

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| หัวข้อวิทยานิพนธ์ | สีภายในห้องเรียนชั้นอนุบาล |
| นักศึกษา | นางสาว วณิชมน จำลัมัย |
| รหัสประจำตัว | 46065901 |
| ปริญญา | สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต |
| สาขาวิชา | สถาปัตยกรรมภายใน |
| พ.ศ. | 2549 |
| อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ | รศ. จันทน์ เพชรานนท์ |

บทคัดย่อ

174527

การใช้สีในงานออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน สามารถก่อให้เกิดผลกระทบต่อสภาวะอารมณ์และพฤติกรรมของคนที่อยู่ภายในสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ในปัจจุบันมีสถานศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยที่จัดการศึกษาในระดับชั้นอนุบาล 1 – 3 มากโดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร และพบว่าการจัดสภาพแวดล้อมมีความหลากหลาย เนื่องจากข้อจำกัดของงบประมาณและความต้องการของผู้บริหารหรือเจ้าของสถานศึกษาเป็นหลัก มิได้คำนึงถึงความต้องการหรือความคิดเห็นของเด็ก ๆ ผู้ใช้สภาพแวดล้อมนั้นโดยตรง ทั้งที่สีมีอิทธิพลต่อกระบวนการเรียนการสอนในระดับชั้นอนุบาลวิจัยนี้จึงต้องการศึกษาถึงการยอมรับรูปแบบการใช้สีภายในห้องเรียนเด็กปฐมวัย ที่เกิดจากความต้องการของเด็กนักเรียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนชั้นอนุบาลที่มีอยู่ในปัจจุบัน , การยอมรับของเด็กปฐมวัยที่มีต่อรูปแบบของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนอนุบาลที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน เปรียบเทียบกับคุณลักษณะของสีในทางจิตวิทยา และนำผลมาสรุปเป็นแนวทางในการออกแบบรูปแบบของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้

โดยแบ่งการศึกษาเป็น 2 ขั้นตอน ขั้นตอนแรกเป็นการศึกษารูปแบบของสีที่ใช้ภายในห้องเรียนอนุบาลที่มีอยู่ในปัจจุบัน โดยใช้การสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้างร่วมกับการสังเกต โดยการถ่ายภาพสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน และการวัดขนาดพื้นที่และครุภัณฑ์ภายในห้องเรียน ใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นห้องเรียนอนุบาลในเขตกรุงเทพมหานคร 10 แห่ง โดยนำผลการวิเคราะห์สรุปเป็นโครงสร้างหลักที่ใช้ภายในห้องเรียนที่มีอยู่ในปัจจุบัน เพื่อนำมาเป็นเกณฑ์ในการกำหนดจำนวนของโรงเรียนอนุบาลที่ใช้เป็นกรณีศึกษาในขั้นตอนที่ 2 ด้วยการสร้างแบบจำลอง 3 มิติจำนวน 3 รูปแบบ ได้แก่ รูปแบบที่ใช้สีธรรมชาติเป็นหลัก , รูปแบบที่ใช้สีในโทนเย็นเป็นหลัก และรูปแบบที่

ใช้สีในโทนอุ่นเป็นหลัก เพื่อใช้ในการทดสอบหาความชอบที่มีต่อสีของเด็กปฐมวัยระดับชั้น
อนุบาล 2 และ 3 จำนวนชั้นเรียนละ 1 ห้อง จากโรงเรียนอนุบาลในเขตกรุงเทพฯ จำนวน 3
แห่ง รวม 115 คน

ผลการวิจัยพบว่า สีของพื้นห้องเรียนที่เด็กให้การยอมรับมากที่สุดคือ พื้นห้องสีฟ้าหม่น
หรือฟ้าอมเทา ซึ่งสีฟ้าให้ความรู้สึกของความสงบในขณะที่สีเทาไม่แสดงคุณสมบัติในทางจิตวิทยา
สี แต่หากนำไปใช้ร่วมกับสีอื่นอาจทำให้ลดคุณค่าของสีนั้นลง จึงควรใช้ในปริมาณที่เหมาะสม , สี
ของผนังห้องเรียนที่เด็กชอบมากที่สุดมี 2 แบบ ได้แก่ ผนังที่ใช้สีขาวซึ่งให้ความรู้สึก บริสุทธิ์ , ไร้
เดียงสา และสีเขียวอ่อนอมฟ้าพาสเทล ให้ความรู้สึกความรู้สึกสงบและแสดงถึงการเจริญเติบโต
ส่วนผนังสีฟ้าอ่อนพาสเทลกับสีฟ้าเข้มหรือน้ำเงินพาสเทลซึ่งให้ความรู้สึกสงบและสัมพันธ์กับเรื่อง
สติปัญญา สีของโต๊ะเรียนที่เด็กให้การยอมรับมากที่สุดคือ สีเหลืองอ่อน(สีครีม)ซึ่งให้ความรู้สึกอบอุ่น
และร่าเริง กับ สีน้ำตาลซึ่งเป็นสีที่ให้ความรู้สึกของสีที่มีอยู่ธรรมชาติ สีของเก้าอี้ที่เด็กให้การ
ยอมรับมากที่สุด ได้แก่ สีขาวซึ่งให้ความรู้สึก สะอาด บริสุทธิ์ และเข้ากันได้กับแทบทุกสี ซึ่ง
การใช้สีกับองค์ประกอบต่าง ๆ ภายในห้องเรียนทั้งผนังห้อง , ชุดโต๊ะ-เก้าอี้ มีความสำคัญใน
การช่วยสนับสนุนผลในทางสร้างสรรค์ของเด็ก และช่วยกระตุ้นความกระตือรือร้นทางจินตนาการ
ของเด็กได้.

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Title thesis | Colors in Kindergarten classroom |
| Student Name | Miss Vanutchsamon chumlamai |
| Student ID | 46065901 |
| Degree | Master of Architecture |
| Programme | Interior Architecture |
| Year | 2006 |
| Thesis Advisor | Assoc. Prof. Jantanee Patcharanont |

ABSTRACT

174527

The colors usage in environment design work will affect to emotion and behavior of human who lives in such environment. Specifically, many learning environment of preschool children grade 1 to 3 in Bangkok. And the variety of environmental management because of the limited of budget and wish the executive or owner of school were not consider from the wishful or thoughtfulness of children who are in the classroom environment directly. Although the colors has an effect on the learning of kindergarten level. In this research the focus on the acceptance of the color schemes were used in preschool children classroom that from the wish of children. The purpose of research, To investigate the physical of Interior environment in kindergarten classroom in the present, The preschool children's acceptance to the color schemes were used in kindergarten classroom grade 2 and 3 in the present to compare with the psychological characteristic of colors. Result of study are summarized to carry the way to designed the color schemes be use in the classroom are corresponding learning environment for preschool children in kindergarten.

The study can divide into two parts ; First stage is study the color schemes which used in the kindergarten classroom in the present. The Instrument were using an unstructured Interview with The Observation, Measurement the existing area and furniture were used in the classroom .The sample include 10 kindergarten classrooms in Bangkok. The result of analysis summarized a main color schemes into classroom in the present. also were criterion to determine amount of kindergarten classroom as a case study in stage

2 by constructed the three dimension model of 3 color schemes into the classroom such as majority color schemes were used natural color, majority color schemes were used cool tone color and majority color were used warm tone color. Then, to test the acceptance of preschool children grade 2 and 3 to color schemes, each class from kindergarten in 3 Bangkok district that subject total 115.

The result show that the colors of the floor that more children acceptance were dull blue or a blue base with a touch of light gray . As the blue is gives a feeling of calm and cool , while the gray non represent the psychological characteristic of color . The colors of wall into classroom which the majority preschool children acceptance has 2 forms such as white wall that denotes purity , innocence ; the light green -blue color denotes peace and green color can denote growth. While light blue denotes calmness and associated with Intellectual side. The color of desk which the most children accept such as light yellow and brown color can convey warm and joy as brown denote the color in the natural. The color of chair which the most children accept the best such as the white color that bring a sense of cleanliness , purity and also usable with almost color. As usage color painted with interior an element of classroom such as wall , a set of desk and chair etc. these importance in the facet of creative , It also stimulate the active of imaginative in children.