

วัตถุประสงค์ของการวิจัย คือ 1) ศึกษาสถานภาพทั่ว ๆ ไปและบทบาทที่มีต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของครุภาษาไทย ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ความรู้ทางด้านวิชาการให้แก่นักศึกษาและชุมชน 2) เปรียบเทียบบทบาทของครุภาษาไทยในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตกลุ่มภาคกลาง ที่มีต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำแนกตามประสบการณ์การสอนและระดับการศึกษา 3) ศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของครุภาษาไทย ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตกลุ่มภาคกลาง

1. ครุภาษาไทยส่วนใหญ่ไม่เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

2. บทบาทของครุภาษาไทยที่มีต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำแนกตามประสบการณ์และระดับการศึกษา ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระดับ .05

3. ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานของครุภาษาไทย คือ ขาดโอกาสเข้ารับการอบรมหรือสัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ขาดงบประมาณ เอกสาร ตำรา และโสตทัศนูปกรณ์ ทางด้านวัฒนธรรมไทย

Studies on Thai Language Teachers' roles towards the Conservation and Promotion of the Thai Culture in the Rajamangala Institute of Technology, Central Campuses

The purposes of this research were :

1) To study the general environment and roles of Thai language teachers towards the conservation and promotion of Thai culture among the students and the community.

2) To compare the roles of Thai language teachers, being classified by their teaching experiences and education levels, towards the conservation and promotion of Thai culture.

3) To study Thai teachers' problems and obstacles in carrying out the said task.

Samples of the research were 160 Thai language teachers. The instruments of the research were questionnaires. The data analysis was done on SPSS* program.

The result of the research showed that:

1) Most Thai language teachers had not been trained in the conservation and promotion of Thai culture.

2) There was no significant difference, at level of 0.5, between the roles of the two groups of Thai language teachers in the conservation and promotion of Thai culture.

3) The Thai language teachers' problems and obstacles in carrying out the conservation and promotion were lack of opportunities to acquire trainings or to participate in seminars on Thai culture, lack of budgets, document, texts and audio-visual aids on Thai culture.