

พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

**HETEROTOPIA OF THE SINGLE HOUSE
IN IMAGE OF ADULthood**

รัตติกกร จ้างประเสริฐ

RATTIKRON JANGPRASERT

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2549

ISBN 974-15-2567-2

**HETEROTOPIA OF THE SINGLE HOUSE
IN IMAGE OF ADULTHOOD**

RATTIKRON JANGPRASERT

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF
MASTER OF INDUSTRIAL EDUCATION IN ARCHITECTURE
SCHOOL OF GRADUATE STUDIES
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG**

2006

ISBN 974-15-2567-2

COPYRIGHT 2006

SCHOOL OF GRADUATE STUDIES

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

หัวข้อวิทยานิพนธ์	พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวในจินตภาพของ วัยผู้ใหญ่ตอนต้น
ชื่อนักศึกษา	รัตติกร จ้างประเสริฐ
รหัสประจำตัว	44064002
ปริญญา	ครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรม
คณะ	ครุศาสตรบัณฑิต
พ.ศ.	2549
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์	ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม	ผศ.ดร.มาลัย จีรวัดนเกษตร

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเรื่องพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น โดยผู้วิจัยได้ทำการศึกษาพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวจากจินตภาพ และความต้องการพื้นที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเสนอรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ที่มีความเหมาะสมกับสถานภาพ และช่วงของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้อยู่อาศัยในโครงการพักอาศัย Perfect Place งามคำแหง 164 Phase 1-2 เป็นบ้านเดี่ยว 2 ชั้น พื้นที่ 50-80 ตารางวา จากแบบบ้านที่ปลูกสร้างมากที่สุด 2 แบบ ผ่านการใช้งานมาไม่ต่ำกว่า 3 ปี และมีผู้อยู่อาศัยซึ่งอยู่ในช่วงวัยผู้ใหญ่ตอนต้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสัมภาษณ์แบบปลายปิด ซึ่งแบ่งเป็น 4 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวจากจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ตอนที่ 3 เป็นข้อมูลด้านความต้องการพื้นที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรม และตอนที่ 4 เป็นข้อมูลด้านความต้องการเกี่ยวกับรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ

จากการศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นเป็นเพศหญิง อายุ 30-40 ปี สถานะภาพสมรสและมีบุตร จบปริญญาตรี จำนวนสมาชิกในครอบครัว 3-4 คน อาชีพเอกชน งานอดิเรกอ่านหนังสือ รายได้ของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ต่ำกว่า 30,000 บาท และรายได้ของครอบครัวมากกว่า 70,000 บาท รูปทรงของบ้านสะท้อนถึงความเรียบง่าย โทนสีภายในบ้านสะท้อนถึงความร่มเย็น ส่วนโทนสีภายนอกสะท้อนถึงความนุ่มนวล วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายในและภายนอกสะท้อนถึงช่วงเวลา ปัจจุบัน ทันสมัย ส่วนทำเลที่ตั้งของบ้านมีความเชื่อมโยงกับริมน้ำ หรือทะเลสาบ กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับห้องนอน ห้องรับแขกและนั่งเล่นคือดูทีวี ห้องอาหารคืออ่านหนังสือ ห้องครัวคือการจัดเก็บของ ห้องน้ำคือซักผ้า ระบาย และเปลี่ยนบ้าน

คือนั่งเล่น และที่จอดรถคือการจัดเลี้ยงในโอกาสต่างๆ ส่วนกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับที่นั่งพักผ่อนในสวน สวน และสนามภายในบริเวณบ้านคือใช้พักผ่อนกับครอบครัว กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับถนนคือใช้สัญจร ทางเดินเท้าคือเดินเล่น สวนของโครงการคือพักผ่อน สนามหญ้าของโครงการคือออกกำลังกาย นั่งพักผ่อน และพาลูกวิ่งเล่น ทะเลสาบของโครงการคือพักผ่อน และกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับอาคารบริการต่างๆ ของโครงการคือออกกำลังกาย ความหมายของบ้านที่สอดคล้องกับกิจกรรม หรือการใช้ชีวิตมากที่สุดคือเป็นที่อยู่อาศัย ฤดูกาลที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านเกิดความหมายมากที่สุดคือฤดูหนาว วันที่ทำให้การใช้ชีวิตในบ้านมีความหมายมากที่สุดคือวันอาทิตย์

ผลจากการศึกษาความต้องการพื้นที่ใช้สอยของบ้าน พบว่ามีความต้องการพื้นที่ใช้สอยของห้องรับแขก และนั่งเล่นเพิ่มขึ้น และมีความต้องการรูปร่าง หรือแบบแปลนของบ้าน ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้เต็มที่ ตำแหน่งของบ้านบนที่ดินมีลักษณะที่เว้าด้านหน้ามากกว่าด้านหลัง ตำแหน่งของห้องนอนอยู่ด้านหน้าของบ้าน ของห้องรับแขก และนั่งเล่นอยู่ด้านหน้าของบ้าน ห้องอาหารอยู่ด้านข้างของบ้าน ห้องครัวอยู่ด้านหลังของบ้าน ห้องน้ำอยู่ด้านหลังของบ้าน ห้องแต่งตัวอยู่ด้านข้างของบ้าน ระเบียง และเฉลียงอยู่ด้านหน้าของบ้าน ที่จอดรถอยู่ด้านหน้าของบ้าน และตำแหน่งของห้องเก็บของอยู่ด้านหลังของบ้าน บ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่ ที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดพื้นที่ใช้สอย ส่วนมากเป็นแบบแปลนเดิมของโครงการ และในส่วนที่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดพื้นที่ใช้สอย ส่วนมากเป็นแบบแปลนเดิมของโครงการเช่นกัน ห้องที่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดพื้นที่ใช้สอย มากที่สุดคือห้องรับแขก และนั่งเล่น การขยายตัวของบ้านเป็นลักษณะของการต่อเติม

ผลจากการศึกษารูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ พบว่ามีความต้องการรูปแบบภายนอกของบ้านที่ทันสมัย ภายในต้องการแปลนแบบเปิดโล่ง โดยรวมแล้วต้องการภาพรวมของบ้านที่มีความเรียบง่าย มีลักษณะรูปทรงเดียว โดยใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมเป็นหลัก โทนสีเป็นสีโทนเย็น ใช้ไม้เป็นวัสดุที่นำมาตกแต่งบ้าน ทำเลที่ตั้งต้องการอยู่ย่านชานเมือง และต้องการสภาพแวดล้อมที่เป็นสวนที่สามารถใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย

ผลของการวิจัยนี้ สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการกำหนดรูปแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว หรือเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการกำหนดทางเลือกเพื่อการออกแบบ สำหรับการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับบ้านเดี่ยวต่อไป

Thesis Title	Heterotopia of The Single House in Image of Adulthood
Student	Mr.Rattikron Jangprasert
Student ID	44064002
Degree	Mater Of Industrial Education
Programme	Architecture
year	2006
Thesis Advisor	Assistant Professor Surasak Kungkhao
Thesis Co-Advisor	Assistant Professor Dr.Malai Gerawatanakaset

ABSTRACT

Heterotopia of the single house in image of adulthood and space requirement harmonized to the activities of early adulthood were discussed in this research in order to be the representing guidelines of styles and options for design of special area of the single house which suitable for early adulthood age and status. The sample group were the early adulthood residents in Perfect Place, Ramkhamhaeng 164 phase 1 – 2, two – storey houses, with 50 – 80 square wah , of the 2 most construction house styles and lived more than 3 years. The research tool was the closed-ended questionnaire that divided into 4 sections : 1. General data of the informants. 2. Special area data of the single house in imagine of early adulthood. 3. Data about the utilized space requirement in according to activities, and 4. Data on requirement styles and options for design.

The study results found that the majority of residents in single houses were female, age between 30 – 40 years, married and had children, bachelor's degree holders, their hobby was reading , each family were composed of 3 – 4 persons, working in private section, average monthly income was lower than 30,000 baht, and family average monthly income was higher than 70,000 baht. The living places of early adulthood reflect the simplicity, tone of colors inside of houses reflect the peacefulness, and the outside of houses convey softness. Decoration materials both inside and outside of houses express modernity. Furthermore, the location of houses had relation to a pond or lagoon. The activity in bedroom, reception hall, parlour was TV watching. Reading was the relevant activity of dining room. Storing was pertained into kitchen. Clothes cleaning was concerned within laundry room. Leisure sitting was around terrace and

balcony. Car park using upto party organizing. The sitting area was in the garden for family relax area . Their garden also was used as relax area by planting, trees and lawn maintenance. Their road mostly was used for traffic, foot path was for take a walk. The garden of the project was used for relaxation. The activities on the project lawn were exercise, recreation, and as a playground for children. Lagoon was used for taking a rest. The club house was provided to exercise. The meaning of the mentioned houses where were harmonized with their activities or their life spending was living place. Living in the houses was the great meaningful in winter, and Sunday is the most beautiful day for family to living in their house.

The study result in utilized space requirement found that the early adulthood residents need more space in their reception hall and in the parlour. The design of house should be provided with fully utilized space. In front of house should have more space than the back. The bedrooms were located on the front part. The reception hall and the parlour also were located on the front part. The restrooms correctly were located at the back. The dressing room might be located beside the house. Terrace and balcony were situated in front of house. The car park was located on the front part. The storage room was located at the back. The unchangeable utilized space of house was the old design of this project. And the changeable utilized space also was the original design. The reception hall and the parlour mostly were altered. The living place of early adulthood was the format of house expansion.

The study on styles and options for design revealed that the early adulthood residents need the outside modern design, however, the inside design should be opened and cleared by the correct furniture placing. Generally, the overall imagine of the required houses for early adulthood residents should be simplicity, single house with square shape, cool color tone outside and inside of house, and main decoration by wood. The location of houses should be located in a suburb. The environment of the houses should be the multipurpose garden.

The results of this research could be a guideline to define the Heterotopia of the single house, or be the primary information to alternative design or other related study of the single house building.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจาก ผศ.สุรศักดิ์ กังขาว ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ดร.มาลัย จิระวัฒนเกษตร อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ให้ความช่วยเหลือ ให้กำลังใจ ตลอดจนการปรับปรุงข้อบกพร่องต่างๆ จนวิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้อย่างสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ รศ. ดร.ปรีชาพร วงศ์อนุตรโรจน์ ผศ.ดร.เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม ผศ.สมพล คำรงเสถียร อ.สันติ กวินวงศ์ไพบูลย์ ที่ให้คำแนะนำในการแก้ไขข้อบกพร่อง เพื่อให้วิทยานิพนธ์นี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ ดร.ศิริรัตน์ เพ็ชรแสงศรี อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม นายชายนิด โฉ้วศิริมณี กรรมการผู้จัดการ บริษัท พร็อพเพอร์ตี้เพอร์เฟก จำกัด นางสาวคันทรส ถึงสุข หัวหน้าฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเทศบาลนครปฐม และนายยุทธการ จันทกรานต์ เจ้าของสำนักการสถาปนิก อดีตอาจารย์พิเศษแผนกวิชาช่างเทคนิค สถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตนนทบุรี และวิทยาลัยเทคนิคภูเก็ต ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาให้ความช่วยเหลือให้คำแนะนำ และตรวจสอบแก้ไขเพื่อปรับปรุงให้เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีคุณภาพสูงสุด

ขอขอบพระคุณ กรรมการผู้จัดการ บริษัท พร็อพเพอร์ตี้ เพอร์เฟก จำกัด ผู้จัดการโครงการ เพอร์เฟก เพรส รามคำแหง และวิทยุใหญ่ตอนต้นกลุ่มตัวอย่าง ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสัมภาษณ์อย่างดียิ่ง

ขอขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้กำเนิด รวมทั้งทุกคนที่ให้ความรักและกำลังใจ ให้การสนับสนุน และช่วยเหลือทุกด้านตลอดมา

ขอขอบพระคุณ ภรรยา ที่มีความรักความเข้าใจให้ความช่วยเหลือในด้านต่างๆ และให้กำลังใจมาโดยตลอด

ขอขอบพระคุณ เพื่อนๆ และบุคคลที่ผู้วิจัยไม่ได้กล่าวไว้ในที่นี้ ที่ให้การสนับสนุนตลอดมา และให้ความช่วยเหลือในด้านต่างๆ แก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

คุณค่าและประโยชน์ใดๆ ที่เป็นผลจากการทำวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่ผู้มีพระคุณทุกท่าน

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	III
กิตติกรรมประกาศ.....	V
สารบัญ.....	VI
สารบัญตาราง.....	VIII
สารบัญภาพ.....	X
สารบัญแผนภูมิ.....	XIII
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
1.3 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	7
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการวิจัย.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
2.1 บ้าน.....	12
2.2 วิทยุใหญ่ตอนต้น.....	47
2.3 จินตภาพ.....	60
2.4 พื้นที่พิเศษ.....	63
2.5 ความต้องการพื้นที่ใช้สอย.....	69
2.6 รูปแบบและทางเลือกเพื่อการออกแบบ.....	72
2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	74
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	76
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	76
3.2 การสร้างเครื่องมือ.....	76
3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	77

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	78
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	79
4.1 การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสัมภาษณ์.....	79
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	110
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	110
5.2 การอภิปรายผล.....	132
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	138
5.4 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป.....	139
5.5 การนำเสนอรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ.....	139
บรรณานุกรม.....	175
ภาคผนวก.....	177
ประวัติผู้เขียน.....	193

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1	แสดงขั้นตอน และระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา.....78
4.1	แสดงจำนวนและร้อยละของข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์.....79
4.2	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ เอกลักษณะพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับรูปทรงของบ้านที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ในด้านต่างๆ.....82
4.3	แสดงจำนวนและค่าร้อยละเอกลักษณ์พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับโทนสีหลัก และวัสดุที่ใช้ตกแต่งบ้าน ที่สะท้อนถึงความรู้สึกและช่วงเวลา.....83
4.4	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่เอกลักษณ์พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับทำเลที่ตั้งของบ้าน.....85
4.5	แสดงจำนวนและค่าร้อยละโครงสร้างพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในบ้าน.....86
4.6	แสดงจำนวนและค่าร้อยละโครงสร้างพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ในบริเวณบ้าน.....88
4.7	แสดงจำนวนและค่าร้อยละโครงสร้างพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ในโครงการ.....90
4.8	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ความหมายพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับความหมายของบ้านที่ตรงกับกิจกรรมหรือการใช้ชีวิต.....92
4.9	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ความหมายพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับฤดูกาลที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านมีความหมายมากที่สุด.....93
4.10	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ความหมายพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว เกี่ยวกับวันใดใน 1 สัปดาห์ ที่ใช้ชีวิตอยู่ที่บ้านอย่างมีความสุขมากที่สุด.....94
4.11	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ความต้องการเพิ่มขนาดพื้นที่ใช้สอยของบ้าน....95
4.12	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ความต้องการรูปร่าง หรือแบบแปลนของบ้าน..96
4.13	แสดงจำนวนน้ำหนักระแนและลำดับที่ความต้องการตำแหน่งของบ้านบนที่ดิน.....97
4.14	แสดงจำนวนและค่าร้อยละความต้องการตำแหน่งพื้นที่ใช้สอยของบ้าน.....98
4.15	แสดงจำนวนและค่าร้อยละความต้องการจัดพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน.....100
4.16	แสดงจำนวนและค่าร้อยละพื้นที่ใช้สอยที่มีความต้องการเปลี่ยนแปลงมากที่สุด.....101

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.17	แสดงจำนวนและค่าร้อยละความต้องการขยายตัวของพื้นที่ใช้สอยของบ้าน.....102
4.18	แสดงจำนวนน้ำหนักคะแนนและลำดับที่ความต้องการเรื่องรูปแบบของบ้าน.....103
4.19	แสดงจำนวนและค่าร้อยละภาพรวมของรูปแบบบ้าน.....104
4.20	แสดงจำนวนและค่าร้อยละทางเลือกเกี่ยวกับรูปทรงหลักของบ้าน.....105
4.21	แสดงจำนวนและค่าร้อยละทางเลือกเกี่ยวกับความต้องการรูปทรงของบ้าน.....105
4.22	แสดงจำนวนและค่าร้อยละทางเลือกเกี่ยวกับโทนสีของบ้าน.....106
4.23	แสดงจำนวนน้ำหนักคะแนนและลำดับที่ทางเลือกเกี่ยวกับวัสดุที่นำมาใช้ตกแต่งบ้าน....107
4.24	แสดงจำนวนและค่าร้อยละทางเลือกเกี่ยวกับทำเลที่ตั้งของบ้าน.....108
4.25	แสดงจำนวนน้ำหนักคะแนนและลำดับที่ทางเลือกเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมของบ้าน.....108

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1	การเปลี่ยนแปลงรูปแบบต่าง ๆ ของบ้านในแต่ละช่วงเวลา.....13
2.2	แสดงถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของบ้าน.....14
2.3	แสดงถึงที่มาของบ้านในรูปแบบต่าง ๆ.....15
2.4	แสดงถึงระบบการก่อสร้างบ้านที่เปลี่ยนแปลงไปโดยมีบุคคลที่เกี่ยวข้องเพิ่มมากขึ้น.....17
2.5	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้อยู่อาศัยกับรูปแบบของบ้าน.....20
2.6	แสดงระยะของการสนทนาในห้องรับแขก.....23
2.7	แสดงระยะต่างๆ ของชุดรับแขก.....24
2.8	แสดงระยะของชั้นหนังสือ และที่สำหรับนั่งเล่นเกม.....24
2.9	แสดงระยะและเปรียบเทียบการจัดระหว่างโต๊ะกลางแบบกลมกับแบบสี่เหลี่ยม.....25
2.10	แสดงทัศนียภาพของห้องรับแขกแบบโต๊ะกลางแบบกลม.....25
2.11	แสดงการจัดมุมพักผ่อนในลักษณะต่างๆ.....26
2.12	แสดงระยะของที่นั่งรับประทานอาหาร.....27
2.13	แสดงระยะของที่นั่งรับประทานอาหารตามจำนวนคน.....28
2.14	แสดงทัศนียภาพของห้องรับประทานอาหารแบบโต๊ะกลม 6 ที่นั่ง.....28
2.15	แสดงระยะ พื้นที่ และการจัดที่นั่งโต๊ะรับประทานอาหาร.....29
2.16	แสดงทัศนียภาพของห้องรับประทานอาหารแบบโต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 8 ที่นั่ง.....29
2.17	แสดงระยะ และพื้นที่ของห้องรับประทานอาหาร 6 ที่นั่ง แบบโต๊ะกลมและสี่เหลี่ยม...30
2.18	แสดงระยะ และระดับต่างๆ ของห้องรับประทานอาหาร.....31
2.19	แสดงทัศนียภาพของห้องเตรียมอาหาร.....32
2.20	แสดงระยะ และระดับต่างๆ ภายในห้องครัว.....34
2.21	แสดงระยะ และการจัดพื้นที่เคาน์เตอร์ ภายในห้องครัว.....35
2.22	แสดงทัศนียภาพของห้องครัว.....35
2.23	แสดงระยะ และการจัดพื้นที่ใช้สอยต่างๆ ภายในห้องครัว.....36
2.24	แสดงระยะห่างระหว่างเตียงนอนเดี่ยว.....37
2.25	แสดงการจัดตำแหน่งเตียงนอนเดี่ยวในรูปแบบต่างๆ.....38
2.26	แสดงระยะ และขนาดของโต๊ะเขียนหนังสือ และมุมพักผ่อนในห้องนอน.....38

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
2.27	แสดงขนาดพื้นที่โต๊ะเขียนหนังสือ และทำงาน.....39
2.28	แสดงการจัดพื้นที่เตียงนอนสำหรับ 2 คน และระดับต่างๆ ภายในห้องนอน.....39
2.29	แสดงระยะ และระดับต่างๆ ภายในห้องนอน.....40
2.30	แสดงระยะ ขนาดตู้เสื้อผ้า และพื้นที่แต่งตัว.....40
2.31	แสดงขนาด และระดับการจัดพื้นที่เตียงนอนสองชั้นสำหรับเด็ก และขนาดของที่นอนแบบพับเก็บได้.....41
2.32	แสดงทัศนียภาพภายในห้องนอน.....41
2.33	แสดงขนาด และพื้นที่ของโต๊ะเครื่องแป้ง ตู้วางโทรทัศน์ และที่นั่งพักผ่อนภายใน ห้องนอน.....42
2.34	แสดงทัศนียภาพภายในห้องนอนที่เชื่อมต่อกับที่นั่งพักผ่อนที่ระเบียง.....42
2.35	แสดงระยะ และขนาดของห้องน้ำขนาดเล็ก.....43
2.36	แสดงระยะ ขนาด และระดับของห้องน้ำ.....44
2.37	แสดงระยะ และขนาดพื้นที่ห้องน้ำ.....45
2.38	แสดงทัศนียภาพของห้องน้ำ.....45
2.39	แสดงขนาด และระดับของพื้นที่อาบน้ำ.....46
2.40	แสดงระยะ และขนาดต่างๆ ของสุขภัณฑ์ในห้องน้ำ.....46
2.41	แสดงขนาดของอ่างอาบน้ำในลักษณะต่างๆ.....47
5.1	รูปทรงของบ้าน.....141
5.2	โทนสีหลักของบ้าน.....141
5.3	วัสดุที่ใช้ตกแต่งบ้าน.....142
5.4	ทำเลที่ตั้งของบ้าน.....143
5.5	กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน.....144
5.6	กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในบริเวณบ้าน.....148
5.7	กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในโครงการ.....149
5.8	ความหมายของบ้านที่สอดคล้องกับกิจกรรม หรือการใช้ชีวิต.....151
5.9	ฤดูกาลที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านเกิดความหมาย.....152

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
5.10	วันในสัปดาห์ที่ทำให้การใช้ชีวิตในบ้านมีความหมาย.....152
5.11	พื้นที่ใช้สอยของบ้านเพิ่มขึ้น.....153
5.12	รูปร่าง หรือแบบแปลนของบ้าน.....154
5.13	ตำแหน่งของบ้าน.....154
5.14	การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน.....156
5.15	การขยายตัวของพื้นที่ใช้สอยบ้าน.....156
5.16	รูปแบบของบ้านเดี่ยว.....157
5.17	ทางเลือกเพื่อการออกแบบ.....158
5.18	แบบแสดงการจัดพื้นที่ใช้สอยของบ้านเดี่ยว.....161
5.19	แสดงรูปทรงภายนอกของบ้านเดี่ยว.....162
5.20	แสดงมุมมองภายในของบ้านเดี่ยว.....164
5.21	แสดงทางเลือกเรื่องโทนสีและวัสดุของบ้านเดี่ยว.....166
5.22	แสดงทางเลือกเรื่องรูปทรงหลังคาของบ้านเดี่ยว.....169
5.23	แสดงทางเลือกเรื่องรูปแบบการจัดสวนของบ้านเดี่ยว.....171
5.24	แสดงทางเลือกการปรับเปลี่ยนพื้นที่ใช้สอยของบ้านเดี่ยว.....173

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
5.1	แสดงสัดส่วนเพศของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น.....111
5.2	แสดงสัดส่วนอายุของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น.....111
5.3	แสดงสถานะภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น111
5.4	แสดงระดับการศึกษาของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น.....111
5.5	แสดงจำนวนสมาชิกในครอบครัวของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น.....112
5.6	แสดงการประกอบอาชีพของวัยผู้ใหญ่.....112
5.7	แสดงงานอดิเรกของวัยผู้ใหญ่.....112
5.8	แสดงรายได้จากบุคคลเดียวของวัยผู้ใหญ่.....112
5.9	แสดงรายได้ของครัวเรือนของวัยผู้ใหญ่.....113
5.10	แสดงเอกลักษณ์ที่สะท้อนออกมาจากรูปทรงของบ้าน.....113
5.11	แสดงโหนดหลักของบ้านที่สะท้อนความรู้สึก.....114
5.12	แสดงวัสดุที่ใช้ตกแต่งบ้านที่สะท้อนถึงช่วงเวลา.....114
5.13	แสดงทำเลที่ตั้งของบ้านที่สามารถเชื่อมโยงกับพื้นที่ หรือสถานที่อื่น.....115
5.14	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของห้องนอน.....116
5.15	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของห้องรับแขก และนั่งเล่น.....116
5.16	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของห้องรับประทานอาหาร.....116
5.17	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของห้องครัว.....117
5.18	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของห้องน้ำ.....117
5.19	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของระเบียง และเฉลียง.....117
5.20	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยของที่จอดรถ.....118
5.21	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับที่นั่งพักผ่อนในสวน.....118
5.22	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสวน.....119
5.23	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสนาม.....119
5.24	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับถนนของโครงการ.....120
5.25	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับทางเดินเท้าของโครงการ.....120
5.26	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสวนของโครงการ.....120

สารบัญแผนภูมิ (ต่อ)

แผนภูมิที่	หน้า
5.27	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสนามหญ้าของโครงการ.....121
5.28	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับทะเลสาบของโครงการ.....121
5.29	แสดงกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับอาคารบริการของโครงการ.....121
5.30	แสดงความหมายของบ้านที่สอดคล้องกับกิจกรรม หรือการใช้ชีวิต.....122
5.31	แสดงฤดูกาลที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านเกิดความหมาย.....122
5.32	แสดงวันใดในสัปดาห์ที่ทำให้การใช้ชีวิตในบ้านมีความหมาย.....123
5.33	แสดงความต้องการพื้นที่ใช้สอยเพิ่มขึ้น.....124
5.34	แสดงความต้องการรูปร่าง หรือแบบแปลนของบ้าน.....124
5.35	แสดงตำแหน่งของบ้านบนที่ดิน.....125
5.36	แสดงตำแหน่งของพื้นที่ใช้สอยของบ้าน.....126
5.37	แสดงการจัดพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน.....127
5.38	แสดงห้องที่มีการจัดพื้นที่ใช้สอยมากที่สุด.....127
5.39	แสดงการขยายตัวของพื้นที่ใช้สอยบ้าน.....128
5.40	แสดงลักษณะการขยายตัวของพื้นที่ใช้สอยบ้าน.....128
5.41	แสดงรูปแบบภายนอกของบ้าน.....129
5.42	แสดงรูปแบบภายในของบ้าน.....129
5.43	แสดงความต้องการภาพรวมของบ้าน.....129
5.44	แสดงความต้องการลักษณะของบ้าน.....130
5.45	แสดงความต้องการรูปทรงของบ้าน.....130
5.46	แสดงความต้องการโทนสีของบ้าน.....131
5.47	แสดงความต้องการวัสดุของบ้าน.....131
5.48	แสดงความต้องการทำเลที่ตั้งของบ้าน.....131
5.49	แสดงความต้องการสภาพแวดล้อมที่ตั้งของบ้าน.....132