

จิระชน บุญมาก : การค้นหาแห่งจิต (EXPOSE OF SOUL) อาจารย์ผู้ควบคุม
วิทยานิพนธ์ : อ.ศราวุธ ดวงจำปา และ อ.จักรพันธ์ วัฒสินีกุล. 44 หน้า. ISBN 974 – 464 – 207 - 6

มนุษย์เป็นสัตว์สังคมซึ่งต้องอยู่ร่วมกัน การปรับตัวเพื่ออยู่ร่วมกันของมนุษย์ก่อให้เกิด
รูปแบบอันหลากหลายของผู้คน บ้างก็ตรงไปตรงมา บ้างก็ซับซ้อน หากความแน่นอนไม่ได้ จิตใจ
ของมนุษย์เป็นสิ่งที่ซ่อนเร้นอยู่ภายใน ไม่สามารถมองเห็นและสัมผัสได้ จากสิ่งที่ไม่สามารถมอง
เห็นและสัมผัสได้นี้ข้าพเจ้าได้แปรมาเป็นงานประติมากรรมที่สามารถมองเห็นได้ สัมผัสได้
โดยสร้างรูปทรงเล็กๆ หลายชิ้นมาประกอบกัน ถือเป็นโครงสร้างที่เริ่มจากภายในไปสู่ภายนอก
อย่างเป็นเหตุเป็นผล เป็นรูปทรงที่สามารถเปลี่ยนแปลงรูปได้เพื่อสร้างความรู้สึกลึกลับซ่อนเร้น
และไม่แน่นอน ดังเช่น จิตใจของมนุษย์

การทำวิทยานิพนธ์ หัวข้อ “การค้นหาแห่งจิต” นี้ เป็นการแสวงหาและพยายามที่จะ
เข้าใจจิตใจของผู้คน และสะท้อนความเข้าใจและความรู้สึกของข้าพเจ้าออกมาในรูปแบบงาน
ประติมากรรมลอยตัว ที่สามารถมองเห็นและสัมผัสได้ อันเป็นคุณลักษณะของกระบวนการนำ
เสนอทางศิลปะ

K 43212001 : MAJOR : SCULPTURE

KEYWORD : SCULPTURE "EXPOSE OF SOUL"

JERACHON BOONMAK : EXPOSE OF SOUL. THESIS ADVISORS :
SARAVUDLTH DUANGIUMPA AND JAKAPAN VILASINEEKUL. 44 pp. ISBN 974 -
464 - 207 - 6

"Human", is a major socialization species who have to share their living together the human development of sharing live its create a massive object to serving their needs. Sometime is indirect sometime is complicated and its beyonding the expectation. "Human Soul" is a methyl to be seen visually or touched by senses from an abstract that cannot be seen or touch I have transform this methyl feeling into a sculpture work so it can be observe as a three dimensional art object.

From a masses sculpture pieces it has assemblage to become a structure which begging from the inside and excise to the outside upon a reason of my reality it's a sculpture form that can be transformed to cresting a methyl felling an the unexceptional as a human soul. Within this subject matter of art thesis, "Expose of Soul" its has become my endeavor and enthusiastic to resist a "Human Soul" in able to reflect my understanding and felling into a sculpture works so it shall be shared to the viewer as a vaulted and sophisticated art conception.