

บรรณานุกรม

- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. 2544. การคิดเชิงสังเคราะห์. กรุงเทพฯ : ชัคเชสมิเดีย
- กฤษณะพล วัฒนวันยู. 2546. การออกแบบอย่างยั่งยืน. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2542. วาทกรรมการพัฒนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิภาษา
- ฐานิสร์ เจริญพงศ์. 2545. สรรพสาระจากทฤษฎีสถาปัตยกรรมตะวันตก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. 2540. สถาปัตยกรรมกัมปนาทแห่งความสัจ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- บัณฑิต จุลาสัย. 2540. บ้านไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปิยานันต์ ประสารราชกิจ. 2536. ทฤษฎีสีและการออกแบบตกแต่งภายใน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุสติ ทิพทัส. 2539. สถาปนิกสยาม พินฐาน บทบาท ผลงาน และแนวคิด. (พ.ศ. 2475-2537)
- สุสติ ทิพทัส. 2541. เหนือในการออกแบบสถาปัตยกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เลอสม สถาปิตานนท์. 2534. บ้าน...การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : อาร์ต แอนด์ อาร์คิเทคเจอร์ พับลิเคชันส์
- เลอสม สถาปิตานนท์. 2537. การออกแบบคืออะไร. กรุงเทพฯ : 49 กราฟฟิก & พับลิเคชันส์
- วิชัย อิทธิวิศวกุล. 2532. สรุปทฤษฎีสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ฟิลิกส์เซ็นเตอร์
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. 2541. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. 2541. การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วรชาติ แก้วคำฟู. 2544. “พัฒนาการของการต่อเติมที่อยู่อาศัยแบบสร้างบางส่วน กรณีศึกษา : ที่อยู่อาศัยแบบ A ในโครงการเมืองใหม่บางพลี จังหวัดสมุทรปราการ.” วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาเคหะการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. 2545. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

บรรณานุกรม (ต่อ)

- สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. 2539. **น้ำบ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เอ็น เอส พี พรินติ้ง กรุ๊ป
- สิริวรรณ สารนาค. 2544. **จิตวิทยาบุคคลสภาพและการปรับตัว**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2530. **หลักการจัดสวนในบ้าน**. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรินติ้ง เฮ้าส์
- Harold R. Sleeper, 1959 **“Building Planning and Designing Standard”** New York : John Wiley and Sons, Inc
- Neufert. 1980. **“Architects’ Data”** New York : John & Sons, inc.
- Electa, Milano. 1995. **“Tadao Ando”** Italy : Phaidon press Limited

ภาคผนวก



ประกาศบัณฑิตวิทยาลัย
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง ผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

.....

บัณฑิตวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์อุตสาหกรรม ขอประกาศรายชื่อหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการดังนี้

นายรัตติกร จ้างประเสริฐ รหัสประจำตัว 44064002 ให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “พื้นที่พิเศษของ บ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น (HETEROTOPIA OF THE SINGLE HOUSE IN IMAGE OF ADULTHOOD)” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มาลัย จีรวรรณเกษตร์ เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม

ซึ่งได้รับอนุมัติเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2548

ทั้งนี้ให้นักศึกษาค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์ โดยปรึกษากับอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนดในระเบียบของบัณฑิตวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ.2548

(รศ.ดร.อิทธิพล แจ่มชัด)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม หน่วยบัณฑิตศึกษา งานทะเบียน โทร.3692

ที่ ศธ 0524.04 / **0435**

วันที่ ๒๖ มกราคม 2549

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ดร.ศิริรัตน์ เพ็ชรแสงศรี

ด้วย นายรัตติกง จ้างประเสริฐ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มาลัย จิรวินนเกษตร์ เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์ดังที่แนบมา พร้อมนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้งานวิจัยของ นายรัตติกง จ้างประเสริฐ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมกันนี้ได้แนบบแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม หน่วยบัณฑิตศึกษา งานทะเบียน โทร.3692

ที่ ศธ 0524.04 / **0435** วันที่ ๑๖ มกราคม 2549

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์

ด้วย นายรัตติกง จ้างประเสริฐ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มัลย์ จีร์วัฒนเกษตร เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์ดังที่แนบมา พร้อมนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้งานวิจัยของนายรัตติกง จ้างประเสริฐ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมกันนี้ได้แนบบแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี



ที่ สธ ๐524.04

0435

คณะกรรมการอุดมศึกษา

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ถนนจตุรพักตรพิมาน กรุงเทพมหานคร 105 0

๒๕ มกราคม ๒๕๔๙

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน นายชาญนิล ไฉ่ศิริมณี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

ด้วย นายรัตติกง จ้างประเสริฐ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มาลัย จีรวรรณเกษตร์ เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม

คณะกรรมการอุดมศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์ดังที่แนบมาพร้อมนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้งานวิจัยของ นายรัตติกง จ้างประเสริฐ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

หน่วยบัณฑิตศึกษา

โทร. 02-737-3000 ต่อ 3692

โทรสาร. 02- 326-4325



ที่ ศธ 0524.04/ **0435**

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ถนนฉลองกรุง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

๘ มกราคม 2549

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน นางสาวคันทรส ถึงสุข

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

ด้วย นายรัตติกร จ้างประเสริฐ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มาลัย จีระวัฒนเกษตร เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์ดังที่แนบมาพร้อมนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้งานวิจัยของ นายรัตติกร จ้างประเสริฐ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศลักษณ์ กลั่นหอม)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

หน่วยบัณฑิตศึกษา

โทร. 02-737-3000 ต่อ 3692

โทรสาร. 02- 326-4325



ที่ ศธ 0524.04/ **0435**

คณะกรรมการอุดมศึกษา

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ถนนฉลองกรุง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

๓๐ มกราคม 2549

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน นาย ยุทธการ จันทกรานต์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

ด้วย นายรัตติกর จ้างประเสริฐ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มาลัย จีรวฒนเกษตร์ เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม

คณะกรรมการอุดมศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสัมภาษณ์ดังที่แนบมาพร้อมนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยในงานวิจัยของ นายรัตติกর จ้างประเสริฐ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

หน่วยบัณฑิตศึกษา

โทร. 02-737-3000 ต่อ 3692

โทรสาร. 02- 326-4325



ที่ ศธ 0524.04/ 0634

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ถนนลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

9 กุมภาพันธ์ 2549

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน กรรมการผู้จัดการ บริษัท ฟรีดเพอร์ดี เพอร์เฟก จำกัด (มหาชน) (จำกัด)

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ฉบับ

ด้วย นายรัตติกง จ้างประเสริฐ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น” โดยมี ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.บุญชัย จิรวัฒนภักดี เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม และได้รับอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์แล้ว เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2548 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้ นายรัตติกง จ้างประเสริฐ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสัมภาษณ์กับประชาชนในกลุ่มตัวอย่างโครงการบ้านพักอาศัย Perfect Place รวมคันทอง Phase 1-2 ซึ่งอยู่ในช่วงวัยผู้ใหญ่ตอนต้นเพื่อการวิจัยภายในสถานประกอบการท่านได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตและขอขอบคุณในความอนุเคราะห์ของท่านมา จ. โอภาส

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

หน่วยบัณฑิตศึกษา

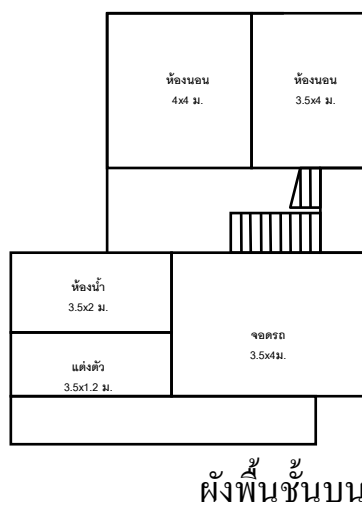
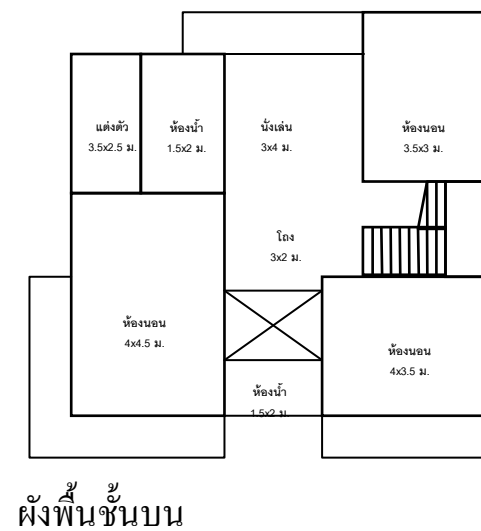
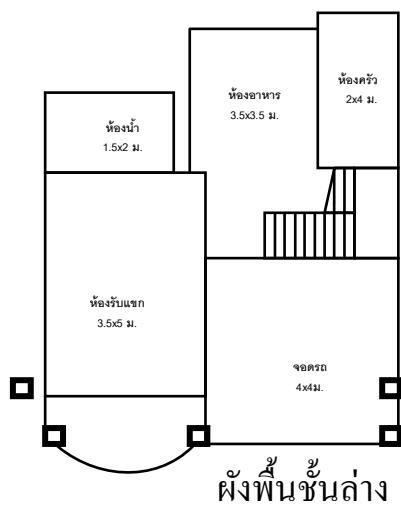
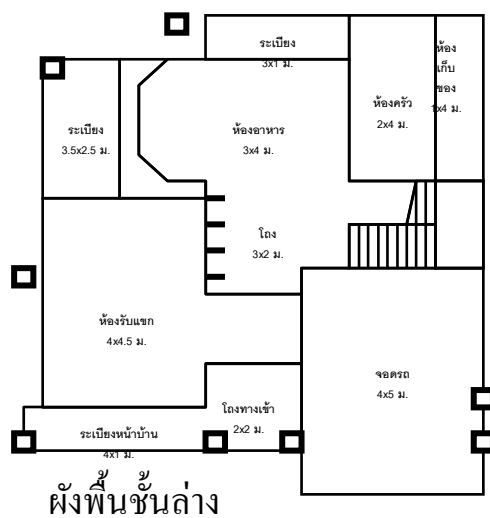
โทร. 02-737-3000 ต่อ 3692

โทรสาร. 02- 326-4325

แบบบ้านกลุ่มตัวอย่าง 2 แบบ ที่มีการเลือกปลูกสร้างมากที่สุด



PRESTIGE



PALMYRA

เอกสารแบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย

วิทยานิพนธ์เรื่อง

พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

HETEROTOPIA OF THE SINGLE HOUSE IN IMAGE OF ADULTHOOD

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โดย นายรัตติกกร จ้างประเสริฐ บัณฑิตศึกษา ระดับ ปริญญาโท รหัส 44064002

ตอนที่ 1. ศึกษาข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() ต่ำกว่า 30 ปี

() 30 – 40 ปี

3. สถานภาพสมรส

() โสด

() สมรส จำนวนบุตร.....คน

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. ระดับการศึกษา

() ต่ำกว่าปริญญาตรี

() ปริญญาตรี

() สูงกว่าปริญญาตรีขึ้นไป

5. จำนวนสมาชิกในครอบครัว

() อยู่คนเดียว

() 2 คน

() 3-4 คน

() 5 คนขึ้นไป

6. อาชีพ

() รับราชการ

() ธุรกิจส่วนตัว

() เอกชน

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

7. งานอดิเรก.....

8. รายได้เฉลี่ยต่อเดือน () ของท่าน () ครอบครัว

() ต่ำกว่า 30,000 บาท

() 30,001-50,000 บาท

() 50,001-70,000 บาท

() มากกว่า 70,000 บาท ขึ้นไป

**ตอนที่ 2. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับพื้นที่ของบ้าน ที่สามารถเชื่อมโยง สะท้อน ถึงพื้นที่ใน
อุดมคติหรือพื้นที่ สถานที่อื่น ผ่านประสบการณ์ของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น**

1. รูปทรงของบ้านที่ท่านอาศัยอยู่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ในด้านใดบ้าง ในความคิดของท่าน

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และ โปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ ความเรียบง่าย | ☐ ความโดดเด่น |
| ☐ ความหรูหรา | ☐ ความกลมกลืน |
| ☐ ความมีชีวิตชีวา | ☐ ความสงบ |
| ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

5. โทนสีหลักภายในบ้านที่ท่านอาศัยอยู่ คือสี.....ทำให้ท่านเกิดความรู้สึกเช่นไร

- | | |
|----------------------------------|--|
| ☐ อบอุ่น | ☐ ร่มเย็น |
| ☐ สดใส | ☐ เข้มขรึม |
| ☐ นุ่มนวล | ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... |

5. โทนสีหลักภายนอกบ้านที่ท่านอาศัยอยู่ คือสี.....ทำให้ท่านเกิดความรู้สึกเช่นไร

- | | |
|----------------------------------|--|
| ☐ อบอุ่น | ☐ ร่มเย็น |
| ☐ สดใส | ☐ เข้มขรึม |
| ☐ นุ่มนวล | ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... |

5. วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายในของบ้านที่ท่านอาศัยอยู่ ทำให้ท่านนึกถึงช่วงเวลาใด

- | | |
|--|--|
| ☐ อดีต ร่วมสมัย | ☐ ปัจจุบัน ทันสมัย |
| ☐ อนาคต นำสมัย | ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... |

5. วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายนอกของบ้านที่ท่านอาศัยอยู่ ทำให้ท่านนึกถึงช่วงเวลาใด

- | | |
|--|--|
| ☐ อดีต ร่วมสมัย | ☐ ปัจจุบัน ทันสมัย |
| ☐ อนาคต นำสมัย | ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... |

6. ทำเลที่ตั้งของบ้านที่ท่านอาศัยอยู่ ทำให้ท่านนึกถึงพื้นที่ หรือสถานที่ใด ในความคิดของท่าน

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และ โปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

- | | |
|--|---|
| ☐ สวน หรือป่า | ☐ ริมน้ำ หรือทะเลสาบ |
| ☐ ทุ่งนา หรือที่โล่ง | ☐ เมือง หรือชุมชน |
| ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

7. กิจกรรมใดของท่านที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในบ้าน ที่นอกเหนือจากหน้าที่ใช้สอยตามบทบาทของห้อง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () ห้องนอน.....
- () ห้องรับแขก/นั่งเล่น.....
- () ห้องรับประทานอาหาร.....
- () ห้องครัว.....
- () ห้องน้ำ.....
- () ห้องแต่งตัว.....
- () ระเบียง/เฉลียงบ้าน.....
- () ที่จอดรถ.....
- () ห้องเก็บของ.....

8. กิจกรรมใดของท่านที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ในบริเวณบ้าน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () ที่นั่งพักผ่อนในสวน.....
- () สวน.....
- () สนาม.....

9. กิจกรรมใดของท่านที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ในโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () ถนน.....
- () ทางเดินเท้า.....
- () สวนของโครงการ.....
- () สนามหญ้าของโครงการ.....
- () ทะเลสาบของโครงการ.....
- () อาคารบริการต่างๆ.....

10. จากการใช้งานจริงของท่าน ความหมายใดของบ้านที่ตรงกับกิจกรรม หรือการใช้ชีวิตของท่าน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหัวข้อที่ท่านเลือก)

- () เป็นที่อยู่อาศัย () เป็นที่ใช้ทำธุรกิจส่วนตัว
- () เป็นที่พบปะสังสรรค์ในหมู่เพื่อน () เป็นศูนย์รวมสมาชิกในครอบครัว และญาติ
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....

11. ในช่วงฤดูกาลใดของแต่ละปีที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านของท่านมีความหมายมากที่สุด

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหัวข้อที่ท่านเลือก)

- () ฤดูร้อน () ฤดูฝน
- () ฤดูหนาว () อื่นๆ โปรดระบุ.....

3. ตำแหน่งของบ้านบนที่ดินควรอยู่ในตำแหน่งใด

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

- | | |
|--|---|
| ☐ อยู่ตรงกลางที่ดิน | ☐ เว้นด้านหน้ามากกว่าด้านหลัง |
| ☐ เว้นด้านข้าง 2 ข้างเท่ากัน | ☐ เว้นด้านข้างชิดข้างใดข้างหนึ่ง |
| ☐ เว้นด้านหลังมากกว่าด้านหน้า | ☐ อื่นๆ โปรดระบุ..... |

4. ถ้าท่านเลือกได้ท่านต้องการให้ตำแหน่งพื้นที่ใช้สอยของบ้านอยู่ตรงบริเวณใดของตัวบ้าน

(โปรดนำตัวเลขหน้าข้อตัวเลือกที่กำหนดให้ไปใส่ในช่องว่างหน้าคำตอบ)

1. อยู่ด้านหน้าของบ้าน 2. อยู่ด้านข้างของบ้าน
3. อยู่ด้านหลังของบ้าน 4. อยู่ตรงกลางบ้าน

- ☐ ห้องนอน
☐ ห้องรับแขก/นั่งเล่น
☐ ห้องรับประทานอาหาร
☐ ห้องครัว
☐ ห้องน้ำ
☐ ห้องแต่งตัว
☐ ระเบียง/เฉลียงบ้าน
☐ ที่จอดรถ
☐ ห้องเก็บของ

5. การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน

- ☐ 5.1 ไม่เปลี่ยนแปลงจากแรกเข้าอยู่ ☐ แบบแปลนเดิมของโครงการ
☐ เปลี่ยนแบบแปลนใหม่

☐ 5.2 มีการเปลี่ยนแปลง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--|-----------------|
| ☐ ห้องนอน | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ห้องรับแขก/นั่งเล่น | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ห้องรับประทานอาหาร | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ห้องครัว | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ห้องน้ำ | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ห้องแต่งตัว | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ระเบียง/เฉลียงบ้าน | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ที่จอดรถ | จำนวนครั้ง..... |
| ☐ ห้องเก็บของ | จำนวนครั้ง..... |

6. การขยายตัวของพื้นที่ใช้สอยบ้านเดี่ยว

() 6.1 ไม่มีการขยายตัว

() 6.2 มีการขยายตัว เป็นลักษณะใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() กั้นผนังเพื่อเพิ่มห้อง.....

() รื้อผนังขยายขนาดห้อง.....

() มีการต่อเติม.....

ตอนที่ 4. ศึกษาข้อมูลความต้องการเรื่องรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบใน อนาคต

1. รูปแบบภายนอกของบ้าน

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

() รูปแบบไทย

() รูปแบบไทยร่วมสมัย

() รูปแบบทันสมัย

() รูปแบบนำสมัย

() รูปแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อน

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

2. รูปแบบภายในของบ้าน

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

() มีผนังแบ่งหน้าที่ใช้สอยชัดเจน

() เปิดโล่งโดยจัดเครื่องเรือนแบ่งหน้าที่ใช้สอย

() เล่นระดับของพื้นแบ่งหน้าที่ใช้สอย

() มีโถงสูงถึงเพดานหลังคา

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

3. ภาพรวมของรูปแบบบ้าน

() มีความเรียบง่าย

() มีลูกเล่นสลับซับซ้อน

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. ทางเลือกเพื่อการออกแบบบ้านในอนาคต

4.1 รูปทรงหลักของบ้านควรมี () รูปทรงเดียว หรือ () หลายรูปทรง

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

() สี่เหลี่ยม

() วงกลม

() หกเหลี่ยม

() สามเหลี่ยม

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

4.2 โทนสีภายนอกของบ้าน

() สีโทนร้อน โปรกระบุ..... () สีโทนเย็น โปรกระบุ.....

() อื่นๆ โปรกระบุ.....

4.3 โทนสีภายในของบ้าน

() สีโทนร้อน โปรกระบุ..... () สีโทนเย็น โปรกระบุ.....

() อื่นๆ โปรกระบุ.....

4.4 วัสดุที่นำมาใช้ตกแต่งบ้าน

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ และโปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

() ไม้ () หิน

() คอนกรีต () ดินเผา

() เหล็ก () อื่นๆ โปรกระบุ.....

4.5 ทำเลที่ตั้งของบ้าน

() ในเมือง () ชานเมือง

() อื่นๆ โปรกระบุ.....

4.6 สภาพแวดล้อมของบ้านที่ต้องการ

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ โปรดใส่ตัวเลขลำดับความสำคัญหน้าข้อที่ท่านเลือก)

() สวน แบบ..... () ทะเลสาบ

() สนามหญ้า () พุ่มดอกไม้

() ลานหินกว้าง () อื่นๆ โปรกระบุ.....

.....

ขอขอบพระคุณอย่างสูงในความกรุณาที่ได้สละเวลาในการตอบแบบสัมภาษณ์
 หากท่านคิดว่าข้อมูลของวิทยานิพนธ์เรื่องนี้เป็นประโยชน์ต่อท่าน และท่านต้องการทราบผลสรุป
 โปรดแจ้งกับผู้สัมภาษณ์เพื่อทำการจัดส่งให้ต่อไป () ต้องการ

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นายรัตติกร จ้างประเสริฐ
วัน เดือน ปี เกิด	18 ธันวาคม 2520
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพมหานคร
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 58 หมู่ 4 ถนนบ้านกล้วย-ไทรน้อย อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี
สถานที่ทำงาน	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเทศบาลนครปฐม อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม
ตำแหน่ง	ครูผู้ช่วย
การศึกษา	ปีการศึกษา 2542 สำเร็จการศึกษา ครุศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาช่างสถาปัตยกรรม สถาบันราชภัฏพระนคร ปีการศึกษา 2548 สำเร็จการศึกษา คณะครุ ศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขา สถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง