

K 43365012 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : “ตุ๊กตาดินเผาทวารวดี” ผลิตภัณฑ์ที่ระลึกจากอดีต

อัญญา สีนบัวทอง : “ตุ๊กตาดินเผาทวารวดี” ผลิตภัณฑ์ที่ระลึกจากอดีต (“DRARAVADI TERRACOTTA FIGURINE” TRAIT SOUVENIR FROM THE PAST) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์:  
อ. กรรณา กองสุข และ อ.วสินบุรี สุพานิชวรภาชน์. 80 หน้า. ISBN 974 – 464 – 198 – 3

โครงการออกแบบ “ตุ๊กตาดินเผาทวารวดี” ผลิตภัณฑ์ที่ระลึกจากอดีต เป็นโครงการที่ศึกษา และออกแบบเกี่ยวกับ รูปร่างหน้าตา เครื่องประดับ และการแต่งกายของสตรีชาวทวารวดี โดยที่มาของแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากภาพประติมากรรมปูนปั้นรูปนักษัตรหญิง 5 ท่าน สำหรับวัตถุประสงค์สำคัญของโครงการ ต้องการออกแบบตุ๊กตาสำหรับใช้เป็นของที่ระลึก โดยได้มีการนำเอาลักษณะ สัดส่วน รูปร่างของสตรีไทยในปัจจุบัน มาผสมผสานกันกับลักษณะสัดส่วนรูปร่างของสตรีชาวทวารวดี และได้คำนึงถึงหลักการจัดวางองค์ประกอบศิลปะประกอบกันไปด้วย ทั้งนี้ เพื่อปรับปรุง พัฒนาชิ้นงานออกแบบให้มีความสมบูรณ์ และเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

สำหรับวัตถุดิบที่ใช้ในโครงการนี้ ได้แก่ ดินบ้านด่านเกวียน ดินบ้านคอนเสลา และดินขาวลำปาง นำมาผสมในอัตราส่วนที่แตกต่างกัน ซึ่งสูตรดินที่ผู้ศึกษาเลือกใช้ ได้แก่ สูตรดิน สูตรที่ 8 สูตรที่ 15 และ สูตรที่ 22 โดยเทคนิคที่นำมาใช้เป็นการทำพิมพ์ปะกบ 2 ชั้น และขึ้นรูปชิ้นงานด้วยวิธีการอัดดินลงพิมพ์ (Mold Pressing) และใช้วิธีการตกแต่งด้วยการขีด การขูด การลาก และการปั้นแปะ สำหรับวิธีการเผา เลือกใช้วิธีการเผาโดยไม่ใช้เคลือบ และเผาที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส ในบรรยากาศการเผาแบบสันดาปสมบูรณ์ (Oxidation Firing)

สำหรับผลสำเร็จของโครงการนี้ ได้ผลิตผลิตภัณฑ์ที่ระลึกรูปตุ๊กตาดินเผาจำนวน 8 ชิ้นมีลักษณะสีสันของเนื้อดินที่สวยงาม และแสดงท่าทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย โดยสามารถจัดวางแสดงแบบเดี่ยว แบบคู่ หรือจัดวางแสดงรวมเป็นชุดได้ ซึ่งผลิตภัณฑ์ตุ๊กตาดินเผาทั้งหมดนี้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อนำไปใช้เป็นสินค้าที่ระลึก สำหรับจำหน่ายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพฯ ตลอดจนพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดีที่เกี่ยวข้องได้ ในอนาคต

**TE165849**

K 43365012 : MAJOR : CERAMICS

KEY WORD : "DRARAVADI TERRACOTTA FIGURINE"

ARUNYA SINBOURTHONG : "DRARAVADI TERRACOTTA FIGURINE"  
TRAIT SOUVENIR FROM THE PAST. THESIS ADVISORS : KORNTHANA KONGSUK AND  
WASINBUREE SUPANICHVORAPARCH. 80 pp. ISBN 974 - 464 - 198 - 3

The project design of "Draravadi Terracotta Figurine" Trait Souvenir From The Past, is the project which study about of the shape, the face, the ornament and the costume of Draravadi's ladies. Which the think of idea come from the sculpture "Five Musicial Ladies". The objective of this project is design ceramic dolls for use souvenir by the combination between the shape and curve of Thai's ladies and Draravadi's ladies and then use the element of composition for developpe the design to be the perfect pieces.

The material three type to used in this project there are Dan-kwien clay, Don - Saloa clay and Lumpang White clay to mixed with three solution are 8, 15 and 22. The processing to make by casting mold two pieces, formed by mold pressing and decorated by digging, seratching, liming, graving and sticking, and then fired don't to glaze at 1200 °C in the atmosphere of oxidation firing.

The result of project is ceramic woman doll 8 pieces. It is colour of clay is beautiful and can to be showing is an instrument of Thai music can set of the single, couple and setting types can to display. In the future all the dolls can be apply to be souvenir in The National Museum although The Historical Museums.