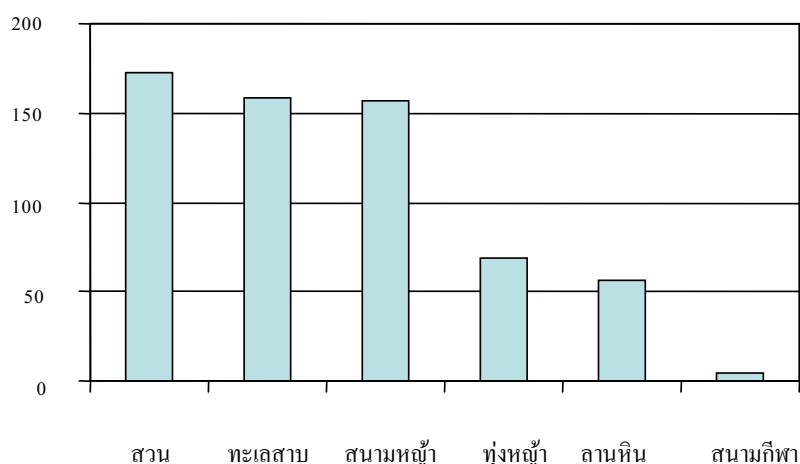


แผนภูมิที่ 5.49 แสดงความต้องการสภาพแวดล้อมที่ตั้งของบ้าน



## 5.2 การอภิปรายผล

จากการสรุปผลการวิจัยดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผลการวิจัย การนำเสนอรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ (Alternative Design) พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว ที่มีความเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ดังต่อไปนี้

### ตอนที่ 1 พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวจากจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

#### 1.1 เอกลักษณ์พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว

##### 1.1.1 รูปทรงของบ้านสะท้อนถึงเอกลักษณ์

จากการศึกษาวิจัย พบว่า รูปทรงของบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น สะท้อนถึงความเรียบง่าย เลอสม สถาปิตานนท์ (2539 : 66-67) ได้กล่าวว่าความมีระเบียบเป็นสิ่งที่ทำให้ดูเรียบง่าย (Simplicity) โดยการจัดองค์ประกอบด้วยเทคนิคการจัดแบบตรงไปตรงมา สมดุล สองข้างเท่ากัน หรือแสดงองค์ประกอบรูปทรงเดี่ยวอิสระไม่ยุ่งเหยิง และมีความประณีต

##### 1.1.2 โทนสีหลักของบ้านสะท้อนความรู้สึก

จากการศึกษาวิจัย พบว่า โทนสีหลักภายในบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น สะท้อนความรู้สึก گرمเย็น เลอสม สถาปิตานนท์ (2539 : 50-51) กล่าวว่าการใช้สีก่อให้เกิดความแตกต่าง ทำได้หลายวิธี คือ ความแตกต่างระหว่างความสว่างและความเข้ม ความแตกต่างระหว่างสีร้อนและสีเย็น เช่น สีแดง-สีเหลือง เป็นสีร้อน และสีน้ำเงิน-สีเขียว เป็นสีเย็น ส่วนโทนสีหลักภายนอกของบ้าน สะท้อนถึงความรู้สึกนุ่มนวล ปิยานันต์ ประสารราชกิจ (2536 : 32) กล่าวว่า การใช้สีที่สร้างความอ่อนหวานนุ่มนวล เช่นสีสว่างๆ ที่มีน้ำหนักรสสูง คือสีอ่อนๆ

### 1.1.3 วัสดุที่ใช้ตกแต่งบ้านสะท้อนถึงช่วงเวลา

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายในและภายนอกบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น สะท้อนถึงช่วงเวลา ปัจจุบัน ทันสมัย ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร (2542 : 164-165) กล่าวว่า เวลาไม่เคยหยุดนิ่ง แต่จะสะสมตัวเองขึ้นเรื่อยๆ ด้วยการนำสรรพสิ่งในเงื่อนไขเวลาที่แตกต่างกันมาไว้ในพื้นที่ หรือสถานที่เดียวกัน เวลาทุกแบบ ยุคสมัยทุกชนิด รูปแบบ รสนิยม ความคิด ความเชื่อ ฯลฯ ที่แตกต่างกันถูกนำมาบรรจุไว้ในพื้นที่เดียวกันได้

### 1.1.4 ท่าเลที่ตั้งของบ้านสามารถเชื่อมโยงกับพื้นที่ หรือสถานที่อื่น

จากการศึกษาวิจัย พบว่า ท่าเลที่ตั้งของบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น สามารถเชื่อมโยงกับบิรมน้ำ หรือทะเลสาบ วิมลสิทธิ์ หรยางกูร (2541 : 157) ในการศึกษาของลินซ์ จินตภาพหมายความว่ามีการเก็บสะสมข่าวสารปรากฏเป็นร่องรอยในความทรงจำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวสารจากสภาพแวดล้อมกายภาพที่มีเอกลักษณ์ ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร (2542 : 166) กล่าวถึงสาระสำคัญของพื้นที่พิเศษ คือทำหน้าที่เชื่อมโยงพื้นที่ หรือสถานที่อื่นๆ ในสังคมเข้าด้วยกัน

## 1.2 โครงสร้างพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว

### 1.2.1 กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับห้องนอน คือดูโทรทัศน์ กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับห้องรับแขก และนั่งเล่น คือดูโทรทัศน์เช่นกัน กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับห้องอาหารมากที่สุดคืออ่านหนังสือ กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับห้องครัวคือการจัดเก็บของ กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับห้องน้ำคือซักผ้า กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับระเบียง และเฉลียงบ้านคือนั่งเล่น และกิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับที่จอดรถมากที่สุดคือการจัดเลี้ยงในโอกาสต่างๆ สอดคล้องกับบทสัมภาษณ์ของ ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร (อ้างจาก กฤษณะพล วัฒนวันยู 2546 : 90-95) กล่าวว่า ห้องแต่ละห้องในบ้านทำหน้าที่ไม่เหมือนกัน การกั้นห้องตามประโยชน์ใช้สอยหมายถึงการลากเส้นแบ่งหน้าที่ใช้สอย เป็นการเก็บกอดปิดกั้น เพราะฉะนั้นการใช้สอยในกิจกรรมที่แตกต่างออกไปจึงเป็นการรื้อโครงสร้างของหน้าที่ใช้สอยเดิมลง เป็นการช่วงชิงเพื่อลากเส้นแบ่งหน้าที่ใช้สอยใหม่

### 1.2.2 กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในบริเวณบ้าน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับที่นั่งพักผ่อนในสวนคือใช้พักผ่อนในกรอบรั้ว ส่วนกิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับสวนคือพักผ่อน ปลูกต้นไม้ ดูแลต้นไม้ และกิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับสนามคือใช้

พักผ่อน สอดคล้องกับที่ เอี่ยมพร วิสมหมาย (2530 : 4) กล่าวไว้ถึงเรื่องสวนส่วนครอบครัว ซึ่งมีความต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนของครอบครัวได้สะดวก สวนส่วนนี้จะเป็นที่พักผ่อนรวมสำหรับครอบครัวและเป็นที่รวมการแสดงออกต่างๆ ที่เจ้าของบ้านสนใจ เช่น ที่อ่านหนังสือ มุมสำหรับเด็ก ที่นั่งเล่นสำหรับรับประทานอาหารว่าง มุมสำหรับปิกนิกนอกบ้าน สระว่ายน้ำ และที่ออกกำลังกายต่างๆ

### 1.2.3 กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในโครงการ

จากการศึกษาวิจัย พบว่า กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับถนนคือใช้สัญจร ส่วนกิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับทางเดินเท้าคือเดินเล่น กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับสวนของโครงการคือพักผ่อน กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับสนามหญ้าของโครงการคือออกกำลังกาย นั่งพักผ่อน และพาลูกวิ่งเล่น กิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับทะเลสาบของโครงการคือพักผ่อน และกิจกรรมที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความสัมพันธ์กับอาคารบริการต่างๆ ของโครงการคือออกกำลังกาย

## 1.3 ความหมายพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว

### 1.3.1 ความหมายของบ้านที่สอดคล้องกับกิจกรรม หรือการใช้ชีวิต

จากการศึกษาวิจัย พบว่า ความหมายของบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น สอดคล้องกับกิจกรรม หรือการใช้ชีวิตมากที่สุดคือเป็นที่อยู่อาศัย สอดคล้องกับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 (2539 : 475) ที่อธิบายไว้ว่า บ้าน คือสิ่งปลูกสร้างสำหรับเป็นที่อยู่อาศัย เช่น บ้านพักตากอากาศ บ้านเช่า รวมทั้งบริเวณที่เรือนตั้งอยู่ เช่น เขตบ้าน หมู่บ้าน

### 1.3.2 ฤดูกาลที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านเกิดความหมาย

จากการศึกษาวิจัย พบว่า ฤดูกาลที่ทำให้การอยู่อาศัยในบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น เกิดความหมายมากที่สุดคือฤดูหนาว วิชัย อธิวิธวิกุล (2532 : 70) กล่าวถึงทิศทางของลมในประเทศไทยว่า ฤดูหนาว (พฤศจิกายน-มกราคม) ลมจะพัดมาจากทิศเหนือไปสู่ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

### 1.3.3 วันใดในสัปดาห์ที่ทำให้การใช้ชีวิตในบ้านมีความหมาย

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วันที่ทำให้การใช้ชีวิตในบ้านที่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น มีความหมายมากที่สุดคือวันอาทิตย์ ศรีเรือน แก้วกังวาล (2545 : 415-416) ได้กล่าวถึงความสัมพันธ์ทางสังคมนั้นว่า ระยะเวลาการให้ความสำคัญกับกลุ่มเพื่อนร่วมวัยเริ่มลดลง เปลี่ยนแปลงมาสู่สัมพันธ์ภาพและผูกพันกับเพื่อนต่างเพศแบบคู่ชีวิต สัมพันธ์ภาพกับเพื่อนร่วมงาน

ไม่สู้จะลึกซึ้งเหมือนสัมพันธ์ภาพกับกลุ่มเพื่อนร่วมวัยในวัยรุ่น จุดศูนย์กลางของสัมพันธ์ภาพคือครอบครัว

## ตอนที่ 2 ความต้องการพื้นที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

### 2.1 พื้นที่ใช้สอยของบ้านเพิ่มขึ้น

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความต้องการพื้นที่ใช้สอยของห้องรับแขก และนั่งเล่นเพิ่มขึ้น ซึ่งในเรื่องนี้ เลอสม สถาปิตานนท์ (2534 : ) ได้กล่าวไว้ว่า การออกแบบห้องรับแขก จะต้องศึกษาว่าเป็นห้องที่ใช้สำหรับสมาชิกครอบครัวกี่คน ความต้องการของครอบครัวจะแปรเปลี่ยนไปตามแต่ละสมาชิกในบ้าน จะค้นพบว่า คนในบ้านต้องการอะไรในห้องนี้บ้าง การออกแบบควรเริ่มต้นจากการถามอายุ เพศ และสิ่งที่สนใจทำประจำวัน จำนวนแขกผู้มาเยี่ยมบ่อยๆ ประมาณกี่คน ของที่ต้องการตั้งโชว์ ส่วนติดต่อกับห้องอื่นโดยรอบห้อง

### 2.2 รูปร่าง หรือแบบแปลนของบ้าน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความต้องการรูปร่าง หรือแบบแปลนของบ้าน ที่สามารถใช้ประโยชน์พื้นที่ได้เต็มที่ สอดคล้องกับ ศุสดี ทิพทัส (2539 : 195) กล่าวถึงแนวความคิดเรื่องการออกแบบที่คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย (Function) สถาปนิกจะเน้นในเรื่องความสะดวก และความสบายภายในอาคาร ซึ่งหมายถึงการจัดเนื้อที่ใช้สอยที่ตรงไปตรงมาสามารถใช้สอยเนื้อที่นั้นอย่างไม่มีปัญหา สามารถรับลมธรรมชาติได้ดี มีการระบายอากาศที่ดี

### 2.3 ตำแหน่งของบ้าน

#### 2.3.1 ตำแหน่งของบ้านบนที่ดิน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความต้องการตำแหน่งของบ้านบนที่ดิน ในลักษณะที่เว้นด้านหน้ามากกว่าด้านหลัง นอกจากนั้น ศุสดี ทิพทัส (2541 : 116) ได้กล่าวไว้ว่า ในการวิเคราะห์หรือพิจารณาสิ่งที่เกี่ยวข้อง เช่น ทิศทาง แดด ลม ฝน กลิ่น เสียง การรบกวนทางเข้าออก อาคารข้างเคียง และสาธารณูปโภคที่มีอยู่เดิม เพื่อให้เห็นแนวทางในการจัดวางตำแหน่งของตัวอาคารแต่ละหลังลงบนที่ดินได้อย่างเหมาะสม

#### 2.3.2 ตำแหน่งของพื้นที่ใช้สอยของบ้าน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัยผู้ใหญ่ตอนต้นมีความต้องการตำแหน่งของห้องนอน อยู่ด้านหลังของบ้าน ตำแหน่งของห้องรับแขก และนั่งเล่น อยู่ด้านหน้าของบ้าน ตำแหน่งของ

ห้องอาหาร อยู่ด้านข้างของบ้าน ตำแหน่งของห้องครัว อยู่ด้านหลังของบ้าน ตำแหน่งของห้องน้ำ อยู่ด้านหลังของบ้าน ตำแหน่งของห้องแต่งตัว อยู่ด้านข้างของบ้าน ตำแหน่งของระเบียง และเฉลียงบ้าน อยู่ด้านหน้าของบ้าน ตำแหน่งของที่จอดรถ อยู่ด้านหน้าของบ้าน ตำแหน่งของห้องเก็บของ อยู่ด้านหลังของบ้าน ซึ่งสอดคล้องกับ ผุสดี ทิพทัส (2541 : 100) ได้กล่าวไว้ว่า การแยกหมวดหมู่เป็นแต่ละส่วน หรือเขต (Zone) ที่แสดงตำแหน่งและหน้าที่ใช้สอยที่แตกต่างกัน

## 2.4 การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า บ้านที่วิจัยผู้ใหญ๋ตอนต้นอาศัยอยู่ ที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดพื้นที่ใช้สอย ส่วนมากเป็นแบบแปลนเดิมของโครงการ และในส่วนที่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดพื้นที่ใช้สอย ส่วนมากเป็นแบบแปลนเดิมของโครงการ เช่นกัน และห้องที่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดพื้นที่ใช้สอย มากที่สุดคือห้องรับแขก และนั่งเล่น ซึ่งในเรื่องนี้ เลอสม สถาปิตานนท์ (2534 : 9) ได้กล่าวไว้ว่า ห้องรับแขกเป็นศูนย์กลางของสังคมในบ้าน และเป็นห้องที่ทุกคนคิดที่จะตกแต่งให้สวยงามมากที่สุด เพราะเป็นห้องที่ไม่ได้ใช้เฉพาะคนในบ้าน แต่เป็นที่ต้อนรับแขกที่มาเยือน ห้องรับแขกจะสะท้อนรสนิยม ความสนใจ และเป็นสัญลักษณ์ของเจ้าของบ้าน มีการใช้ห้องนี้ทำกิจกรรมร่วมกันหลายอย่าง เช่น รับรองแขก พักผ่อน อ่านหนังสือ ทำงาน ดูโทรทัศน์ ฟังวิทยุ และอยู่ร่วมกันระหว่างครอบครัว

## 2.5 การขยายตัวของพื้นที่ใช้สอยบ้าน

จากการศึกษาวิจัย พบว่า บ้านที่วิจัยผู้ใหญ๋ตอนต้นอาศัยอยู่นั้น มีการขยายตัวของบ้าน และเป็นการขยายตัวในลักษณะของการต่อเติม ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วรชาติ แก้วคำฟู (2544 : 192) เรื่องพัฒนาการของการต่อเติมที่อยู่อาศัยแบบสร้างบางส่วน กรณีศึกษา : ที่อยู่อาศัยแบบ A ในโครงการเมืองใหม่บางพลี จังหวัดสมุทรปราการ) กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างการต่อเติมกับการเปลี่ยนแปลงสภาพทางสังคม พบว่าการเพิ่มขึ้นหรือลดลงของจำนวนสมาชิกไม่ได้เป็นเหตุผลทำให้เกิดการต่อเติมเพียงอย่างเดียว แต่การต่อเติมที่พบจะมีปัจจัยเรื่องอายุและเพศของสมาชิกในครัวเรือนเข้ามาเป็นเหตุผลสำคัญ และปัจจัยเรื่องการเปลี่ยนแปลงสภาพทางเศรษฐกิจของครัวเรือนพบว่าระดับรายได้ครัวเรือนมีแนวโน้มที่สูงขึ้น เป็นสาเหตุที่ทำให้มีการต่อเติมในแต่ละครั้ง

## ตอนที่ 3 ความต้องการเกี่ยวกับรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ

### 3.1 รูปแบบ

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัสดุใหญ่ตอนต้นมีความต้องการรูปแบบภายนอกของบ้านที่ทันสมัย ผุสดี ทิพทัส (2539 : 152) ได้ยกตัวอย่างผลงานการออกแบบบ้านของ แฟรงค์ ลอยด์ ไรท์ ที่ดูไม่ล้ำสมัยแม้จะเป็นงานที่ออกแบบไว้ถึง 30-40 ปีมาแล้ว แต่ก็ยังดูใหม่เสมอ เป็นบ้านที่แม้แต่เฟอร์นิเจอร์ก็ได้รับการออกแบบให้เข้ากับบ้าน และมีรายละเอียดที่มีความเฉพาะตัวทุกๆ จุด สำหรับรูปแบบภายในของบ้าน วัสดุใหญ่ตอนต้นมีความต้องการแปลนแบบเปิดโล่ง โดยจัดเครื่องเรือนแบ่งหน้าที่ใช้สอยส่วนต่างๆ สอดคล้องกับ วิลลิสทรี หรยางกูร (2541 : 318) กล่าวถึงแนวความคิดในการจัดให้มีการยืดหยุ่นในด้านการใช้สอย (Functional Flexibility) โดยการจัดพื้นที่ใช้สอยเป็นระบบเปิด ซึ่งสามารถเปลี่ยนแปลงการใช้สอยได้ เพื่อใช้ประโยชน์ได้หลายอย่างในพื้นที่เดียวกัน และโดยรวมแล้ว วัสดุใหญ่ตอนต้นต้องการภาพรวมของบ้านที่มีความเรียบง่ายมากกว่าที่จะมีความสลับซับซ้อน ซึ่งสอดคล้องกับบทสัมภาษณ์ของ ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร (อ้างจาก กฤษณะพล วัฒนวันยู 2546 : 94) กล่าวว่า “Simplicity is Real Beauty” ความเรียบง่ายคือความสวยที่แท้จริง

### 3.2 ทางเลือกเพื่อการออกแบบ

จากการศึกษาวิจัย พบว่า วัสดุใหญ่ตอนต้นมีความต้องการรูปทรงของบ้านที่เป็นรูปทรงเดี่ยว โดยเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยม ผุสดี ทิพทัส (2530 : 217) กล่าวถึงการใช้รูปทรงเรขาคณิตที่ง่ายตรงไปตรงมา (Simple Geometric Form) ว่าอาคารที่มีรูปทรงเรขาคณิตนี้และมีการใช้ส่วนประกอบที่เป็นระเบียบก็จะทำให้เกิดเอกภาพขึ้นในอาคารได้ โทนสีภายนอกของบ้านเป็นสีโทนเย็น ส่วนโทนสีภายในของบ้าน เป็นสีโทนเย็นเช่นเดียวกันกับภายนอก ปิยานันต์ ประสารราชกิจ (2536 : 32) กล่าวว่า สีเย็นได้แก่ เหลืองอมเขียว (YG) เขียว (G) น้ำเงินอมเขียว (BG) น้ำเงิน (B) และน้ำเงินอมม่วง (BV) วัสดุที่นำมาตกแต่งบ้านใช้ไม้เป็นหลัก ทิพย์สุดา ปทุมานนท์ (2540 : 206) กล่าวว่า “ไม้” พื้นไม้ ฝาไม้ ประตูหน้าต่างไม้ โครงหลังคาไม้ เป็นต้น “สะพาน” ให้กายเราเกิดอยู่อย่างแนบแน่นกับกายของโลกรอบกายเรา สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา (2539 : 91) กล่าวถึงสถาปัตยกรรมที่มีไม้เป็นส่วนประกอบว่า มีพื้นฐานมาจากสังคมในน้ำตามเกาะแก่งทะเล หรือลุ่มน้ำลำคลอง ในแง่ที่เกี่ยวกับภูมิศาสตร์แล้วอาจเรียกสิ่งก่อสร้างดังกล่าวว่าเป็นสถาปัตยกรรมบนน้ำ หรือสถาปัตยกรรมไม้ก็ได้ ท่าเลที่ตั้งของบ้านวัสดุใหญ่ตอนต้นมีความต้องการอยู่ชานเมือง บัณฑิต จุลลาสัย (2540 : 119) กล่าวว่า แม้แต่ตำแหน่งที่ตั้งบ้านก็ชี้แสดงฐานะเจ้าของ เช่น ผู้มีฐานะร่ำรวยอยู่ใกล้ศูนย์กลางเมืองหรือหากอยู่ไกลออกไปจะเป็นในบริเวณชานเมืองริมแม่น้ำ สนามกอล์ฟ และทะเลสาป สภาพแวดล้อมของบ้านวัสดุใหญ่ตอนต้นมีความต้องการสภาพแวดล้อมที่มีลักษณะเป็นสวนในแบบต่างๆ ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร (2542 : 164) กล่าวว่า สวน (the Garden) ในวัฒนธรรมของชาวตะวันตกอย่างอารยธรรมของชาวเปอร์เซีย

ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อมโยงสี่ด้านของโลกเข้าด้วยกันตามรูปสวนที่จัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า สวนจึงมีความสำคัญคล้ายกับสายสะดือที่เชื่อมทวารกับมารดาเข้าด้วยกัน สวนซึ่งเป็นพื้นที่เล็กๆ บนโลก ขณะเดียวกันก็คือภาพจำลองของโลกด้วย สวนจึงเป็นพื้นที่พิเศษชนิดหนึ่ง

### 5.3 ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัย เรื่อง พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ นำมาทำการวิเคราะห์และสรุปผลการวิจัย ได้ผลตามรายละเอียดในบทสรุปข้างต้น ในส่วนของข้อเสนอแนะ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะความคิดเห็นเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

1. การออกแบบบ้านเดี่ยว นอกเหนือจากคำนึงถึงความเป็นพื้นที่พิเศษอันสืบเนื่องมาจากจินตภาพ และกิจกรรมของผู้อยู่อาศัยแล้ว ควรจะทำการศึกษารายละเอียดในเรื่องที่ตั้งของบ้าน รวมถึงกฎเกณฑ์ข้อบังคับเฉพาะพื้นที่ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเพื่อให้สอดคล้องกับข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่
2. การจัดทำรายละเอียดเพื่อการออกแบบบ้านเดี่ยว โดยเฉพาะตามโครงการพักอาศัยต่างๆ ควรมีการศึกษาถึงกิจกรรม และปัญหาในการใช้สอยอยู่ปัจจุบัน เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมก่อนที่จะนำมากำหนดรายละเอียดของโครงการออกแบบครั้งต่อไป
3. การกำหนดรูปร่างที่ตั้งของบ้านเดี่ยว ควรจัดในลักษณะให้หน้ากว้างของที่ตั้งมีระยะมากกว่าความลึก เพื่อส่งเสริมรูปร่างของบ้านที่มีความเหมาะสมกับความต้องการเรื่องตำแหน่งของพื้นที่ใช้สอยในส่วนต่างๆ และยังทำให้มีพื้นที่ด้านหน้าเพิ่มมากขึ้นส่งผลให้เกิดเอกลักษณ์ โครงสร้างหรือความสัมพันธ์กับกิจกรรม และความหมายพื้นที่พิเศษของบ้าน
4. การกำหนดพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน ไม่ควรกำหนดบทบาทหน้าที่ตายตัวจนเกินไป แต่ควรจัดให้เอื้อต่อการปรับเปลี่ยนไปตามโอกาส กิจกรรมพิเศษที่อาจเกิดขึ้น และการเจริญเติบโตของครอบครัวในอนาคต

### 5.4 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

จากการศึกษาวิจัย พบว่า พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวมีองค์ประกอบหลากหลายที่ก่อให้เกิดเอกลักษณ์ โครงสร้าง และความหมายของพื้นที่พิเศษต่อผู้อยู่อาศัย รวมถึงความต้องการเฉพาะที่แตกต่างอันสืบเนื่องมาจากสถานะภาพ และช่วงของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น จึงต้องมีการรวบรวมความรู้สึก ความสัมพันธ์ และความหมาย ผ่านทางจินตภาพ ตลอดจนถึงความต้องการที่เกิดขึ้นจากการได้อยู่อาศัย ประสบการณ์จากการใช้พื้นที่จริง เพื่อนำมากำหนดรายละเอียดที่เป็นแนวทาง

ในการเสนอรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบต่อไป อีกทั้งการวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาจากสภาพการใช้สอยพื้นที่ของบ้านในปัจจุบัน ซึ่งเป็นผลให้ทราบความหมาย และความต้องการดังข้อสรุปผลข้างต้น และผู้วิจัยได้ใช้เป็นแนวทางในการกำหนดรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และขอบเขตที่กำหนดไว้ สำหรับการวิจัยครั้งต่อไปหากมีผู้สนใจจะทำการศึกษาวิจัยในเรื่องนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. เพื่อให้ได้ผลการวิจัยที่ละเอียดขึ้น ควรทำการศึกษาเกี่ยวกับรายละเอียดในด้านต่างๆ ของที่ตั้ง เช่น ในเรื่องของทิศทางการโคจรของดวงอาทิตย์ การใช้ประโยชน์จากแสงจากธรรมชาติ การออกแบบป้องกันความร้อนจากแสงแดด และการระบายความร้อนจากลม เป็นต้น เพื่อให้ได้งานวิจัยที่เป็นเรื่องเดียวกัน มีความต่อเนื่อง และครบถ้วนยิ่งขึ้น สำหรับนำไปใช้ประกอบการออกแบบต่อไป

2. เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเฉพาะวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ในการทำวิจัยครั้งต่อไปควรทำการศึกษาในวัยกลางคน และวัยชรา เพราะเป็นช่วงวัยที่ต่อเนื่องกัน และนำข้อมูลที่ได้มาเปรียบเทียบกัน ซึ่งอาจจะทำให้เกิดผลสรุปที่ดีสำหรับการออกแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวในช่วงวัยอื่นๆ ที่มีความต่อเนื่องกับวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

3. ควรมีการศึกษาเรื่องรูปแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว จากสถาปนิกผู้มีประสบการณ์ หรือผลงานการออกแบบบ้านเดี่ยว เพิ่มขึ้นในการวิจัยครั้งต่อไป

4. การวิจัยครั้งต่อไป ควรมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับ การจัดผังบริเวณของโครงการพักอาศัย บ้านเดี่ยว การวิเคราะห์งบประมาณของการก่อสร้าง เพื่อให้ทราบถึงงบประมาณในการดำเนินการโครงการในอนาคต

## 5.5 การนำเสนอรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบ

การวิจัยเรื่อง พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวในจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาถึง เอกลักษณ์ โครงสร้าง และความหมายของพื้นที่พิเศษของผู้อยู่อาศัย รวมถึงความต้องการพื้นที่ใช้สอยอันสืบเนื่องมาจากสถานะภาพ และช่วงของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล ได้สรุปความต้องการของวัยผู้ใหญ่ตอนต้นที่อาศัยอยู่ในบ้านเดี่ยว 2 ชั้น ขนาดที่ดินไม่เกิน 80 ตารางวา จากแบบบ้าน 2 แบบ ผ่านการใช้งานมาแล้วไม่ต่ำกว่า 3 ปี ของโครงการพักอาศัย Perfect Place รามคำแหง Phase 1-2 จำนวน 48 คน ผู้วิจัยนำข้อมูลจากการสัมภาษณ์มาใช้เป็นแนวทางในการนำเสนอรูปแบบ และทางเลือกเพื่อการออกแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวได้ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์รายละเอียดของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

ตอนที่ 2 รูปแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวจากจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

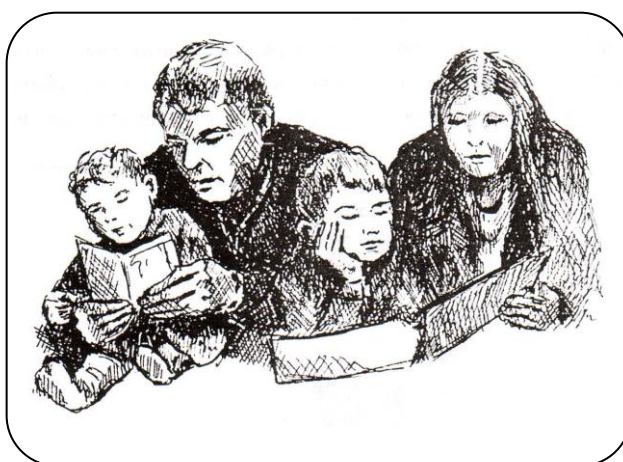


ตอนที่ 3 ทางเลือกเพื่อการออกแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวจากจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

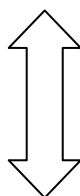
ตอนที่ 1 การวิเคราะห์รายละเอียดของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

สมรสและมีบุตร  
มีสมาชิกในครอบครัว 3-4 คน

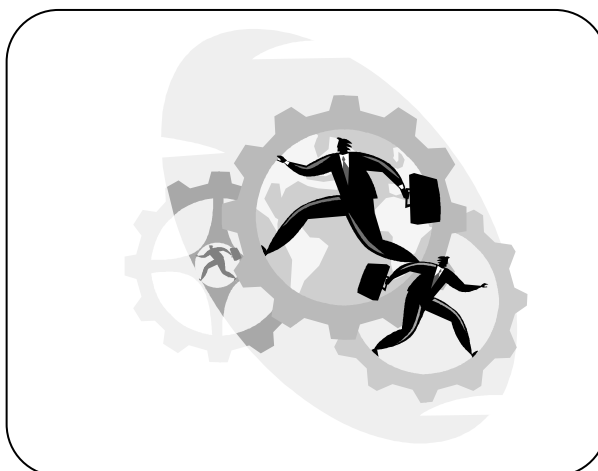
อ่านหนังสือ  
เป็นงานอดิเรก



ช่วงอายุ 30-40



การศึกษาระดับปริญญาตรี  
ทำงานเอกชน



รายได้ของครอบครัว  
มากกว่า 70,000 บาท/เดือน

## ตอนที่ 2 รูปแบบพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยวจากจินตภาพของวัยผู้ใหญ่ตอนต้น

### เอกลักษณ์พื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว

#### ภาพที่ 5.1 รูปทรงของบ้าน

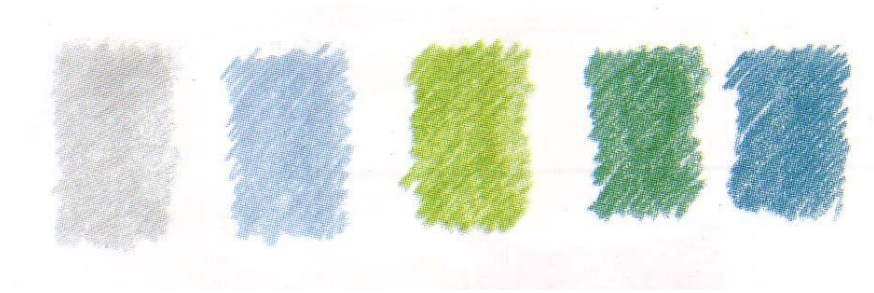


1. รูปทรงของบ้านสะท้อนถึงความเรียบง่าย (Simplicity) โดยการจัดองค์ประกอบด้วยเทคนิคการจัดแบบตรงไปตรงมา สมดุล สองข้างเท่ากัน หรือแสดงองค์ประกอบรูปทรงเดี่ยวอิสระไม่ยุ่งเหยิง และมีความประณีต

#### ภาพที่ 5.2 โทนสีหลักของบ้าน



1. โทนสีหลักภายในบ้านสะท้อนความรู้สึกร่มเย็น โดยสีโทนเย็นจะอยู่ในช่วงสีน้ำเงิน-สีเขียว



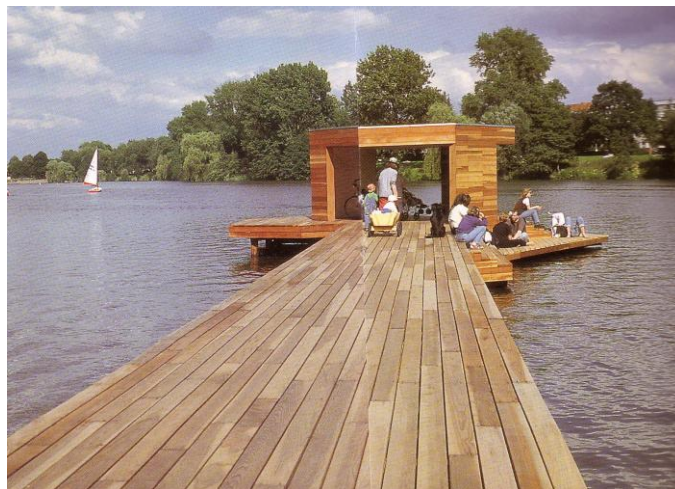
2. โทนสีหลักภายนอกของบ้านสะท้อนถึงความรู้สึกนุ่มนวล เช่นสีสว่างๆ สีที่มีน้ำหนักสูง คือสีอ่อนๆ

ภาพที่ 5.3 วัสดุที่ใช้ตกแต่งบ้าน



1. วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายในและภายนอกบ้านสะท้อนถึงช่วงเวลา ปัจจุบัน ทันสมัย ด้วยการนำวัสดุที่อยู่ในเงื่อนไขเวลาปัจจุบันมาใช้ตกแต่งภายในและภายนอกของบ้าน ตามรูปแบบ รสนิยม ความคิด ความเชื่อ ฯลฯ ที่แตกต่างกันได้

ภาพที่ 5.4 ทำเลที่ตั้งของบ้าน



1. ทำเลที่ตั้งของบ้านสามารถเชื่อมโยงกับริมน้ำ หรือทะเลสาบ โดยการนำรูปแบบบางอย่างของสถาปัตยกรรมที่อยู่ริมน้ำมาใช้ในการออกแบบ เช่น สะพานที่ยื่นลงไปในน้ำ



## โครงสร้างพื้นที่พิเศษของบ้านเดี่ยว

ภาพที่ 5.5 กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอยภายในบ้าน



1. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับห้องนอน คือดูโทรทัศน์



2. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับห้องรับแขก และนั่งเล่น คือดูโทรทัศน์



3. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับห้องอาหารมากที่สุดคืออ่านหนังสือ



4. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับห้องครัวคือการจัดเก็บของ



5. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับห้องน้ำคือซักผ้า





6. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับระเบียบ และเฉลียงบ้านคือนั่งเล่น





7. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับที่จอดรถมากที่สุดคือการจัดเลี้ยงในโอกาสต่างๆ

ภาพที่ 5.6 กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ภายในบริเวณบ้าน



1. กิจกรรมที่มีความสัมพันธ์กับที่นั่งพักผ่อนภายในสวน สวน และสนามคือใช้พักผ่อน โดยมีความต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนของครอบครัวได้สะดวก สวนส่วนนี้จะเป็นที่พักผ่อนรวมสำหรับครอบครัวและเป็นที่รวมการแสดงออกต่างๆ ที่เจ้าของบ้านสนใจ เช่น ที่อ่านหนังสือ มุมสำหรับเด็ก ที่นั่งเล่นสำหรับรับประทานอาหารว่าง มุมสำหรับปิกนิกนอกบ้าน และที่ออกกำลังกายต่างๆ