่อน/เข้ม)พาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนเย็น ห้องเรียน(19.0%) ทาสีผนังห้องในโตนสีเขียว และทาผนังห้องสีขาว(ขุน)ร่วมกับสีที่มีอยู่ในธรรมชาติ และห้องเรียน(13.0%) ทาสีสีชมพู(อ่อน/เข้ม) ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนอุ่น (ดูแผนภูมิที่ 4.19.)



แผนภูมิที่ 4.19. สรุปรูปแบบการใช้สีที่ผนังห้องเรียนชั้น อ.2 และ 3 เป็นจำนวนร้อยละ

**-สีของโต๊ะเรียน-**

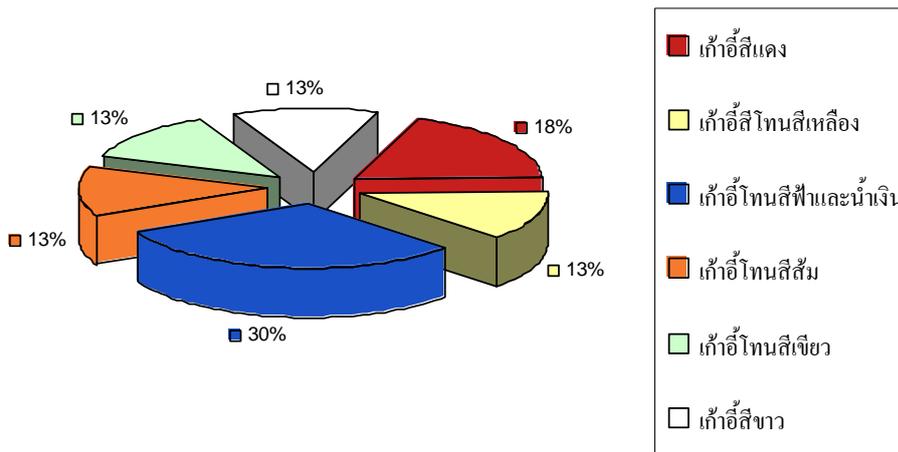
ผลจากการวิเคราะห์ห้สีที่ใช้กับโต๊ะเรียนในปัจจุบัน พบว่าห้องเรียนส่วนใหญ่(41.0%) ใช้โต๊ะเรียนในโทนสีฟ้า(อ่อน/เข้ม)พาสเทล ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนเย็น ห้องเรียน(20.0%) ใช้โต๊ะเรียนที่มีสีธรรมชาติของวัสดุไม้ และห้องเรียน (13.0%) ใช้โต๊ะเรียนในโทนสีเหลือง(อ่อน/เข้ม)พาสเทล, โทนสีส้ม ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนอุ่น และโทนสีเขียว(อ่อน/เข้ม)ในแนวสีพาสเทลและสีแม่สี(Primary Colors) ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนเย็น (ดูแผนภูมิที่ 4.20.)



แผนภูมิที่ 4.20. สรุปรูปแบบการใช้สีที่ผนังห้องเรียนชั้น อ.2 และ 3 เป็นจำนวนร้อยละ

**-สีของโต๊ะเรียน-**

ผลจากการวิเคราะห์ห้สีที่ใช้กับเก้าอี้ภายในห้องเรียนที่มีอยู่ในปัจจุบัน พบว่าห้องเรียนส่วนใหญ่(30.0 %) ใช้เก้าอี้นั่งสำหรับเด็กในโทนสีน้ำเงินหรือสีฟ้า (สีแม่สี/สีพาสเทล) ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนเย็น ห้องเรียน(18.0 %) ใช้เก้าอี้นั่งสำหรับเด็กสีแดง ซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนอุ่น และห้องเรียน (13.0 %) ใช้เก้าอี้นั่งเด็กในโทนสีเหลืองพาสเทล , โทนสีส้มซึ่งอยู่ในกลุ่มสีโทนอุ่น , โทนสีเขียว(เขียวอมเหลือง / เขียวอมฟ้า) ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีโทนเย็นและสีโทนอุ่น และสีขาว ซึ่งอยู่ในกลุ่มของสีที่มีความเป็นกลาง (ดูแผนภูมิที่ 4.21.)



แผนภูมิที่ 4.21. สรุปรูปแบบการใช้สีที่แก้อึ่งสำหรับเด็กชั้น อ.2 และ 3 เป็นจำนวนร้อยละ

### 4.2.2. สรุปรูปแบบสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล ที่พบมากในปัจจุบัน

จากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการศึกษา รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลที่มีอยู่ในปัจจุบัน โดยใช้ความชัดเจนของรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนเป็นเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนกลุ่มตัวอย่างห้องเรียนที่ทำการศึกษา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 10 แห่ง พบว่ารูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียน สามารถจำแนกรูปแบบที่ชัดเจนออกได้เป็น 3 รูปแบบ

#### 1. รูปแบบห้องเรียนที่เน้นการใช้สีในโทนอุ่น(Warm color) เป็นหลัก

สีที่เลือกใช้กับผนังห้องเรียนมากที่สุด ได้แก่ โทนสีชมพู(อ่อน/เข้ม) สีที่ใช้กับพื้นห้องเรียน ได้แก่ สีที่มีอยู่ในธรรมชาติและสีที่มีความเป็นกลางของโทนสีน้ำตาลและโทนสีที่ใกล้เคียงกับสีของผนังห้อง



สีผนัง



สีวัสดุปูพื้น

#### 2. รูปแบบห้องเรียนที่เน้นการใช้สีในโทนเย็น(Cool color) เป็นหลัก

สีที่เลือกใช้กับผนังห้องเรียนมากที่สุด ได้แก่ โทนสีฟ้า(อ่อน/เข้ม)ในแนวสีพาสเทล สีที่ใช้กับพื้นห้องเรียนมากที่สุดได้แก่ สีที่แสดงคุณสมบัติตามธรรมชาติของวัสดุไม้ และโทนสีที่ใกล้เคียงกับสีของผนังห้อง



สีผนัง



สีวัสดุปูพื้น

### 3. รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีขาร่วมกับสีธรรมชาติ(Natural color) หรือสีที่พบในธรรมชาติเป็นหลัก

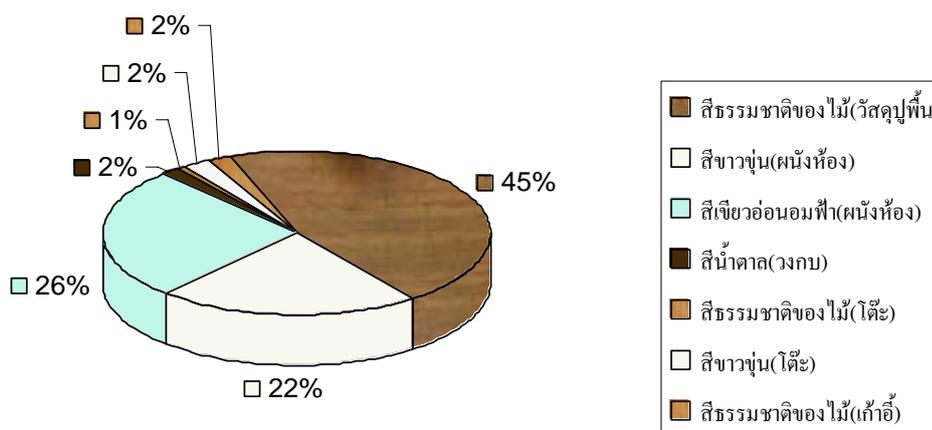
เช่น ใช้สีขาร่วมสีที่แสดงคุณสมบัติตามธรรมชาติของวัสดุไม้ , ใช้ผนังโทนสีเขียวร่วมกับพื้นไม้, ผนังห้องเรียนที่ใช้สีขาว(ขุ่น) ร่วมกับสีฟ้าอ่อนอมเขียว พาสเทล(Pastel) ร่วมกับพื้นไม้หรือวัสดุปูพื้นในโทนสีที่มีอยู่ในธรรมชาติของสีน้ำตาล



### 4.2.3.สรุปรูปแบบโครงสร้างที่ใช้ในการสร้างแบบจำลองรูปแบบสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล

#### 1.รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีขาวขุ่นร่วมกับสีที่มีอยู่ในธรรมชาติ(Natural Color) เป็นหลัก

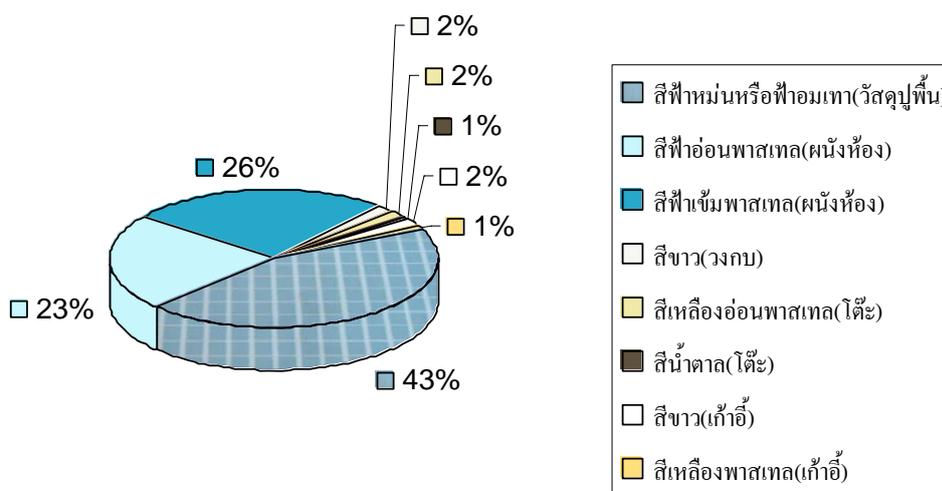
ประกอบด้วย พื้นส่วนใหญ่(45.0%) ใช้สีธรรมชาติ(ไม้)ของวัสดุปูพื้น รูปแบบโครงสร้างที่ใช้กับผนังห้องเป็นการใช้สี 2 สีที่มีลักษณะของค่าสีที่ตัดกัน ได้แก่ สีขาว(ขุ่น)กับสีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล โดยพื้นที่ของสีที่ใช้กับผนัง(26.0%) ใช้สีที่มีอยู่ในธรรมชาติของสีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล และพื้นที่ผนัง(22.0%)ใช้สีที่มีความเป็นกลางของสีขาวขุ่น ร่วมกับการใช้สีธรรมชาติของวัสดุไม้ที่โต๊ะเรียน และเก้าอี้ (3.0%) และสีขาวที่โต๊ะ(2.0%) (ดูแผนภูมิที่ 4.22.)



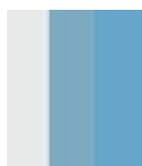
แผนภูมิที่ 4.22. สรุปโครงสร้างที่ใช้ในการสร้างแบบจำลองสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล แบบที่ 1

## 2. รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีในโทนเย็น(Cool Color) เป็นหลัก

ประกอบด้วย พื้นที่ส่วนใหญ่(43.0%) ใช้โทนสีฟ้าหม่น\*ของวัสดุปูพื้น รูปแบบโครงสร้างที่ใช้กับผนังห้องเป็นการใช้สี 2 สีที่มีลักษณะของค่าสีที่ตัดกัน ได้แก่ สีฟ้าอ่อนพาสเทลกับสีฟ้าเข้มพาสเทล โดยพื้นที่ของสีที่ใช้กับผนัง(26.0%) ใช้สีฟ้าเข้มพาสเทล และพื้นที่(23.0%) ใช้สีฟ้าอ่อนพาสเทลร่วมกับการใช้สีในโทนอุ่นของโทนสีเหลือง(อ่อน/เข้ม)พาสเทลจากโต๊ะและเก้าอี้(3.0%) สีขาวจากเก้าอี้นั่งสำหรับเด็ก(2.0%) และสีน้ำตาลที่โต๊ะเรียน(1.0%) (ดูแผนภูมิที่ 4.23.)



หมายเหตุ\*



สัดส่วนของสีที่ใช้กับพื้นห้องประกอบด้วย

สีฟ้าเข้ม 70.0 %

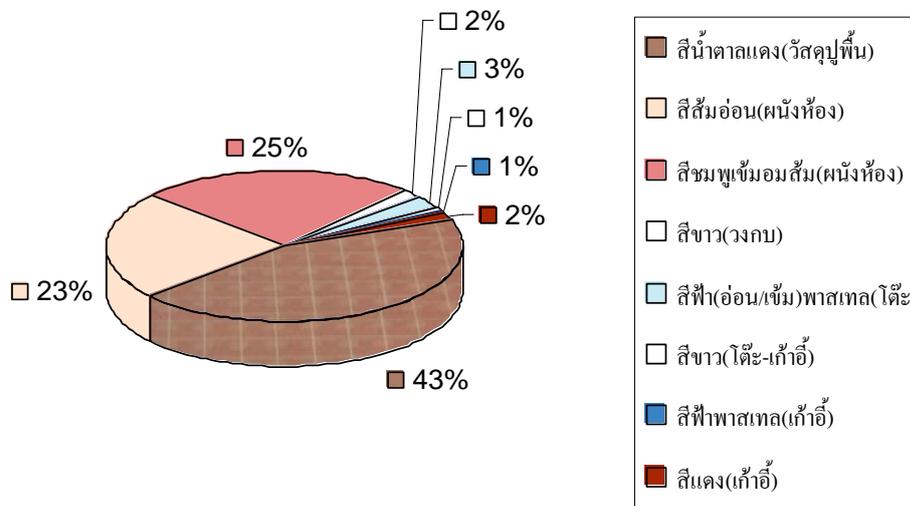
สีเทา 30.0 %

แผนภูมิที่ 4.23. รูปโครงสร้างที่ใช้ในการสร้างแบบจำลองสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาลแบบที่ 2

## 3. รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีในโทนอุ่น(Warm Color) เป็นหลัก

ประกอบด้วย พื้นที่ส่วนใหญ่(43.0%) ใช้โทนสีน้ำตาลแดง รูปแบบโครงสร้างที่ใช้กับผนังห้องเป็นการใช้สี 2 สี ที่มีลักษณะของค่าสีที่ตัดกัน ได้แก่ สีส้มอ่อนพาสเทลกับสีชมพูเข้มอมส้ม โดยพื้นที่ของสีที่ใช้กับผนัง(25.0%)ใช้สีชมพูเข้มอมส้ม และพื้นที่(23.0%) ใช้สีส้มอ่อนพาสเทล ร่วมกับสีในโทนเย็นของสีฟ้าอ่อนพาสเทลที่ใช้กับโต๊ะเรียน(3.0%) และสีฟ้าเข้มพาสเทลของเก้าอี้(1.0%) สีใน

โทนอุ่นของสีแดงที่ใช้กับเก้าอี้นั่ง(2.0%) และสีขาวที่ใช้กับโต๊ะและเก้าอี้นั่ง(2.0%)  
(ดูแผนภูมิที่ 4.24.)



แผนภูมิที่ 4.24. สรุปโครงสร้างสีที่ใช้ในการสร้างแบบจำลองสีที่ใช้ภายในห้องเรียนชั้นอนุบาลแบบที่ 3

### 4.3. การศึกษาในขั้นตอนที่ 2

การทดสอบความต้องการของเด็กที่มีต่อรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนที่มีอยู่ในปัจจุบัน

เป็นการนำผลการจากการทำกรณีศึกษาห้องเรียนอนุบาลทั้งสิ้น 10 แห่ง มาวิเคราะห์รูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนอนุบาลที่มีอยู่ในปัจจุบัน ที่พบมากที่สุด สามารถสรุปรูปแบบของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนได้ 3 รูปแบบ คือ รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีในโทนเย็น (Cool Tone Color) เป็นหลัก, รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีในโทนอุ่น (Warm Tone Color) เป็นหลัก และรูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีขาว(ขุน)ร่วมกับสีที่มีอยู่ในธรรมชาติ (Natural Color) เป็นหลัก โดยนำรูปแบบที่ได้มาสร้างแบบจำลองรูปแบบสีที่ใช้ภายในห้องเรียน โดยสีที่ใช้กับองค์ประกอบภายในห้องเรียนอันได้แก่ พื้น ผนัง โต๊ะ และเก้าอี้ มาจากการวิเคราะห์สีที่พบว่าใช้กับองค์ประกอบนั้น ๆ มากที่สุดโดยคำนึงถึงการนำโครงสร้างสี(Color Schemes) มาใช้ร่วมกันภายในห้องเรียน สามารถสรุปรูปแบบของสีที่ใช้กับแบบจำลอง (Model) ทั้ง 3 แบบ ได้ดังนี้

1. แบบจำลองที่ 1 รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีขาวชุ่นร่วมกับสีที่มีอยู่ในธรรมชาติ (Natural Color) เป็นหลัก สามารถจำแนกสีที่ใช้กับส่วนต่าง ๆ ของแบบจำลองได้ดังนี้

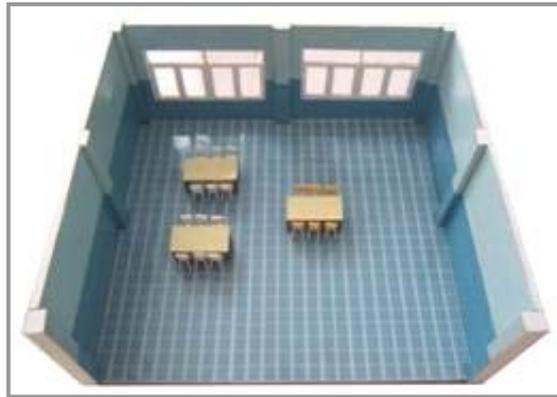
พื้น	สีตามธรรมชาติของไม้ ในโทนน้ำตาลเหลือง
ผนัง	สีขาวและสีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล
โต๊ะ	สีตามธรรมชาติของไม้ กับ สีขาว
เก้าอี้	สีตามธรรมชาติของไม้



รูปที่ 4.33. แบบจำลองที่ 1

2. แบบจำลอง 2 รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีโทนเย็น (Cool Color) เป็นหลัก สามารถจำแนกสีที่ใช้กับส่วนต่าง ๆ ของแบบจำลองได้ดังนี้

พื้น	สีของวัสดุปูพื้นที่ใกล้เคียงกับสีของผนังห้องแต่มีน้ำหนักของสีที่ผสมค่าสีที่มีความเป็นกลางของสีเทา ได้แก่ สีฟ้าหม่นหรือสีฟ้าอมเทา
ผนัง	สีฟ้าอ่อนพาสเทล กับ สีฟ้าเข้มพาสเทล
โต๊ะ	สีเหลืองอ่อนพาสเทลหรือสีครีม กับ สีน้ำตาล
เก้าอี้	สีขาว กับ สีเหลืองอ่อนพาสเทล



รูปที่ 4.34. แบบจำลองที่ 2

3. **แบบจำลอง 3** รูปแบบห้องเรียนที่ใช้สีโทนอุ่น (Warm Color) เป็นหลัก สามารถจำแนกสีที่ใช้กับส่วนต่าง ๆ ของแบบจำลองได้ดังนี้

- พื้น** สีใกล้เคียงกับสีของผนังห้อง แต่ให้น้ำหนักของสีใกล้เคียงกับสีที่มีความเป็นกลางหรือสีธรรมชาติ ได้แก่ สีน้ำตาลอมส้ม
- ผนัง** สีส้มอ่อนพาสเทล กับ สีชมพูอมส้ม
- โต๊ะ** สีฟ้าอ่อนพาสเทล กับ สีขาว
- เก้าอี้** สีแดง , สีฟ้าสด , สีขาว



รูปที่ 4.35. แสดงรูปแบบจำลอง 3

#### 4.3.1. กลุ่มตัวอย่าง

เด็กปฐมวัยที่ศึกษาในระดับชั้นอนุบาล 2 และ 3 จำนวนละ 1 ห้องเรียน จากสถานศึกษาในเขตกรุงเทพมหานครจำนวนทั้งหมด 3 แห่ง ได้แก่ โรงเรียนอนุบาลภัทรบุตร, โรงเรียนอนุบาลบ้านครู และโรงเรียนอนุบาลรัชนีบูล โดยสามารถจำแนกกลุ่มตัวอย่างได้ดังนี้

- กลุ่มตัวอย่างเด็กนักเรียนปฐมวัย จากโรงเรียนอนุบาลภัทรบุตร ชั้น อ.2 จำนวน 15 คน  
ชั้น อ.3 จำนวน 24 คน
- กลุ่มตัวอย่างเด็กนักเรียนปฐมวัย จากโรงเรียนอนุบาลบ้านครู ชั้น อ.2 จำนวน 29 คน  
ชั้น อ.3 จำนวน 16 คน
- กลุ่มตัวอย่างเด็กนักเรียนปฐมวัย จากโรงเรียนอนุบาลรัชนีบูล ชั้น อ.2 จำนวน 14 คน  
ชั้น อ.3 จำนวน 16 คน

#### 4.3.2. รายละเอียดในการทดสอบ

เป็นการทดสอบการให้ความยอมรับต่อรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนที่มีอยู่ในปัจจุบันของเด็กนักเรียนชั้นอนุบาล โดยการใช้แบบจำลอง(Model)ร่วมกับแบบประเมินผล การทดสอบเกิดขึ้นภายในห้องเรียนและอยู่ภายใต้การดูแลของคุณครูประจำชั้นเรียน

ในการทดสอบผู้วิจัยจะเป็นผู้สอบถามเด็กเป็นรายบุคคลและจดบันทึกข้อมูลที่ได้จากการสอบถาม การให้ความยอมรับของเด็กนักเรียนต่อรูปแบบการใช้สีกับองค์ประกอบพื้น, ผนัง, โถง และเก้าอี้ ลงในแบบประเมินผลร่วมกับการดูแลแบบจำลอง(Model) 3 รูปแบบ โดยทำทดสอบแบบแบ่งกลุ่มชั้นเรียนอนุบาล 2 และอนุบาล 3 (ดังรูปที่ 4.36. - 4.38.)



รูปที่ 4.36. แสดงการทดสอบ ของกลุ่มตัวอย่างห้องอ.2 และ 3 อนุบาลภัทรบุตร



รูปที่ 4.37. แสดงการทดสอบ ของกลุ่มตัวอย่างห้องอ.2 และ 3 อนุบาลบ้านครู



รูปที่ 4.38. แสดงการทดสอบ ของกลุ่มตัวอย่างห้องอ.2 และ 3 อนุบาลรัชนีบูล

### 4.3. สรุปผลการศึกษาในขั้นตอนที่ 2

ผลการทดสอบหาความชอบของเด็ก ที่มีต่อรูปแบบการใช้ส้วที่ใช้ภายในห้องเรียนอนุบาล ที่มีอยู่ในปัจจุบัน

จากการสอบถามข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างเด็กชั้นอนุบาล 2 และ 3 ร่วมกับแบบจำลอง (Model) ส้วที่ใช้ภายในห้องเรียน แสดงให้เห็นว่ากลุ่มตัวอย่างเด็กนักเรียนจำนวน 115 คน เป็นเด็กหญิงระดับชั้นอ. 2 คิดเป็น 27.0% , ชั้นอ.3 คิดเป็น 25.2% และเป็นเด็กชายชั้นอ.2 คิดเป็น 23.5%, ชั้นอ.3 คิดเป็น 24.3% (ดูตารางที่ 4.11.) เด็กส่วนใหญ่(42.6%) ยอมรับพื้นที่ของส้วฟ้าอมเทา (ดูตารางที่ 4.12.) กลุ่มตัวอย่างเด็ก(44.0%) ยอมรับผนังที่ใช้สีขาวกับสีเขียวอ่อนอมฟ้า และ สีฟ้าอ่อนกับสีฟ้าเข้ม (ดูตารางที่ 4.13.)

**ตารางที่ 4.11.** แสดงกลุ่มตัวอย่างเด็กชั้นอนุบาล 2 และ 3

	ร้อยละ	จำนวน
เด็กหญิงระดับชั้นอนุบาล 2	27.0	31
เด็กหญิงระดับชั้นอนุบาล 3	25.2	29
เด็กชายระดับชั้นอนุบาล 3	24.3	28
เด็กชายระดับชั้นอนุบาล 2	23.5	27
รวม	100	115

**ตารางที่ 4.12.** แสดงการยอมรับของเด็กที่มีต่อรูปแบบการใช้สีของพื้นห้องเรียน

	ร้อยละ	จำนวน
การเลือกรูปแบบของสีที่ใช้กับพื้น		
แบบที่ 2 สีฟ้าอมเทา	42.6	49
แบบที่ 3 สีน้ำตาล	29.6	34
แบบที่ 1 ไมโทนสีน้ำตาลเหลือง	27.8	32
รวม	100	115

**ตารางที่ 4.13.** แสดงการยอมรับของเด็กที่มีต่อรูปแบบการใช้สีของผนังห้องเรียน

	ร้อยละ	จำนวน
การเลือกรูปแบบของสีที่ใช้กับผนังห้อง		
แบบที่ 1 สีขาวกับสีเขียวอ่อนอมฟ้า	38.3	44
แบบที่ 2 สีฟ้าอ่อนกับสีฟ้าเข้ม	38.3	44
แบบที่ 3 สีส้มอ่อนกับสีชมพู	23.5	27
รวม	100	115

กลุ่มตัวอย่างเด็กชั้นอนุ.2 และ3 (54.8%) ยอมรับรูปแบบโต๊ะเรียนที่ใช้สีครีมกับสีน้ำตาล (ดูตารางที่ 4.14.) กลุ่มตัวอย่างเด็ก(37.4%) ยอมรับรูปแบบเก้าอี้ที่ใช้สีขาวล้วน (ดูตารางที่ 4.15.)

**ตารางที่ 4.14.** แสดงการยอมรับของเด็กที่มีต่อรูปแบบการใช้สีของโต๊ะเรียน

	ร้อยละ	จำนวน
<b>การเลือกรูปแบบของสีที่ใช้กับโต๊ะเรียน</b>		
แบบที่ 1 สีเหลืองอ่อน(ครีม) กับสีน้ำตาล	54.8	63
แบบที่ 1 สีของไม้กับสีขาว	25.2	29
แบบที่ 3 สีฟ้าอ่อนกับสีน้ำเงิน	20	23
รวม	100	115

**ตารางที่ 4.15.** แสดงการยอมรับของเด็กที่มีต่อรูปแบบการใช้สีของเก้าอี้

	ร้อยละ	จำนวน
<b>การเลือกรูปแบบของสีที่ใช้กับเก้าอี้</b>		
สีขาวล้วน	37.4	43
สีของไม้	26.1	30
สีเหลืองอ่อนกับสีขาว	13.9	16
สีแดงกับสีขาว	13.9	16
สีฟ้าสดกับสีขาว	8.7	10
รวม	100	115