

การศึกษาสภาพแวดล้อมทางกายภาพในห้องปฏิบัติการเขียนแบบของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นการศึกษาสภาพแวดล้อมภายในห้องปฏิบัติการเขียนแบบ วิเคราะห์หาส่วนส่งเสริม และสภาพแวดล้อมที่เป็นอุปสรรคต่อการเขียนแบบ พร้อมทั้งศึกษาจากทัศนคติและความต้องการของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ระดับอุดมศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร เพื่อศึกษาวิเคราะห์หาปัญหาแล้วสรุปเป็นข้อเสนอแนะในการจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องปฏิบัติการเขียนแบบ เนื่องจากในปัจจุบันห้องปฏิบัติการเขียนแบบยัง ไม่มีเกณฑ์ในการควบคุมสภาพแวดล้อมภายใน รวมทั้งสภาพแวดล้อมปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงไปจากอดีต ซึ่งส่งผลกระทบต่อทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อการเรียน เพื่อเป็นการหาทางส่งเสริมให้การเรียนรู้เขียนแบบมีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงมีแนวคิดศึกษาวเคราะห์สภาพปัญหา แล้วหาแนวทางแก้ไข และเสนอแนวทางในการจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องปฏิบัติการเขียนแบบให้ส่งเสริมด้านทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อห้องเรียนในทางที่ดีขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์ด้านการเรียนของนักศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์ให้พัฒนาขึ้นไป

วิธีการศึกษาใช้การสำรวจพื้นที่พร้อมทั้งการบันทึกภาพและสำรวจทัศนคติ และการศึกษาวรรณกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมภายใน เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างแบบสอบถามสำหรับวัดทัศนคติของนักศึกษา เกี่ยวกับการใช้งาน และองค์ประกอบต่างๆ ของห้องปฏิบัติการเขียนแบบ ในเรื่องการจัดห้อง , เฟอร์นิเจอร์ , แสง , สี , เสียง, และ การระบายอากาศ โดยรูปแบบคำถามเป็นลักษณะการขอความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการและความพอใจในด้านต่างๆ โดยศึกษาจากนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ชั้นปีที่ 1 ระดับอุดมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร การใช้แบบสอบถาม เพื่อวัดความพึงพอใจนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิธีการประเมินอาคารภายหลังการเข้าใช้พื้นที่ (POE) และนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามร่วมกับข้อมูลที่ได้จากการสำรวจพื้นที่มาวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ด้วยวิธีการทางสถิติ เพื่อหาความเหมาะสมด้านพื้นที่ที่สอดคล้องกับการใช้งานและพฤติกรรม โดยอ้างอิงกับความพึงพอใจของนักศึกษาและวิเคราะห์พื้นที่ด้วยวิธีการ

เปรียบเทียบองค์ประกอบผังพื้นที่ เพื่อหาความต้องการด้านต่างๆ และศึกษาหาปัญหาจากสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน แล้วมาวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบผลจากการสำรวจพื้นที่กับแนวโน้มทัศนคติของกลุ่มตัวอย่าง

ผลการศึกษารูปพบว่าขนาดโต๊ะเขียนแบบที่เหมาะสมคือขนาด 1.20 x 0.80 เมตรเก้าอี้เบาะหนังมีพนักพิงหลังซึ่งควรใช้ในการเขียนแบบมากที่สุด โดยตู้เก็บของควรมีประจำโต๊ะเขียนแบบทุกโต๊ะ ห้องเขียนแบบควรมีจำนวนนักศึกษา 31-40 คน ห้องบรรยายควรจัดให้เป็นสัดส่วนแยกออกมาเป็นห้องต่างหาก ควรใช้ประตูบานคู่โดยเจาะช่องกระจกเพื่อความปลอดภัยและนำแสงภายนอกเข้ามาใช้ห้องปฏิบัติการเขียนแบบควรใช้หน้าต่างบานเปิดเป็นกระจกที่ควบคุมแสงโดยม่านบังแดด โต๊ะส่งงานควรมีไว้ในห้องเขียนแบบอยู่ในตำแหน่งหน้าห้อง โดยห้องควรมีทั้งหน้าต่างเปิดและติดเครื่องปรับอากาศ จากกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ต้องการให้ภายในห้องปฏิบัติการเขียนแบบใช้ทั้งแสงธรรมชาติและแสงจากหลอดไฟส่องสว่าง โดยจัดให้ตำแหน่งหลอดไฟอยู่เยื้องมาด้านหน้า ส่วนมากกลุ่มตัวอย่างมีแนวโน้มต้องการให้ภายในห้องปฏิบัติการเขียนแบบมีบรรยากาศทั้งเสียงเพลงและเสียงพูดคุย ส่วนใหญ่ต้องการให้ พื้นห้อง, ผนังห้อง, เพดาน และโต๊ะเขียนแบบ ทั้งหมดเป็นสีอ่อนสบายตา จากการสรุปผลความต้องการนักศึกษาต้องการให้ห้องปฏิบัติการมีทัศนียภาพเป็นต้นไม้และบ่อน้ำ, ลักษณะพื้นปูด้วยกระเบื้องยาง, เวลาที่เหมาะสมต่อการทำงานในห้องเขียนแบบควรใช้เวลา 3 - 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

เมื่อสรุปผลสำรวจแล้ว จึงสามารถสรุปเป็นแนวทางการแก้ปัญหาและเสนอแนะการจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องปฏิบัติการเขียนแบบได้ ให้รองรับลักษณะการทำงาน และเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่ เพื่อช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียนและการทำงาน ทำให้ผู้เรียนมีความตั้งใจในการทำงาน และพัฒนาความสามารถและผลงานในตัวผู้เรียนต่อไป

The purpose of this thesis was to study the physical interior environmental of the architecture studio of the architecture faculty's student on the drafting, analyzed for promotion portion finding and the environment that obstacle toward the drafting. Along with the attitude study and the architecture faculty's students requirement, higher educational level in the district of Bangkok Metropolis. It is to study and problem analyzed then summarized to be the recommendations on the drafting studio interior environmental arrangement. Due to the present drafting studio did not meet the principles of the interior environmental control requirement. Included the present environment was changed from the past. That was direct and indirect affected toward the learning. It is to find the promotion to the drafting learning more efficient. Therefore, there is a tendency to analyze the problem condition, problems solving tendency and proposed the tendency to the drafting studio interior environmental arrangement. It is to promote the student's attitude toward the classroom in a better way. For the advantage of the architecture science student's learning more developed.

The method of the study was area surveyed with photo taken and the attitude surveyed, a various literature studied regarding the interior environmental. It is the foundation of the inquiry built for measuring the student's attitude about the work usage, the other elements of the drafting studio, classroom arrangement, furniture, lighting, colour, audio and the ventilation. By questioning form as the opinion manner regarded the requirement and the satisfactory on the various sides by studying from the freshman year of the architecture science faculty, the higher educational level in the district of Bangkok Metropolis. This inquiry form used for the satisfactory measured was a part

of the building assessment post of entering (POE). The data received from the inquiry forms with the area surveyed data to analyze for the statistically relation finding. It is to find the suitable and area corresponding to the work used and the behavior by referring the student's satisfactory and the area analyzed by the elements plan comparison method. It is to find the requirement on the various sides and the problem study from the present environmental. Then analysis and compared the result from area survey with the attitude trend of the sample group.

From the study result found that the suitable size of the drawing table was 1.20 x 0.80 meters. The chair with leather cushion seat with backrest should be used with the drawing table. The cabinets should be available at every drawing table. The studio should have 31-40 students. The lecture room should be proportion arranged and separately. The double entrance doors with glass window for the safety and the outside light able to bring in the studio with the glass open window that control the light with blind screen laid in front of the studio and air-conditioning. Most of the sample group required the studio interior natural light and from fluorescent light, the position of the light should be oblique to the front. Most of the sample group trend were music and chatted atmospheric in the studio. Mostly were soft tone colour on the floor, walls, ceiling and the drawing tables required. From the student's requirement summarized that the studio should have the perspective of trees and pond, floor tiling with synthetic rubber tiles. The suitable working time s in the studio should be 3-4 hours a week.

When the survey result summarized, it was able to conclude the problem solving tendency and proposed physical interior environment of the architecture studio. It was to pad the works manner and suitable to the present environmental. It was motivated the learners for more learning interested and more attention on their works, ability development and to the further learner's works.